

సరిగమ

(కథానిక)

పైరటి వసారాలో పనిమనిషి వేడతో ఆలికిన అరుగువీధి 'మా కడుదళం' ముగ్గు పెడుతోంది. మునగచెట్లు కింద ముక్కొలి పీట మీద కూర్చున్న పార్వతి దానితో సంభాషణ మొదలు పెట్టింది

“ఏమే, నీకు జీతమెంతే?”

“అందరూ యిచ్చేదే తల్లి-మునుపీ యింట్లో ఉండే అమ్మగారూ అదే యిచ్చేవారు. నెలకి రెండున్నరీస్తారు.”

“నీ కందరే పిల్లలూ?”

“ముగ్గురమ్మో! యిద్ద రాజోళ్లూ, ఓడు మొగోదూను”

“నీ మొగు జేమాత్రం సంపాదిస్తాడే?”

“జోరుకుంటే అంతే నాలు తెల్లీ! మాజేళ్ళ కిందట గైరమ్మ తీరథంలో తానే బండికింద పడి రెండు కౌళ్ళూ యిరక్కొట్టుకున్నాడు. యింట్లో కూతుని తెచ్చేదలా తానేస్తాడు.”

“అదేమిటే మహలక్ష్మీ, తానేస్తే పట్టుకోరుటే?”

“ఏటో సత్తికొలం వనిసివమ్మ అలాటవి పట్నాల్లోనేగాని యిలాంటి పల్లెలో ఎవడు నూదొచ్చాడు? మేం తానేమని పట్టిగా సెప్పి మరీ తాగుతుండరు ముండకొడుగులు ఏం ప్రభుత్వో ఆరిమావెరిన్నా రమ్మగారూ!”

“అయితే రెండున్నరతోనే మీ సంసారం వెళ్ళిపోతోందిటే?”

“మా అడదాయలు ఉడుపులకెళ్ళిపప్పులూ అమ్మి యిసిరీ ఏదో పైన తెస్తూంటారు లెండి. అటుపైని మీలాంటి దామాత్రులు యింత వణ్ణం పడేసీ చిరిగిన పాత గుడ్డ వేసీ, ఎలాగో యిడుస్తున్నాం గాని బగు కట్టంగండమ్మా”

మహలక్ష్మీ ఆ పని పూర్తిచేసి అగ్గిపెట్టి అడిగి నీళ్ళ పొయ్యి అంటించటానికి వెళ్ళింది. పార్వతి ఏదో ఆలోచిస్తూ పండు పుల్ల

నములుతుండగా “కిర్ర”ని తలుపు తీసుకు రేచివచ్చాడు ప్రకాశరావు. వస్తూనే ముక్కు మూసుకుని—

“అబ్బా! ఏమిటి కేడకంపూ? ముక్కు బద్దలయిపోతూంది. నేను యింట్లో ఉండగా యిల్లు అలకనద్దని నీ కెన్ని సార్లు చెప్పాలి మహలక్ష్మీ!” అన్నాడు. ఈ మాటకు పార్వతి జవాబు చెప్పింది.

“పక్కమీంచి లేచిలేవగా నే పాచి మొహాన బెడై కాఫీ ఆరగిస్తున్నప్పుడు అప్పుడే తాసనా లేకపోయిందే? కుళ్లు కౌలువలను ఆసుకున్న కాఫీహోటళ్లలో ఫలహారాలు ఆరగిస్తున్నప్పుడు మనకే కంపూ కొట్టలేదే? చీమలూ దోమలూ రాకుండా శుచిగా వేడతో యిల్లు అలికిస్తే అసహ్యం వేసిందా మీకు? ఆయనా విజయ నగరం వెద్దచెరువు దోమలతో బాగా పరిచయ మున్న మీకు ఆ కేకుండా చెయ్యడం కష్టం గానే ఉంటుంది మరి!”

ప్రసాదరావు జవాబు చెప్పలేక ఓ చిరు నవ్వు యివతలకు రానిచ్చి, ముక్కుతోపాటు చెవులు కూడా మూసుకుని వీధిలోకి వెళ్ళి పోయాడు.

పాపాయి పడుకున్న గదిలోకివచ్చి పార్వతి కిటికీ తలుపులు తెరిచింది. సౌందర్యభరితమైన ప్రకృతిదృశ్యం చూడగానే ఆమె మనసు పులకొంకితమయింది. ఎంత ఆందంగా ఉంది ఆ దృశ్యం? రాత్రి మంచుకి తిడిసి నూర్కొకిరణాలకు తళతళ మెరుస్తున్న వరచేలూ, ఆ వెనుక పచ్చని నువ్వుమొక్కల చివర తెల్లని పువ్వులూ— మంచులో మాయమై అస్పష్టంగా కనపిస్తున్న నీలపుకొండలూ “ప్రకృతి పరిశీలనలో పడి పోయారు కౌబోలు— చెంబుడు వేడినీళ్లు తెచ్చి వెట్టమని మనవి” ఈమాటలకి పార్వతి నవ్వుతూ యిటు తిరిగి నీళ్లు తీసుకు వీధిలోకి వెళ్ళింది.

ఇంతలో పాపాయి లేచేడు కాబోలు పరిచిత రాగం వినిపించింది.

“శేచేవా, నాయనా! ఏం ములిగిపోయిందనీ అంత త్వరగా లేచేవు! ఒళ్ళుపని అవలేదు కదా- సరేలే, ఏడుస్తున్నావ్?”

పాపాయి అమ్మనిమాడగానే రాగం పెద్దది చేస్తూ “అమ్మా .. కుక్కపిల్ల ..” అన్నాడు.

“ఓరి వీడి జ్ఞాపకం బంగారంగానూ! నిజానికి వాళ్ళకున్న జ్ఞాపకశక్తి మనకుండదుసుమా! విన్నావులే మహాలక్ష్మీ. నిన్న నీ మొగుడు వీడికి కుక్కపిల్ల తెచ్చి పెడతానన్నాడు. లేచి లేవగానే ఆదేమాట. బాగుందా? అలానే తెమ్మూటానులే బాబూ- లే మొహం కడుగు తాను రా.”

పార్వతి పాపాయికి మొహంకడుగుతూంటే మహాలక్ష్మీ మొగుడు మూర్ఖనారాయణ ఎర్ర గన్నేరు చెట్టుకి గొప్ప తవ్వడం మొదలెట్టేడు.

“నీ మొగుడుకి కాళ్ళు లేకపోయినా అలాగే యిద్దరు వచ్చి చాలా పనులు చేస్తాడు సుమీ మహాలక్ష్మీ.”

“కాస్త బుద్ధిగలిగింది తాగడం మానెయ్యమని సెప్పండమ్మగోరూ - ఏం కాతకాకోడు గనుకనా? అన్ని పనులూ సేతనవును లేకపోతే ఇంత సంసార మెలా ఎదుతోందమ్మగోరూ?”

“ఏవోయ్, ఆదేంపనోయ్, కడుపునిండనా కాల్సిండనా? ఎందుకూ తాగుడు? నువ్విలా చేస్తున్నావని తెలుస్తే అయ్యగారూరుకోరు సుమా! నువ్వు సంసారం చూసుకోపోతే ఆదొక్కతే ఏం చెయ్యగలదు?”

సంభాషణ యింకొవైపు పోడం, తనమాటే మరచిపోడం పాపాయి భరించలేకపోయాడు.

“అమ్మ కుక్కపిల్లే, అబ్బినీ తెమ్మనవే” అన్నాడు గుసస్తూ.

“ఏవోయ్ మూర్ఖారాయణా ఏంక్కపోయి చెప్పేవు యీ పూళ్ళో కుక్క పిల్లలున్నాయని. మావాడు లేచిందగ్గిన్నంబీ తినేస్తున్నాడు. కాస్త వంచి దోనాన్ని చూసి తెచ్చిపెడదూ! ఓటి ఎలాగా సంపాదిద్దా మనుకుంటున్నాం లే. మా తమ్ముడు బెంగుళూర్నుంచి వస్తూంటే తెమ్మని రాశాను. వాడు మరచిపోయాడని వీడు అప్పట్నుంచి నానా

గోలా చేసున్నాడు. ఎం గా మంచివే ఉన్నా యెమిటి?”

“ఓ-మా పసందైన! పిల్లలున్నాయి బుల్లెమ్మగారూ మజ్జోన్నం తెస్తాను.”

“ఇప్పుడే కావాలి” అంటూ బిక్కమొహం వేసేడు పాపాయి. కోపంతో పాపాయి తల ఒమారు గుజాయింది “వెధవ-అనగానే షని జరిగిపోవాలి. ముందు చేతులు కడుక్కుని వెళ్ళిరా మూర్ఖారాయణా” అంది పార్వతి విసుగ్గా. మూర్ఖారాయణ వెళ్ళిపోయాడు యిద్దరుంటూ.

“ఇంకా ఎన్ని పనులో చేస్తాడమ్మగోరూ, మీరిచ్చారని ఒచ్చినోడుగాని బుర్ర కుదురు లేదు మడిసికి, ఎదేనా పట్టుం ఎల్లిపోదా మనుకుంటున్నా మమ్మగోరూ.”

పార్వతి ఏదో అడుగుదా మనుకుంటూండగా “పార్వతి” అని పిలుపు వినిపించింది. పార్వతి లేచి వెళ్ళింది వీధిలోకి. ప్రకాశరావు చేతిలో ఏదో కాగితముంది. “పోనీ, లారీ ఎలాగా వస్తోంది కదా అని అన్ని సారూనుకూ తెచ్చేసుకున్నాం. ఉండడాని కద్దప్తముం దొద్దూ?” అన్నాడు ప్రకాశరావు.

“ఏమిటిది?” అంది పార్వతి ఆత్రుతగా.

“మా వై నూపరెండెంటు అర్జంటు గారమ్మని కబుంపేడు. పక్క గ్రామంలో ఉన్నాడు.”

“మళ్ళీ ఎన్నాళ్ళ కొస్తారు?”

“ఏమో ఆయనడయ. ఆయనతో కూడా కేంపులకు వెళుతూ యిన్స్ పెక్స్ చెయ్యాలి.” “అయితే ఏమంటారు?”

“నువ్వు మీ నాన్న గారింటికి వెళ్ళిపో. ఇక్కడ ఒక్కరివే ఎన్నాళ్ళని ఉంటావు? ఈ మనస్యంలో పాలయినా దొరకవు. ఎలా ఉండగలవు?”

“ఏమిటి, అనుకున్నట్టు ఒక్కటి జరగదు. నిన్న రానడం యివాళ్ళ వెళ్ళిపోవడం, నాలుగు రోజులపాటు సరదాగా ఉన్నట్టయినా లేదు. యీ శాద్యోగానికి సుఖంలేదు బాబూ. సరే, ఎప్పుడేమిటి మీ ప్రయాణం?”

“ఇప్పుడే. యింకో ఆరగంటకి సెకండ్ బస్లో వెడతాను. నువ్వు యిల్లా ఆడీ జాగ్ర

త్రగా తాళాలు వేసుకుని గెండ్డింటికి బయలుదేరు. కరణం గారింట్లో మరల వరకం ఎద్దులున్నాయి. కాస్త త్వరగా పరుడతాయి. ఆయన నడిగి ఎర్రంబో చేయిస్తా. ఆ బండిలో వెళ్ళి కర భారం దగ్గర బస్ క్రాస్ చెయ్యండి."

"సరే అన్నీ వాగానే ఉన్నాయికాని..."

ఆ కానిలో అర్థం తెలిసి, ప్రకాశ రావు పార్వతి గడ్డం పట్టుకుని వెళ్ళేత్తి, దుఃఖాన్ని దాసున్న ఆమె కళ్ళు చూసి "ఛా, ఏమిటదీ సాధ్యమైతే త్వరలో వచ్చేస్తాగా. రాగానే రాస్తానే" అన్నాడు. ఆమె తల వంచుకుని కాఫీ కలపడానికి వెళ్ళిపోయింది.

"ఈ పిల్లని కూతులేమీలే మహాలక్ష్మి?"

అవునన్నట్టు తల ఊపింది మహాలక్ష్మి. 'స్టేండు' మీద బట్టలు పెట్టెలో సర్దుతూ.

"ఇద్దరు ఆడపిల్లలన్నావు కాదులే?" అంది పార్వతి.

"అవునమ్మా! ఓ దాన్ని మా ఒకనగారి కొడుక్కిచ్చాను, ఇంకదే మిగిలింది"

"ఏమే, మాపాపాయి నెత్తుకుంటావులే?"

అని పార్వతి అడిగింది.

ఆపిల్ల ఆలాగే అన్నట్టు తల ఊపింది

"ముప్పాద్దలూ నన్నే అంటిపెట్టుకుని తినేస్తున్నావేమీడు. తుణం వదలడు. ఒక్కపని జరగనియ్యడు. పిల్లలైతూకునే పిల్లని పెట్టుకుందామని మాస్తున్నాను మాపూరు వస్తావులే పిల్లా?"

ఆ "కడగని ముఖం" తల్లిని విడిచి రానన్నట్టు తల ఊపింది.

"ఈ పల్లెటూళ్ళో ఎవరూ కూలికైనా పిలవరమ్మగోరూ! ఎలాగా పట్టుం వచ్చేద్దా మనుకుంటున్నాం, అదొక్కరీ ఎలా వస్తుంది? ఏకంగా తీసుకుపోండమ్మగోరూ? తను మనసులో అనుకుంటున్నది మహాలక్ష్మి బయట పెట్టినందుకు పార్వతి ఎంతో సంతోషించింది. ఆమె ఫుట్టింటారికి ఒక మామిడితోట ఉంది. దాన్ని ఎవరికిచ్చినా బాగా అనుభవించి యజమానులకి యిచ్చేది ఏడుస్తూ యిస్తూ నానా అల్లరి పెడుతున్నారు. నూర్నూరాయణనే అక్కడ పెడితే? ఏం, వాడూ వాడి కుటుంబమూ అక్కడ చిన్న గుడిసేసుకు ఉంటారు.

మహాలక్ష్మి యింట్లో పనులు చేస్తుంది. ఇప్పుడు పట్నూల్లో పనిచేసే మనుషులు కూడా మాటకి మాట జవాబుచెప్పి ఎదిరిస్తున్నారు. ఈ మహాలక్ష్మి తెల్లరి ఆయిదింటికోచ్చి అన్నిపనులూ ఆదే చేసుకుంటుంది. పిల్ల పాపాయిని అడిస్తుంది. తన ఫుట్టింటారు ఏం, ఆమాత్రం పోషించలేని వారుకాదు. అంతకన్నా కొవలసిందేమిటి?

"ఏమంటారు అమ్మగోరూ?"

మహాలక్ష్మి ఎంతో ఆశగా అడిగింది. ఈ రేషన్ రోజుల్లో ఒక కుటుంబాన్ని యింటి మీదకు వదిలితే అమ్మా వాళ్ళూ ఏమనుకుంటారో! ఏమిటో అనుకోడమేగాని రేషను వచ్చిందని ఏది అంది గనుక? తిండితేక వచ్చే వాళ్ళు, చస్తూనేవున్నారు పదిమందిని పోషిస్తున్నవారు పోషిస్తూనే ఉన్నారు. తనవార్లకి కొవలసినన్ని ధూములున్నాయి. నాలుగు రోజులు వీళ్ళని పోషిస్తే వాళ్ళు కొళ్ళమీద వాళ్ళే నిలబడతారు. అయినా ఊరికే పోషించాలా యేం?

"అలాగేనే!" ఈమాట వినగానే మహాలక్ష్మి చిన్నపిల్లలా గెంతులు వేసింది. పార్వతి నొసట చేతులు విరిచి "మాయమ్మే! మా బాబో ఆ పార్వతిదేవి నువ్వే మాతల్లి" అంది.

దాని వెలెఅనందం చూసి పార్వతికి ఎంతో ముచ్చటవేసింది. సరిగ్గా ఆవేళకి ఓ కుక్కని తీసుకొచ్చాడు, "చూసుకోండమ్మగోరూ! బగులెనయిన పిల్ల! చిన బాబుగారు మాస్తే మరొదలరు" ఆ కుక్కని చూడగానే పార్వతికి పకపకా నవ్వువచ్చింది ఒకటోరక మయిన ఊరకుక్క! సగం కొరికేసినట్టున్న బొమ్మ, ఒంటినిండా మచ్చుమచ్చూ, మెడ మీద చిన్నకురువూ "బహు పనందయిన పిల్ల! పాపాయి మాత్రం తను తింటున్న బిస్కట్లలో ఒకటి దానిముందు పడేశాడు. అది ఊకాడిస్తూ బిస్కట్టు తింటుంటే పాపాయి చేతులాడిస్తూ నవ్వుకుంటున్నాడు? పార్వతి నవ్వు చూసే సరికి నూర్నూరాయణ! మాత్రం మొహం వేలేసేడు.

"అదేమిటోయ్, నూర్నూరాయణ! యిదా నువ్వు పోగిడేకుక్క. పోనీ ఎలాకన్నా చిన్న

పిల్లయితే కాస్త బాగుండేది. దానితోపాటు కడుపునూదాను! చాలు ఎవరిదో తీసికెళ్ళి 'యిచ్చెయ్' అంది పార్వతి. అతను కాజీ అంత మొహం చేసుకుని "ఎవరిదో ఏమిటి అమ్మా, ఊరో కుక్క. చిన్న బాబుగారికి కావాలని తెచ్చినాను - రా" దానికి కట్టిన చేంతాడు లాగేడు నూర్నారాయణ. ఒక బిస్కటుతోనే పాపాయికి కుక్కకి అంత స్నేహం ఏర్పడింది కాబోలు! కుక్క ఎంత లాగినా గొళ్ళతో నేలని పట్టుకుని రా నిరాకరించింది. పాపాయి రెండు చేతులతోనూ దాన్ని పట్టుకొన్నాడ.

"ఛా, ఏమిటా దాన్ని పట్టుకుంటావు కురుపులు అంటుకుంటాయి. ఛీ వదిలెయ్" అంది పార్వతి. కాని పాపాయి వదలేదు.

"సరేగా ప్రయాణపువేళ మామంచి గొడవ తెచ్చిపెట్టేవోయ్ మూర్నారాయణా! వీడు యిప్పుడు బాకా వదిలితే ఒక్కటి గద్దుకో నియ్యడు. సరే ఉండనీ తరవాత విడిపించి మరీ ఏదో చెయ్యవచ్చు. మహాలక్ష్మీ వేళయిపో తూంది ఇంటి కెళ్ళి నాలుగూ గద్దిరా"

"ఏమిటిది?" అన్నట్లు నూర్నారాయణ మహాలక్ష్మీవైపు చూశాడు. "రా, మావా చెప్పాను" అన్నట్లు చూసింది మహాలక్ష్మీ ముందు మహాలక్ష్మీ, వెనక కాళ్ళిడ్చుకుంటూ నూర్నారాయణ వెళ్ళిపోయారు.

* * *

"చిన్నకొచ్చింది - చిన్నకొచ్చింది" ఇంట్లో చిన్నకొల్లలందరూ చప్పట్లు కొడుతూ వీధిలోవచ్చారు. ముందు పార్వతి, ఆ తరువాత మహాలక్ష్మీ గౌరీ, రాముడు-తరువాత నూర్నారాయణా ఆఖరికి పాపాయి, కుక్కా జట్కూ లోంచి దిగారు.

"ఇదేమిటి చిన్నకొల్ల వీళ్లందరూ ఎవరే?" పార్వతి కొంగుపట్టుకొని పిల్లలు ప్రశ్నార్థకంగా చూస్తూ ఆడి గేరు. "అదేమిటి పార్వతి అల్లుడేడి? ఈ మూకంతా ఏమిటి?" అని అడిగింది అమ్మ పార్వతి. జరిగిందంతా అమ్మతో చెప్పింది. "అన్నీ బాగానే ఉన్నాయిగాని యీ ఊర కుక్క ఎక్కడ దొరికిందే?" "ఏమో అది నీ మనవడి కళ్ళకి అప్పరసలా కనిపించింది కాబోలు

క్షణం వదిలితే ఒట్టు, ఏదీద్దామని ఎన్ని ప్రయత్నాలు చేసినా కలితేనా? ఇదంతా నీ మనవడి ప్రభావం అమ్మా" అంది పార్వతి.

* * *

నాలుగు నెలలు గడిచాయి. చల్ల గాలులు కొట్టే నేలపైనే వేడిగాలులు ప్రసరిస్తున్నాయి. పార్వతి ఆసుకున్నట్టు యీకుటుంబాన్ని తెచ్చి నందుకు అమ్మా నాన్నా ఏమీ ఆనలేదు. వాళ్ళంతా తోటలో గుడిసె వేసుకు ఉంటున్నారు. కొన్నిరోజులు సాధారణంగా గడిచిపోయాయి.

"రాముడు నాలుగు రోజులై స్టోర్సుకు రావడం లేదమ్మా!" అన్నారు నాన్న ఆవేశ యింటికి వస్తూ. పై వాళ్ళతో చెప్పి రాముడికి స్టోర్సులో ఒంట్రోతు పని వేయించారు నాన్న.

"ఏదయినా వండ్ల బాగులేదేమో!" అంది పార్వతి.

"లేదు తల్లీ-ఇండాక బజారో కనిపించాడు. పక్కకి తప్పించుకుని వెళ్ళిపోయాడు"

ఈ జవాబు విని పార్వతి ఆశ్చర్యపోయింది. వెంటనే తోటలోకి కలుంపించింది. నాలుగు కబుర్లు పంపగా రాముడు వచ్చేడు.

"ఏంరా, రాముడూ నాలుగు రోజులయి స్టోర్సుకి వెళ్ళడం లేకట" మాటకి అప్పుడే ఎనిమిదింటికి పనిలోకి వచ్చిన మహాలక్ష్మీ జవాబు చెప్పింది "వాడూ చిన్నకొల్లడు కాదు. ఒకే ఆనబోకండి తల్లీ నొచ్చుకుంటాడు" ఈ మాట విని పార్వతి నిరాంత పోయింది. స్థానబలిమి ఉన్నంతమాత్రాన మనుషులికి లేని గౌరవం వస్తుందా?

"అలా నిలదీస్తే ఏం చెప్పగలడు అమ్మ గోరూ. అయినా చెప్పాలసిన అవుసరం ఆపడ లేదేమో" ఇలాంటి మాటలు మహాలక్ష్మీ నోటంట వస్తాయని పార్వతి ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. ఇంత తిరస్కృతి!

"ఆనవలసిన మాటలు అయిపోయాయ, యింకా ఏవయినా ఉన్నాయా మహాలక్ష్మీ?" అని అడిగింది ఒళ్లు మండి కోపంగా.

"ఏటమ్మగారూ! అలా ఊ ఎగిరిపోతుం డారు? ఏటి నేను కాని మాటంటి యిల్లా మాచ్చేసుకుంటున్నాం అందుకని ఆడు రాలేక

పోయినాడు. అయినా యింకీ పని నేయలే దంట.”

ఈ పరిస్థితులకి యింత ఉధృత స్థితి వస్తుం దని ఎక్కటి ఎనాటినుంచో అనుకుంటూనే ఉంది. ఓనాటికోనాడు ఆలస్యంగా రావడం, బస్తీ సీళ్లు బాగా చూబట్టి నాగాలు మొద లెట్టడం, ఏదయినా అంటే జవాబులు చెప్ప డం పార్వతి గమనిస్తూనే ఉంది.

“అదేమిటే, పాకలోంచి యిల్లు మార్చేసు కుంటున్నారా? ఎక్కడికీ?”

“ఎక్కడికేటి? ఎక్కడికో - యింక మా మోడ మీ తోటలో పనినెయ్యలేదు. లోకు పయి ఉన్నాంకదా అని సిన్నసిన్న జీతాలిచ్చి నెయ్యకుంటే ఎవడు నేస్తాడు? అమ్మగారోయ్ నెప్పలేదనుకోక, లేపట్నుంచీ నేనుగాని మా పిల్లగాని పనిలోకి రాము రారా, రాముడూ” అని మహాలక్ష్మి వెళ్ళిపోయింది.

ఈ మనుషులెంత కృతఘ్నులు? ఎక్కడో పల్లెలో ఉన్నవాళ్లను తీసుకొచ్చి పనులిచ్చి, బట్టా పాతా యిచ్చి - కుటుంబమంతా భరిస్తే యిదా కృతజ్ఞత?

“అమ్మో యిలా చూడే!” పాపాయి రెండు భుజాలమీద రెండు కుక్కపిల్లల్ని ఎక్కించి తీసుకొచ్చాడు. వెనుక తోకొడిస్తూ తల్లి వచ్చింది. రాగానే పార్వతిచేతిని ప్రేమతో నాకడం ప్రారంభించింది. పార్వతి కుక్క పిల్లల్ని ప్రేమతో తీసుకోపోయింది అవి పాపాయి భుజాలు గోళ్లతో గట్టిగా పట్టుకుని ఊడిరాలేరు. తీసుకువచ్చిందగ్గర్నుంచీ కుక్క ఒక్కనాడూ పాపాయిని వదలలేదు. ఇప్పుడు దాని పిల్లలూ వదలడంలేదు పూజ్యనీయమైన దాని విశ్వాసానికి పార్వతి రెండు కళ్ళూ సీళ్లతో నిండిపోయాయి మనుషులకి జంతువు లకి ఎంత తేడా!

అపస్మరాలు—(2)

ప ద ని స

(కథానిక)

సత్యమూర్తి

మంగమ్మ రంగుచీర కట్టుకోవడం వీరన్న ఎరగనే ఎరుగడు. మంగమ్మ ఆలా మగదిక్కులేకండా ఆగ్రహారంలో అంట్లుతోమి పొట్ట పోసుకొని రోజు రోజు ఎదుగుతున్న వీరన్న పొట్టకూడా పోస్తోంది. వీరన్న లేకలా బడేళ్ళు వచ్చేవరకూ తల్లిపాలు తాగుతూనే ఉండేవాడు. “సూద్రపీఠం” అని ఆగ్రహారపు ఆడంగులు విసుక్కొనేవారు మంగమ్మ అంట్లు తోముతున్నప్పుడు వీరన్న తల్లిపాలు తాగుతున్నప్పుడల్లా. “నా యిష్టం” అన్నట్లు గుడ్లు మిటకరించుంటూ మానేవాడు వీరన్న అమాట విన్నప్పుడల్లా వారివైపు. ఆ ఆగ్రహారంలో వైపు మేస్తారు పిల్లలకు ఆజీర్ణం తెగులు వచ్చి పాదైపోతారని నియమితంగా ఆహారం యివ్వాలని వారి కులకాంతకు బోధిస్తాండే వారు. ఆవిడకు పని తొందరమీద చిరాకుగా

ఉండి వీరన్న ఆరోగ్యాన్ని, దినచర్యను ఆధారంగా చేసుకొని ఎదురు వాదించేది. వీరన్న లేచింది మొదలు పొద్దుపోయేవరకూ తల్లికూడా తిరుగుతూ పాలు చప్పరిస్తూనే ఉంటాడు. పైగా అంట్ల గిన్నెలలో పప్పు వగైరా మిగిలితే మంగమ్మ ఆవ్యాచుంగా వీరన్న చేతులో పెడుతుంది. లాట్టలు వేసుకొంటూ కాజేస్తాడు వీరన్న. అలా నీతి నియమంలేకుండా వీరన్న ఆహారం తీసుకున్నా రుబ్బులా బలిసి పోతున్నాడు. వీరన్న ను ఉదాహరణంగా తీసుకొని కులకాంత, వాదిస్తోంటే వైపు మేస్తారి విజ్ఞానమంతా మేలి ముసుగు వేసుకొనేది.

మంగమ్మ అంట్లుతోమడానికి యింటింటా తిరిగేటప్పుడు మోకాళ్ళమీద చేతులు అనుకొని పంగి ముందు బరువుమీద గబగబా గునుపు