



పిల్లరాజు పౌరుషం

వల్లారి కృష్ణారావు

కొన్ని కొన్ని సంఘటనలు మనల్ని చకితుల్ని చేస్తాయి. అవి చాలా సాధారణమైనవిగా కనిపించినా, అవి ఎక్కడా ఊహించడానికి, ఆసుకోవడానికి వీల్లేని అసాధారణపరిస్థితులకు ఈడ్చుకుపోతాయి. ఆ పరిస్థితుల్ని తట్టుకోవడం ఎలా ఉన్నా వాటిని విన్నవార్ని ఆశ్చర్యంతో తల్లక్రిందులు చేస్తాయి. ఇలాంటి సంఘటనలు విషమ పరిస్థితుల్ని ఎందుకు తెచ్చి పెడుతున్నాయో చెప్పలేక ఏదో సమాధానంగా కాలం, ఖర్చం అంటారు. ఈలాంటి కాలం ఖర్చుమే ఒకమాటు కలిసిరాలేదు ఉమావతికి.

ఉమావతి చాలా మంచివాడు. నేను, నా స్నేహితులు ఎరుగువంత వరకూ, ఉమావతి చాలా జాగ్రత్తగా మనులుకొని ఎట్టి పరిస్థితి నుంచైనా బయటపడ్డానికి ప్రయత్నిస్తాడు చాలా తెలివిగా. అసలు ఉమావతి ఇరుక్కున్న సంఘటనా సందర్భాలూ విని మిగతా ఉపధ్యాయ సోదరులు ద్విగ్భాంతులయ్యారు.

ఉమావతి, ఒకరి విషయాలు ఎప్పుడూ తనవిగా చేసుకోడు. అలాగే పిల్లలకు ఎంత దూరంగా ఉండాలో అతనికి బాగా తెలుసు. వాళ్ళతో 'డీత్' చేసేటప్పుడు చాలా జాగ్రత్త తీసుకుంటాడు. ఇలాంటి ఉమావతి ఒకమాటు చెడ్డకాలానికి బానిసయ్యాడు. ఖర్చుకాకులై ఉమావతి నెత్తిమీద తన్నువై.

ఉమావతి ఒకమాటు పిల్లలకి 'హాంవెవర్క్' ఇచ్చాడు. ఇద్దరు పిల్లలు చెయ్యలేదు. ఎంతో శ్రద్ధతో న్యూ సీరియస్ గాను ఇచ్చిన 'వర్క్'ను ఎగ గొట్టిన ఇద్దరి పిల్లలమీదా తగనికోపం వచ్చింది ఉమావతికి. కాని ఉమావతి చాలా జాగ్రత్తగల మనిషి. ఉమావతి తన కోపాన్ని తన ఆధీనంలో ఉంచుకోగలడు. ఇలాంటి భరించగలిగే శక్తి ఏ ఒక్కరి ఇద్దరిలో మాత్రమే ఉంటుంది. చాలా

మంది ఉపాధ్యాయులకు పిల్లలకారణాలు వినే ఓపిక ఉండదు. వారి మొహాలు చూడగానే, వారి 'బక్కోపం' వాద్దులు దాటుతుంది. వారి కోపం వరకు తోక్కుతుంది. పిల్లలమీద విరుచుకుపడతారు. పిల్ల నాయనలు బారుమంటారు. గోల పెడతారు. ఇలాంటి ఆఘాతాత్మక పని ఎప్పుడూ ఉమావతి చెయ్యలేదు; చెయ్యడు కూడా.

ఉమావతికి కూడా కోపంవచ్చింది గాని, ఆ కోపం కళ్ళలోగాని నోటిలో కనపడలేదు. కోపం కూడిన శాంతంతో మాట్లాడతాడు. ఆ మాటలు చాలా నమ్రతగాను, అనునయంగాను బుద్ధిగరువు తున్నట్లు ఉంటాయిగాని, కోపద్వేషాల ప్రకటితములు కావు. అందుకే పిల్లలు అంటారు "ఉమావతి మేష్టారు పచ్చిదేముడ" ని. ఉమావతి మామూలుగా ఆస్తాడు "ఏని నాయనా! చెయ్యలేదా?" ఆ కుణ్ణాడు ఎంతో బిక్కుతూ, జాలిగా "జ్వరం" అన్నాడు. ఉమావతికి ఈ జవాబు బాగానేవుంది. కొంత మంది కుణ్ణాళ్ళు నప్పినట్లు అబద్ధాలు ఆడతారు. రెండో వాణ్ణిమాడా అదే ధోరణిలో ఆడిగాడు. ఆ అబ్బాయి నిటారుగా నుంచున్నాడేగాని మాటలేదు. కారణం కనిపించలేదేమో వెధవాయికి!

"మా బామ్మ పోయిందండీ" చెల్లె! కాని మాట్లాడలేగా! ఉమావతికి మండిపోయింది. ఓర్పు పోగొట్టుకుంటున్నాడు ఉమావతి. అంత ఇది అనూ ఉమావతి తన జాగ్రత్తను మర్చిపోలేదు. ఆ అబ్బాయి మానం తనకేమీ కారణం లేనట్లు చెప్పతోంది.

"వెధవ చదువు నువ్వనూ వేరు కల కార్యములు అమ్మకోకూడదా?" అంత కోపంలో ఇవే అంట. ఇదే వేయితలపామై బుసలకొట్టింది.

పిల్లలు ఘోర్లుమన్నారు. ఆభిమానంతో ఉడికిపోయాడు. కోపంతో ఊగిసలాడిపోయాడు.

దెబ్బతిన్న పులిలా కలియచూచాడు, చకబట్టి త్రోకమీద సంచున్న త్రాచులా ఉమాపతి వంక చూసాడు. పుస్తకాలు చేతబుచ్చుకొని చరచర నడిచాడు బయటికి.

ఈ ఆపూర్వ సంఘటన ఉమాపతిని కలిచింది. ఆశ్చర్యపోయాడు. భయపడ్డాడు, బాధపడ్డాడు ఆభిమానవంతు డనుకున్నాడు. నిజంగా తాను తప్పచేసినట్లు బాధపడ్డాడు. వశ్చాత్తాపపడ్డాడు. చెప్పకూడని కారణాలు అనేకం ఉండవచ్చు అని కూడా అనుకున్నాడు. నొక్కినొక్కి అడగడం తనది మంచిపని కూడాకాదు అనుకున్నాడు. కాని తన డిగ్నిటీయో?

అంతలో ఆగిలే బాగుండును. ఆ ఆభిమాన వంతుడు రాజుగారి చిన్నకొడుకు. తండ్రితో జరిగింది చెప్పి బడికిపోనన్నాడు. అవునుమరి! పౌరష జాతి పిల్లవీరుడు! పౌరుషం ఉరకలు వేసింది. రాజుగారి మీసాలు ఎగురుతున్నాయి. రాజుగారి కళ్ళలో ఆగ్ని వర్షించింది. బొంగురు గొంతుక కఠినత్వం హలన ప్రతిధ్వనించింది.

“ఎవరు వేరుశలక్కాయ లమ్ముతారో తెలియ చేస్తా” అన్నారు. చాలు. మాటంటే జరిగి తీరాల్సిందే. ఉమాపతి ఖర్చు బ్రద్దలయింది. వేరుశల క్కాయల దుకాణం పెట్టిస్తాడు.

విన్న ఉమాపతి గతుక్కుమన్నాడు.

రెండురోజులయ్యింది. ఉమాపతికి సమసు వచ్చింది. ఆశ్చర్యపోయాడు. సమసు కాగితం చదువుకొని భయంతో పనికిపోయాడు. టీచర్సు గదిలో కూలబడ్డాడు. నల్లభైనుంది సాటిపిల్లల్లో పిల్లరాజు ఆభిమానం దెబ్బతినేలా మాట్లాడి వరువు పోగొట్టాడని అభియోగం. రాజుగారు పిలిపించి మందలిస్తారనుకున్నారూగాని క్లాసులోని ఉమా పతిని ‘బోసు’ లోకి పిలిపిస్తాడని ఏ ఒక్కరూ అనుకోలేదు.

ఉమాపతి నాదగ్గరకు వచ్చాడు. నేనుకూడా ఆలోచించాను. ఉమాపతికి రావలసిన కష్టం కాదిది. వెంటబెట్టుకొని సరాసరి రాజుగారిదగ్గరకు వెళ్ళాను.

“పిల్లరాజుగారికి ఆభిమానం దెబ్బతింది. వాస్తవమే. ఉమాపతి ఎట్లాటివాడో కాస్త ఆలోచించండి. ఎవర్ని ఏమీ అనడు.”

“పిల్లరాజు అబద్ధం ఆడతాడా?” రాజుగారి కోపం కట్టలు తెంచుకొంటే. ఛ! ఛ! తప్ప దెబ్బ వడిందనుకున్నాను.

“క్షమించమని కోరుతున్నాను” అన్నాను విధి లేక. రాజుగారి కంఠం ఆడేతిరులో నడిచింది. “వీలేదు. పిల్లరాజు చదువులేకపోయినా వేరుశల క్కాయలు అమ్మనక్కర్లేదు. మీ ఉమాపతి ఉద్యోగంపోతే...”

మామూలుగా ఉన్న ఉమాపతి ఒక్కమాటు మారిపోయాడు. ఉమాపతి గిర్రన తిరిగి ఫెట్లన నేలకొరిగాడు. ఎంతో నేపటికిగాని తెలివి రాలేదు. రాజుగారే అన్నారు. పాపం! ఎలా అయినా దయాల్పిస్తాడయ్యెలు.

“ఫరవాలేదు వెళ్ళండి. మావాణ్ణి కావలిస్తే కొట్ండి గాని మాటమాత్రం వద్దు.”

నాకు వెధవనవ్వు వచ్చింది. అప్రయోజకత్వపు నవ్వు నవ్వుతూ అన్నాను “ఇంకొహాడు తనని మాటలు లక్ష అనమంటాడు. చెయ్యి మాత్రం ఉపయోగించడంలాడు. వివిధరకాలయిన మనస్థ త్వాలు. వీళ్ళతో వేగాలి” శలవుతీసుకొనివచ్చాం.

ఉమాపతి వేడికాఫీ త్రాగి తేనేగాని “అమ్మయ్య!” అని కూడా అనలేదు. చిత్రం! రాజుగారే రైటుచేసారు ఆ సమసు వ్యవహార మంతా.

మోటారుకారు ప్రమాదంలో దెబ్బలు తగిలిన రోగిని ఆసుపత్రిలో నర్సు అడిగింది: “డబ్బు యిబ్బందివల్ల మీరు యిక్కడికి వచ్చేనన్నారే-అంటే ఏమిటి?”

రోగి: “రోడ్డు మీద నడుస్తూంటే ఒక అప్పలవాడు ఎదురొచ్చాడు: తప్పు కునేందుకు రోడ్డు అటువక్కకి వెళ్ళబోతూంటే అవతల యింకో అప్పలవాడు! రోడ్డుమధ్య నిలబడిపోయాను-అంటే.”