



కాకిపిల్లకు జోలపాట

“శశి కాంత్”

“జోజో హాయి వెన్నెల రేయా,
నా చిన్నితల్లి కన్ను మూయి”

కాకమ్మ కంఠం నవరించుకొని నవినవధులిలా పాట పాడటం మొదలు పెట్టింది. కాని, కాకిపిల్ల కన్నుమూయటం మానేసి లేచి మూల్యటం మొదలు పెట్టింది. పక్కలో ఆణిచిపెట్టి తల్లి కాకి బిగ్గరగా జోలపాడింది.

ఉహూ! చిట్టికాకి యెదుపు లంకించుకొంది. కాకమ్మ కాసేపు యెత్తుకొని జోలపాడింది. ఎన్ని తంటాలు వడినా పిల్ల నిద్రపోవటంలేదు. విసుగెత్తిన కాకమ్మ, నసుగుతూ చెంపకొకటి అంటించింది. ఇంకేముంది, శ్రుతి పొచ్చిపోయింది. పాపం కాకమ్మకూడా జాలివేసి “నా చిట్టితల్లి! విడవకమ్మ! నా చేతులు విరిగిపోను, ఎంత గట్టిగా కొట్టానమ్మ!” అని నొచ్చుకుంది.

ఏడ్చి, ఏడ్చి పోవరకు చిట్టికాకి ఆలసి నిద్రపోయింది. కాని కాకమ్మ బుర్రలోకి-అంత ఆర్థరాత్రిలో ఆలోచనలు రాసాగాయ్.

గోడమీద కూర్చొని, బ్రాద్దన ‘కా, కా’ అని అరిచింది. ‘కే, కే’ అని యెవరో యెక్కిరించారు. కళ్ళెర్ర చేసింది. ఒక్కసారి దాన్ని పట్టుకొని, గట్టిగా ముక్కు నేలకేసి రాయాలనిపించింది. “ఆ వెధవ కోకిలమ్మ. ఎప్పుడూ యింటే. దీని సంగలేదో యివాళ్ళు తేల్చిపారెయ్యాలి” అనకొంది. రివ్వున ఆక్కడనుంచి లేచి కోకిలవున్న చెట్టువైపు వరుగెత్తింది. నెత్తిమీద బిత్తరపోయేటట్లు తన్నాలను కొన్న కాకమ్మ, తన సభ్యతకు భంగం వస్తుందనేమో, యెదురుగా కొమ్మమీద వాలి, కోకిలకేసి కొరకొర చూసింది. కోకిలమ్మ కొంచెం బెదిరినా పైకి బింకంగా కూర్చొనివుంది. కాకమ్మ తిరిగి ‘కాకా’ అని అరిచింది. కోకిల లోపల భయంతోనే మెల్లిగా యెక్కిరిస్తూ ‘కేకే’ అంది.

విసురుగానే ఎగిరి మీదకు వురికింది కాకమ్మ. కాని కొట్టకుండానే “యో, నీకంటే అందంగా

లేనా, కమ్మగా కూయలేనా, తెగ యెక్కిరిస్తూ న్నావ్” అంది, దగ్గరిగా వెళ్ళి ఆసిపోయి.

“ఓ; నీ కంటే యెన్నో రెట్లు కమ్మగా కూయ గలను. ఏదీ, నా మాదిరి కూయి చూద్దాం” అంటూ ‘కుహూ, కుహూ’ అని చూసింది కోకిల.

కాకమ్మ దాన్ని అనుసరిస్తూ ‘కిహికిహి’ అంది. కోకిలమ్మ కిలకెలనవ్వి చప్పట్లు చరిచింది. కాకమ్మకు యెక్కడలేని వుక్కోపం వచ్చింది.

“ఏ, నీ కంటే కమ్మగా లేదా నా కంఠం చూడు!” అని బిగ్గరగా అరిచింది కిసిదీరా. కోకిలమ్మ ఆ శబ్దానికి పోర్చుకోలేక చెవులు మూసికొంది. కాసేపటికి అలసిపోయిన కాకమ్మ “ఈ మానవుల కూడా బుద్ధిలేదులే. ఎప్పుడూ వాళ్ళ యింటి గోడమీద కొరకుండానే కూస్తున్నానని కదూ నాకు ‘కాకిగోల’ బిరుదిచ్చి నీ కంఠస్వరం వినని వాళ్ళకూడా నీకు ‘కోకిలకంఠం’ బిరుదు ఇచ్చారు. నీ మాదిరే నేను కూడా కోరినా కూయకుండా వుంటే, ‘కాకమ్మ కంఠం’ అని బిరుదిచ్చి వుండే వాళ్ళు, కమ్మడనానికి” అన్నది.

కోకిల కొంచెం ధైర్యంగా నవ్వింది, కాకమ్మ అమాయక త్యాగికి. “అంటే. ఇకమీద నువ్వు కూడా నోరమూసుకొని కూర్చో. పస్తా” అంటూ ‘కేకే’ అని యెక్కిరిస్తూ గాలిలోకి ఎగిరింది.

కాకమ్మ రివ్వున దాన్ని వెంటాడుతూ “యెన్ని సార్లు చెప్పాను మళ్ళీ ఆలా కూయవద్దని” — “తూ” అని వూస్తూ “నీ బ్రతుకూడా పెద్ద తెక్కలోకి చెప్పొచ్చావ్. గడ్లు పెట్టటమేగాని పిల్లల్ని చెయ్యటం తెలుసా, పెంచటం మెరుగు దువా! ఎటొచ్చి మళ్ళీ మా అండజేరి, దొంగ తనంగా మా గూటిలో నీ గుడ్లు పెట్టి పోవాలిందేగా. నువ్వుమాత్రం చిన్నప్పుడు మేము పాడే జోలలకు నిద్రపోలేదా. తరువాత గడ్లు నెత్తి కొచ్చి, మమ్మల్నే యెక్కిరిస్తున్నావ్, పెంచి పెద్దచేశామన్న విశ్వాసం కూడా లేకుండా!”

కాకమ్మ బాగా ఆడిపోసుకుంది, అనవసర ప్రస్తావనై నా. కోకిలను వెంటాడటం చేతగాక ఆయా సంతో అగిపోయి చెట్టుపై వాలింది.

గూటిలో వున్న కాకమ్మకు యేదో చటుక్కున సంకోచం కలిగింది, నిజంగా తన కంఠం కమ్మగా వుండవా? అందుకే ఆయివుంటుంది, అమ్మాయికి నిద్రవట్టింది. కొంచెదీసి కోకిలపిల్ల కాదు గదా? ఒళ్లంతా తడిమి చూచుకొని కాదని నిశ్చయించుకొంది.

మరీ చిట్టితల్లి నా జోలపాటుంటేనే నిద్రపోవటం మానేసిందే; మరీ రెండు రోజులనుంచి. తన జోలపాటు దానికి కమ్మగాలేదేమో! అందుకే లోకం కూడా 'కాకిగోల' అని గేలిచేస్తుంది.

ఇన్ని తరాలనుండి కాకమ్మల గొంతులు కమ్మగా లేనిది చిట్టిపిల్లలంతా యెలా నిద్రపోయారు? తన గొంతు కమ్మగాలేదన్న వాదాన్ని నమ్మలేకపోయింది. ఎంత తరచి చూచుకొన్నా ఆ మాటమీద నమ్మకం కలుగలేదు.

కమ్మమూసి కాసీంత కునుకుతీసేలోగా భక్తన తెల్లవారింది. 'కాకా' అంటూ కాకులు చేసే గోలకు వులికిపడి లేచి "అబ్బ కాకిగోల" అని విసుకొంది. తనూ లేచి, రెక్కలు విదిల్చి 'కాకా' అని అరిచింది దిగ్గరగా. మనస్సు చివుక్కుమంది తన కంఠం కమ్మగాలే దనిసింది. అందుకే చిట్టమ్మ నిద్రపోవటం లేదన్న నిశ్చయాని కొచ్చింది. "మరి, రోజూ జోలపాడట మెలా అమ్మాయికి? కోకిలమ్మ వచ్చి పాడుతుందా, ఈ కాకుల కూటాలా!" భారమైన సమస్యతో లోకం లోకి యెగిరిపోయింది.

పొద్దు బాగా యెక్కింది. తిగితిరిగి ఓ ఇంజిపై వాలింది కాకమ్మ. ఆ ఇంట్లోనుంచి జోలపాటు వినవస్తోంది. కాని, పిల్లవాడు ఒక్కసారి ఆల్లరిగా యేడవడం సాగించాడు. ఆ యిల్లాలు భర్త గారితో, "మాడండీ వీడి హతం! పాలు కుడిసి జోల పాడుతుంటే నిద్రపోవటం లేదు!" అన్నది.

భర్తగారు నవ్వుమొహంతో "నాకే వచ్చే నిద్రపోయింది, వులికిపడి. వాడే నిద్రపోతాడు!" అన్నాడు.

ఆమె కస్సునుంటూ "ఏమంటున్నారూ? నా జోలపాటుకు వులికిపడ్డారా? నా గొంతు

మీలాగా కోకిల కంఠం కాకపోవచ్చులేండి" అని యెత్తిపాడింది.

"అదికాదే వెర్రెమొగమా! మన అబ్బాయి కూడా మొన్న ఆ సినిమాకు క్షేల్పివచ్చాడు, ఆ పాటలు వినివుంటాడు. అందుకే నీ కంఠం వాడికి సరిపడలేదు."

కాకమ్మ యెంతో ఆప్యాయంగా వింటోంది, గొడమీద నిక్కినిక్కి చూస్తూ.

కొంచెముసేపు యెమీ విసవడకపోయేరకి వెళ్ళి వాకిట్లో వాలింది.

"చిట్టితల్లి నవ్వవే, చిన్నారి పాపవే" కమ్మని పాట వినవస్తోంది. గ్రామఫోను యెదురుగా కూర్చోని ఆయనగారు తాళంపేస్తూ కట్ట తేల పేస్తున్నాడు ఆనందంతో. ఏడ్చే పిల్లాడు కాస్తా యెప్పు మానేసి రికార్డు చివరికొచ్చేలోగా నిద్రపోయాడు. భర్తగారు విజయగర్వంతో భార్య ముఖంలోకి చూశాడు. ఆమె చిన్నబుచ్చుకొంది.

కాకమ్మ బుర్రలో కూడా చక్కని ఆలోచన కదిలింది. "కోకిల పాడిన జోలపాటు రికార్డు తెప్పించేసుకొంటే సరి!" కాని గ్రామఫోనుసెట్టంతా యెక్కడ కొనుక్కొంటుంది? పాపం, ఊణంలా నిరాశపడ్డది.

ఉపాయం తెలిసినా అపాయం దాటలేని పేదనతో గూడు చేరుకొంది. పిల్లకాకికేం తెలుసు— కేకలెయ్యటం మొదలుపెట్టింది ఆకలితో. విసుగొచ్చి మొత్త బుద్ధయింది. కాని కన్నతల్లి యెప్పుడూ అలా చెయ్యలేదేమో! దగ్గరగా తీసుకొని "నీకు జోలపాటు వినిపించి నిద్రపుచ్చేవలా గమ్మా" అంది బాధగా.

మెరుపుతీ గెలాంటి ఆలోచనతో కాకమ్మ ముఖమంతా కాంతివంతమైంది. "ఏ చక్కని యోచన, ఆ యింటి పెరట్లోని చెట్టుపై కాపురం పెట్టేస్తే సరి." తన తెలివితేటలని తనే అభినందించుకొంది. "కాని, యీ వసేకందును యెలా యెత్తుకుపోవటం?"

ప్రాణం విసుగెత్తింది. మరో ఆలోచన దొరకలేదు. చివరకు "ఈసారి కాన్సుకయినా తెలివిగా జోలపాటు రికార్డు లున్న యింటికి దగ్గర్లో గూడు కట్టుకోవాలి" అని తీర్మానించుకొంది.

