

వ్యవస్థాపక దానవుడి

వందల తండ్రి వ్యాజ్యం కలిగిస్తుంది. అనుభవం వేరైన పాఠాలు నేర్చుకొనే లోపం వార్యం వచ్చేస్తుంది. యోజనంలో ప్రాణాలు ఒడ్డి నాయకుడి వద్ద గెలుచుకొన్న దుప్పి ముసలితనంలో ఏ బంధమూ శాశ్వత గుంపునుండి దూరం చేయబడి ఒంటరిగా సంఘ బలానికి, స్థానబలానికి దూరమై, జాలిగా ఎటో చూస్తున్నట్లుంటుంది ప్రతి జీవిత వార్యంలో.

ఒంటరిగా గదిలో కూర్చుని ఆరిన వైపుని మరం ముట్టించుకోక ఆలోచనలో ఉన్న రిఫైన్డ్ పోలీస్ ఆఫీసర్ మూర్తిగారి తలపులు కింద వాలా వారి బాబిగడి ఏడుపుతో వాడి వైపు మళ్లాయి. చూడగానే ముద్దు చేయాలనిపించే బాబి ఏడుపు మనస్సుని చిచ్చుక్కుమనిపించింది. కొంత సుండి వచ్చిన మానవుడిలో జంతుబుద్ధి అంతర్గతంగా ఇమిడిపోయి అప్పుడప్పుడు బయట పడుతుంది.

రెండేళ్లు నిండని బాబిగడి చుట్టూ వాడి బాబాయిలూ, మామలూ చేరి ఘుడ్డు చేసే రూపంలో హింసించుతూ ఆనందిస్తుంటారు.

భార్యవీర అంక్షలు విధించి మర బొమ్మలా తిప్పుకొనే మగవాడిలో, ఆడుకొనే పిల్లలకు మంచి దుస్తులు వేసి అవి పాడు చేసుకొస్తుండుకు వారిని కొట్టి తల్లిలో దానవత్వం పైకి కనిపిస్తూనే ఉంటుంది. బాబి ఏడుపు ఇంకా వినిపిస్తూనే ఉంది.

వడక కుర్చీలో నుండి లేచి ముందు వరండాలోకి వచ్చారు మూర్తిగారు. ఎదురింటి సోమయ్యను ఇద్దరు పనివాళ్లు మేడమెట్లు దింపుతున్నారు. హాస్పిటల్ కి కాబోలు తీసుకువెళ్తున్నారు. అతని అవస్థ చూస్తే జాలిగానే ఉంది. కింద వాలా అడ్డెక్కివచ్చాడు ఆయన. గుండె జబ్బులో బాధ పడుతూ పైకి, క్రిందికి దిగలేక క్రిందివారిని పై వాలాలోకి మారమన్నా మారక, ఇంటి యజమాని బాధ చూస్తూకూడా భారీ చేయక తంటాలు పెడుతున్నా దా దానవుడు.

బెజవాడ రైన్ కాలనలా వస్తూ ఉంది పనిమనిషి ధనం. పై గదిలో పిల్ల ఆఫీసర్ దిగిన దగ్గరినుండి దాని అవతారమే మారింది. అతణ్ణి ఎలా హెచ్చరించటం? చేసిన తప్పులు అలా చేతితో తుడిపి నేయగలిగితే వృద్ధాప్యంలో ఈ క్షోభ ఉండదు కదా! ధనం ఉరువులు కదిలించే తీరు చూస్తే దాదాపు ముప్పై ఏళ్ల కింద



చిట్టారెడ్డి సూర్యకుమారి

AS. Mar 72

నమ్మకమైన
బిటిక్స్
శైలిసర్వ సాధనములు
నా కిష్టం, నేను వాటికే
ఉపయోగిస్తాను

జయకౌసల్య



ARAVIND LABORATORIES,
MADRAS-33

మరుగు పడిన సరసాయి జ్ఞానకం వచ్చింది మూర్తిగారికి.

టెయినింగ్ ఆవుతున్న రోజుల్లో హాట్ టెంట్ల భోజనం చేయలే రావ్ ఇంటికి తరుచు వెళుతూండేవాడు మూర్తి. రావ్ జానియర్ ఆఫీసర్లైనా చిన్న బంగళా, జవాన్లు ఉండొచ్చు. పంటకు సరసాయిని తెచ్చారు జవాన్లు. పంటకు కుదిరి ఇంటి చాకిరి తన మీద వేసుకొస్తున్న రావ్ బరువు బాధ్యతలు ఇష్టంగా స్వీకరించింది.

సులభంగా లభిస్తున్న క్షణిక సౌఖ్య ప్రతోభానికి లొంగిపోయాడు రావ్.

మకుటం లేని రాణిలా వెలిగింది సరసాయి! ఒక శుభ సాయంకాలం పెద్ద కళ్లమ్మాయి సోల్ చూపించి వేల సంఖ్యలతో రాబోతున్న భార్య అని చెప్పి మంచి విందు చేశాడు రావ్.

సరసాయి మేనమామతో మంతనా లాడి భయస్కుడైన రావ్ ఎదుట కళ్లు వత్తుకొంది. రాబోయే కట్టుతో తీర్చ వచ్చనే దీమాతో అక్కడ, ఇక్కడ రెండు వేలు కూర్చి సరసాయి ఇచ్చిన సౌఖ్యానికి ధం కట్టి ఇచ్చాడు. సరసాయి మామ ఆశ పెరిగింది. బంగారు బాతుని వదులుకో కూడదనుకొన్నాడు.

“బాబూ, నా గతేంటి? నేను కెడి సోయానని మా కులపు వాళ్లకి తెలిసింది. నన్ను రానీయరు. ఎట్లా?!” అంటూ చిట్రమని పైటచెంగుతో చీదింది సరసాయి.

పళ్లు ఎత్తు. మెల్లకమ్ము. సరసాయి కొత్తగా కనుపించింది. చీత్కారం చేసింది మనస్సు.

“ఇంకెంత కావాలి?” అన్నాడు.

“దేవుడిలాలోరు. మీ సాదాల దగ్గర పడుంటాను” అంది.

కొప్పుముద్దల ఎత్తు పల్లాల మెత్త దనం మరిచిపోయిన ఆతని శరీరం జలద రించింది. అతను తిరస్కరించిన ఫలితంగా ఇద్దరు ముగ్గురు తాగుబోతులు క్రరలు పట్టుకొని ఇంటిముందు తిరిగారు.

ఆ సాయంకాలం టెన్నిస్ కోర్టులో కలుసుకొని మూర్తితో తన బాధ చెప్పు కొంటూ, “కాబోయే మామగారికి తెలిస్తే నా వరువు ఏమి కాను!” అంటూ కప్పిట్లు పెట్టుకొన్నాడు రావ్.

ఎలా ఉన్నా, పెళ్లికొడుకు ఇండియాలో వెళ్లొత్తాడు. చదువు, సంస్కారం ఉన్న ఆ ఉన్నతోద్యోగిని అర్థరాత్రి ఆ ఊరి నుండి దాటించాడు మూర్తి. సరసాయి మరాఠీకి సోయి చేతికి వచ్చిన డబ్బును సడకమీద ఉంచింది. సోతూ సోతూ ఆ నోట్లకట్టును జేబులో పెట్టుకున్నాడు రావ్!



వరాహస్వామి

ఫోటో—కె. వి. ఎస్. ఆచార్య (వారేరు)

పాద్యున్నే లేచిన నరసాయి ముఖం పెంచిన తండ్రి. పెళ్లిభర్తలతో తల ఎలా ఉంటుందో నమోకొన్నాడు మూర్తి. దాచుకోమన్న ఇల్లకూడా భర్తయి ఎక్కడో ఉన్న కాస్త మరక చూసి పోయింది.

కంచాన్ని విసిరి వేసే తన తోడి ఆసీసర్లు, స్నేహితులు కొంతమంది ఆకారం, రంగు ఏదైనా లెక్కచేయక బజారు ఆడదాన్ని కాగిటిలోకి చేర్చుకొనే విధం చూసి ఆ శుభ్రత, ఆచారాలు ఎక్కడ దాక్కొన్నాయో అనుకొంటూ విస్తుపోయేవాడు. ఇతరుల బలహీనతలను చూసి అసహ్యించు కొన్నాడు. కాని, తన లోని దానపుణ్యే అణచలేకపోయాడు.

పెళ్లికొడుకైన రావ్ చూపులు పెళ్లికూతురిని దాటి పోతున్నాయి చలు మార్క. అతని చూపు అగిన చోట చూశాడు మూర్తి. ఓ కన్నెపిల్ల సరిసరాలను మరిచి పెళ్లి వేడుకలను చూస్తూ తస్కయి తనం చెందుతున్నది. తననూ ఆకట్టు కొన్న ఆ కన్య లావణ్య. ఆమె నమ్మిన వాడికి రెండు చేతులా అనురాగాన్ని అందిస్తుందని అనుకొన్నాడు. లావణ్య పేరు కంటే మధురమైనది. అతి మధురం ఆమె మనస్సు! లావణ్యను భార్యగా పొందిన మూర్తి మరో స్త్రీని చూడలేదు. కాని, లావణ్యకు న్యాయం బరగలేదు.

కోరి పెళ్లి చేసుకొంటున్న మూర్తికి అన్ని వేడుకలు నకల మర్యాదలతో జరిపి లావణ్యను అత్తవారి ఇంటికి పంపాడు, తల్లి లేచి లావణ్యకు అన్నీ తానే అయి

తన సర్వస్వము తండ్రి అని తలచిన లావణ్య అంతకంటే ఎక్కువగా భర్తను ప్రేమించసాగింది. ఏ తోడు, నీడ లేక ఒంటరిగా ఉన్న తండ్రిని తలుచుకొని కన్నీరు పెట్టుకొనేది. భర్త అనురాగాన్ని పంచుకొంటూ అతని హృదయంపై వాలిన ఆమె హృదయం బరువనిపించేది.

“ఆ కర్లతో దిగులు దేసికి?” అని లాల్చించినప్పుడు, “మా నాన్న జ్ఞాపకానికి వస్తున్నారు. ఎలా ఉన్నారో?” అనేది. మూర్తి మనస్సు చివుక్కుమనేది. తన సమక్షంలోకూడా తండ్రిని మరిచి పోలేదే అనుకొంటూ, “అయితే మీ నాన్న దగ్గరకు వెళ్లి ఉండదామా?” అనేవాడు.

ప్రేమించుటమే తెలిసిన ఆమె మృదువుగా నవ్వుతూ, “ఒక్కసారి పంపదామా?” అనేది.

“అవు లేదు. కావాలంటే ఒక్క దానినే వెళ్ళ.” విసురుగా వెళ్లిపోయే వాడు.

మరికొన్ని రోజులు పోయాక మర్రి నాన్న స్మరణ మొదలుపెట్టేది.

“న న్నెందుకు కట్టుకొన్నావు? మీ నాన్న దగ్గరే ఉండిపోలేకపోయావా!” అని చీదరించుకొన్నా, మరికాస్త దగ్గరగా

వైద్య సలహా - ముఖ్యముగా ఆంధ్రులకు

ఆంధ్రప్రాంతంలోని ప్రజల అనారోగ్యం అక్కడ డాక్టర్లకు సాధ్యముకాని వ్యాధుల (గుండెజబ్బు, పుట్టు కురుపు, క్షయ, వరిజీజము, బుడ్డ, మెదడు జబ్బులు, ఒంటి కణిత నొప్పి, ఉబ్బనము, పరిణామశూల, మూల శంక, ప్రణామ, కంటి జబ్బులు, ఇంకా ఇతర భయంకర వ్యాధులు, స్త్రీలకు యుండే గర్భ వ్యాధులు వగైరా) నివారణకై మదరాసులోని వైద్య - శాస్త్ర ప్రవీణులను (Specialist Physicians and Surgeons) ప్రైవేటుగా సంపదించి నివారణకు మదరాసుకు వచ్చి అనేక యిక్కట్లకు గురి అవుచున్నారు. అట్టి వారికి ఇప్పుడు మంచి అవకాశము. ప్రాంత మన్యమైనదనీ, తమిళ భాష, ఇంగ్లీషు భాష తెలియదనీ భయపడ నక్కరలేదు. ఏలాంటి మోసాలకూ గురి కాకుండా తమ వ్యాధులను వైద్య మూలముగ గాని, ఆపరేషను మూలముగ గాని నివారణ గావించుటకు నా సెంటరులో తమ ఏర్పాట్లు చేయబడును. నివరములకు తపోశాస్త్రము నిమిత్తము రూ. 1/- మనియార్డరుచేసి మీవ్యాధి వివరములు ఈ క్రింది విలాసమునకు వ్రాయండి.

Dr. G. R. S. RAO,

Rao's Medical Assistance Centre,
87, T. K. Mudali Street, Choolai,
MADRAS-7.

ఆరోగ్య సౌభాగ్యములకు
మహిళలు ఆహారపదనవి
ఆరోగ్య అనారోగ్య పరినితులలో

లోద్ర

గర్భపోషణకు.

సుఖప్రసవమునకు

గర్భరక్షక

వేవిళ్ళకు, మలబదకమునకు

మాధిఫల రసాయనం

ప్రసవనంతరం బలమునకు

క్షీరవృద్ధికి

సౌభాగ్య శోంఠి

శ్రీ సంవత్సరములకు పాగా

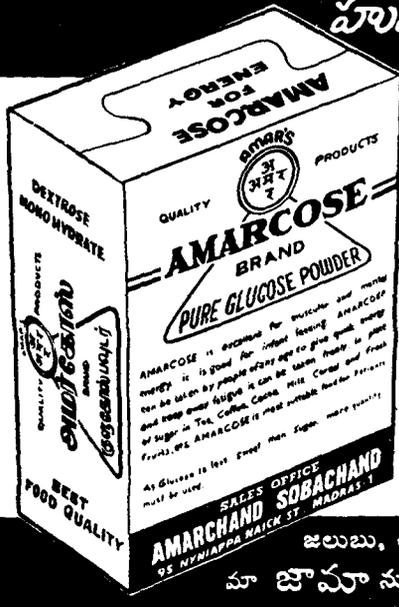
ప్రసిద్ధిచేసినదిని దానివిములు

కేసరి కుటీరం ప్రైవేట్ లి.,

మద్రాసు - 14

విజయవాడ : ఏలూరూ ఉపగ్రామం క్షేత్రం (విజయవాడ)

స్వచ్ఛమైన అమర్కోస్ గ్లూకోజ్ పౌడరునే వాడండి పుష్కారుగా ఉండండి



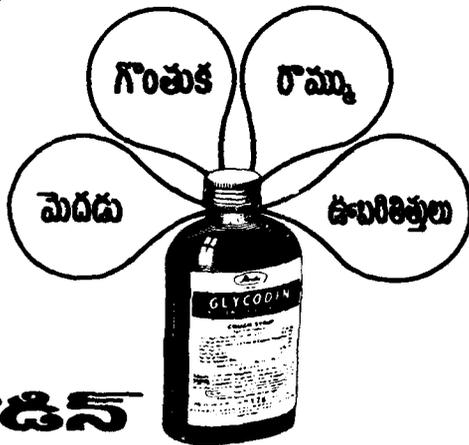
చక్కెరకు బదులుగా శక్తినిచ్చే అమర్కోస్నే వాడండి.

అమర్కోస్ అనేది రిజిస్టర్డ్ ట్రేడ్ మార్కు.

అమర్కోస్
ఫోన్ నెంబర్ 518 మద్రాసు-3.
ఫోన్ నెంబర్ 16460
హైదరాబాద్-11.

జలుబు, తలనొప్పి మొదలైన వాటికి మా జౌమా నూనె-రక-ఇన్ హెలర్ నే వాడండి.

దగ్గు యొక్క 4 స్థానములనూ ఎదుర్కొంటుంది.



గ్లైకోడిన్

నాలుగు విధాలుగా దగ్గు నుండి పూర్తిగా ఉపశమనాన్ని కలిగించే ఒకే మందు

దగ్గునుండి పూర్తిగా ఉపశమనాన్ని కలిగించుటలో గ్లైకోడిన్ లా ఏమందూ పనిచేయదు. * త్వరగా పనిచేసేది * రుచిగా వుండేది * ఆదా అయినది. కారణం ఏమంటే దగ్గుకు ఇంతంటా వాతే అతి సమృద్ధి కలదు.



everest/365b/ACW Tel

జరిగి, "అదెలాగ! నేను కొడుకునైతే బాగుండేది. మా నాన్న నా దగ్గరే ఉండిపోయేవారు" అనేది.

అది మొగడైతే నాకు దానిలాంటి భార్య దొరికేదా అని చిటపట లాడిపోయేవాడు.

వినుక్కోనేవాడు అకారణంగా.

'మీ నాన్నను తెచ్చి పెట్టుకో.' నాలుక చివర ఉన్న ఆ మాటను ఉపసంహరించుకొనేవాడు నిజంగానే ఆ ముసలివాణ్ణి తెచ్చేస్తాడని.

తనను అనాదరిస్తే తను బ్రతక గలదా?

ఒకసారి కాంపులో అయిదు రోజులు ఉండిపోయాడు. కారు కంటే వేగమైన మనస్సుతో వచ్చి లావణ్య ఒడిలో వాలుదా మనుకొన్న మూర్తిని తాళం వేసిన ఇల్లు వెళ్ళిరించింది. తండ్రికి బబ్బుగా ఉందని ఉత్తరం రాగా వెళ్ళిందని తెలుసుకొన్నా కోపం అగలేదు.

"మరి నీవు ఇంటికి రావనవరం లే"దని ఉత్తరం వ్రాసి ఇంటికి తాళం వేసుకొని తాళాలు జేబులో వేసుకొని మళ్ళీ వెంటనే కాంపుకి వెళ్ళిపోయాడు.

కాంపునుండి తిరిగి వచ్చేసరికి తన కొరకు ఎదురుచూస్తున్న లావణ్య కనుపించింది.

నిరీక్షణలో అలసిన ఆమె కళ్ళలోకి చూస్తూ చెంపమీద చెట్లు మనిసిం చాడు. పడబోయి నిద్రపోకుండా నిస్సహాయంగా తన వైపే చూస్తూ ఉంటే జాలితో కూడిన కోపంతో మళ్ళీ చెయ్యి ఎత్తాడు.

"కొట్టకండి!" అంటూ ఒక్క ఉదుటున వచ్చి పూర్వయానికి అంటుకొని పోయింది.

ఆ రాత్రి అతని పక్కలో చేరిన లావణ్యలో, "నీకు నేను అక్కరలేదుగా! ఎందుకొచ్చావు?" అన్నాడు.

"నాన్నని చూడకుండా జీవించగల నేమోగాని, మీకు దూరం అయి బ్రతక లేనండీ!" అంది.

రోజులు గడుస్తున్నాయి. లావణ్య మరి నాన్న సంగతి ఎత్తకపోవటం ఆశ్చర్యం, సంతోషం కలిగించాయి మూర్తికి. ఆసీనునుంచి అనుకోకుండా ఓ రోజు తొందరగా వచ్చాడు. ఇంట్లో లావణ్య లేదు. మరి కాస్తేవటికి సెరటి వాకిలిగుండా పరుగున వస్తున్న లావణ్యను చూశాడు.

చకితుడైన మూర్తి తాను అప్పుడే వచ్చినట్లు నడించాడు.

గాభరాసు కప్పిపుచ్చుకొంటూ నవ్వింది. లావణ్య ఎందు కలా ప్రవర్తించింది? కారణం అడిగి ఆమెతో అబద్ధం

వలికించటం ఇష్టంలేక ఊరుకొన్నాడు. మరి నాలుగు రోజులు పోయాక కాంపుకు వెళ్ళిన తమ తిరిగి వచ్చేశాడు. పక్కాలో బుద్ధి కనిపిపట్టు పడుతున్నాడు. ఇంట్లో లావణ్య లేదు. అటు కొనం ఇల్లంతా చూస్తున్న ఆతని వెక వచ్చిన ఆర్డర్, "సిగ్! అమ్మగారు కొన్ని రోజులుగా ఒంటరిగా వెళ్ళి ఎవ్వరి లోపా మాట్లాడి..." అని విస్తుమిద లాతీకర వడగా ఊరుకొన్నాడు.

పైటవెంతు బుజం మీదుగా కప్పుకుని, ఆ నెయి నెయి గదిగది వచ్చి జట్కాబండి ఎక్కుతున్నది లావణ్య. నర్రుమంటూ అదివ కారుపైపు అదిరి వడి, 'మీరాగి!!' అన్నట్లు చూసింది. లావణ్య కఠిరపు వణుకు స్పష్టంగా తెలుస్తున్నది. ఆరిన పెదాలు. సుదుటి మీద స్వేదబిందువులు. చేతిలోని కారియర్ కింద వడిపోయింది. ఆమె కళ్ళలోని ఆ భయం, ఒకనాడు హంటింగ్లో ఒక జింకను కాల్చినప్పుడు ప్రాణాలు వదులుతున్న దాని కళ్ళలోని బాధను, భయాన్ని గుర్తుకు తెచ్చింది. మూర్తి మరి వేటాడలేదు. ఆ జింక కళ్ళలోని వేదన లావణ్య కప్పుతో కనిపించగా ఆతని హృదయం మూలిగింది.

"లావణ్య!" అంటూ చేతులు వాచాడు. ఆతని చేతుల్లో తెలివి తప్పి వడిపోయింది.

కూతురుకు దూరం అయిన దిగులులో అర్థికంగా చితికిపోయిన లావణ్య తండ్రి ఆరోగ్యం దెబ్బ తింది. కూతుర్ని చూద్దామన్న ఆరాటంతో ఆ ఊరికి వచ్చేశాడు. అన్నత్రకి దగ్గరగా ఒక చిన్న ఇంటలో ఉంటున్నాడు. తండ్రికి భోజనం వంపుతూ, వీలున్నప్పుడల్లా దొంగతనంగా వెళ్ళి వస్తూ ఉండేది. భరత్కు తెలిస్తే ఈ అవకాశంకూడా పోతుందని చాలుగా వచ్చేది.

మామగారిని తన ఇంట్లో వచ్చి ఉండమన్నాడు మూర్తి. కాని, ఆ అభిమాని నిరాకరించాడు.

లావణ్యలోని బెరుకుతనం పోగొట్ట లేకపోయాడు మూర్తి.

లావణ్య నిండు గర్భాన్ని నిమురుతూ, "నా కెవరి నిస్తావు?" అంటే, "మీకు కొడుకుని ఇవ్వాలని ఉంది" అనేది.

"కాదు. నీ లాంటి కూతురు కావాలి" అనేవాడు.

"వద్దండీ. కాదుకైతే తండ్రికి సుఖం! మీ వృద్ధాప్యంలో వాడి దగ్గర ఉండవచ్చు!"

"వాడి దగ్గర వచ్చు. నీ దగ్గర ఉంటాను. అంటూ ఆమె హృదయంలో ముఖం దాచుకొనేవాడు.

తెలుగు-ఆంగ్ల భాషా బోధిని

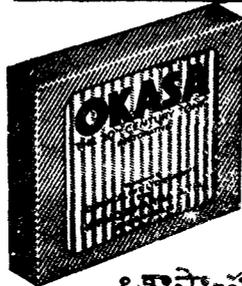


3 వెలలలో ఇవనుల సత్యం లేకనే ఇంగ్లీషు చదవకపో, శ్రమియకపో, నూటొకడుకపో, అతి సులభంగా నేర్చుకోవచ్చును. వెల రు.6-25

* తెలుగు-ఇండి బోధిని రు.4-00బ.
* 200 అనుభవ వర్తక రక్షాస్వములు కుట్టుపని స్వబోధిని రు.500 (రు.5.50)
(ప్రాచీన కొక్కికము (పటములతో) రు. 3-25

KASTEURI AGENCY,
No. 34, P.K.G. Street 1st Lane, Madras-1

జీవన సుఖం అనుభవించండి



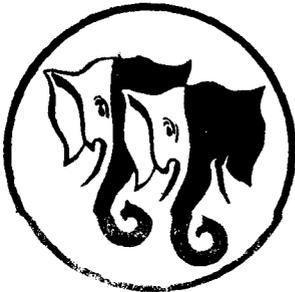
ప్రపంచ మంతలా జీవన సావల్యం యొక్క రహస్యం తెలుసు కున్నాడు. మీరు కూడా మీ జీవితాన్ని సఫలం చేయండి ఒకాసా సహాయంతో. ఆరోగ్యం పుష్టి మరియు జీవితంలో నర్వసౌఖ్యాలకు ఒకాసా పురుషులకు వేరుగా, స్త్రీలకు వేరుగా లభిస్తుంది. ఒకాసా ఆధునిక టానిక్ ఆరోగ్యం దిక్కులు మీ జీవితానికి సంపూర్ణ వికాసం కలిగిస్తాయి.

ఒకాసా-హార్టో-ఫార్మా లి. లండన్-బెరిన్ ఉత్పత్తి

ప్రముఖ తెమిస్తు లండరి వద్ద దొరుకుతాయి లేక మాకు వ్రాయండి :

OKASA CO. PVT. LTD., 12, Gunhow Street, P. O. Box No. 396, Bombay-7.

సరసమైన
దరకి వస్త్రాలు?



టిన్ టస్కర్

డిజైన్ - పాస్టెల్ - గాబరీనలు
టెక్స్టైల్ - మొదలైనవి

మధుర మిల్స్

మధురై, దక్షిణ ఇండియా

Bensons-1841 A-TEL

మూలశంకకు

త్వరగా

సమ్మకమైన

హెడెన్సా

విరేపనముతో

చికిత్సను పొందండి

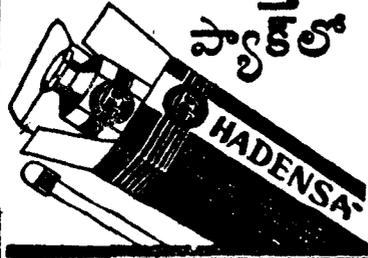
- నస్త్రచికిత్స

ఆపనరములేదు!

ఇప్పుడు

ఒక కొత్త

ప్యాక్ లో



0881 : 2223 TEL

ద్వనిధర్మం

‘కొక్కాకాకో!’—అంటూ
కోడి గొంతు విప్పించెందుకు ?

విద్యుక్త ధర్మ నిర్వహణకై
ఉద్యమించుట నరయవి—

గుబురులో దాగిన
కోయల గొంతుమాటేమిటి ?
విమనక నిట్టూరుస్తూ
అమవివి వృథా సేయకుమవి—

వల గల సాగుతూ ‘కృష్ణా’
జలాల చెప్పించేమిటి ?
దండిగా వివియోగవద విండు
గుండె వైపు మా వరుగవీ....

—రామ శేషయ్య

మూర్తి మాతృమూర్తి లావణ్య సీలులో పడక వేసింది. దుప్పటి కప్పి దగ్గరకు వెళ్ళినప్పుడు సాపని చూపిస్తూ, వదుకోపెట్టింది.

“మీ కొరిక!” అంది అతి మృదువుగా చెతవ్య ఉప్పట్టుండి కింకలా నవ్వుతూ.

ఎర్రటి పాయిని చూస్తూనే మొదటిసారి ఎక్స్ మినర్ వేసిన ప్రశ్నకు అతనిలోపల చైతన్యం కలిగి, “చైతన్య!” ఈ సారి జవాబు తీసుకొని వెళ్ళారు” అంటూ సాపాయి చెయ్యి వట్టుకొన్నాడు. అంది.

పితృప్రేమ పొంగి పొర్లింది. మూర్తిగారు కళ్ళజొడు గుండా కూతురి వైపు చూశారు అర్థంగా.

“దాటి దా. . . డీ!” “ఎవ్. ఎవ్. పరీక్షలో మొదటి ప్రశ్న, దాటి ‘డాక్టర్ గా మికు ఎవ్. ఎవ్. డిగ్రీ వస్తే ప్రమోషన్ వస్తుంది. నీతం పెరుగుతుంది. పెరిగిన జీతం నంవత్తులానికి ఎంత? ఎ. . . ఎన్ని వేలు?”

“అమ్మా!” అంటూ దగ్గరకు తీసుకొన్నాడు. నుదుటిమీద ముద్దు పెట్టుకొని, “ఏమమ్మా! నర్ సైన్లో ఇద్దామనుకొన్నావా దాటికి?!” అంటూ అల్పాడికోసం చూశారు.

“మీ డాక్టరు లాల్లు, దాటి ఎవ్. ఎవ్. ఎక్స్ మినర్ వెళ్ళారు, టిఫిన్ కారియర్ అడుగున లాంబూం పెట్టుకొని నేను ఇటు మీ దగ్గరకు వచ్చేశా!”

అంటూ ఉన్న చైతన్య నవ్వులో లావణ్య కవచదీసి పోయిగా నవ్వుతూ. “దాటి! అలా ఉన్నారే?” అంది చైతన్య.

“లావణ్య గుర్తుకు వచ్చింది.” “దాటి! మనిద్దరం ఇక్కడ ఉన్నట్టే తన వైచే దీర్ఘంగా చూస్తున్న దాటి తన దగ్గర కూర్చుని దాటి మీద ఉన్న వెంట్రుకలలో ఆడుతూ, “దాటి! అలా ఉన్నారే?” అంది చైతన్య.

“లావణ్య గుర్తుకు వచ్చింది.” “దాటి! మనిద్దరం ఇక్కడ ఉన్నట్టే తన వైచే దీర్ఘంగా చూస్తున్న దాటి తన దగ్గర కూర్చుని దాటి మీద ఉన్న వెంట్రుకలలో ఆడుతూ, “దాటి! అలా ఉన్నారే?” అంది చైతన్య.

“లావణ్య! కూతురుకు తండ్రి మీద ఇంత మమత ఉంటుందని అప్పుడు తెలుసుకోలేక పోయాను” అని అనుకొంటూ కళ్ళ మూసుకొచ్చారు. మూర్తిగారు.

దాటి ప్రయాణానికి తయారు అవుతున్నప్పుడు వెంట అనుకొంటూ కళ్ళ మూసుకొచ్చారు. మూర్తిగారు.