

కాత్యాయన దీపావళి కథల పోటీలో నం. 116 - కనోలేషన్ లహూమతి పొందిన కథ

గుంటక అడిసి పాలేరొల్లు పలుగు లాడగొట్టుకొని
బారెడు దొత్తెలు పగ్గాలు నుట్టుకుంటాండు.

మెడ లిసురుకొని ఎడ్లు గెట్లపొంట పసక (పచ్చి) మేసుకొంట
సెలుక దాటి బీల్లెకు పాయినయ్.

అదివరకే బీల్లె రెండెళ్లు మే తన్నయ్.... గ రెండెళ్లల ఓటి కములతోకది, ఇంకోటి
కయిలిది. గ రెండెడు ఓదెలుయి. గీ పదెడ్లు యాదగిరియి.

యాదగిరి పొట్టికొమ్ములది పుట సిమ్మి లొమ్మిదెడ్లు పొట్టికొమ్ముల దా ని కి తోకలు మిడకొట్టి పారిపోయినయ్.
పెడీపెడీన రెంకలేసింది. మజ్జెతు (మద్దతు) పోయినయ్. కలుము కండ్లు పులపొడుసుకుంట గెట్టుపొంట
ఓదెలు కముల తోకెడ్లు రేషానికచ్చి లోకది పదెడ్లసు గెదుముకుంట సింగులు సంకల బెట్టుకోనర్తన్న యాద
గుపిక్కున పొట్టికొమ్ములదాన్ని తాకింది. (తరుముకుంట) పొడిసింది. పదెడ్లు గిరికి తల కొట్టేసినంత వనైంది. ఏలకేలు



బెది కొన్న పచ్చెళ్లు. పల్లిపంకి. ఉలువ పప్పు బిర్రాలకు బిర్రాలు బుక్కిన ఎట్లు ఖదర్ తీసేసి ఉరుతుతన్నయ్. యాదగిరి మామూలు మనిషన్నకాదు ఆ ఊరికి సర్పంచ్.... ఇగట్లచ్చింది కోపం....

“అయి చూడుగుర్ దిన-పొడాల కోత కియ్యాల-పచ్చెళ్లు ఒక్కెట్టుమీద పాతుకుకు లన్నయ్....” పండ్లు పటపట గొరికి మీదకే అన్నడు యాదగిరి.

కలుమరొక కోడె యాదగిరి తెల్ల బట్టలు చూసి బెదరింది. బుస్సు బుస్సున యాద గిరి మీది కురికచ్చింది.

“డిర్యో నిను చూడుగుర్ దిన....” యాదగిరి బండండుకున్నడు.

కలుమ రొకది ఖాతరు చెయ్యలే.... యాదగిరి మీద పడనేపడ్డవి నలువసేసిన (ఇస్తీ చేసిన) ధోతంతా సింపింది. తొలి సినుకు పడి ఛామి మెర్రగున్నది కనుక యాదగిరికి చెప్పలేం తగులతే-గంతట్లకే ఓదెలు ఉరికచ్చి ఎట్టును గడ్డ రాంచి దూరంగా గొట్టిండు.

యాదగిరి అంగడంగడై (కకావికలై) చేసిండు....

అన్నిటికి మించి పాలేరొల్లు కిసకిన నన్నిండ్లు.

“ఓదిగ కంట్లు నెల్లైక్కెనయ్ చే.... లంజకొడుక....” యాదగిరి తిట్టిండు.

“పసురం - బుద్దిగానెంసెప్పినమా దాంచెన్....” ఓదెలు బతిలాడిండు.

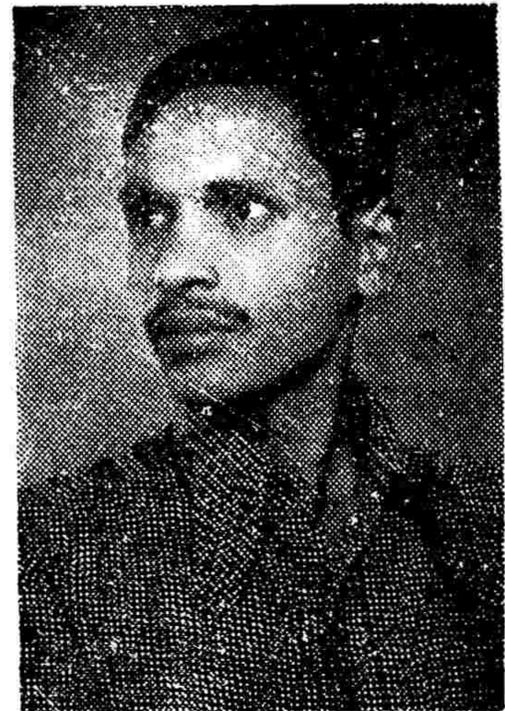
* * *

యాదగిరి యాపచెట్టు కింద తుర్చిల కూచున్నడు.... అరుగుమీద కా యి దా ల ముంగచేసుకొని కారోచారు (వల్లక్క) కూతుండి మర్ పట్టి (ఇంటిపన్ను) అసూలు సేల్తండు. యాదగిరి తెంచుకో కలుమ తోక తోడె కండ్ల కన్నడంబి.... పారి ఉరుతుకున్న పచ్చెళ్లు సుత కండ్లనే కన్న డన్నయ్.

కయలు (నల్ల గ దాగా ఎదిగిన) మాచ్చు బెట్టిన ఊపురం - తాటిమొదల్లో కెళ్లు- గుమ్మాలె నడుం - గుండుకొమ్మలు- సురుకు సూపులు - దొర్లరొక నిరిపెచ్చెల్ల ఎద్దు కములతోక కోడె.

“నూరారయితేంది. ఆరునూరయితేంది.

ప రి చ యం



“స్వజన”, “అరుణతార”, “నూతన”, “ఆంధ్రఛామి” మొదలగు ప్రతిక లలో కొన్ని కథలు వచ్చాయి.

“నూతన”లో “ఊరేగింపు”, “స్వజన”లో “కొలిమంటుకున్నది” నవలలు నీరియల్ గా రాసున్నవి.

మాల్వంగోర్కి “బురదలో త్రీ” కా. రా. యజ్ఞం కథలలో పాటు తెలంగాణ జన జీవితంలో జరుగుతున్న అనేకానేక సంఘటనలు కథలు రాయడానికి ప్రోత్సహించాయి. నిజమైన జన సాహిత్యం రా గి ల ది ని విశ్వసిస్తున్నాను. ప్రస్తుతం మంచిర్యాల సిమెంటు వర్కులో క్లక్కు వుద్యోగం.

— అల్లం రాజయ్య

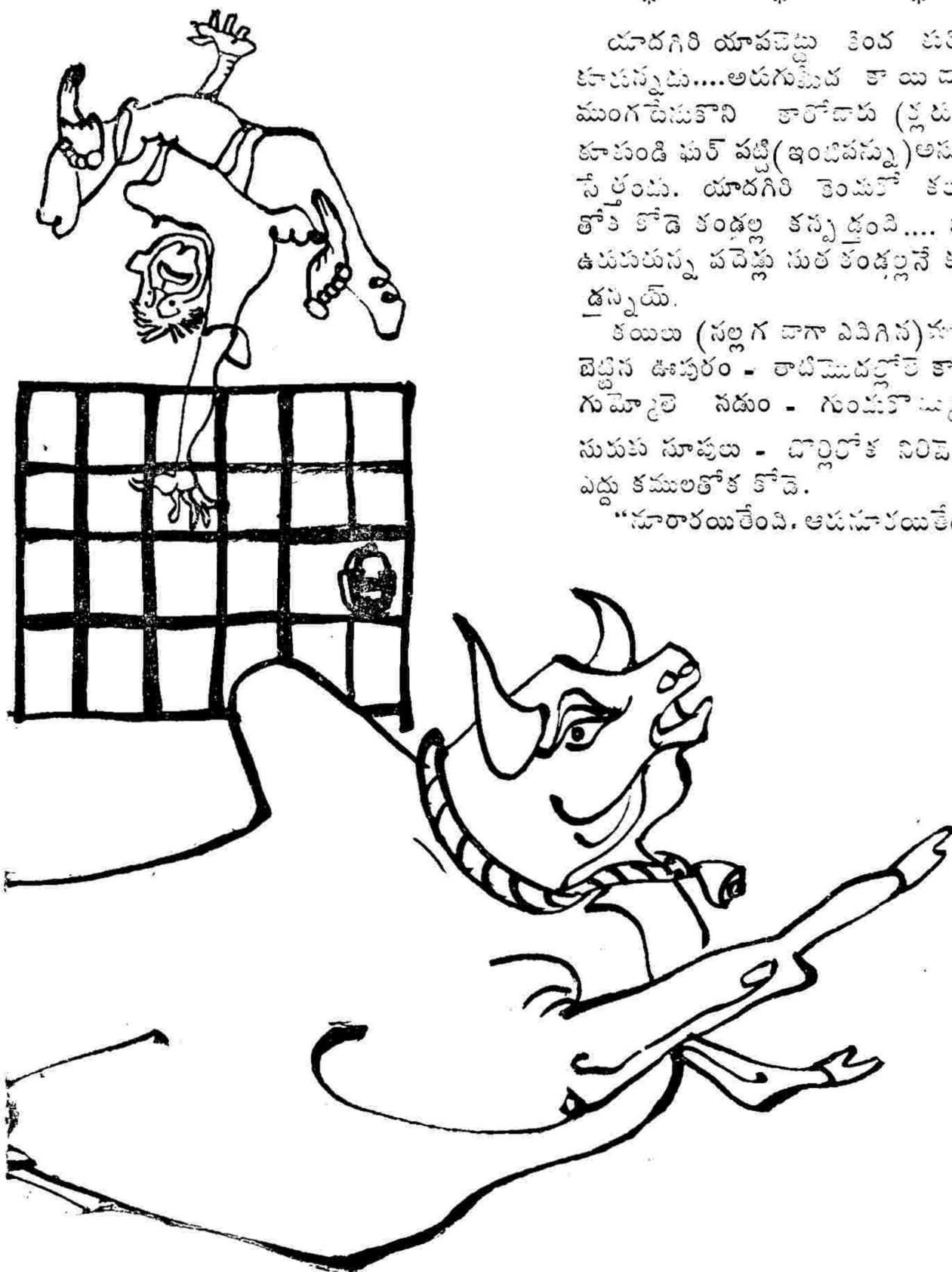
కలుమకోడెను కొననే కొనారే-బంచత్” అనుకున్నడు యాదగిరి.

“ఇ గో ఓదెలు నాలుగేండ్ల నుంచి మర్ పట్టి చాకున్నవ....” కారోచారు.

“ఎందయ్యో గాయింత గతికి లేదను తున్నవ - కొర్తల్ (వైనలు) లేవను తున్నవ - నడమాలి కట్టలేదుగని” ఓదెలు బిర్రుకొద్ది మాట్లాడిండు.

“అనెద్దోలే అనికీ కావురం (బలుపు) దాగనే ఉన్నదేమురో : కర్పాగంబడా ? బంగారి తునకసొంబి ఎకురం పొలం- అజ్రతునక రెండెకురాల పెరడు పెయిల నెత్తురున్నది. పిల్లా జెల్లా ఒక్కడేపోరడు- గజ్జెల గుర్రమోలె పెండ్లాం ఇగేం కర్పు” యాదగిరి మనుసుల—

“సువిద్యయ్యవని రాయర ఓదెలు, మల్ల గింలేసినవని అంటవని ముందుగాల్సే సెప్పిండు. ఓయ్, ఎంకర్రాజం ఓదెలు పైస లేడపోతయి లంగా దొంగా : సరెసరె



కానియ్యి..." యాదగిరిమీదికి మేరు వాసుగ (చుట్టలుగు) అన్నడు.

ఓదెలు చాచ్చెగిరి (ఛాతీ) వడంగ కిస కిస నవ్విండు.

"ఓదెలు నీ నజరు (చూపు) మా దండ్రి దిరా! యాదగొన్నవో గని అవ్వల్లర (చాలా మంచిగ) కోడెను గొన్నవ్. ఎంతబెట్టినవరా? లంజ కొడుకుల ఎడ్ల కొనుక్కరమ్మని పైసలితే తాకుడుగల్లయి. గుడ్డెలుకు పంతయితే తరు. నా కేమో ఎడ్ల మరమ్మం ఎరుక లేకపోయె."

ఓదెలు మొఖం కరెంటుబుగ్గోలె ఎల్లింది.

"బుగ్గారంల దెచ్చిన-ఎనిమిది నూర్లు.... అడ్లమ్మి కొనుక్కచ్చిన-ఇయ్యేడు కొత్త మిగుల కుంటయ్యింది. కర్చులు, గంబల్లు ఎల్లెల్లుతయె."

"నీ తల్లి పోతెపోయినయ్ ఎనిమిది నూర్లు-ఎద్దంతు ఎద్దుగాదు...."

"ఓనీ బాంచెన్....వగ్గం నుచ్చు (చరిచి) కొడై పదామడ బడ్డది. కాలు సప్పుడై తే పసిగడ్డది, తోకమట్ట ముట్టుకుంటె నచ్చె. దీని కందులుగాల (ఊతపదం)...."

"ఏమనుకోనంటె ఇంకో నూరెక్కు విత్త నాకియ్యరాదుర-"

"అన్న కన్ను వడనే వడ్డది లంజ కొడుక్కు" మనుసుల ఓదెలు.

"మారె ఒంటి నాగలిగన్ని కాలాడిచ్చి పోయేటియైతెనె పనె ల్లిది.. "తల రుమాల (రొక్కం) పైకం దీసిచ్చి రశీదు తీసు

లో చూపు

పాం రాతి గచ్చు
ఎంత తుడిచినాగాని
తడిలోకి మనం ఇంకం
అద్దానైంత బింకంగా
గుచ్చి చూచినాగాని
సిడలోకి మనం గుచ్చుకోం.
నిర్జన గృహం శూన్యద్వార
బంధన వాడిపోయిన
పూలతెర ఎవర్ని
రానీదులే లోనికి.

ఎనిమిది గద్దుల్లో
నాలుగు దయ్యాలు కూర్చుని
యాభయ్యారు ముక్కలు
పారాయణం చేస్తున్నా
అంతా ఖాళీ జేబులు ఖాళీ
ఇంబో నూకలుండవు
ఈ భూమ్మీదా ఉండవు.

వేగుంట వెంకటాచార్యుల సాధ్

కొని ఓదెలు ఎల్లి పోయిండు.

* * *

యావపుల్లతోటి పండ్లు తోముకుంట
"ఊ...ఊ" అంటండు యాదగిరి.
మాదుగులు తొలిననుకు మామూలు గురించి
(తెలంగాణా పల్లెల్లో వర్షాకాలపు దేవుళ్ళు)

సిన్నయ్య. నె దయ్యకు యాటలు (గొర్రెలు) పొయ్యటం గురించి నెప్పు కర్తండు.

యాదగిరి మీద పిరికెడు మన్నచ్చి పడది. తుప్పుకు నూంచి నూనెబాల్లులు ఎదురుంగ లాగుపోరటు భయపడుకుంట కనిపిచ్చిండు....యాదగిరి ఎనక ఇంకో పోరడు వక్కడ వక్కడ నప్పులండు.

"కండ్లు గన్నడ్లవేర పోడా: ఎవని కొడుకువురా" యాదగిరి.

"నుద్దపెల్లి ఓదన్న కొడుకు బాంచెన్" మాదిగి పీరడు చెప్పిండు.

యాదగిరి పింగాన్ని గుచ్చిగుచ్చి నూసిండు. కర్రెగ షాగె నెక్కిన సండ కర్రె తీచున్నటు పోరడు.... ఎందుకనో పెదవులు పూచున్నయి తెల్లగ. కడుపు నీల్ల కాగోలె పెడుగున్నది. కండ్లు తప్ప కండ్లు. కాల్లు నన్నది పుల్లం రిప్పిస్తయ్.

"పోరడెందిరో గడ్లన్నయి?" యాద గిరి.

"బువ్వలేకనా బాంచెన్ ఒక్కడే కొడు కాయె- పోరని కగిదల్ల ముద్దలటు ముద్దలు మన్నుదింటయి." పీరడు.

"మారె మన్ను దింటె గటుంటారా మా పారెలోడు ఎడ్డోడు గట్లనె తింటడు- ఆన్ని నూడుపో చార్పదితె (వట్టుకారు) అమురక పోవాలె."

"నె త్తతీరు (శరీరం) బాంచెన్"

"గట్లను.... నూడపోలే ఈనికి సేదాల్లం (చేతబడి మంత్రం) రాకినట్టున్నది."

"ఓదన్న తెవలు పగున్నరు బాంచెన్..."

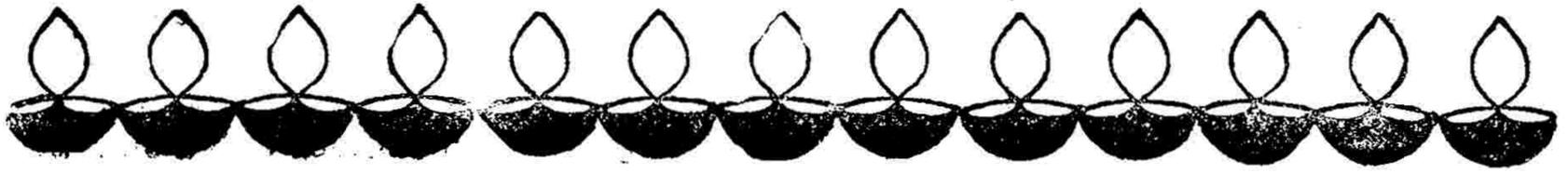
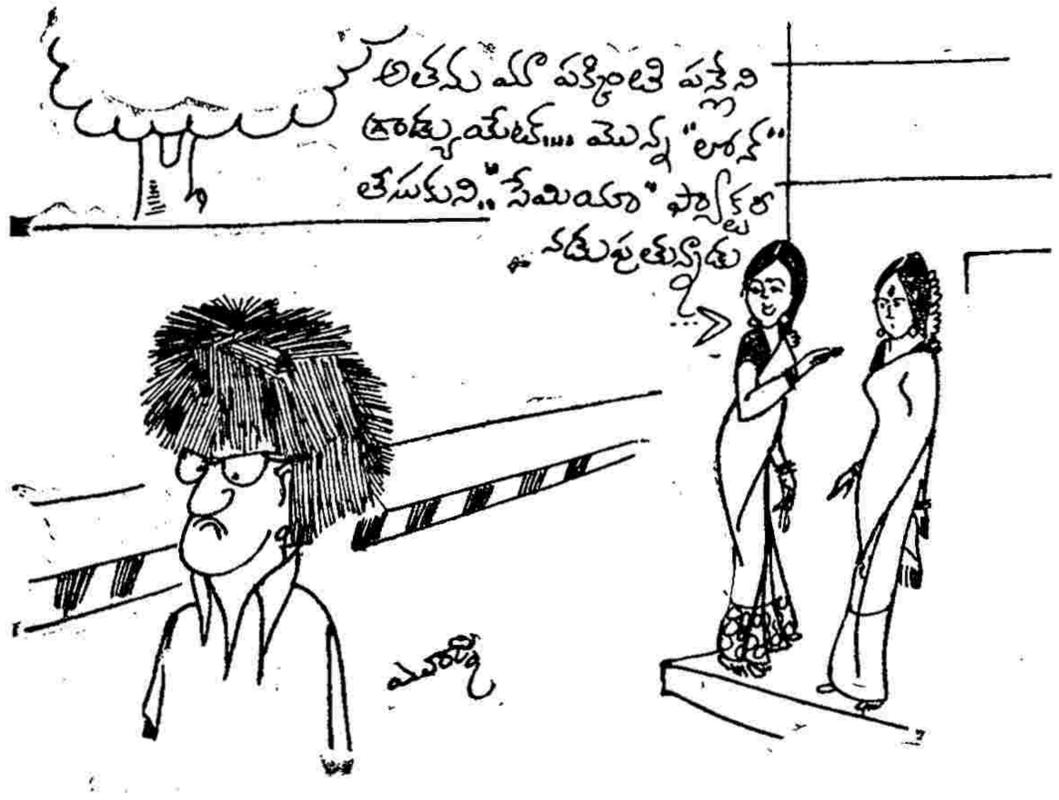
"పగే ఉండన్నారా పిస్సోవా! ఇయల్ల రేపు కూసంత పచ్చంగుంటె సాలు.. ఆని (అన్నదమ్ములు) పారోల్లు మోరుబోపోల్లు (మెడబలిమిగళ్ళు).... అందల్ల నెండురు గానికి ఇంతపెట్టుడు - తింపుడత్తది.... గీపోరడు గుటుక్కుమంటె ఓదిగానిభూమి ఆళ్ళకయితదని నరైచ్చులు...." యాద గిరికి కయమ లోక కోడె ఇంకా కండ్లు కన్నుచుడున్నది.

"కావచ్చు కాలం మంచిగలేదు...." మాదుగులంరా....

* * *

ఆ మాట చూదిగి నక్కపోశడు ఓదెలు నెపులేసిండు.

"దానే గీడెమొ అంటడూ...." పెండ్లం



కోడి బ్రాహ్మణం చెప్పడం వల్ల....

"అన్నోయి వచ్చి ఉన్నావాడెట్టో? పనా బహు? లేదంటే మాటగొత (చాటింట్ల) బహువాటియి... నాగలాపి లేకుంటే అంగం... చెప్పింది చెప్పాను. ఆపటి అంతరి నా కళ్ళిపోయే..." బాంబల ఐవద లేసి శంకరమ్మ బట్టలు తోపంగా పా త్రింది....

* * *

ఆ మాట అంతటితోపే పోయింది....

* * *

కలుష - క రోచెను యాదగిరి రోమ రోమం రోజు మా తనే ఉన్నాను.

ఓరోజు యాదగిరి పెరడి కాన్పుంచి రాంగ ఓదెలు దాయికాడ ఎండిపోయిన మామిడిచెట్టు కన్పించింది.

"ఆనకాలం సిగువారులు చెప్పినా....

ఎండిపోయిందేంది?" యాదగిరి ఎక్క కున్న కారోచాటు చెప్పి తను పత్ర యించిండు (ఆరోచన).

"రోగం రాకి ఎండిపోయిందాండాలె." కారోచారు.

యాదగిరి అదే కాలమీన ఓదెలు ఇంటి కింగటి కచ్చి పిలిచిండు. ఓదెలు ఈతలకచ్చిండు.

దేశీయ కృషి కార్యక్రమం!

రవి

దర్బార్

బిత్తి

MSR. NATARAJAN & BROS. RAVI PARBAR

MSR. NATARAJAN & BROS. GUNBAZAR, ELURU (A.P.)

MSR. NATARAJAN & BROS.

GUNBAZAR * ELURU (A.P.)

SA

“ఓనిగ జెర కానుక(చూపి) తిరుగు....
 నెవు స చెడ్డలేవ్.... బాయికాడి మామిడి
 సెట్టును సూసినావా; ఎట్లెండిపోయిందో?
 ఎవడో నెట్టుకు సేతాల్లం (చేతబడి)
 సేసిండు. ఇన్నావురా! మీ నెందురుగాడు
 తుక్కు మంత్రాలు నేర్పిండట.... నీ
 కొడుకును సూసినవా?” యాదగిరి అంటిచ్చి
 నల్లగ ఎల్లిపోయిండు.

గ మాట శంకరమ్మ కూడ విన్నది.
 ‘ఔ ఎల్లక్కంటే మల్లక్క’ వాడ మీది
 అమ్మలక్కల అనుసుకున్నది (తెలుసు
 కొనుట).

“కావచ్చుంటే....”

“కావచ్చు....”

ఓదెలు మావతేలకు కొడుకుని దీసు
 కొని మంత్రగాన్నడుగ బోయిండు.

మంత్రకాడు అంజినమేసి(ముగుగీతలు
 గీసి) పిట పిట నదిచి. “మనిషి(చూపు)
 కొడ షానున్నది” అన్నడు.

ఎంత్రాలు.(చెట్టు వేర్లకు దారాలు చుట్టి
 నవి) తంత్రాలు గట్టి ఇరువై రూపాలు.
 కోడిపుంజు, సేరు సారా పట్టిచ్చిండు.

పిల్లగాని రోగం కుదరలే- మామిడి
 సెట్టుకు ఆకులు రాలే....

ఓదెలు ఎర్రితేసినోని తీర్ల మంత్రకాల్ల
 సుట్టు దిరిగిండు. వాడు దండోడంటె వాని
 కన్న మాదండోడు ఇంకొకడు....

అప్పటికి ఇన్నూరు రూపాలు.
 గూట్లై కోళ్ళు ఒడిసినయ్. ఇంట్లయి నూరు
 బోంగ నూరు సేబదులు దెచ్చిండు.

ఉండుండి పోరడు బొగ్గోలి ఏర్ల



దోషం

వైద్యుడు రోగిని శ్రద్ధగా పరీక్షించి ‘ఏదో
 పెద్ద దోషమే అయి వుంటుంది. కాని అది
 ఏమిటో బచ్చితంగా తెలియటంలేదు. బహుశా
 మద్యపానం వల్లనేమో’ అన్నాడు సందేహంగా.

“అయితే సరేలేండి! మీరు కొంచెం స్థిమిత
 పడ్డాక వస్తాను.” అని బక్కచిక్కి పున్న
 రోగి బయటికి నడిచాడు.

—జె. రాఘవేంద్రరావు, గుడివాడ

బట్టిండు. ఓదెలుకు నెముటలమీద నెముట
 లచ్చినయ్. వాడ శివసత్తిని (దేవుడు
 పూనకం మనిషి) తూలి చ్చిం డు
 (తూలంచి).

“నరుని కొడి (మనిషి చూపు)
 తాకింది బిడ్డా! కానక తిరుగుతన్నవ్.
 నా తండ్రి రాయ్ కునికి (రాజేశ్వరుడు)
 సావదీసి లింగం మీస రూపాయిబెట్టి.
 కోడెనల్లగుంటె కొల్లాగె (కోడె)ను కట్టి
 పిత్రనని మొక్కు. ఏగిరంక ఎములాడకు
 (పేములవాడ, రాజేశ్వరుడి గుడిగల ప్రదే
 శము) బొయిరా....” శివసత్తి చెప్పింది

సేతుల వైసలులేక ఆడికీడికి దిరుగంగ
 యాదగిరి పిలిసి అయిదు రూపాల అడ్డి
 రాయింఛుకుని ఇన్నూరిచ్చిండు. అయిబట్టు
 కొని; పిలగాన్ని, పెండ్లాన్ని ఎంటబెట్టు
 కొని ఎములాడ తీర్లం బోయచ్చిండు.

మంది మాటలు బట్టుకొని మార్కానం
 (మారుమనువు) బోతే మల్లచెట్టాల్లకు
 ఇల్లు గాలినట్టయింది.

కోతకచ్చిన వరిపొలాన్ని ఎవలో నలు

సుక పోయిండు మిగిలున్నవి గొట్టు
 తిన్నయ్....

‘సుసినవా! ఏమయ్యిందో?’ యాదగిరి
 ఎగేసిండు.

* * *

తీర్లం బొయ్యచ్చినంక పోరడు తెట్టె
 గీం (హోష్ లేకుండా) బడ్డ
 మంచాల్పుంచి లేపడు-బట్రున పిత్రెరు
 గడు. పక్కున నవ్వెరుగడు మంచం
 మీన్నుంచి చేతులాలాడేసి మంచకింది
 మట్టిగోడను గిచ్చుక తింటడు.

పిలగానికి మంచిగ లేవని తెలిసి ఓదెలు
 అత్తమామలు వాకిట్లనుంచే ఏడ్చుకుంట
 చ్చిండు....

బిడ్డ శంకరమ్మ వాకిట్ల తెదురుబోయి
 ‘షేతాల్లం(చేతబడి) రాకిందని’ చెప్పింది.

ముసులోడు, ముసర్లి ఇల్లెత్తె గిరి
 “ఎక్కన్నో చూడెకుం మంత్రగాడున్న
 డని” వేగిరిపెట్టిండు.

దూదెకుల మంత్రగాడు ఓదెలు దుమ్మె
 కిండు రాంగపోంగ మళ్ళో ఇన్నూరు
 అప్పయ్యిండు. అన్నిటికి యాదగిరి దేవు
 నోలే ఆడుకున్నడు.

దూదెకులోడు మంత్రాలు నదివి
 యంత్రం గట్టి “ఇంకొక్కటి మిగిలున్న
 దన్నడు”. గదేమిటో చెప్పలేదు....

ఇంటి కొచ్చేటాల్లకు కడుపుల లేగనచ్చి
 తొలిసూలు ఆవు నచ్చింది.

బర్రెపెయ్యి సండ్లకు జెలుగబట్టి
 ఎన్నుడో ఊసిపోయింది. మావటించి
 బర్రెపాలు పిండిన శంకరమ్మకు పాలల్ల
 నెతురు ముద్దలు కన్నిచ్చినయ్. శంకరమ్మ
 చీలిపోయింది.

ఓదెలు దూదెకులోని దగ్గరికిబోయిండు.

“నేను చెప్పలేదా? చూడెరోవోదు దేవ
 రోటున్నది. పెద్దావెర-దాన్ని నిలుపుకో”
 అన్నాడు దూదెకులోడు (దేవత-తెలం
 గణాలో చాలా పెద్ద దేవత (

పెద్దావ గొల్పి నిల్వేచి డు డుచ్చురోడు.
 చాడుఇన్నూటయాల్లై కర్చు చెప్పిండు.

కొలుపునాడు కొట్లాటబడ్డది.

“ఇంటాపంటా లేని దేవరను దెచ్చి
 నిల్పుతన్నవ్. అది మంచిదేవర గాడు
 సూసిందంటె పట్టుకుంటది. మా ఎంట
 సుతబడ్డది, ఓదెలు పదినె. కములమ్మ
 (సెందయ్య పెండ్లాం) యుయ్యిన లేసింది.



మ త పి చ్చి

మృతం పిచ్చికిన్నె లేడ
మత్తు మందులో....

కాలకూట విషం జల్లు
కాల మొద్దులో....

కష్టాలకు అదృష్టం
కాదు కాదులో

పునరన్మ కర్మఫలం
నీటి మూటలో....

బానిసోల్ల కాలమింక
రాదు రాదులో....

రాజుల్ని రాజ్యాలను
ఏల లేదులో....

అంటరాని పువ్వంటూ
లేదు లేదులో....

మనిషి మనిషి మధ్య తెరలు
దింపబోకులో....

బండివెనక ఎద్దుగట్టు
బుద్ధు లొద్దులో....

బండివెనక బండినడుచు
బాట బటలో....

నిన్న మొన్న చందురుజ్జే
దేవుడంటిలో....

స్వర్గలోక మెక్కడంటె
మూర్ఖులంటిలో....

జగం మధ్య గజం మిధ్య
ఏమిటాయెలో....

హేతువాదిమంటె భయం
ఎందువల్లలో....

వ్యక్తిగతపు ఆస్తివల్ల
ముక్తిలేదులో....

ఘోషల్ల ఆస్తి హక్కు
పోదు పోదులో....

ఒక్క ఒరలో రెండు కత్తు
లినుడబోవులో....

ఉన్నోడికి లేనోడికి
వైర మండలో....

కాలగతిని కషణీవి
ఏలికవునులో....

కరడుగట్టినట్టి మతం
రాలి పోవులో....

పీడితుడే లోకచక్ర
ధారి అవునులో....

సంప్రదాయ విషాలన్ని
సమసి పోవులో....

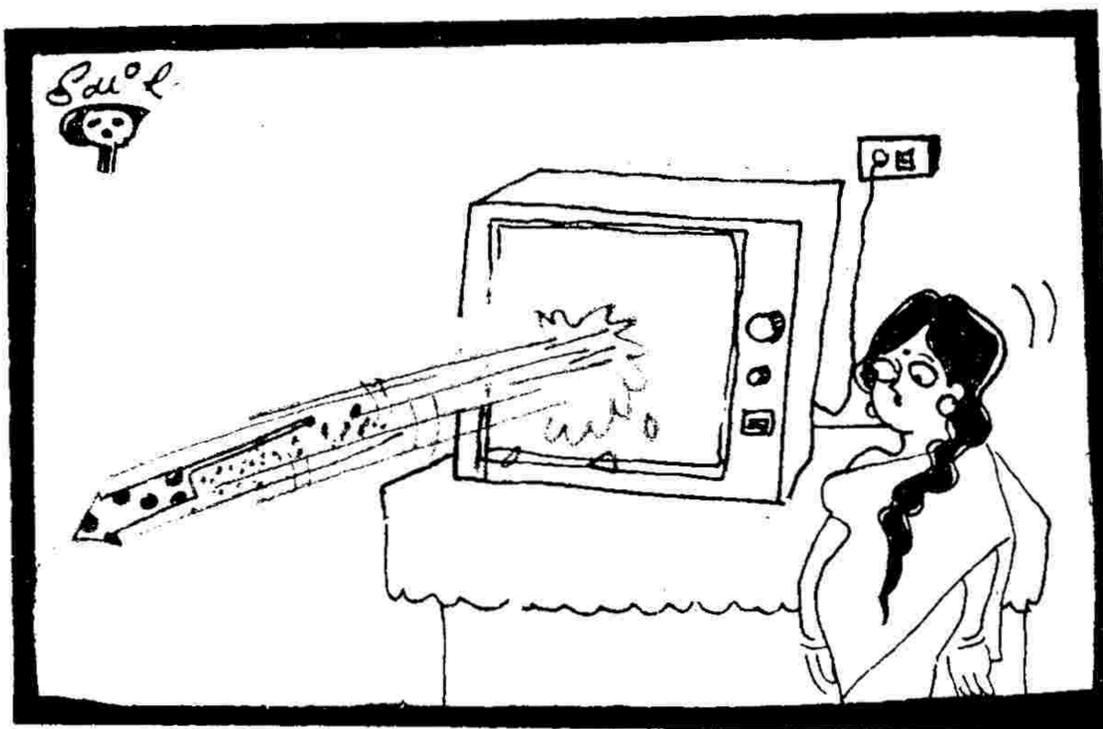
మార్పులేని మాటలతో
నడిచి రావులో....

ఇదే సమయమంటు లేచి
పోరు చేయలో....

-చెరబండరాజు

ఈతలకొచ్చిన శంకరమ్మ కడుపు సొద ఎల్లబోసింది....మాటలు ముదిరి పోయి- కోపాలేమొ పెరిగిపోయి- సికల కాడి కొచ్చింది వ్యవహారం- సికల్ సికల్ కొట్లాడి జుట్లు కొచ్చింది. సెంద్రయ్య మొదటినుంచి ఖరాఖండి

మనిషి- ఉచ్చితనమెక్కువ మాడంటే బడితే తీతడు.... ఓసారి యాదగిరి "బంచల్" అంటే ఓట్లప్పుడు ఆనూనక (ఆగక) దవుడ పొంటేసిండు.... ఎక్కువ చక్కవంటే బొండిగే పిసికేసే రకమని యాదగిరి తప్పుకపోయిండు.



ఆంధ్రజ్యోతి సచిత్ర వాకవ్రతిక ఆఖర్న కొట్లాటల రెలిందేమంటే- ఓదెలు సరసు పలిగింది. పంచాతు సర్పంచ్ యాదగిరి ముంగ టికే వచ్చింది. యాదగిరి సెంద్రయ్య మీది పాతపగ చొప్పున కిందామీదా తిప్పి సెంద్రయ్యకి వేయి రూపాల దండుగేసిండు "ఒక్క తండ్రికి బుటినోల్లం-తన్ను కుంటమ్ కూడుంటమ్ - నువ్వెవనివి మజ్జెల?" సెంద్రయ్య అన్నాడు. "నువ్వు నా అయ్యకే పుట్టలేదుపో!" అన్నడు ఓదెలు. "కొట్లాట ఈడ ఫైన(తీర్పు)లయ్యే టట్లులేదు. పోలీసు తానాకు పట్టియ్యకుంటె కల్పేటట్టులే"ని యాదగిరి పెద్దమనుషుల లేపుకపోయిండు. సనారు బండి గట్టిచ్చుకొని నెత్తురుబట్టల ఓదెలును పోలీసు స్టేషన్ కు తీసుక పోయిండు. పోలీసు స్టేషన్ మోరీలుసాబుతప్ప (హెచ్ కానిస్టేబుల్) అమీనుసాబు(ఎస్.ఐ) డ్యూటీమీన లేడు. మోరీలుసాబుకు కట్టుం యియ్యంగ బిడ్డ పెండ్లికి సిల్లరమల్లర పెట్టు బోతలు తట్టుబడ్డయ్. "ఎం సటువలేదు ఖతల్ (మర్డర్) జేయ చ్చిండని రాయి" అన్నడు యాదగిరి. "అటెమెట్ టు మర్డర్ అర్జమయ్యింది దాని కర్చు దానికున్నది. కత్తోగిత్తో దొరికి నట్టుగ దాయాలె, కర్చు ఎరికేగద...." మోరీలు. యాదగిరి జేబుల నెయిబెటి రెండు పెద్ద నోట్లు(వందనోట్లు) తీసిచ్చిండు. కేసు అచాలతుల(కోర్టు) కొచ్చింది. మున్నోసాబుకు మరేదన్న గిడ్డదిగని అన్నదమ్ముల కొట్లాటంటె అగ్గిలబడ్డడు.. ఎందుకంటె మున్నోసాబు సిన్నతమ్మున్ని సాది సవరిచ్చి డాక్టరు సేత్తే వాడు మామిడి పండసొంటి పిల్లలు గిల్లలు లేని మున్నో సాబు పెండ్లాన్ని దేశంకాని దేశం లేపుకు పోయిండు. చెప్పొచ్చేదేమంటే కేసు చాలాలోజులు నడిచింది....వకీలుఅందినకాడికికొరుక్కు న్నారు.... ఆఖరుకు సెంద్రయ్య కు మూడెండ్లు తైదు పడ్డది. కేసయితే తెగిందని ఓదెలు-ఓదెల మల్లన్న (దేవుడు)కు తలార తానంజేసి బెల్లం(బెల్లం పంచిపెచ్చారు తెలంగాణాలో) బించిపెడితె-ఆనాటి సాయంత్రానికేపోరడు కిందామీదా చేసిండు. యాదగిరి పిలువకుంటనే ఓదెలు ఇంటికొచ్చిండు. చెప్పకుంట సుంకరోన్ని దోరి పంచాలోన్ని (ఊరి ఉమ్మడి మంత్ర గాడు) పిలిపిచ్చిండు.

సంభాలోడు ఎత్తిపోసి (మంత్రాల తతంగాలు) దించిపోసి యాట గావాలన్నడు.

యాటను దెచ్చినంక “నా సాతగాదు నాకంటె దండోడు పెట్టిండ”న్నడు....

యాదగిరి పంభాలోన్ని ఓరకు బిలిసి నూటికి మాట్లాడి.

“కచ్చు కచ్చినపుడు ఎనక ముందాడితె కలుతదా : ఇన్నూటికి మాట్లాడినరా ఓదిగా....” అన్నాడు.

“నిండ మునిగినంక సలేంది బాంచెన్. కానియ్యిండ్రి” ఓదెలు.

“మీ మేలు జన్మల మ రి సి పో ము పచేలా! దేవునోలె సాయపడ్డన్నవ్....” శంకరమ్మ యాదగిరి కాళ్ళు మొక్కింది.

“నాదేమున్నదేపిన్నదాన....” యాదగిరి లోపట లోపట నవ్వుకున్నడు. పందిరి కింద కలుమ తోక కోడె పెయి మీ ద ఈగలు వాల్తంటే ఉలుకులికి వడ్డంది.

యాదగిరి కండ్లకింది నుంచి కోడెను సూసిండు.

పోరడు బా కు న్న కాడికి కర్చులు బెట్టిచ్చుకొని స్లెప్పోయిండు.

ఏదేడ్డి ఎనుకకు మర్రి సూసుకుంటె తేలింది మూడు వెల అసలు రెండువేల వడ్డి కలిపి అయిదు వేల అప్పు.

“బిడ్డా! ఓదెలు కాదిదాలు ఒక్కటి సేసుకొని తిరగ రాయించుకో కట్టాలు ఎవలకైన అత్తయ్....” యాదగిరి.

ఏడాది గడిచిపోయింది. ఆ యే డు జానలు పల్లెడు.

“ఉండనీయ్ బిడ్డా! ఏడికి బో తయ్....” యాదగిరి.

‘ఎల్లయిన సర్పంజి దేవు నసాంబోడు’ ఓదెలు పెండ్లాంతో నన్నడు.

* * *
ఓ నాడు యాదగిరి దగ్గర్నుంచి పిలు పచ్చింది.

ఓదెలు పోయేటాల్లకు యాదగిరి ఇంటి కాడ లేడు....

యాదగిరి పెండ్లాం సా వి త్ర మ్మ ఓదెలుకు సుట్టలకు పొవాకు బెట్టి కూకుండ బెట్టి - అసలు సంగతి ఏపముద్దకు బెల్లమతి కిచ్చినట్టు చెప్పింది.

“ఇగో ఓదన్నా! మా పెద్దెద్దు ఎనుక కచ్చింది. అయిదు నాగండ్లు నడువంగనే అందుతలేదు. ఇంకో నా గలి అందట్ల బందయితె సెయ్యిరిగినట్టే....అయినయితె కాలుకు బట్ట కట్టకుంట కాలుగాలిస పిల్లోలె తిరుగుతండు. ఎనుల దెవుసం (రోజులు) కాడిమోపు (కాడిమోపు పనులరోజులు) గిప్పుడు ఎవలు ఎడ్లముతరు? అమ్మినా



మేలి ముసుగున బేల చూపులు

ఫోటో : ఎన్. శివన్నారాయణ, గుంటూరు

పెద్దెద్దుమీన ఎల్లే ఎల్లే ఎద్దు గీ సుట్టువక్కల లేదు.... మీ పచేల్ కాల సెప్పవియ్య కుంట కట్టిన కచ్చుల (బండ్రి) మిడువ కుంట ఊళ్ళపొంట దిబ్బతండు..” ఏందో యాది కొచ్చి ఇంట్లకు బోయి ఉప్పుడు పిండి (ఉప్పా) దెచ్చిపెట్టింది. తిన్నంక కట్టసుఖా లడిగింది.

“మా పెదపాలేరు ముత్తడంటడు నీ కలుమతోక కోడె మా ఎద్దు మీద ఎల్ల దట - గాడన్నమోలె మీ పచేల్ అంతెత్తు ఎగిరిండు.

“ఆడే సెక్కర్ల (కష్టంల) బడుంటె- ఆన్నెద్దు నడుగుతవా!” అని, ‘అదిగాదని’ వాడన్నడు. “మనెద్దును ఓదన్నకిత్తాం. ఓదన్నపనె లది. ముల్లుదీసినట్టుగుంటది” ‘నా పానంబోతె అడుగ’నన్నడు పచేలు. నేను గునాయించుకున్న (విచారించి) ఓదన్న పరామోడా? ఎదీ పిలిసడుగుత’ ఎవల కట్టమైన ఒకచేనని పిలిపిచ్చిన- అయినె కెరుక లేకుంట” సావిత్రమ్మ చెప్పవల్సినవి చెప్పి ఇంట్లకు బోయింది.

ఓదెలు అటు సావిత్రమ్మ మాట తీసేయలేక ఇటు కడుపు సుమ్మర్లు సుట్టుక పోంగ లేచిపోయిండు.

శంకరమ్మ కూడండక కుమ్మండక కములతోక కోడెను చూచుకుంటనే కూకున్నది.

తెల్లారి యాదగిరి పెదపాలేరు ముత్త డచ్చి “కోడలచ్చినేల్ల గొడ్లచ్చినేల్ల మంచిది

గావాలె” అన్నడు.

“నిచ్చమే” అనిపిచ్చింది శంకరమ్మకు. ముత్తయ్య ఎల్లిపోయిండు.

మాసటినుంచి ఓదెలు ఎద్దును తీస్కచ్చి యాదగిరి దొడ్డె (వకువులకాల) కట్టేసి ఎనుక కచ్చిన పయ్యెద్దును పట్టుక పోయిండు.

యా ద గి రి కి ఆ రా త్రి నిదురబట్టక కయిలు కోడెను - గట్టుకొని సడకు (తోటి అల్లుడు) నింటికి నవారిబోయిండు. ముల్లనకుంట బోయిన దాన్ని ఉత్తుత్తగనే పొడిసిండు.

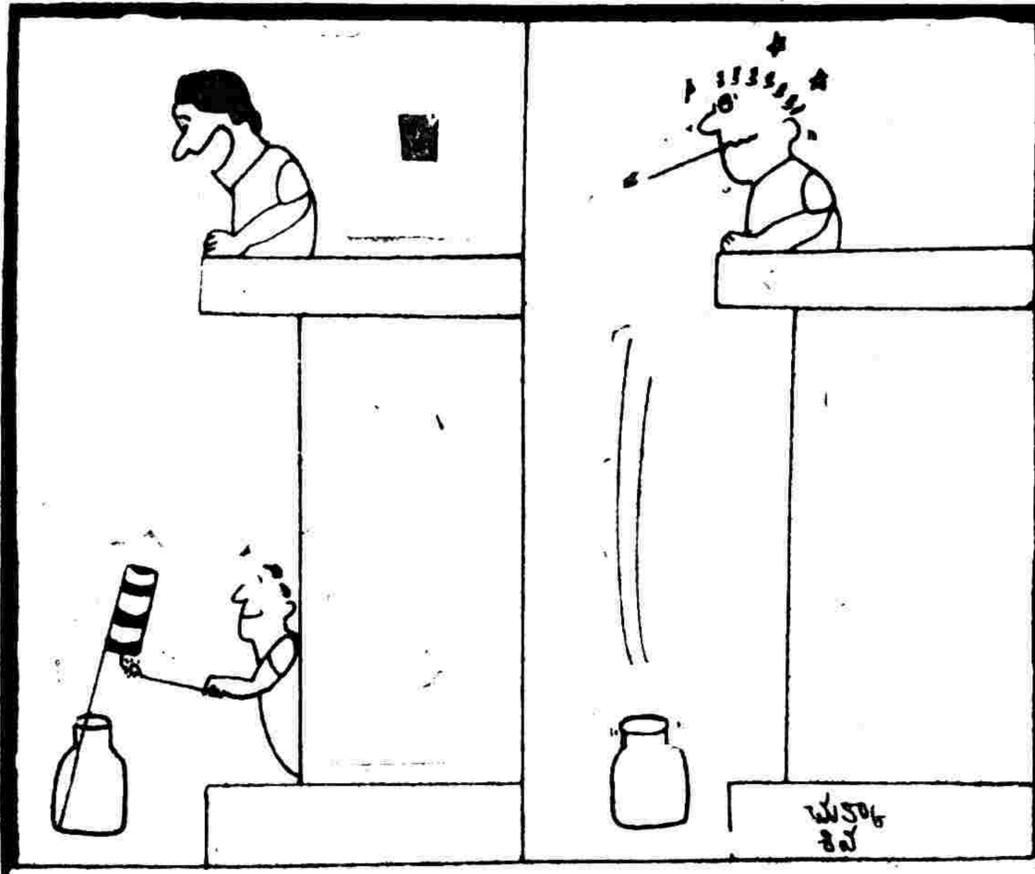
సావిత్రమ్మ మరల ఓదెలును పిలిపిచ్చి ఈసారి నాలుగు గారెలిచ్చింది.

“తెచ్చింది ఎనిమిది సూర్లకు ఏడాది నర్లం సేసుకున్నవ్-అయినెకెర్కలేకుంట నీ ఎద్దును ఏడునూర్లు సూసుకో - అయిదు నూర్లు మామా ఎద్దుకు సూసుకుంటం..” అని చెప్పి ఇన్నూరు ఓదెలు చేతికిచ్చి రారోదారును పిలిపిచ్చి కాయదం రాపిచ్చి ఓదెలుతోని దస్కతు (సంతకం) బెట్టి చ్చింది. ఏదో పంచాతురని వచ్చిన నలు గురితోని సాక్షి సంతకాలు కూడ తీసు కున్నది.

* * *
ఓదెలు ఇన్నూరు రూపాయల తోటి ఆయిబి (వర్ణాకాలపు) కర్చు ఎల్లదీసు కున్నడు.

ఆమేడు వానలైతె కు రి సి నయ్ గని.





ఇరాము (విరామం) లేకుంటే కుర్చీనయ్యే. పెచ్చెరువు (పెద్ద చెరువు) నవుల్ల మీనికి నీల్లు తన్నింది. నెరువు ముంగటి ఆఖరు పొలం ఓదెలుదే - ఎకురం నాతేసిన పొలం మునిగిపోయింది.... ము రి గి పోయింది....

మక్కా పెరడేసిండు గని- యాదగిరి పయ్యెడ్లు మోటగడితే అడుగు తర్ర బెట్టది. కిందమీదబడి ఎల్లదీతే రోజూ నాలుగు కాలువలు పారింది లేదు. ఎకురం పెరడి ఎండేపోయింది.

కర్వులు గంబల్లు పోంగా పొల్లు బుసి పోంగా మిగతా ఎకురం పెరట్లయి ఇంటి కచ్చిన ఇత్తులు యాదగిరి అడుగకముందే వడ్డి గట్టిండు. అట్లా రెండేండ్లు తిరిగి పోయేటాల్లకు- చేసిన చేత- కొల్పిన ఇత్తీదునం పోంగ పదివేల రూపాయలు- పుట్టెడు (ఇరవై బస్తాలు, కొన్నిచోట్ల పదే బస్తాలు) వడు పుట్టెడు జొండ్లు ఓదెలు యాదగిరికి అప్పుదేలిండు.

అదేయేడు యాదగిరికి సర్పంచ్ ఎలక్టును, బిడ్డపెండ్లి, కొడుకు డాక్టరు చదువు కల్పించినయ్యే.

“మొసెల్ల కుంటయ్యింది....” ఓదెలు ముంగట యాదగిరి పాటికి పదిసార్లన్నడు. సావిత్రమ్మ పిలిచి బ్రతున ముక్కు

సీది కట్టం నెప్పుకున్నది. ఆడికి ఉపసర్పంచ్ రత్తయ్య ఓదెలుకు చూచాయగ చెప్పిండు.

“సుద్దపెల్లోల అంశం లంగదిగాదు దొంగదిగాదు- ఆవల బిచ్చమెత్తుకున్నా ఇయ్యేడు అప్పు గట్టేతన”న్నడు ఓదెలు పెండ్లాంతోటి.

“గుర్రం కడుపుల గుడ్డయిపోయింది బతుకు - తిన్నదిగాదు కుడిసిందిగాదు.” శంకరమ్మ నెత్తినోరు కొట్టుకున్నది.

“నాకే ముచ్చగూడింది (పాడుకాలం) నిన్నెండుకు తిప్పలు (కష్టాలు) బెట్టాలె- పొలముముత - పెరడముత - నాబందుకు నువ్వే ఉన్నవ్....” ఓదెలు నలుగురి ముంగట యాదగిరితో నన్నడు.

యాదగిరి నొసటు కొట్టుకొని “భూదేవర తల్లసొంటిది. దాన్నమ్మ తావురా!” అని నాలిక కొరుక్కొని ఓదెలును తిట్టిండు.

పెద్ద మనుషులు అప్పటికే ఓదెలు మామికి ధరలు గట్టిండ్లు. రాతకోతలయి పోయినంక యాదగిరి ఓదెలుకు వెయ్యి రూపాయలు ఇయ్యదేలిండు.

అప్పటి కప్పుడే వైకం చేతుల చెట్టిండు యాదగిరి.

పాత బగలు మర్చిపోయి కుమ్మలపేగు కవలి నెరువు ఎదురు తిరిగి ఓదెలు జేలుకు అన్నను చూడబోయిండు.

సంద్రయ్య తమ్మునిమీద అంతెత్తెగిరి..

“నానక నేరులు గాలుకున్నవ్.... తప్పుక తిరుగురా తమ్ముడా అంటే నామీన్నే ఉరుకులాడినవ్.... ఖరాఖండిగ మాట్లాడై కట్టుబోతంటివి(మంత్రగాడు). మన్నుదిని పోరడుంటే - రోగం తాకి మామిడినెట్టు సత్తె - నామీదేడిసినవ్ - యాదగిరిగాడు తాలుతాంటే (ఎక్కిస్తుంటే) తాడెత్తెగిరినవ్.. ఎక్కిచ్చి నేతులు దప్పిచ్చిండు. ఎలుకల బడవ్ - (వెల్లకిలా) లంజకొడుకు నొయ్యకుంట నొయ్యకుంట ఆయింతో డిచ్చుకున్నడు. ఎంతవని జేసినవరా!”

“నాదే తప్పుగని - గయి నెనం తే మున్నది.”

“కొత్త దొరలురా! కొట్టరు తిట్టరు, బెల్లం మాటలు పావురంగ మాటాడ్తరు. సాపకింది నీల్లతీర్ల సల్లంగ నెత్తిమీనికి పాకి గప్పుడు నెత్తిమీన కాలేసి పాతాలానికి తొక్కుతరు. గదేమాయ-గమాయల పడ నోన్ని కట్టుబోతని ఇగో ఇనుప సలాక లెనుకకు పంపిత్తరు....జనం తొక్కేది ఏర్పడక-ఊబిల దిగబడిపోయి ఊపిరాడక సత్తరు. ఎదురుంగ కన్పిత్తెగదభూంపుండు తప్పుక తిరుగటాన్ని.”

ఓదెలుకు అర్థమై కానట్టే ఉన్నది. ఇ సారి చ్చుకుంట ఇంటిక తెగంతే దోసింది.

“నెరువుల నీల్లు నెరువెనుక బడయి. ఎడ్లకొండోల్లం - సర్పంజి లమ్మికొడుకు పుచ్చిన (పుచ్చిపోయిన) కుక్కోతె భుజం మీన బుర్ర పంచేసుకచ్చి భారగ ఊరు కట్ట (పట్టా ఆక్రమించి) నేసుకొని ఊడల మర్రయిపోయిండు.”

శంకరమ్మ “గింత వరదనుక సమయే నేసుకోలె” అని పిటపిట నదిని పండ్లు గొరికింది.

శంకరమ్మకు అమ్మంగా కండ్లపొంట నీల్లు దీసుకుంట బొయిన కములతోక కోడె - మొగడూ ఒక్కతేననిపిచ్చింది.

