పగ

కర్ణపాటెం హనుమంతరావు

శారద:

"ప్రపంచంలో ఇంకెక్కడున్నా ఇలా జరిగిందేమో నాకు తెలీదు. కాని, నా జీవితంలో మాత్రం జరిగిపోయింది...."

"ఎవరికైనా చెప్పుకుని భోరున ఏడవాలనిపిస్తుంది. కాని ఎవరికి చెప్పుకోను! ఎలా చెప్పుకోను! విన్నవాళ్ళైనా నా మొహాన ఉమ్మేస్తారే!..."

"నాకు పిచ్చెత్తినా బాగుండును. కాని, పిచ్చెత్తదు. ఈ భయంకర బడబాగ్నిని గుండెల్లో దాచుకుని ఇలా ఉండిపోవాల్సిందే."

"దేవుణ్ణి నేనంత పిచ్చిగా ఎందుకు ప్రేమించాను! ఏమో!... నాకే తెలీదు. అతనిలో ఏదో విచిత్రమైన ఆకర్షణ ఉంది. దాని ప్రభావానికే సంప్ర ముగ్ధనై ఆంతర్యంగా అందర్నీ విడిచి వచ్చి అతన్ని పెళ్ళాడింది..."

"ఇప్పుడు నా కెవ్వరూ లేరు... అతను తప్ప....

"అతనూ నాకు దూరమైతే!... వామ్మో! ఆ ఊహకే నా గుండె దడదడలాడిపోతుందే!... బహుశా ఈ బలహీనతే నా జీవితం మీద ఇంత పెద్ద దెబ్బ తీసిందేమో!... ఏమో!... అంతా అయిపోయింది... ఇప్పుడనుకొని ప్రయోజనమేముంది!... నిప్పులాంటి ఈ తప్పును గుప్పెటలో దాచుకు తిరగటం తప్ప..."

"నిప్పు గుప్పెటను కాలుస్తుంది. ఆ సంగతి తెలుసు. నిజం ఎప్పటికైనా బయటపడి తీరుతుంది. ఆ సంగతి తెలుసు... దేవుడి కెప్పుడో ఈ విషయం తెలిసే తీరుతుంది... అప్పుడు తనేం చేస్తాడు!.... ఏమైనా చేయనీ ఇప్పుడు మాత్రం ఆ విషయం చెప్పను.... చెప్పి చేజేతులా నా సంసారంలో నిప్పులు కుమ్మరించుకోను... చూస్తూ చూస్తూ దేవుడి పొందును తనలాంటి పరిస్థితుల్లోనూ వదులుకో లేదు... అతని మీద నా కంత ప్రేమ ఉండబట్టేనా ఇంత పెద్ద ఘోరాన్ని కిమ్మనకుండా నా గుండెల్లో దాచుకు తిరగ్గలుగుతున్నది!

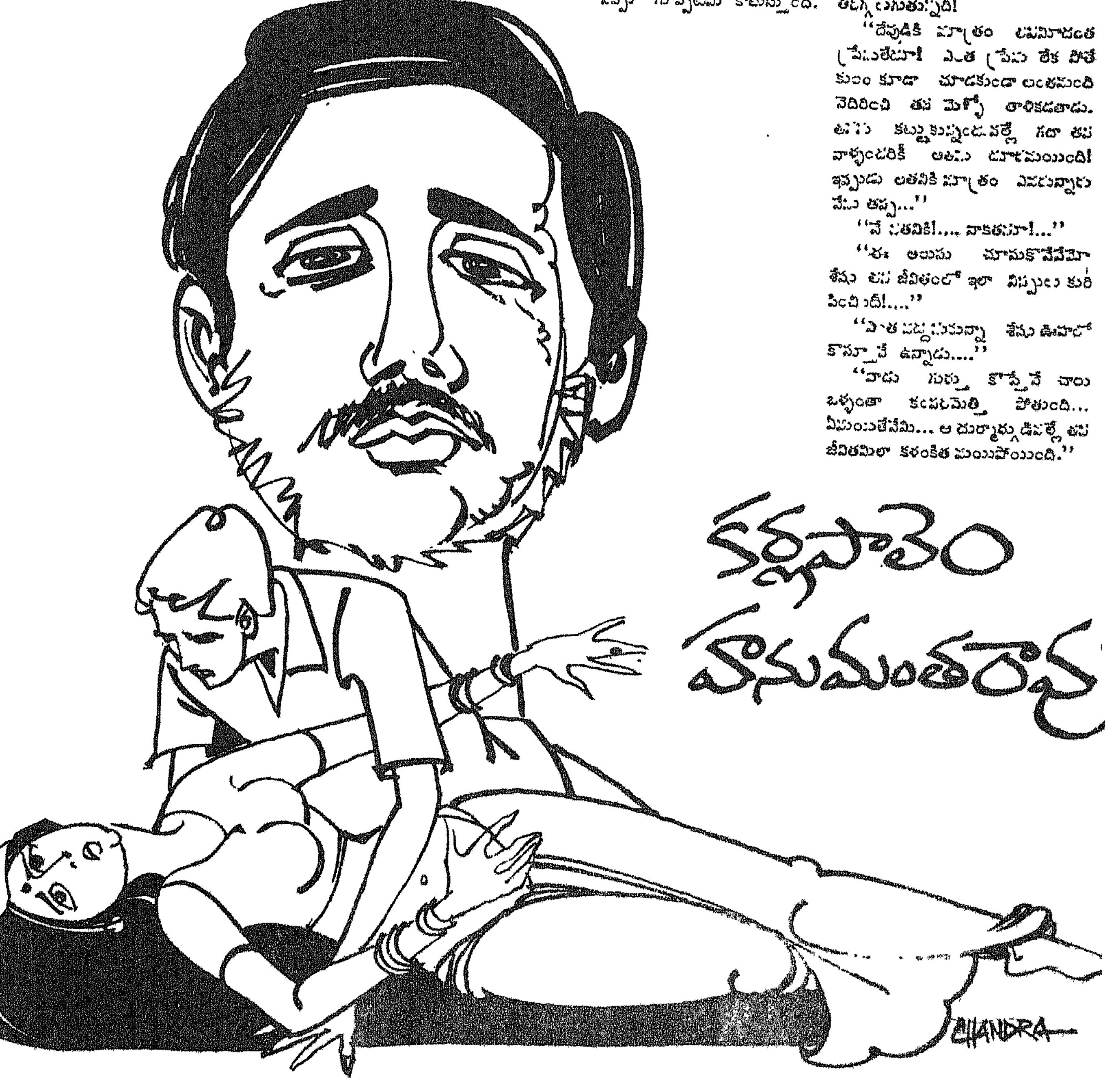
"దేవుడికి మాత్రం నామీదెంత ప్రేమనుకొని! ఎంత ప్రేమ లేకపోతే కులం కూడా చూడకుండా అంతమంది నెదిరించి నా మెళ్ళో తాళికడతాడు. నన్ను కట్టుకున్నందువల్లే గదా నా వాళ్ళందరికీ అతను దూరమయింది! ఇప్పుడు అతనికి మాత్రం ఎవరున్నారు నేను తప్ప..."

"నేనతనికి!.... నాకతనూ!..."

"ఈ అందం చూసుకొనేనేమో శేషు నా జీవితంలో ఇలా నిప్పులు కురిపించింది!...."

"ఎంత వద్దనుకున్నా శేషు ఊహలో కొస్తూనే ఉన్నాడు...."

"వాడు గుర్తు కొస్తేనే చాలు ఒళ్ళంతా కంపరమెత్తి పోతుంది... ఏమైంతేనేమి... ఆ దుర్మార్గుడివల్లే నా జీవితమిలా కళంకిత మయిపోయింది."



"లోకంలో ఇంత నీచులుంటారని తనెప్పుడూ ఊహించలేక పోయింది... ఏ మాత్రం పసి గట్టినా ఎప్పుడో ఆ నాసిబాబు పడగ నీడనుండి తప్పుకొనేది కాదా!... ఇప్పుడంతా అయి పోయింది.. తన బ్రతుకు సర్వనాశనమై పోయింది..."

"పూర్తిగా వాడుకుని ప్రయోజనం లేదేమో! అనుకుంటాతే అలా ఉందేమో!... కాకపోతే ఇదంతా ఏమిటి! కమ్మగా తిని, తిరిగే దేవుడు ఎంత మొండికెక్కాడు!... ఒక్క నెలరోజులు డ్యూటీకి పోలేకపోయినం దుకే మగ బట్టపట్టు మానేశామేమిటి అన్నీ ఎందుకు టెర్మినేట్ చేయాలి! అప్పటికీ తను వ్యక్తిగతంగా వెళ్ళి ప్రాధేయపడినా ప్రాధేయపడినా ప్రయోజనం లేక పోయిందే... ఆరో గ్యం చెడిపోయి, ఉన్న ఆ ఒక్క చిన్న ఉద్యోగం ఊడిపోయే సరికి అతనిలా తెలివేలు పడిపోయి తనవెందుకంత కంగారు పెట్టాలి! అప్పటికీ తనెంత ధైర్యం చెప్పిందతనికి! వెధవ ఉద్యోగం పోతేపోయింది. ముందు ఆరోగ్యం కుదుట పడనీయండి. తరవాత చూసు కుందామని... తను మాత్రం ఓంకం కొద్ది అలాగ అంది కాని రోజు రోజుకీ క్షీణిస్తున్న అతని ఆరోగ్యాన్ని చూసి ఎంత కుమిలిపోయేది!... అక్కడికీ ఉండలేక నాన్నకు తను ఉత్తరం వ్రాసింది... 'నా కూతురెప్పుడో చచ్చిపోయిం'దని ఘాటుగా వ్రాశా డాయన! .. ఒక్క [illegible]టికి స్వయంగా వెళ్ళి వచ్చింది [illegible]... తనెవరో తెలిసే సరికి తెలుసుకు [illegible] మానుకున్నారు! [illegible] చెప్పి ఆయన్ని పరిచించి [illegible] పెట్టడమెందుకని ఇంటిమీద ఉన్న [illegible] తొక్కక్కటే తొ[illegible] బండిని లాక్కొ చ్చింది. మాన్పు [illegible] కొండలైనా కరిగిపోదా!... [illegible] ఉన్నవన్నీ [illegible] బాధ [illegible].. [illegible] ఎంత [illegible] తెల్లారుతుందో తెలీక [illegible]..."

"[illegible] అయిన రక్తం [illegible]. పేజారెత్తి తను [illegible] కోసం [illegible] దొరికిన వాడొక్కడు శేషు. [illegible] తాపేమీ ఆలోచించుకోలేక [illegible]... టెస్ట్ చేసి ప్రథమ దశ [illegible] క్షయ అని తేల్చడటం... [illegible] డానే తను నాస్పి టల్లో అడ్మిట్ [illegible] ని నెలరోజుల తరవాత డిస్చార్జ్ చేశాడు. తరవాత ప్రతిదినం [illegible] వచ్చి చూసే వాడు. అప్పటివరకు శేషుకు తామొక్క చిల్లిగవ్వ ఇవ్వలేదు బిల్లుకింద... అదే మాట అయనంటే"—"మీరు వాటిని గురించి ఆలోచిస్తూ వర్రీ అవకండి!" అని [illegible] అనేవాడు.... అదంతా అతని ఉదార బుద్ధి అనుకొనేదాన్ని అప్పుడు. శేషు అంటిగా మారిపోయి నందుకు నేనెంతో సంతోషించాను.. కానీ అతినేమో మాటలేదని... అతని ఉదారమంతా పట్టి బూటకమని... కడుపులో కుళ్ళుపెట్టుకొని పైకి పెట్టు కునే తను కిలా సహాయం చేస్తా న్నాడని తెలుసుకోలేక పోయాను.... అన్నీ తెలిసే వేళకి విలావులోతు ఊబిలో కూరుకుపోయి ఉన్నాను.. విపు నాయుడైన అతని పత్తిడికి లొంగి పోవాల్సి వచ్చింది...

"ఆ దుర్భుద్దికరమైన రోజు నా కింకా బాగా గుర్తు..."

"బయట భోరున వర్షం కురుస్తుంటే చల్లగాలికి దేవుడికి తిరిగి దగ్గు ఎక్కువ య్యింది. ఆ బాధ చూడలేక శేషు కోసం కబురంపితే అతనొచ్చాడు.

అప్పటికే ఈయన బాధతో మెలికలు తిరిగి పోతున్నాడు.

ఇంజెక్షన్ ఇచ్చిన తరవాత మత్తుగా పడుకొన్నాడాయన.

"చలి గాలి తగం గూడదు. తలుపు లేసి రమ్మన్నాడు శేషు.

వేసి వస్తుంటే హఠాత్తుగా చేయి పట్టుకున్నాడు... అసహ్యంతో నా ఒళ్ళంతా కంపించింది... కోపంగా చేయి విసిరికొట్టాను.

"నీ దేహదాహ నీకు దక్కాలంటే నా కోరిక మన్నించాలి" అని నిర్భయంగా నవ్వాడతను. "నీ మొగుడిప్పుడు చావు బ్రతుకుల్లో ఉన్నాడు. నే నిప్పుడిచ్చింది పట్టి మత్తు ఇంజెక్షన్ మాత్రమే. ఒక్క గంటదాకా అతనికిక్కడ ఏమి జరిగేదీ తెలియదు...

ఆ తరవాత మాత్రం ఇంజెక్షన్ ప్రభావంవల్ల మరింత బాధపడుతాడు. వెంటనే విరుగుడు ఇవ్వకపోతే ఇదే అతని చివరి రాత్రి. నీకు భర్త కావాలో నీ శీలమే కావాలో తేల్చుకోవచ్చు."

"ఛీ... మనిషింత నీచుడవనుకో లేదని" ఛీకొట్టాను.

"ఏమైనా అనుకొన్నా ఫర్వాలేదు.. మనీ రాత్రికి నాకు కావాలి. కాదంటావా! నా ఫీజు నాకు పారేయి.. వెళ్ళిపోతా.."

ఎక్కడ నుంచి తేనంత డబ్బు అక్షరాలో! ఇంకో గంటలో మళ్ళా వచ్చి బాధతో ఈయన మెలికలు తిరిగిపోతూ మెల్ల మెల్లగా మృత్యు ముఖంలోకి జారి పోతుంటే నిస్సహాయంగా ఎలా ఊగు కోను! ఎక్కడికని పోను అర్ధరాత్రి... మెరిసిన యాచించను మాంగల్యం కాపాడమని!...

భగవాన్! ఏ ఆడదానికీ ఎదురవ్వ రాని దౌర్భాగ్యపు పరీక్ష! ఇంత లోకంలో ఒంటరిగా ఒక ఆడది. దిక్కులేక భర్త ప్రాణాల కోసం తన శీలాన్ని అర్పించుకోవాల్సిన పరిస్థితి ఎందుకు కల్పించావ్!.....

నేను నమ్మిన భూమే నాకాళ్ళకింద తొలుచుకు పోతుంటే, నే నేదో అంతు తెలియని అగాధాల్లోకి అణగిపోతున్న ప్పుడు... ఆ చీకటిరాత్రి... చిన్న గదిలో... భర్తఎదుటే... మరో మగాడి కామానికి బలయిపోయిన ఆ దౌర్భాగ్యపు క్షణాలు నా జీవితంలో మాయని మచ్చని మిగిల్చిపోయాయి. చచ్చిపోదామన్న పిచ్చి కోరిక చాలా సార్లు కలిగింది కాని... దేవుడి వల్లాంటి స్థితిలో వదిలిపోలేని బలహీనత... బల హీనత నన్నిలా కట్టి పడేస్తుంది...

మధ్య మధ్య జరిగిందంతా అతనికి చెప్పేయాలన్న పిచ్చి ఉద్రేకం ముంచు కొస్తుంది... కాని... చెప్పి... నే జేతులా అతని ప్రేమను దూరం చేసుకోలేను... అదేనేమో నాలో బలహీనత.. అందుకే... ఇలా... అందర్నీ దగా చేస్తూ... నన్ను నేను దగా చేసుకుంటూ బతుకు ఈడ్చు కొస్తున్నాను....."

సితిక

చిత్రం—కె. ఎ. హనీఫ్ (హైదరాబాదు)

శేషు:

"మనసు మహా చిత్రమైంది. అదెంత స్వచ్ఛమయిందో అంత స్వేచ్ఛకలది కూడాను. దానికి హద్దులు, నీతి నియమాలు, న్యాయా న్యాయాలు, కట్టు బాట్లు ఏవీ పట్టవు. బుద్ధి బల హీనపడితే తప్ప మనసు వెర్రి పోక డలను మనిషి అరికట్టగలగటం కష్టం."

"నా మనసు చాలా సున్నితమైంది. ఒకసారి . వాడిపోతే జీవితాంతం మళ్ళీ పోలేని స్వభావంది. పగబట్టి కసి తీర్చు కున్న దాకా మనసు తృప్తి పడదు. మనసుకు బానిసను నేను. అందుకే

ముఖ్యముగా మానసిక అశాంతి మరియు అలసట వలన కడుపులోను, ఆంత్రమూలములోను వ్రణములు సంభవించును.

హెల్త్ క్విజ్
NO.58
గ్లూకోవిటా గ్లూకోజ్ D పౌడర్
కడుపులోని వ్రణములు (అల్సర్స్)

వ్రణముల నుండి స్వస్థత చేకూరటానికి ఆహార నియమములు మరియు మానసిక విశ్రాంతికన్నా సరియైన ఔషధములు తీసుకొనుట ముఖ్యము.

A

© RANG REKHA FEATURES PVT. LTD., 1977

B

C

మాకు చేరిన మొదటి సరియైన జవాబులు గల 10 ఎంట్రీలకు 100 గ్రాముల 'గ్లూకోవిటా గ్లూకోజ్' ప్యాకెట్లు పారితోషకముగా పంపబడును.

హెల్త్ క్విజ్ నం. 56లో 'B' తప్పు. మెదడుపై గల ముడతల సంఖ్యకు మేధాశక్తికి ఎటువంటి సంబంధమూ లేదు.

మద్యము, పొగాకు, ఎక్కువ సుగంధ ద్రవ్యములు గల వేపుడు పదార్థములు సేవించటం వలన వ్రణములు సంభవించు అవకాశం ఎక్కువగా వుండును.

ఇందులో పేర్కొనబడిన మూడు విషయాలలో ఒకటి తప్పు కావచ్చు. తప్పయినచో సరియైన జవాబు వ్రాసి ఈ కూపన్‌ని పూర్తి చేసి, ఈరోజే క్రింది అడ్రసుకు పంపండి.
అన్నీ కరెక్ట్/స్టేట్‌మెంట్ A / B / C * తప్పు.
సరియైన జవాబు జతపరచబడినది.
* తప్పయినది కొట్టివేయండి.
Health Quiz/హెల్త్ క్విజ్ No.58 AP
Post Box No. 7004
Bombay-400 028.
పూర్తి పేరు ....
చిరునామా ....
....

హెల్త్ క్విజ్ నంబరు 58 లో ప్రశ్నలకు జవాబులు హెల్త్ క్విజ్ నంబరు 60 తో బాటు ప్రచురించగలము

విధి ఆడించిన ఆ విషాద నాటకంలో నేను విలన్ పాత్రనే పోషించానేమో నాకు తెలీదు."

"జీవితంలో మళ్ళీ కలవడను కున్న శారద అలా తిరిగి తటస్థ పడింది. అదీ... నా ఇంటి గుమ్మం ముందు... నా అనుగ్రహం కోసం పరితపిస్తూ...

"ఒకప్పుడు నీ శారద అనుగ్రహం కోసమే తను రాత్రింబవళ్ళు పరితపించి పోయాడు... ఆమె ప్రేమను పొందాలని... ఆమె అందాలన్నింటిని అందుకోవాలని వెర్రెత్తిపోయాడు... కాని అప్పుడు ఎంత కర్కశంగా తిరస్కరించింది!... "ఛీ! నీ మొహానికి తోడు ప్రేమొకటే తక్కువ..." అని ఎద్దేవా చేసి తను వ్రాసిన ప్రేమలేఖ చించి తన ముఖాన కొట్టిన కాలేజీ రోజుల సంఘటన తను జన్మలో మర్చిపోగలడా!.. అదంతా ఈ దేవదాసు అందచూసుకునే అని అప్పట్లో తనకు తెలీలేదు...."

"మళ్ళీ శారద రాకతో ప్రశాంతంగా సాగుతున్న నా జీవితంలో తుఫాను చెలరేగింది. ఎంత వద్దనుకున్నా గతం ముళ్ళులా గుండెల్ని కెలకసాగింది. మనసు పగకోసం పరితపిస్తుంటే వచ్చిన ఆ అవకాశాన్ని వదులుకోదలచ లేదు."

"నిజానికి శారద భర్త అంత సీరియస్ కేసేమీ కాదు. ప్రథమస్థాయిలో ఉన్న క్షయ మాత్రమే. చాలా తేలికగా నయం చేయవచ్చుకూడా. కాని, వో నెలరోజుల పాటు అతన్ని నా హాస్పిటల్‌లో అడ్మిట్ చేసుకొని దాన్ని బాగా ముదరనిచ్చాను. అదే నేను మరో రోగినైనా, మరో డాక్టరు ఈ రోగిన్నైనా పది పదిహేను రోజుల్లో మామూలు మనిషిని చేయవచ్చు. కాని, శారద ఆర్థిక స్థితి చాలా హీనంగా ఉందని గ్రహించాను. ఇద్దరూ పెద్దవాళ్ళను కాదని ప్రేమ వివాహం చేసుకుని అందరికీ దూరమయి అల్లాడుతున్నారని తెలుసుకోవటానికెక్కువ కష్టం పట్టలేదు. శారద నిస్సహాయ స్థితి చూస్తూ నా పగను మరింత వేగంగా బిగించాను.

నెలరోజుల ట్రీట్‌మెంట్‌కు ఒక్క పైసా అయినా తీసుకోకుండా ఎంతో ఉదారబుద్ధి నటించాను. నా ఉచిత సహాయానికి పాపం, దేవదాసు ఎంత కుచించుకు పోయేవాడో! "మీ ఋణం ఎన్ని జన్మలెత్తినా ఎలా తీర్చుకోగలను డాక్టర్!" అని అతనెన్ని సార్లన్నాడో గుర్తు లేదు.

అప్పట్లో శారదను అనాథను చేయటమే తన లక్ష్యం. కాని క్రమ క్రమంగా శారద ప్రవర్తన నాలోని మనసు మరింత దెబ్బగొట్టింది. గతాన్ని మర్చిపోయినట్లు లేదావిడ. నా మంచి తనాన్ని నమ్మినట్లు కూడా లేదు. నా మనసు తెలిసినట్లు నాకు దూరదూరంగా తప్పుకు తిరిగేది. తప్పని పరిస్థితుల్లో నా సహాయాన్ని స్వీకరించాల్సి వచ్చినట్లు ప్రవర్తించటం నన్ను మరింత కష్టించింది.

"అందుకే క్రమ క్రమంగా నా పథకం మార్చేశాను. మరింత క్రూరమైన పద్ధతి ద్వారా శారద జీవితాన్ని ఛిన్నా

భిన్నం చెయ్యనిదే నా పగ చల్లారదు. అందుకే ఆ రాత్రి వచ్చినఅవకాశాన్నిలా ఉపయోగించుకున్నాను..., తప్పో ఒప్పో నాకు తెలీదు. నా పగ తీరి నా అహం తృప్తి పడటమే నాకు ప్రధానం....''

''అందుకే ఆ వర్షం రాత్రి శారద కబురంపినప్పుడు మెడిసన్స్‌తో పాటు మార్ఫియా కూడా తీసుకువెళ్ళాను. బాధతో మెలికలు తిరుగుతున్న దేవదాసుకు ప్రమాదమైనా, మందు మార్ఫియా ఇంజెక్షన్ ఇచ్చాను. ఆ డోసుకు మనిషి పూర్తిగా మగతలోకి వెళ్ళలేడు. పరిసరాలలో జరిగేదంతా తెలుస్తూనే ఉంటుంది. కాని, ఏమీ చేయలేనంతఅశక్తుడవుతాడు... కావాలనే ఈ పని చేశాను..., శారదకు, నాకు మధ్య జరిగే వ్యవహారమంతా ప్రత్యక్షంగా విని అతని మనసు విరిగి పోవాలనే ఆ పని చేశాను. తను ప్రాణానికప్రాణంగా ప్రేమించిన భార్య తన కళ్ళెదుటే పరాయి వాడికి శీలాన్నర్పిస్తుంటే ఏమొగాడికైనా మనసు విరిగి ముక్కలు ముక్కలవుతుంది. తరవాత ఆ ఆడ దానితో సంసారం చేయమన్నా చేయ లేడు. నేను కోరుకున్నదదే. బ్రతికినంత కాలం వాళ్ళిద్దరి మధ్య పెద్ద అగాధం సృష్టించడం...

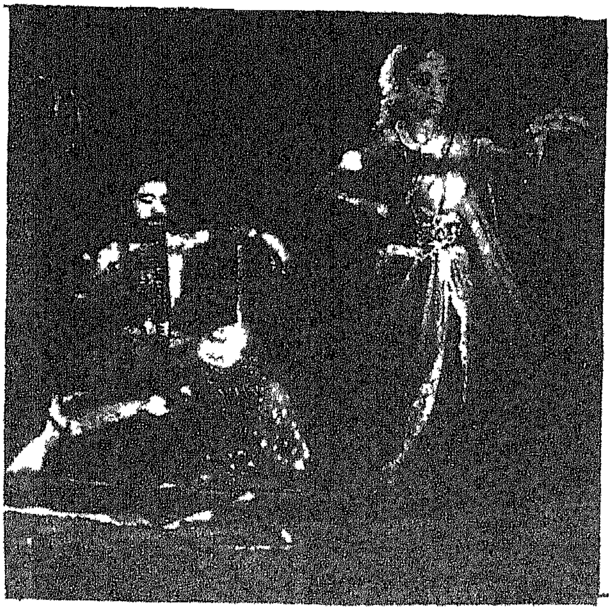
శారద నా పరిస్థితుల్లో లొంగ దీసుకోవటమంత కష్టమేమీ పని కాదు. బలవంతంగానైనా నేనాపనిచేసేఉండే వాడినే. కాని, దేవదాసు చివరి ఘడియల్లో ఉన్నాడని సింపుల్‌గా చిన్న అబద్ధమాడి ఆవిడ బలహీనత మీద దెబ్బకొట్టి చివరికామె తనకు తానే లొంగిపోయేటట్లు - చేయగలిగాను...''

''శారదమీద నాకున్నదేలాంటి మోజూ లేదు.... ఉన్నదల్లా ఒక్క పగ... కసి... ఏ మనిషి అండ చూసుకుని తన స్వప్నమయిన ప్రేమను తిరస్కరించి తనగుండెను గాయపరచిందో ఆ మనిషి చేతే ఛీ! కులటా అని తిరస్కరింపబడేటట్లు చేయాలన్నదే నా లక్ష్యం.. దాన్ని సాధించటానికి నేనెన్ని మెట్లు దిగజారినా లెక్క పెట్ట లేదు....

దేవదాసు

''శీలం అంటే నా దృష్టిలో చాలా పెకమైనది. శారీరకంగా పవిత్రంగా ఉండి మానసిక వ్యభిచారం చేసే వాళ్ళని ఎంతో మందిని చూస్తున్నాను. వాళ్ళంటేనే నాకసహ్యం.''

''శారద మీద నాకున్న అభిమానం ఇప్పుడు ఓపంత కూడా తగ్గలేదు.



బాలల దినోత్సవ సందర్భంగా మహబూబ్‌నగర్ టౌన్‌హాలులో స్థానిక జవహర్ బాలభవన్ విద్యార్థినులు కుమారి జయసుధారాణి, కుమారి సునీత ''మేనకా విశ్వామిత్ర'' నృత్యాన్ని ప్రదర్శించి నప్పటి చిత్రం

పైగా గౌరవం పెరిగింది. ఏ ఆడదైనా భర్త కోసం ఇంతటి త్యాగం చేస్తుందో లేదో నాకు తెలీదు... శారద మాత్రం నాకు దేవత.''

''ఆరోజు వర్షం కురిసిన రాత్రి... డాక్టర్ శేషు [illegible] అశక్తుణ్ణి చేసి తన కళ్ళెదుటే శారదను పవిత్రహింస పెడుతుంటే, తనెంత నరకయాతన అనుభవించాడో తలుచుకుంటేనే గుండె బద్దలవుతుంది.... ఆ క్షణంలో తనకే మాత్రం శక్తి ఉన్నా ఒక హత్య ఖాయంగా జరిగి ఉండేదే... కాని మళ్ళీ తనకింజెక్షనిచ్చి తప్పించుకుపోయాడా దుర్మార్గుడు.....''

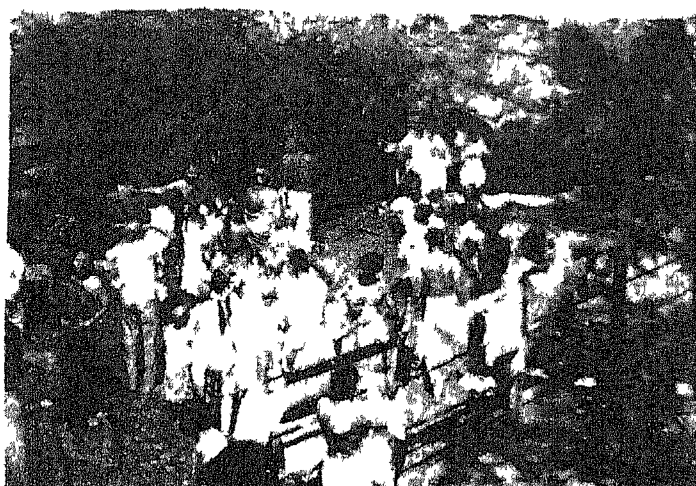
''తరవాత తనకు స్పృహ వచ్చే సరికి కొత్త ప్రపంచంలో ఉన్నాడు. శారద మొండిగాతనస్థితిలో మద్రాసు లోని తనమిత్రుల ఇంటికి తీసుకువచ్చే సింది...''

''శారద మొహం చూడటానికే వచ్చే సిగ్గుగా ఉంది. నా దౌర్భాగ్యపు అనారోగ్యం వల్ల కదా శారద ఆ తదుర్మార్గానికి బలయిపోయింది...తలుచుకుంటేనే నేను సిగ్గుతో చితికి పోతున్నాను.

''నాకే ఇంత నరకయాతనగా ఉంటే శారద ఎంత మానసికంగా కుమిలిపోతుందో నే నర్థం చేసుకో గలను. శీలాన్ని గురించి ఆడవాళ్ళకుండే అభిప్రాయం చాలా సున్నితమైనది. అదే సర్వస్వంగా భావిస్తారు. అది పోతే సర్వనాశనమయి పోయిందని జీవితాంతం [illegible] కొనేందుకు కూడా వెనుదీయరు. తాము చేయని తప్పులకు అనవసరంగా తమకు తామే శిక్షలు విధించుకుంటారీ ఆడ వాళ్ళు, అదే నా భయం. శారద కూడా ఈ కోవకు చెందిందే. ఎక్కడ ఆమె [illegible] త్యానికి పాల్పడుతుందో. అను క్షణం ఆమెను జాగ్రత్తగా [illegible] ఉండాలి!..

''శారద దృష్టిలో [illegible] టను నా [illegible] తెలిసి. [illegible] పోయినా [illegible] తెలియ [illegible] ఆత్మహత్యకు [illegible] సంఘటనకంత [illegible] జరిగింది [illegible] నేనే శారదను [illegible] భంగం [illegible] న్న పర్యం [illegible] త్నించవన్ను. [illegible]

''ఇది ఏమ [illegible] త్వరగా కోలుకోవాలి. [illegible] శారీరకంగా మానసిక [illegible] నలిగి పోతున్న శారదకు అన్ని [illegible] కలిగించటానికైనా నేను [illegible] కోలుకొంటాను.... నాకా నమ్మకం ఉంది. నేను ఆశాజీవిని.



క్షేత్రం

ఫోటో:...ది కమ్మారి (మహబూబ్...)