

గ్రామంలో రక్త గాలం

పువ్వులకి కృష్ణానందం



సుందరం ఇంటికి వచ్చాడు!

నూ ఇల్లు రాజభవనం కాదు. మంత్రి వరేణ్యుని సోదరాజం కాదు. కనీసం ఒక కాననభావభ్యుని బంగళా అయినా కాదు!

సుందరం కూడా ఒక మహాత్ముడు కాదు. మంత్రివరేణ్యుడు అసలే కాదు. కనీసం ఒక పెద్ద అధికారి! — అంటే అదీగారు.

కూడా ఒక సామాన్య మయిన ఇల్లు. సుందరం అంతకంటే సామాన్యమయిన మనిషి! సామాన్య

మయిన ఇంటికి ఒక సామాన్యుడు రావడంలో అట్లు మేమిలేదు. సామాన్యమయిన ఇంటికి సామాన్యుడు వచ్చినప్పుడు మేళనాలుండవు. పూర్ణకుంభస్వాగతాలు ఉండవు. మందీ మార్జలం అనలండదు — స్వాగతం వలకడానికి సాగనంపడానికి — అందు వల్ల ఎవరి దృష్టి అటు వడదు.

వతికడకు తన్ను గూర్చు నతికడకు నన్నురు కడకున్... ఇలా ఎవరెవరి దగ్గరికి రిక్త హస్తాలతో వెళ్ళ గూడవని నెలవిచ్చిన మహానీయులు ఆ జాబితాల మిత్రుడని కూడా చేర్చారు.

సుందరం నాకు మిత్రుడే! — అందువలన ఆతడెప్పుడు నా వద్దకు రిక్త హస్తాలతో వచ్చిన సాహస పోలేరు. ముక్కు పొడుండబ్బా ముచ్చటగా చేతల్లో అమరి ఉంటే — రిక్త హస్తాలతో వచ్చాడని చెప్పడం సాపం.

అసలు పాపమేదో పుణ్యమేదో మనకు అలియదు. తెలియకప్పడానికి ప్రయత్నించిన మహాత్ములకు నిరాశే ఎగురయింది. అయితే 'అయ్యో పాపం!' అని మాటల్లో ఆన గల సహృదయత మనలో ఇంకను మిగిలి ఉంది. అవకాశం చిక్కినపు

అందంచినదే, శుభ్రమైన నల్లని జుట్టుకు అవసరం- కెఎమ్పి కొబ్బరినూనె ఇచ్చే సంరక్షణ.

కెఎమ్పి కొబ్బరినూనెలో ప్రకృతిలోగల విశిష్టత ఉంది. వెండిలా తెల్లని ప్రతి నూనె చుక్కాగూడా మీ జుట్టుని కుదుళ్ళనుంచి కొనలదాకా పెంపొందిస్తుంది. శీతాకాలంలో చుండ్రును దూరంచేస్తుంది; వేసవిలో, చర్మాన్ని, జుట్టునూ ఎండనుంచి, వేడినుంచి కాపాడుతుంది. దాంతో యిక మీ జుట్టు శుభ్రంగా, తీరుగా, దువ్వుకోడానికి వీలుగా ఉంటుంది. రోజంతా.

“కెఎమ్పి. నేను అచ్చంగా సొంతంగా కోరుకునేది.”

కె. ఆర్. విజయ



maa KMP & TEL A.

దయనా ఆ మాటల్ని నాడుకోవకపోతే వ్యక్తిత్వం దెబ్బతినే ప్రమాదముంది. అందువల్ల 'పాపం! పుణ్యం!' అనే మాటలు నాటి విలువలతో విమిత్తం లేకుండా దొరలిపోతుంటాయి!

సుందరం వచ్చాడు. చాప మీకే చుట్టించి బడ్డాడు. చిటికెడు పాడుం నట్టిస్తూ 'మీ కవులు చాలా మోసగాళ్ళురా!' అన్నాడు.

నేను అప్పుడే అన్నాను — సుందరం వస్తే ఏదో తెస్తాడని. వచ్చి రావడంతోనే నా మీద ఒక ప్రయోగం చేశాడు. అది ముక్కు పాడుం కంటే ఘాటుగా నసాచానికెక్కింది. ఏదో ఒక పార్టీ పేరు మీద గెలిచి వచ్చి న్యాయావళిలో పార్టీ ఫిరాయింబే రాజకీయ నాయకులు మోసగాళ్ళు కారా?... వోలు విలువల్ని నోటు విలువలతో ముడివేసే ప్రజలు మోస గాళ్ళు కారా?... ప్రజల పాత్తులో వైద్య విద్య వచ్చినట్లు 'వైద్య నారాయణ్ పాఠి' అని పేరంది తీతం పేర నెలనెలా నాలుగంటెకు పంపిగా తేబుల్లో కుక్కుకంటూ రోగి నారాయణ సేవ చేయవలసిన డాక్టర్లు కుంటే సాకులతో నమ్మో చేస్తున్నారంటే — ప్రజల దృష్టిలో వాళ్ళకుంటే మోసగాళ్ళున్నారా? మరి సుందరం కవుల మీద విరుచుకపడ్డాడే? —

“ఒరేనాయనా! నీ ఇంట్లో కూర్చోవడానికి ఈ చినికి చాప మినహాయిస్తే కుర్చీలేదు. మరి కూర్చుండయింట్లో కుర్చీలు లేవప్పుడు ప్రణయారాకాలు సిద్ధ పరచడం కవుల కలవాటు గదా? ప్రణయారంకం సంగతి దేవుడు డెరుగును కానీ — పలకరియనా పలకనేమిదా? — కార్టోకంటే వర్షాగా కాలికి కాలు కొట్టుకుంటూ వస్తే! అసలు మీ కవులు ఒకటి మాట్లాడుతూ ఉంటారు. మరొకటి ఆలోచిస్తుంటారు అది మోసగాళ్ళ లక్షణం!”

తేలిగ్గా రిటూర్చాను — నా మీకే వాడి ప్రయోగం తేలిపోయేసరికి!

“అప్పుడప్పుడు మీ కవులు నూచాగనాల్లో విహరించినా ఒక్కొక్కప్పుడు మాత్రం వచ్చి విజాలు పలుకుతుంటారురా!”

ఇంతవరకే మోసగాళ్ళున్నాడు. ఇప్పుడేమో వచ్చి రిజాలు పలికే ప్రముఖులంటున్నాడు. వాడి దొరణి అర్థం కాక చేస్తున్నవని నిలిపి వాడి వైపే చూస్తున్నాను.

“అప్పుడప్పుడు మీరు రాస్తుంటారుగుండెల్లో రైళ్ళు పరుగెత్తినట్లయిందని! — ఆ ప్రయోగాన్ని చదివి నవ్వుకోనే వాడిని. ఎందుకంటే — అతిశయోక్తులకు హద్దులుండాలి. మీ కవుల యుగంలో అతిశయోక్తుల యుగం దాటి పోయింది. అతి వాస్తవంలో మనం గమిస్తున్నాం. అలాంటప్పుడు గుప్పెడు గుండెల్లో రైళ్ళు పరుగెత్తడమంటే — ఆ గుండె మదరాసు రైల్వే స్టేషనంత ఉండాలి. లేకుంటే అంతర్జాతీయ యూర్రాన్డలంగా పేరు గాంచినా ఎదుగూ లోసు! నా లేకుండా ఈ ఈ తిరుపతి స్టేషనంతయినా ఉండాలి. ఈ తరచివులో సజంగా ఏరగిలడి చప్పుకోనే వాడిని!...కానీ...”

కాసేపు ఆగాడు. మనమీ గంభీరంగా మూ

పోయాడు. దృష్టి ఎటోగా ఉంది. వింతగా వాడి వైపు చూస్తున్నాను.

“కానీ... ఇప్పుడక్కడున్నావుందిరా గుండెల్లో రైళ్ళు పరుగెత్తడమంటే!” — ఒక మహిళా వ్యక్తి చాటివ మహర్షిలా అన్నాడు.

ఈ సారి విరగబడి వచ్చడం నా వంతు అయింది!

“వచ్చులాట గారు! విజంగా గుండెల్లో రైళ్ళు పరుగెత్తడమంటే ఇప్పుడు బాగా అర్థమవుతుంది.”

“చూడు సుందరం! పొలాన్ని మడచబెట్టే దుప్పితే కానీ పంట యోగ్యం కావట్లు గుండెల్లో రైళ్ళు పరుగెడతే కానీ లోకం పోకడ అవగాహన కాను. లోకం పోకడ అవగాహన కావడమంటే — అది రచయితల అక్షిణం. నిన్ను మర సారా అభివృద్ధిస్తున్నాను. చివ్వు రచయితలు కాబోతున్నావు కాబట్టి!”

“బాబ్బాబా! నీకు పున్నెముంటుంది. ఆ మాట మాత్రం అనవద్దు. ఎందుకంటే — ఒక వేళ మువ్వలు మేను రచయితలయితే రాసి అటు ప్రతికల వాళ్ళనీ, రాయకుండా ఇటు ఇంట్లో వాళ్ళనీ ఏదిఏమిచేతను!” అప్పటి కతడు ఒక మహిళ రచయిత కాబోతున్నట్లు అయితే ఆ పరిస్థితిని మాత్రం భరించలేట్లు బ్రతిమలాడాడు వాటక పక్కలో!

నేను నవ్వకుండా ఉండలేక పోయాను. అయివా నిబ్బరించుకున్నాను.

“అది సరే సుందరం! గుండెల్లో పరుగెత్తడమంటే అర్థమయినందున్నావే! ఎలా అయిందిరా?”

సుందరం అటు చూశాడు. ఇటు చూశాడు. ఇంతవరకే ఈ అందాల సాధరాజాన్ని చూడని దేబెమొగంలా అంతటా కలయచూసి ఆ మిసట గోడల మీద శృష్టి నిలిపాడు.

ఏముంది గోడల మీద? — ఎప్పుడో కొట్టిని నున్నం పెళ్ళలు పెళ్ళలుగా పూడి గోడంతా మరకలు మరకలుగా ఉంది. రాత్రి పూట నిద్ర పట్టక బుడ్డి దీపం వెలుగులో సాగించిన చల్లల వేట ఫలితంగా నెత్తుటి మరకలు తెల్లటి బట్ట మీద ఎర్రని పువ్వుల్లా ఉన్నాయి. అందుకే అడి గాను. ‘సుందరం బాబూ! ఇలాంటి గోడల్ని దేశ వాయువులు అలంకరించలేరు. చల్లల పోరు పడలేక ఇక కనునీయ దృశ్యాంఠే — కదుపుల సంగతి చూచుకోలేక వతువతువుతుండే గోడల వెనక పట్టించుకొంటారు. మరి అక్కడ ఏముంది చూస్తున్నావే?’

“గోడలకు చెవులున్నాయేమో అని!” ఎటో చూస్తూ మాటలు సాగిశాడు.

“నా కొంపం గోడలకు చెవులున్నా — వాటికి చెవులు లేరా?” అన్నాను చివ్వులా.

“దేవకయినా మంచిది. అలా బయట పడదాం వరదా! అనినా నినినా గాలిలోనే తిరి పోతుంది.”

వాలా మంచి మాట అన్నాడు. నిజమే గదా? ఈ ప్రపంచములో ఎందరో మహిళలు! — ఏమేమి అంటున్నారో లోక కల్యాణంకోసం! ఎంద రెందరు రాజకీయ వాయువులు ఎన్నెన్ని అంటు

న్నారో వేదిక లెక్క ప్రగతి సాధన కోసం!! గారి పుణ్యం కట్టుకో కుండా ఉంటే ఈ దేశాభ్యుదయం ఎలా ఉండేదో? —

అతడు ముందు, నేను వెనుకగా బయలుదేరాము. మేమిద్దరం వీధిని సడదాము!

మాలాగా అప్పటికే చాలామంది వీధిని పడ్డారు!! వీధిలో నడుస్తున్నాయి. ఎవరి దారి వాళ్ళదిగా ఉంది. ఒకరినొకరు పట్టించుకునే స్థితిలో లేవు దేశగతులు. అది ఒకండుకు మంచిదే! ఎవరి మట్టుకు వాళ్ళు బాగు పడితే — దేశమంతా బాగుపడుతుంది. కానీ అది జరగడం లేదు. ఒకడు మూడడుగులు ముందుకు వేస్తే — మరొక్క అనుకూలుడు నాలుగడుగులు వెనక్కు లాగు తున్నాడు.

అయితే దేశాన్నే ముందుకు లాక్కొని పోలామని సమత ముతుంతు సాధిస్తా ప్రవేశబద్ధ ప్రసారకయంత్రాం ద్వారా వినాదాలతో చెవులు చల్లలు పాడుస్తున్నారు — ఎన్నికల ప్రచారానికి ఎగబడిన వాయు కులు, వాళ్ళ మోచేతిని నాకే కార్యకర్తలు.

“ఈళ్ళకేం పోయ్యేకాలం వచ్చిందో! నిన్న గాక మొన్న నున్నం కొడితే ఈళ్ళ కోసరము సుబ్బరం చేసిపెట్టినటు గోళ్ళమిందంతా ఏదేందో రాసి పారేసారు — గాడ్డి కొడుకులు! — ఈళ్ళ కొంపలమింద రాసుకునేది!... ఎప్పుడొద్దన్నారు?” — అని దీర్ఘాలు తీస్తూ ఒక మగువ వినాదాల్ని పారకతో కొట్టి కొట్టి కడుగుతూ ఉంది.

గాడ్డి కొడుకులు!

ఈ మాట మా చెవుల్లో పడితే పడింది కాని, విజంగా ఒక గాడ్డి చెవుల్లో పడి ఉంటే అదెంత బాధ పడేదో? కుప్ప తొట్టల్లోని తుక్కు కాగితాలతో పొట్టు నింపుకొని మానవసేవయే జ్యేయంగా బ్రతికే ఆ నాలుగళ్ళ ప్రాణే — ‘అయ్యా! వీళ్ళా నా కొడుకులు!!’ అని మధనపడి పోయేదేమో?

ఆ తలంపుతో నవ్వకూడదనుకొని కూడా పక పక నవ్వేశాను.

సుందరానికి కోపం వచ్చింది.

“నీకంతా నవ్వులాటగా ఉంటుందిరా! అనలు నే నిప్పుడు వచ్చే వాడినేకాదు. కానీ — నేనీ పూళ్ళో ఉన్నంత కాలం ప్రతి విషయంలోనూ మనిద్దరికి మక్కెదురే! మూటా ముల్లె సర్దుకొంటున్నాను. ఈ పాద్లో రేపో బయలుదేరబోతున్నాను. పూరువదిలి వదిలిపోయే లోపుగా కనీసం ఈ ఒక్క విషయంలో నయినా నీతో ఏకీభవించానని చెప్పి పోవడానికే వచ్చాను.”

అశ్రువుల నన్ను అడగు ముందుకు వేయనీయ లేదు. అగి సుందరం వైపు చూశాను. చూస్తూ, ‘పూట పడిలి పచ్చడమా?’ అని అడిగాను సంచే హంగా!

“ఇందులో నందేహించడానికి ఆనగించంత ఆవ కాశం లేదు. పూరు వదిలి వెళ్ళవలసిందే! తప్పదు. అయితే అందరి ఉద్యోగుల మాదిర ఏడు లోజాల తరవాత గారు. ఉన్న వళంగా బయలుదేరాలి. దీపం తిరగక ముందే అక్కడ చేరాలి.”

ఆ మాట వినడంలో గుండె బరువెక్కింది. —

22. చా. బంగారు కవరింగ్

శ్రీ శ్రీనివాస

ఆభరణములు

సమృద్ధి, మన్నిక గలవి.

శ్రీ శ్రీనివాస గోల్డు కవరింగ్ వర్క్ (REGD)
మొదటివడ్డెం - 10-11-1950 (భారతదేశం)

పూర్తి జీవితానికి అసాధారణమైన బలం

జీవనానికి మరింత కుశుమాలాన్ని చేకూర్చి పెడుతుంది. ఒకాసా మీ శరీరంలో బలం, శక్తి తిరిగి సమకూర్చుటానికి ఇందు శక్తివంతమైన 6 రసాయనిక పదార్థాలు, 6 ఖనిజములు, 10 అత్యవశ్యకమైన విటమినులు, అత్యగంధ, యోహింబైన్ వంటి మొక్కల సారములు ఇమిడి వున్నాయి. ఒకాసా తీసుకోండి. జీవితం ఆనంద మయమౌతుంది.

ఇప్పుడు అనువైన కొత్త ప్యాక్ లో ఒకాసా

పేరెన్నికగన్న అన్ని మందుల దుకాణాలలోనూ దొరుకుతుంది.

ఒకాసావారి ఉచిత పుస్తకంకోసం వ్రాయండి!

OKASA CO. PVT. LTD.
P.O. Box No. 396, Bombay-400 001.

అత్తయ్యగారు మిత్రుడు దూరమవుతున్నందుకు!
 "ఉప్పట్లండి ఈ పరిస్థితి ఏర్పడడానికి కారణ
 మేమయి ఉంటుంది? నుండడానికి పొరబాట్లకు
 చాలా దూరమే! ఎలా జరిగి ఉంటుంది?" అన్న
 అలోచనలతో తలకూడ బరువెక్కి ఆశగాచూస్తూ
 ఉంది గుండె వైపు — అదే మయినా చెబు
 తుండేమో? — అని!

"అడుగులు భారంగా ముందుకు వదుతున్నాయి!
 సుందరం!
 ఈ కాలంలో ఉండవలసిన మనిషి కాదు. అదేదో
 సత్తికాలం అనే కాలమొకటి ముందెప్పుడో ఉండిన
 దట!—ఈనాటిని ఒకనాటితో పోల్చడానికి ప్రయ
 త్నిస్తూ మా అవ్వ అంటూ ఉండేదిమాటిమాటికి!
 నిజంగా అలాంటి కాలమే ఉండి ఉంటే ఆ కాలంలో

ఉండవలసిన మనిషి సుందరం!
 ఎవరయినా ఒక కప్పు కాఫీ యిస్తే ఎందుకు
 యిచ్చాడని గంటల తరబడి ఆలోచిస్తాడు. ఎవ
 రయినా వా కప్పు కాఫీ అడిగితే—'ఎలా యివ్వాలి.
 నెల వదుమంతరపు రోజులే!' అని తల బ్రద్యలు
 కొట్టుకుంటాడు.
 న్యాయమని తోస్తే అన్యాయాన్ని ఎదుర్కొని

అలహాబాద్ బ్యాంక్ లో నా డబ్బు డిపాజిట్ రెండింతల లాభాన్ని ఇస్తుంది

అంటే నా డబ్బు రెండు
 విధాలుగా పెరుగుతుంది :

అది నిం. అలహాబాద్ బ్యాంక్ యొక్క డబ్బు డిపాజిట్ రెండింతల
 లాభాన్ని కలిస్తుంది. నేను చాలా వడ్డీని సంపాదించాను. ప్రతి క్వార్టరు యొక్క
 వడ్డీ నా అనలు మొత్తానికి కలువబడుతుంది. అందువలన రాబోయే
 క్వార్టరులో ఎక్కువ డబ్బును వడ్డీ కటబడుతుంది.

- * డిపాజిట్ చేయడానికి గరిష్ట పరిమితి 10 సం॥లు, 1000 రూ అనుబీకాల్లో
- * బ్యాంక్ డిపాజిట్ పై మరియు నిర్ధారిత పెట్టుబడులలో నహా వచ్చే వడ్డీ
 సం॥ రూ 3000 వా॥వ ఆదాయవస్తునుండి మినహాయింపు
- * మరియు బ్యాంక్ డిపాజిట్లు, నిర్ధారిత పెట్టుబడులు రూ 1,50,000 వరకు
 సంవద వస్తునుండి మినహాయింపు
- * ప్రతి సం॥ అర్జించిన వడ్డీకి సర్టిఫికేట్ జారీ చేయబడుతుంది.

అలహాబాద్ బ్యాంక్ ను మీ సొదువు మొత్తాలను
 రెండింతల లాభంగా మార్చనివ్వండి. వివరాలకోరకు
 దగ్గరలోనున్న శ్రాంఛివి దర్శించండి.



అలహాబాద్ బ్యాంక్
 మీ స్వంత బ్యాంకు
 (గవర్నమెంటు ఆఫ్ ఇండియావారి సంస్థ)



U.A.B. & Tel

టాడు. అన్యాయ మున్నవోట ఆరు నూరయినా అబ్బబ్బలు దిగివచ్చినా అప్పునంటే కాదంటాడు.

ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే—సుందరం చాలా మంచి మనిషి!

ఆ మంచి మనిషికి మార్పు రావడానికి కారణమేమి? వా మధన సుందరానికి అనగా పాప అయినట్లుంది.

‘ఈ కాలపు మనిషిగా ఉండి నువ్వు కూడా మధన పడడమా?’ అన్నట్లు వో నవ్వు నవ్వాడు సుందరం. అన్నిటికీ అతీతమయిన వో మనో వేదాంతి నవ్వే నవ్వు అది! ఆ నవ్వును అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నిస్తూ ఆతడి వైపు చూశాను.

“చూడు బాబూ! యిప్పుడు నిన్ను రెండు విషయాలు మధనపెడుతున్నాయి. ఒకటేమో—గుండెల్లో రైళ్లు వరుగెత్తడమంటే అర్థమయిందంటున్నాడే? ఎలా అని! మరొక్కటేమో—ఉన్నట్లుండి ఈ పూరినుండి బదిలీ కావడానికి కారణమేమిటని!”

సుందరం లోకజ్ఞానం కలిగిన మనిషి. అనగా పాపలో అతడు ఆవగించంత పాల్గొనలేడు.

“ఈ రెండు విషయాలకు వరసరాశియమంది. అంటే—ఒక్క విషయాన్ని వివరిస్తే అందులోనే మరొక్క విషయానికి సమాధానం దొరుకుతుంది..”

అదే నేను వివరించిన కుతూహల పడుతున్నాను!

“మిత్రమా! వారం రోజుల క్రిందటి మాట! అంతకు వారం రోజులు మునుపే మా శాఖ మంత్రివరేణ్యులు ఈ ప్రాంతాన్ని సందర్శించడానికి వస్తున్నట్లు తిమ్మిద తంతి వచ్చింది.”

ఇది చాలా సహజమయిన విషయమే!—మంత్రులు వస్తారు. వచ్చిన ప్రాంతాల్ని సందర్శిస్తారు. చూడడానికి సందర్శించడానికి తేడా వాళ్లకు బాగా తెలుసు. వెనువెంట ఆ శాఖకు సంబంధించిన అధికారులంటే కొనసాగించవలసిన కార్యక్రమాల్ని వో కొలిక్కి తేవచ్చునన్న అభిప్రాయంలో ఆయా శాఖామాత్యులు ముందు ముందుగానే ఆయా శాఖాధ్యక్షులకు తెలియ చేస్తారు. ఇందులో ఆశ్చర్యమేముంది?

“నాకు తెలుసురా! ఇందులో ఆశ్చర్య పడడానికేముందని అలోచిస్తున్నావు. నిజమే!—సహజత్యములో ఎంత వెదికినా ఆశ్చర్యానికి తావుండదు. అయితే ఆశ్చర్యపడవలసినది ఎక్కడంటే—స్థానిక శాసన సభా సభ్యుడు వో రెండు మాడు శాఖలకు మొగుడై కూర్చున్నాడు!”

శాసన సభా సభ్యుడికి మంత్రులకి సంబంధ బాంధవ్యాలు ఉండవచ్చు. అది సహజం. కానీ మంత్రుల రావడానికి—శాసన సభా సభ్యుడు మొగుడయి కూర్చోవడానికి సమస్యయం కుదరక అలోచిస్తున్నాను.

“సుహనుభావా! బుర్ర బద్దలు కొట్టుకోవద్దు. చెబుతున్నది సొంతం విను. ఎవరికయినా వినిపిస్తే గాలిలో కలిసిపోతుంది. నీ చెవిని వేస్తే అది పది మంది బుర్రలకు పడును పెడుతుంది. అదే వా స్వార్థం.”

అనుభవాలనుండి కథలు వుడితే—ఆ మాట విజమేనేమో అనిపించింది.

“బాబూ! మనం తెలుగువాళ్లం. మనకు ఇంగ్లీషు అర్థమయినంత చక్కగా తెలుగు అర్థం కాదు. అర్థమయినా అర్థంకానట్లు వచించడములో గొప్పతన

ముంది. ‘శాసన సభా సభ్యుడు!’—అంటే, నాడు ఎవడు? అని అడిగినా అడుగుతారు మన వాళ్లు.

అందుకే తెలుగువాడికి అర్థమయ్యే ఇంగ్లీషు ముక్కులే పలుక్కుందాం. అదే శాసన సభా సభ్యుడు—అంటే ఎమ్మెల్యే ఫోన్ తీసుకోన్నాడు.

మా అసీనర్ని తగులుకొన్నాడు. ‘విసంధి అసీనర్ గారూ! మన మినిస్టరుగారు ఫలానా డేట్ మార్షింగ్ ప్లయిట్లో దిగుతున్నారు. వారికి సేవకం గొప్పగా జరగాలి. అచీవ్మెంట్ పాండ్రడ్ గార్లండ్స్!...అవ్ కోర్! మనుష్యులంటారా? అది నాకు వదిలిపెట్టండి. ఆ తరువాత లం. అంతా కలిస్తే మూడోదంల మంది. అంతకుమించి ఉండదనుకొంటాను. ఉన్నా అడ్జస్ట్ చేసుకుందాం. వెజి అండ్ వాన్ వెజి సెవరేట్ గో నీట్ గా తయారుచేయించాలి. అన్నింటికంటే ముఖ్యం వింటున్నారు కదూ! ఈ ఫారం కోళ్లు రుచి ఉండే చావ్!—నాలు కోడి రుచే రుచి!!—విన్నూరుగదూ! జాగ్రత్త!...ఎ మాత్రం పారపాలు జరిగినా కొంప లంటుకపోతాయ్. ఇంతవరకే మీకు. మిగతా మీటెంకు పూరేగింపు ఏర్పాట్లు మంక డిపార్టుమెంటుకి అప్పచెబుతున్నాను. యు డోస్ట్ వరీ!”

ఎమ్మెల్యే ఫోను పెట్టేశాడు!...అసీనర్ తల వట్టుకున్నారు!! ఆ తరువాత అలోచించే వ్యవధిలేక—అలోచించినా గత్యంతరం లేదు గనుక అసీనర్ అసీనుమీదనే పడ్డాడు. అసీను పూరిమీదికి తరలింది. నేను తరలాను—పూరిమీదికి కాదు అయితే ఈ వేడుకలను చూడడానికి.

సుందరం కాసేపు ఆగాడు. పూరి పీల్చుకోవడానికి కాను. తాను కండ్లారా చూచిన వేడుకలకు ఎలా ఒక సమగ్ర సుందర స్వరూపాన్ని సంతరించాలో అని.

“ఒరే! వేడుకల్ని చూడడానికి వెళ్ళానంటే కేవలం వేడుకల్ని చూడడానికి ప్రేక్షకుడుగా వెళ్ళానని అపోప పడేవు. కాదు బాబూ కాదు. మా అసీనర్ గారేమో మంత్రులార్ని ‘రిసీవ్’ చేసుకోవడాని కయితే నీ నేమో అసీనుగారి కనునన్నుల్లో మీలగడానికి.”

విషయాన్ని ఇనుములా వాస వేసేసరికి విసుగు పుట్టింది. పుట్టింది పుట్టి నట్లుండకుండా మొగంలో పారాడడానికి ప్రారంభించిం దా విసుగు.

“అదో మువ్వు విసుగు పడుతుండొచ్చురా. అలా గియితే ఇదోమూడు ముక్కుల్లో ముగింపి పారేస్తాను.”

కాలికి వేస్తే తలకు, తలకు వేస్తే కాలికి సుందరం తీర్వం. అందుకే మాకు ఇద్దరికీ మిక్కిలూరు. అందుకే నేను వ్యక్తం కాకూడదని జాగ్రత్త పడ్డాను.

“చూడు బాబూ! పంక పూల మాంలు మోను కుని ఒక్క గంట ముందుగానే విజానాశయానికి వెళ్ళాను అసీనులో కలిసి. అప్పటికే అక్కడికి కార్ల మీద చేర వేయబడ్డ బద్దరుధారులకు ఒక్కొక్కరి చేతికి ఒక్కొక్క పూలమాంల అంక చేశాము. ఎమ్మెల్యే గారేమో ఎవరు ముందుండాలి? ఎవరి వెనకి ఎవ రుండాలి? ఎవరి తరవాత ఎవరు పూలమాంలు వేయాలి? అన్న అంకం మీద అమియాయులలో కలిసి చాలా సేపు తర్కం బద్దలు చేసి ఒక నిర్ణయానికి చేరుకున్నాడు. ఆ తరవాత ఆ వంద మందిని ఒక చోట చేర్చి తమ నిర్ణయాన్ని పూస గుచ్చుట్టు వివరించారు.



అన్ని ప్రమాణి సర్కాల
అనేక అంకల మంది ఎంబుకునేది

గత్య పర్విన సమాచార గైడు	85/-
రడియో అండ్ బ్రాన్సిస్టర్ గైడు	15/-
టివి సర్వీసింగ్ మెడ్ ఈజ్	20/-
300 కుటిర పరిశ్రమల గైడు	30/-
సెక్స్ అల్టాస్ (యు.ఎస్.ఎ ప్రచురణ)	15/-
పడక గదిలో 68 కంకుం ఫోటోలు	15/-
పురుషుడు స్త్రీని పరీపకదుకునే విధానం	15/-
కామ సూత్రాలు (వాళ్ళాయన)	15/-
కోక శాస్త్రం (112 బొమ్మలతో)	15/-
144 రహస్య కమెరా ఫోటో అల్బమ్	30/-

మీ ఆకర్షణ తాటం. దయచేసి. ఫోన్ చేసి మరయు సెకింగ్ లకుగాను రు.4/- అధ్యాపక సంప గౌరవము.

RAJKAMAL PRAKASHAN
(3 B) ALIGARH 35

ఉచితం ఉచితం ఉచితం

తెల్లమచ్చలు

మా ఆయుర్వేద చికిత్స మచ్చలను తొలగిస్తుంది. మా ఔషధాలను క్రమం తప్ప వాడటంలో చాల కొద్దికాలంలోనే మచ్చల రంగు మారింది. మీరు కూడ మా చికిత్సను తప్పక పరీక్షించాలి. ఒక బుడ్డి మంద్య ఉచితంగా ఇవ్వబడుతుంది. వెంటనే వ్రాయండి.

Gautam Chikitsalaya (SDP)
P.O. Katrisarai (Gaya)

వి.ఎ. బేబ్ / బాబునానాలా



ఆవరేషన్, ఇతర వైద్య చికిత్సలచే నిరాశ చెందిన సోదరిమణులు అనేకులు మా సలహాలచే సంతానవతులయి ఇచ్చిన యోగ్యతావ్రత ములు కలవు. స్త్రీ పురుష సంధ్యాదోషవివారణ నిపుణులు. ఉచిత వివరములకు

శ్రీ నాగార్జున మూలికకుటీరం
రైల్వే సేషన్ వద్ద, రామాలయం వీధి,
తెనాలి - 2.

ఖడ్గం లాల్పాట వంటలలో లేని కాలక్షేపం వర్ణనలు.

వివాహం దిగింది. దిగిన వివాహం నుండి మంత్రి గారు దిగారు. ఉదయభాసుని వసిడి చాయల్లో మంత్రిగారు మిసమిన లాడుతున్నారు పొట్టు పలికిన ఉన్నగడ్డ లాగా. ఆయన ధరించిన ఖరీదయిన సిల్క్ తళతళ లాడుతుంది, సూర్యకళితో మెరుస్తున్న వీటి అలలాగ. ఆయన రాకతో జనం మెప్పులుంటా? వే. ముందా? అని తోక్కుకుని తోసుకుని ఎలాగో పూజలలు మంత్రిగారి మెడలో బరువుతో మురిసి పడింది.

పద్మతి పద్మతిగానే మిగిలి పూజలలు కార్యక్రమం ఒక గుర్తులాటగా తేలేసరికి ఎమ్మెల్యేగారికి ఎక్కడలేని కోపం వచ్చింది. అయితే మంత్రిగారున్న కారణంగా పెత్తనం చలాయించ లేకపోయింది.

మంత్రిగారి కార్యక్రమం ప్రారంభమయింది. మంత్రిగారి కారు ముందు. వెనక జేపులు, వాళ్లు, కార్లు—అది చూడడానికే జనం భారులు తీరారు. ఆయన అమృత హస్తాలతో కొన్నింటిని ప్రారంభించారు. కొన్నింటికి శంఖుస్థాపన చేశారు. ఇలా ఎన్నో ఎన్నెన్నో, వాటి వివరణ అవసరం లేకుండానే మంత్రిగారు ఒక 'మావల్ల' దగ్గర నిబద్ధులు. ఆ పల్లె పనికి ఆహార పదకంతో నిర్మించిన పల్లె. దాదాపు ఒక ఇరవై గుడిసెలు. ఎటు కొలిపానో పది అడుగులకు మించని గుడిసెలు. ఆ గుడిసెలో కూరారు మంత్రిగారు. 'అహో. అద్భుతం.' ఈ గుడిసెలు చూస్తుంటే ఇక్కడే ఉండి పోదామని పిమ్మంది అన్నారు. గుడిసెలు కట్టుకోవడంలో వాటంతట అవేగా ఏర్పడిన రోడ్ల విశాలత్వాన్ని అభినందించారు. అంతే ఆ గుడిసె మంత్రిగారి బంగళాలో కక్కసుతో పోల్చితే ఎన్నో వంతు అన్న సంగతినే మరిచిపోయారు.

అక్కడే కడుపు రగిలింది. ఇక మధ్యాహ్నం లంచం.

మిగిలింది మిగిలింది ఆకుల్లో పదిలింది లెక్క గడితే ఒక సామాన్య పాటి నాలుగు కుటుంబాలు చక్కగా ఒక వారం రోజుల పాటు పూట గడుపుకుని ఉండేవి!

రాత్రి మంత్రిగారిని పూరేగించారు. వారిని కూర్చుండ బెట్టుడానికి కట్టిన చంద్రబింబం... వారి వైభవ ప్రాభవాల్ని ఇమిమ్మకులుగా వెళ్ళడానికి వెలిగించిన విద్యుద్దీపాల మాలలు. కాల్యం వంతు సామానులు. . . ప్రహారీవంతో ఏడుకొండల వాడి పూరేగించు బలాదూర్. . . నానూలతో వాడి కండ్లు కప్పేసినారు కానీ వాడి కంట పడి ఉంటే విజంగా సిగ్గు పడి ఉండేవాడు."

ఆ నాటి వేడుకల్ని మరలా ఒకసారి మననం చేసుకునేసరికి మందరం తన్మయత్వంతో తేలిపో తున్నాడు. అతని గుండెల్లో రైళ్ళు పరిగెత్తడానికి దీనికి సమన్వయం దొరకక వేరు సతమత మయి పోతున్నాను.

"బాబూ! ఒక్క మంత్రిగారు ఒక్క రోజు ఒక్క ప్రాంతంలో పక్కటిస్తే దాదాపు పదివేల రూపాయలు పొరతి కర్పారంలా హరించుకుని పోయాం! అది ప్రజల సొత్తు. అతడు ప్రజా వాడుకుడు. ఈ మాట మనసులో మెదిలివచ్చడంతో

గుండెల్లో రైళ్ళు పరిగెత్తడ మంటే బాగా అర్థ మవుతుందిరా.

మంచి మనిషి సుందరం! మంచిగానే ఆలోచించాడు. అయితే అతడు బదిలీ కావడానికి కారణం మాత్రం వూహా కండలేదు.

"ఒరే పిచ్చితండ్రి! చెబుతున్నా విను! ఈ కార్యక్రమం నిర్విఘ్నంగా కొనసాగించడానికి వసూలు చేయవలసిన పదివేల రూపాయల్ని రెండు డిపార్టు మెంట్లు సమభాగాలుగా నిర్ణయించుకుంటే నూ డిపార్టుమెంట్లు వాటిలో నా వంతు నిర్ణయించారు. నా తిప్పలు నన్ను పడనున్నారు. నా సంగతి నీను తెలుసుకదా? చేతకాదంటే కాదన్నాను. అంతే కాదు. అన్యాయమని కొందరితో వాదించాను. నా చేతకాని తనాన్ని ఎవరి చెవులో ఎవరు వూదాలో? ఎప్పుడు వూదాలో? ఎలా వూదాలో?—నా కయితే తెలియదుకానీ — నాకు తెలిసిందంతా నే నీ దినం తిరక్కముందే ఈ వూరు పదిలి వెళ్ళాలి? దీని నేమంటారండీ—తెలుగులో 'బదిలీ' అంటూ అర్థం కాకపోతే ఇంగ్లీషులో చెబుతా విను. 'ట్రాన్స్ఫర్!' ఉప్పల్లుండీ అగిపోయాను!

అప్పటికే మాముందు చాలా కార్లు... పైకిళ్ళు అగి ఉన్నాయి. ఒక గుంపు జనం గుమిగూడి వేడుక చూస్తున్నారు.

ఆ యిరుకు దారిలో ఆటు వెడుతున్న లారీ... ఇటు వస్తున్న రిక్తా ఇరుక్కున్నాయి. ఏమాత్రం లారీ కదలి ఉండేనా రిక్తా పచ్చడి పచ్చడి అవడమే గాదూ — ప్రాణాలకు ముప్పుకూడా వాటిల్లి ఉండేది. ఆ లారీ గాలి పోవేసరికి రిక్తా వక్రం మూతి మూడు వంకర్లు తిప్పింది — మగడిచేత దెబ్బతిన్న ఇల్లాలి లాగా!

రిక్తావాడి తప్పంటాడు లారీవాడు! ... లారీ వాడి తప్పంటాడు రిక్తావాడు!!

"వనరికి బాడుగ కట్టేదే దినగండం మారేం డ్లాయిన్నుగా ఉంటే ఇంక నేనీ సెక్కరంతో యాద సచ్చేది?" అని ఏడుస్తూ లారీ కడ్డం పడ్డాడు రిక్తా వాడు.

బీడీ ముక్కుని కరచి పండల నందు పట్టి గొంతు బిగవట్టి "నీ యబ్బులో చెప్పుకోబోరా!" అని వొక్కి వొక్కి పలుకుతున్నాడు లారీ డ్రైవరు.

లారీ వెనుక అందమయిన ఒక అంబాసిడర్ కార్! అందమయిన అంబాసిడర్ కార్లో ఖరీదయిన సిగ రెట్టు కాలనూ ఒక రాజకీయ నాయకుడు! ఆ కార్లో ఆలా వాలబడి ఆ దృశ్యంవైపు చూస్తున్నాడు చాలా తేలిగా! సిగరెట్టు పీల్చినంత పోయిగా!!

రెండు మూడు రోజుల క్రిందట! ఎన్నికల ప్రచారంకోసం నిర్మాటయిన ఒక బహిరంగ సభలో ఆ మహాసభావుడు— దేశంలో జరుగుతున్న అన్యాయాల్ని వివరించారు. అరికట్టు వలసిన విధానాల్ని ఏకరువు పెట్టాడు. చప్పల్లు కొట్టించు కొన్నాడు. అయితే కంటి ముందరి దృశ్యంతో అతడేమాత్రం తోణక లేదు. జెణక లేదు. చిన్న చిన్న విషయాల్ని పట్టించుకోకపోవడం— రాజకీయ నాయకుల ప్రత్యేకత ఏమో!

వా వచ్చు మండింది!

తాజా వార్తలకు
ఆంధ్రప్రభ
చదవండి

శ్రీ సుదేశి
సరిముల బలహీనత
తాచిపుష్టి యవనశక్తి
హిర్నియా చర్మవ్యాధులకు
బోస్ ద్వారా కూడాకలదు
వరితాజం (బుడ్డ)
మూత్రవ్యాధులకు
అవరేషన్ లెకుండా-రండి

డా||దేవర్, డి.ఎస్.551,
మాన్యశిశువైద్య, తెనాలి.

బాంబి 5/1వ లె ను, ప్రాడిపేట, గుంటూరు-2

స్థాపన-1936. ఫోన్-516

శ్రీ సుదేశి
కీర్తనములు
220 గా. బంగారుకవరింగ్
సేమబుద్ధిని.

శ్రీ సుదేశి గాంతుకవరింగ్ వర్కు
H.O. చిలకలపూడి గో. మునిబెట్లం 2.

నిజాయవాడ! శ్రీమదరం.
బ్రాంసిలు రాజమండ్రి. ప్రావణాన్.
కాకినాడ. కాకినాడ. చిక్కపర్తి.

ఉచితం! ఉచితం !!

తెల్ల మచ్చలు

మా చికిత్స ప్రారంభించగానే మచ్చల రంగులో మార్పు వస్తుంది. పరీక్షించి మా మందు ఎంత వని చేస్తుందో చూడండి. రోగి ఏవలాలు ప్రాసీ ఉచితంగా ఒక స్వీకెట్ మందు పొందండి.

LALIT AYURVEDIC PHARMACY (AW)
P.O. Katri Sarai (GAYA)

“కంటే ముందర బరుగుతున్న అన్యాయాల్ని అరికట్టలేని ఈ మనుష్యులు దేశాన్ని ఉద్ధరించ బోతారంట! ... సిగ్గు లేకపోతేసరి ... చీ! చీ!”
 వా గొణుగుడు సుందరం చెవిని పడింది.

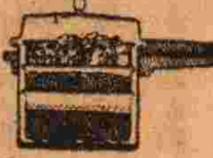
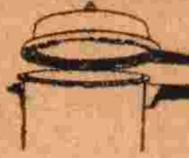
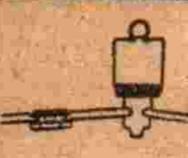
“బాబూ! ఇప్పు డీ నాయకుడు వ్యాయాన్యాయ పరిశీలన చేయాలని నీ భావన కదూ? అదే పోరపాటు.

ఇక్కడ నీవు గ్రహించవలసిన సత్య మొకటి ఉంది. ఈ నాయకుడు ఎన్నికలలో నిలబడుతున్నాడని నీకు తెలుసు! ... లారీ డ్రైవర్ కి వోటు ఉందని నీకు తెలుసు! ... రిక్తా వాడికి కూడా వోటు ఉందని నీకు తెలుసు! వోటు విల్లవ ఇచ్చే వాడికంటే పుచ్చుకునే వాడికి బాగా తెలుసు! అందుకే ఆ ఇద్దరి వోట్లు

ఆతనికి కావాలి. న్యాయం చెప్పే నిష్కార పడ మంటావా? నోప్రొయక తానొప్పుక వాళ్ళ వోట్లు లాగమంటావా?”

ఇప్పుడు వా గుండెల్లో రైళ్ళు పరుగెత్తాయి. దేశం ఈలాంటి నాయకుల చేతుల్లో పడి ఏమయి పోతుందో?—అని.

ఈ 8 కారణాలకొసం...

 <p>వెలువలినుండి మూయు మాత్రవల్ల ఎక్కువ వంటే దోటు.</p>	 <p>శ్రద్ధకూ అతి సులభముగా ఉపయోగించుటకూ ఆయారు చేయబడింది.</p>	 <p>శ్రద్ధకూ పాతరేది పట్టవాల్యు.</p>	 <p>ఎక్కువకాలం మన్నికకు గదిగా దళసరిగా ఉన్న అమెగు కాగం.</p>
 <p>ప్రెస్టిజ్</p> <p>ఐ. ఎస్. ఐ. గుర్తి వాణ్యతకు హామీ</p>	 <p>అనారమ్యంలోని పోషక పదార్థములను మరియు సువాసనను కాపాడుతుంది.</p>	 <p>దేశం వలంబూలలోనే పరిశ్రమ కేంద్రాలు.</p>	 <p>4 లీటర్ నుండి 12 లీటర్ వరకు వివిధ సైజులు.</p>

భారతపు ప్రపథమ ప్రెషర్ కుకర్
నేడు కూడా విరివిగా
ఉపయోగింపబడుతున్నది



Prestige

ప్రెస్టిజ్
 టి.టి. (ప్రైవేట్) లి.
 బెంగళూరు-560 016.