

శోభి (సుభియం)  
మచ్చలతో బాధ పడుచున్నారా ?  
కార్బిన్ లోషన్ వాడండి !

అతి త్వరగా తెల్ల మచ్చలు మాయమై  
తిరిగి మిఠర్మము సహజ వర్ణమును పొందును.

కార్బిన్ లోషన్

Dey's డేస్ మెడికల్ వారి ఉత్పత్తి

TEL-80

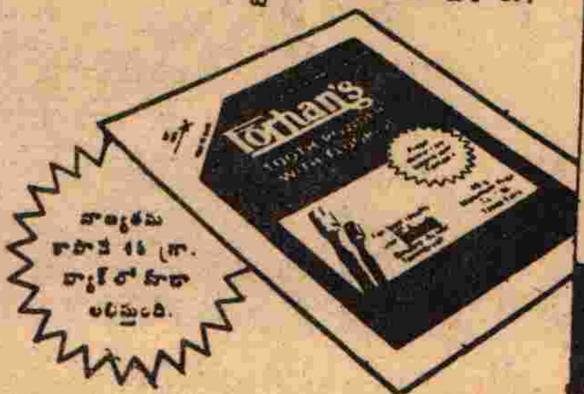
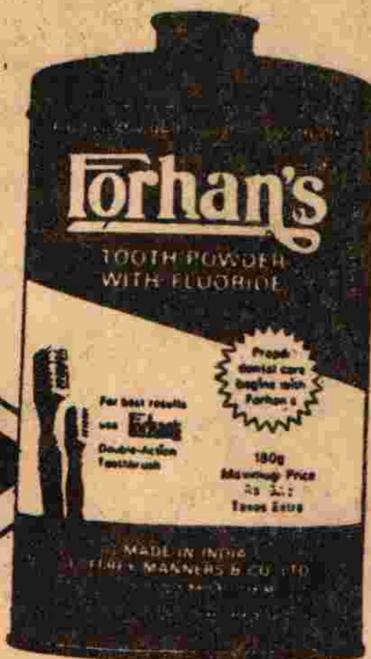
# మీకు గుర్తులేదా?

పళ్లు, చిగుళ్ల ప్రపంచంలో ఒక కొత్త  
అద్భుతం

ఫ్లోరైడ్తో  
ఫోర్ హెన్స్ టూత్ పౌడర్

ఫ్లోరైడ్యుక్త ఫోర్ హెన్స్ టూత్ పౌడర్ నిజంగా అద్భుతమైన టూత్ పౌడర్. ఇది ఆధునికమైనది, నురుగు విచ్చేది, మెత్తటిది మరియు మృదువైనది. నియమానుసారం దీన్ని ఉపయోగించడం వల్ల పళ్లకు పరిశుభ్రత, చిగుళ్లకు మాలిష్ లభిస్తుంది. దాని ఫలితం గట్టి పళ్లు, ఆరోగ్యమైన చిగుళ్లు!

ఫోర్ హెన్స్ టూత్ పౌడర్ను నియమానుసారం ఉపయోగిస్తే పళ్లు, చిగుళ్ల బాధలు ఉండవు. దంత శైధ్యుడు సృష్టించిన ఫోర్ హెన్స్ టూత్ పేస్ట్ ఉత్పత్తి దారులే దీనిని కూడా ఇప్పుడు తయారు చేశారు.



180 గ్రా., 90 గ్రా., 45 గ్రా. డబ్బాలలో లభిస్తుంది.

187 F 162 Tel

చాలాకాలం తరవాత మళ్ళీ సారధి ఉత్తరం రాశాడు.

ముఖ్యమైన విశేషాలుంటే ఆప్య సాధారణంగా సారధి ఉత్తరం రాయాడు... వాడు జంషేడ్ పూర్ వెళ్ళిన తరవాత ఈ ఏడేళ్ళలోనూ నాకు ఉత్తరాలు రాసిన సందర్భాలు వెళ్ళు మీద లెక్క పెట్టచ్చు...

ఉద్యోగంలో చేరడానికి ఆపూరు వెళ్ళినప్పుడు క్షేమంగా చేరినట్టు రాశాడు... విశాఖపట్నం నుంచి వాడి భార్యను కాపురానికి తీసుకెళ్ళినప్పుడు మోసారి రాశాడు. విశాఖ వరకూ వచ్చినవాడు అప్పుడు నిడవూరు కూడా సస్తాడేమోనని రాజ్యంలో జాయి నేనా ఎదురు చూశాను... కానీ సెలవు దొరకలేదట... అందుకే 'రాశేకపోయా వంటూ క్షమాపణలు కోరుకున్నాడు ఆ ఉత్తరంలో.

కంపెనీ వాళ్ళు క్వార్టర్స్ ఇచ్చినప్పుడు ఇంకో సారి రాశాడు ఉత్తరం, ఆ క్వార్టర్ ఎంతో సౌకర్యంగా ఉందనీ ముందు విశాలమైన గార్డెన్ ఉందనీ. సాయంత్రం పూలు తోట పనితో బాగా కాలక్షేపం అవుతూందనీ రాశాడు..

ఆ తరవాత, వాడి భార్యను మొదటి సారి పురిటికి పంపేటప్పుడు మోసారి ఉత్తరం రాశాడు.

వాడికి కొడుకు పుట్టినప్పుడు బారసాల చేసుకునేందుకు ఆత్మవారింటికి వచ్చేడు. ఆ సందర్భంలోనే మేం కూడా విశాఖపట్నం వెళ్ళాం... రెండేళ్ళ తరవాత మళ్ళీ సారధిని చూడటం అప్పుడే!

"మీ ఆంగ్లం ఎలా ఉంటోంది?" అని అడిగేడు సారధి అప్పుడు.

"ఈ సుధ్య అస్తమానా త.నొప్పినస్తాంటే మొన్నీ సుధ్య డాక్టరుకి చూపించుకున్నాడు. 'బీపీ' ఉందనీ మందులేవో రాసిచ్చారు డాక్టరు గారు!" రాజ్యం చెప్పింది.

"జంషేడ్ పూర్ వచ్చేయండి. అక్కడ డాక్టర్ కి చూపించి వైద్యం చేయిస్తాను!" అని అంటాడనుకుని క్షణంలో సగం సేపు సారధి వైపు చూశాను.

కానీ వాడే మాట్లాడకుండా నిర్లిప్తంగా పూరుకున్నాడు.

అసలు చిన్నతనం నుంచి వాడి తత్వమే అంత. నాతో ఎక్కువ మాట్లాడటం అలవాటు లేదు వాడికి. ఏం కావాలైనా వాళ్ళ అమ్మనే అడిగే వాడు... రాజ్యానికి వాడంటే చాలా గారం... నాకు తెలియకుండా వాణ్ణి సినిమాలకు పంపించిన సందర్భాలూ, హోటల్లో చిరుతిళ్ళు తినట్టానికి డబ్బులిచ్చిన సంఘటనలూ ఎన్నో ఉన్నాయి.

మొదటిసంతానం మీద ప్రతి తల్లికీ ఆ ఆపేక్ష అనురాగం ఉంటాయేమో మరి!

బారసాల చేసుకుని మూడో రోజున సారధి తిరిగి వెళ్ళుతోతూంటే గుమ్మం దాకా వెళ్ళి వాడు రిక్ష్ట ఎక్కుతూంటే అంది రాజ్యం -

"నువ్ ఉత్తరాలు రాయటం లేదని నాన్న గారు ఎంత బాధ పడుతూంటారో తెలుసా? పది

రోజుల కోసారైనా ఒక ఉత్తరం ముక్క రాస్తాండు!"

అప్పుడు — రాజ్యం అలా అటున్నప్పుడు నేను చూశాను కానీ, తన కళ్ళలో కన్నీటి సారలు కదిలే ఉండాలి. రిక్తా వెళ్ళి పోయిం తరవాత పైట చెంగుతో కళ్ళోర్తుకుంటూ లోపలికొచ్చింది.

ఆ రాత్రి — మేం ఇద్దరం తిండి నిద్ర వోలు పచ్చెస్తూంటే — రైల్వో ఆడిగాను రాజ్యాన్ని —

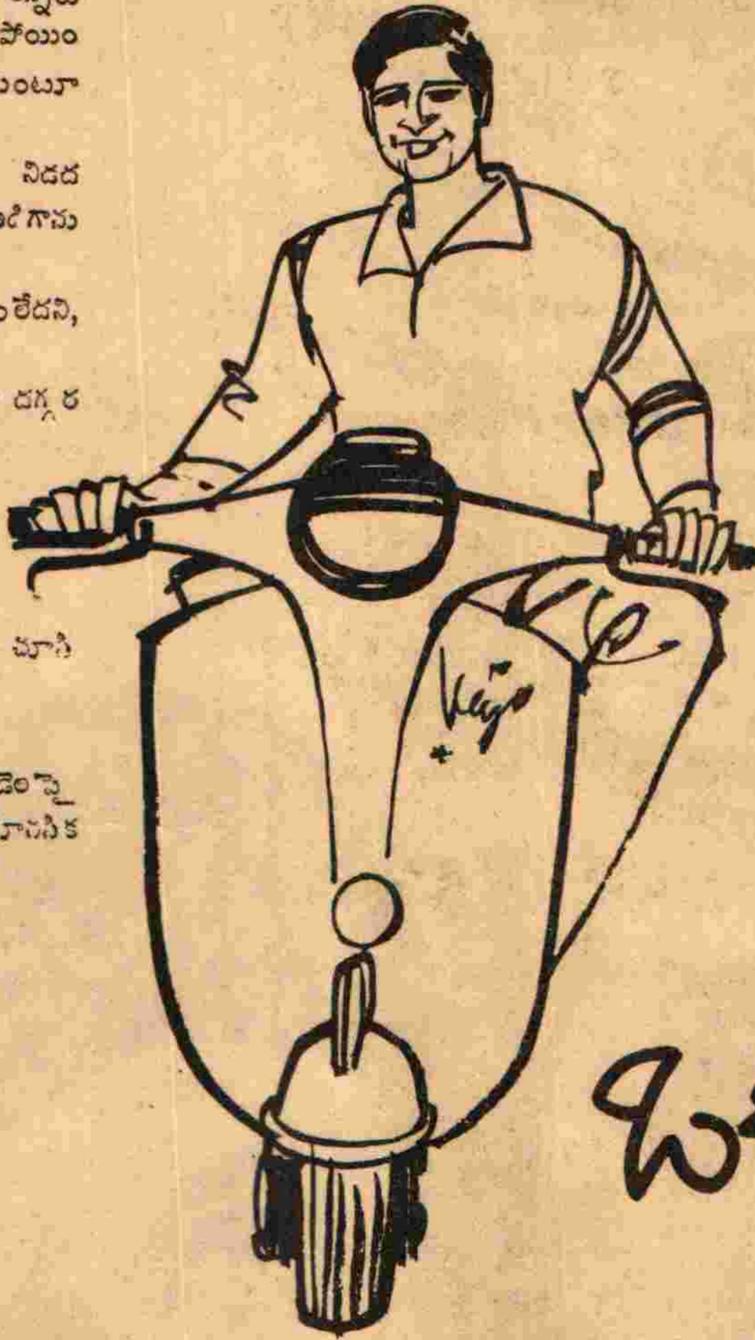
"నీ పెద్దకోడుకు ఉత్తరాలు రాయటంలేదని, నీ దగ్గర నేనెప్పుడైనా బాధ పడ్డానా?"

మీ ప్రశ్నలోనే ఉంది జవాబు... నా దగ్గర

దాచకండి!" — నెమ్మదిగా నా కళ్ళలోకి చూసి చెప్పింది.

నిజమే...

భర్త కట్టెర మాంగల్యం భార్య గుండెపై ఉండిపోవటం పల్లనేమో — ఒకరి మాదిరిక స్పందన మరొకరికి అర్థమైపోతుంది!



సారథి ఉత్తరాలు రాయనందుకు నేను మనసు లోనే కలతపడిన సందర్భాలు ఎన్నో ఉన్నా — ఎప్పుడూ రాజ్యం దగ్గర బయట పడలేదు.

కానీ... రాజ్యావస్థాతం పోస్ట్ మేన్ వచ్చేవేళకు వీధి గుమ్మం కాస్తుంది.

సరిగా ఒంటి గుటుకి వస్తాడు పోస్ట్ మేన్... అప్పటికే నేనో కునుకుతీయటం ఆయిపోతుంది. కానీ రాజ్యానికి మాత్రం నిద్ర పట్టదు.. ఒకవేళ ఉత్తరం వస్తుందేమో అనే ఆశ నిద్ర పోని వ్వదు. ఒంటి గుటుకి మా ఇంటిని పట్టించు కోకుండా పోస్ట్ మేన్ ముందుకు వెళ్ళిపోయిం తరవాత — అప్పుడు నుంచం మీద నడం వాలుస్తుంది.

'ఇవారే కూడా ఉత్తరం రాలేదు!' — తనలో రాసు అనుకుంటున్నట్టు నాకు చెబుతుంది.

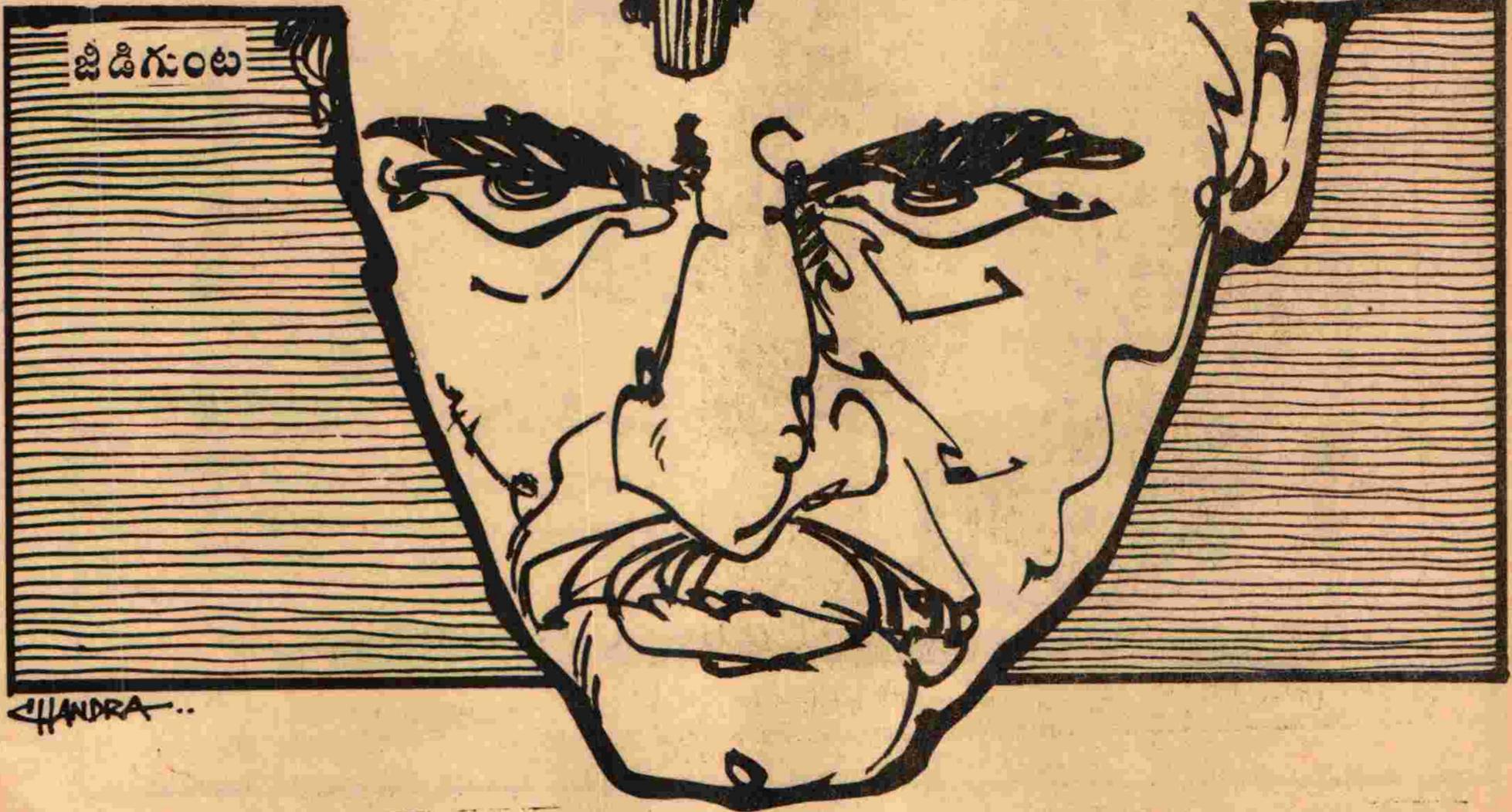
'నీ పిచ్చి కాకపోతే సారథి ఉత్తరం రాస్తా దని ఎలా అనుకుంటున్నావ్?' అని ఎప్పుడైనా మాట వరసకి నేంపే —

"వాడే రాయలా? ఇంకెవరి దగ్గర్నుంచీ ఉత్తరాలు రాకూడదా?" — అని డబ్బా ంస్తుంది.

నిజానికి ఉత్తరాలు రాసేవాళ్ళు ఇంకెవరూ లేరన్న సంగతి తనకూ తెలుసు. రెండోవారు

అంతా

ఒక నాటకం



జీడిగుంట

CHANDRA...

శ్రీధర్ కి, పక్కా పూర్వోనే ఉద్యోగం కావటంవల్ల  
రోజూ ఇంటి దగ్గర్నుంచి సైకిలు మీదే ఆసీ  
సుకి వెళ్ళేస్తుంటాడు... ఇక మూడో వాడు  
గోపాలం... సూ దగ్గడే ఉంటూ ఇంకా కాలేజీ  
చదువు వెలగబెడుతున్నాడు.

ఇక ఉత్తరాల కోసం ఎవరూ చూసేలా  
చేసేది సారథి ఒక్కడే!...

వాడి దగ్గర్నుంచే — చాలాకాలం తరవాత  
ఇప్పుడు మళ్ళీ ఉత్తరం వచ్చింది.

“ఏం రాకాడంకీ?” — ఆత్రంగా అడిగింది  
రాజ్యం,

అంతకంటే ఆత్రంగా అందులోని విషయాలు  
చదువుతున్నాను.

“వైకి చదవండి. నేనూ వింటాను!” పాచ్చి  
రించింది.

“నాన్నగారికి సమస్యారములు. మీరూ, అమ్మా  
కులాసా అని తలుస్తాను, చి. బాబగారు అల్లరి  
జాగా చేస్తున్నాడు. కాన్వెంట్ లో చేర్పించాం!  
అన్నట్టు వారం రోజుల క్రితమే స్కూలు  
కొన్నాను. అస్తమానూ దాని మీద ఎక్కించి  
తిప్పమని బాచిగారు నూరాం చేస్తున్నాడు... మీ  
కోడూ క్షేమం... ఇంటి సంగతులు...” — చదివి  
వినిపించేసు.

“పోనెండి... స్కూలు మీరూ కొనుక్కో  
లేకపోయినా మీ అబ్బాయి కొన్నాడు.” సవ్యతూ  
అంది రాజ్యం.

అమాట వినిగానే — అనందమో తేలిదు,  
అలాటమో తేలిదు — మనసంతా కొన్ని క్షణాలు  
అల్లకల్లోలమై పోయింది.

అలజడి చెలరేగిన వనసులో ఎన్నెన్నో  
జ్ఞాపకాలు...

నూ పెళ్ళికి అలకసాను వేసినప్పుడు —  
స్కూలు కావాలని మావగార్ని అడిగేను...

దానికి కొంత ‘తైం’ పడుతుందని చెప్పి  
అప్పటికి ‘తైం’ చూసుకునేందుకు ఒక రిస్కు  
వాచి కొనిచ్చారు..

ఆ తరవాత ఒక సారి పండక్కి వెళ్ళినప్పుడు  
— రాజ్యం ద్వారా స్కూలు విషయం గుర్తు  
చేశాను మావగారికి.

అ ఏడు పంటలు దెబ్బ తిన్న కారణంచేత, చేతిలో  
డబ్బులేదని మరో రెండేళ్ళు సోయాక తప్పకుండా  
చూద్దామనీ, దాట పెట్టేరు ...

రెండేళ్ళ తర్వాత, మరోసారి నా చేత అడిగించు  
కునే అవకాశం ఇవ్వకుండా ఆయనే దాటిపోయారు.  
అక్కడితో స్కూలు విషయం మరచిపోవాలి  
వచ్చింది. మళ్ళీ దాన్ని జ్ఞాపకం చేసుకోవటానికి  
అవకాశం లేకుండా బయటూ, బాధ్యతలూ పెరి  
గేండు. పిల్లలూ పెరిగేరు. ఉద్యోగంలో నాలుగు  
మెట్లు పైకెక్కేసరికి సారథి కాలేజీలో చేరాడు.

అప్పట్లో స్కూలు కొనుక్కోవటానికి ఆసీ  
సులో మూడు వేలు అడ్వాన్సు ఇస్తామన్నాడు.  
నాలో ఆణగారిపోయిన - కోరిక మళ్ళీ విశ్వరూపం  
దాల్చింది. బాంకలో అప్పుడూ అప్పుడూ పదిపదికా  
చొప్పున దాదాపు దబ్బంతా కలిపి రెండు వేలదాకా  
ఉంది. అంతా కలిపితే స్కూలు వచ్చేస్తుంది.

అనవరమైతే మరకొంత అప్పు చేసినా ఫరవాలేదు.  
ఆ ఆలోచన రాగానే స్కూలు అడ్వాన్సుకోసం  
ఆసీసులో దరఖాస్తు పెట్టాడు. పది రోజుల్లో డబ్బు  
చేతికొచ్చింది.

వెంటనే డిలర్ దగ్గరి వెళ్ళాను. ముందుగా రిజి  
స్ట్రేషన్ చేయించుకుంటే అయిదారునెలల్లో  
స్కూలు ఇస్తామన్నాడు. పంద రూపాయలు కలి  
పి రిజిస్ట్రేషన్ చేయించు

సరిగ్గా ఆ సమయంలోనే ఇంటర్ పరీక్షా ఫలి  
తలు వచ్చేం. సారథి ఫస్టు క్లాస్ లో సాసయ్యెడు.  
బీయస్సీకి దరఖాస్తు పెట్టమన్నాను. కానీ ఇంజ  
నీరింగ్ చదువుతా నన్నాడు. ఇంజనీరింగ్ చదవట  
మంటే వంటలతో అయ్యేజివి కాదు. ముందు సీటు  
రావటమే గగనం. సీట్ చ్చిం తర్వాత ఫీజులనీ,  
పుస్తకాలనీ బోలెడంత ఇర్బు. పోనీ ఏ ‘షేడ్యూలు  
కేస్తా’ అయ్యాయంటే కొంతలో కొంత మేలు జరిగేది.

ఆ మాటే చెప్పేను. కానీ వాడి పట్టుదల వాడిది!  
దానికేమీ వాడికి రాజ్యం తాస్తాను కూడా దొరక  
టంలో అనవాయుణ్ణం పోయేను.

ఇంజనీరింగ్ సీటుకోసం ఎన్నో కాలేజీలకు దర  
ఖాస్తులు పంపించాడు. చాలాచోట్ల ఎం(టెన్సు)  
పరీక్షలు రాకాడు. కానీ ఎక్కడా సీటు దొరకలేదు.  
ఇహ, బీయస్సీలో చేరా అనుకుంటూ ఉండగా  
రాంబీలో సీటుంది రమ్మన్నాడు. డానేషన్ కట్ట  
డానికి రెండు వేలు కూడా తెమ్మన్నాడు.

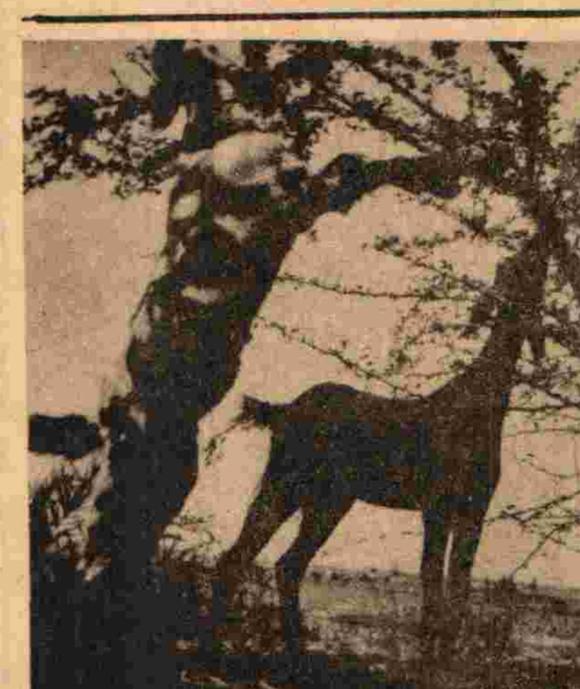
ఆలోచనలో పడ్డాడు.

అల్లి కొడుకులు మళ్ళీ ఏకమయ్యారు. త.వ. చక  
తప్పింది కాదు. స్కూలుకోసం డ్రా చేసిన దబ్బంతా  
ఇచ్చి సారథిని రాంచీ పంపించాను.

“దేనికైనా యోగమనేది ఒక టుండాలంటారు!  
స్కూలు యోగం నా జాతకంలో లేదు... అంటే!”  
అనుకున్నాను. ఆ మాటే రాజ్యంలో అంటే—

“పోనెద్దురూ! నున పిల్లలు పెద్ద చదువులు  
చదువుకుని గొప్పవాళ్ళుంటే చాలాదూ? రేపు వాడు  
ఒక ఇంజనీరైతే మీకు స్కూలు కొనిచ్చక  
పోతాడా? అంది సవ్యతూ.

అంతే!



అకలి

స్కూలు విషయం మళ్ళీ మర్చిపోవాలివచ్చింది.  
రానురాను కుటుంబంలో ఖర్చులూ పెరిగాయి.  
వాటితో పోటీ పడుతూ — అందిన దానితో రాజీ  
పడుతూ ఉద్యోగ పర్యం పూర్తి చేసేసరికి, స్కూలు  
రెక్కి షికార్లు చేసే వయసూ దాటిపోయింది.

ఇప్పుడు ...

సారథి రాగిన ఉత్తరం చూశాక, మళ్ళీ మనసంతా  
అందుకే — అనందంలోనో, అలాటంలోనో ఉక్కిరి  
బిక్కిరై పోయింది.

“ఒకసారి జెం షేడ్ పూర్ వెళ్ళొద్దామా?” అడి  
గాను రాజ్యాన్ని ఆ రాత్రి.

“ఏం? గాలి అటు మళ్ళిందే?”

“నీ మనవణ్ణి చూద్దువుగానీ ఒక సారి!”

“డొంకతిరుగు డెండుకూ? కొడుకు స్కూలు  
రెక్కించుకుని వూరంతా పూరేగిస్తే, ఉబలాటం  
తీర్చుకుండామని అయ్యగారి ఆశ!” సవ్యతూ అంది.

“పోనీ అలాగే ఆనుకో! అయినా తప్పే? వాడి  
స్కూలు రెక్కే పాక్కు నాకు లేదా? ఎక్కించుకు  
తిప్పే బాధ్యత వాడికి మాత్రం ఉండదా?” గర్వం  
గానే అన్నాను.

“డబ్బులేని వాడు వోడ ముందేక్కెట్ట! అలా  
ఉంది!” పరిస్థితి గుర్తు చేసింది రాజ్యం.

నిజమే మరి. వచ్చే పెన్షన్ డబ్బుతో ఎవరిమీదా  
ఆధారపడకుండా రోజులు గడుస్తున్నాయి. ఇప్పుడు  
జెం షేడ్ పూర్ వెళ్ళాలంటే కనీసం రెండు మూడు  
వందలైనా కావాలి.

“పోనీ మీ రొక్కరూ వెళ్ళిరండి. నేను ఇప్పుడు  
రావాలంటే కన్నం కూడానూ! అనతిం గోపిలానికి  
వచ్చే నెలలో పరీక్షలు... శ్రీధరానికి వంటావార్నూ  
రాదాయిరి! వాళ్ళిద్దర్నీ వదిలి నేను ఎలా రాగలనూ?”  
నూ ఆలోచనల్ని పసిగట్టిన దానిలా సలహా ఇచ్చింది  
రాజ్యం.

నిజానికి జెం షేడ్ పూర్ రావాలని మనసులో  
తనకూ ఉంది. కానీ ఇల్లారిగా తన బాధ్యత తనకు  
తెలుసు. కనీసం నేను వెళ్ళొస్తే, నేను పొందే  
త్వస్తిలో — అర్థాంగిగా తామూ సగపాలు పంచుకో  
వచ్చునని ఆశ! అంటే!

సారథికోసం కాకపోయినా, మనవడి ముద్దు  
మరివేలు చూడాలనే కాంక్ష లేకపోయినా, స్కూలు  
మోజు తీర్చుకోవాలనే ఆశతో జెం షేడ్ పూర్  
వెళ్ళటానికే నిర్ణయించుకున్నాను.

ఫలానా రోజు బండిలో బయల్దేరి వస్తున్నానని  
ముందుగా సారథికి ఉత్తరం రా? బయల్దేరాను.  
జెం షేడ్ పూర్ లో రైలు దిగేసరికి సారథి కనిపిం  
చాడు.

“షేషన్ లోంచి ఇద్దరం బయటి కొచ్చాం.  
“ప్రయాణం బాగా జరిగిందా?” అడిగాడు.

“హూ!”

“అమ్మ కులాసాగా తిరుగుతుందా?”

“అ!”

“వచ్చేనెలలో గోపిలానికి పరీక్షలు కాబోయి!”

“.....”

“అమ్మను కూడా తీసుకురావాలింది!”

అలా సారథి ఏమీటేమీ అడుగుతున్నాడు.

శాస : శ్రీధర్

ముక్త సరిగా సమాధానాలు చెప్పనే ఉత్సాహం తో చుట్టూ చూశాను. వాడు తెచ్చిన స్కూటరుకోసం. "టాక్సీ!" పిలిచాడు సారధి. నా ఉత్సాహం కాస్తా నీరుకారిపోయింది. "స్కూటరు తీసుకు రాపోయావా?" అడిగాను. "వెట్రోలు అయిపోయింది. ఇవాళ పోయింది చాలి!" టాక్సీ ఎక్కడా చెప్పాడు. వదిలి వెళ్ళాడు. అంటికి చేరుకున్నాం. లోపలకు అడుగు పెట్టే సరికి హాల్లో గోడవారన, వీలు రంగులో నిగనిగలాడుతున్న స్కూటరు కనిపించింది. నా కేం తో ఇష్టమైతే రంగు. "స్కూటర్ కలర్ చాలా బాగుంది!" తృప్తిగా చూస్తూ చెప్పాను. అంతలోనే 'డాడీ' అడటాబాబిగాడు గదిలోంచి వచ్చాడు. "కమాన్! ... ఈయనెవరో తెలుసా? తాతయ్య గారు ... గుడ్ ఫార్మింగ్ చెప్పావా!" వాణ్ణి ఎత్తుకుని నా దగ్గరికి తీసుకువచ్చాడు సారధి. "మీ అబ్బాయిగారి గొప్పతనం తీరుబడిగా చెబుదురుగాని... నుంచు మావయ్యగార్ని లోపలకు వానివ్వండి!" కాఫీ గ్లాసుతో వచ్చింది కోడలు. మళ్ళీ ఉభయ కుశలోకాలి— ఆ రోజంతా ప్రయాణపు బడలికతోనే గడిచిపోయింది. మర్నాడు పొద్దున్న స్కూటరు మీద బాబిగట్టి ఎక్కించుకుని కాన్వెంటుకి తీసుకెళ్ళి దిగబెట్టి వచ్చాడు సారధి. మూడో రోజున అసీసునుంచి వచ్చిన తర్వాత వన్ను స్కూటరు మీద తీసుకెళ్ళి వూరు చూసిస్తాడేమోనని ఆశగా ఎదురు చూశాను. "వూరు పెద్దదేగానీ ఇక్కడచూసేందుకు ఏమీ

లేవు, నాన్నా! ఈ టౌన్ షిప్పుకీ, వూరుకీ చాలా దూరం. నీనిచూడకు వెళ్ళావ్నా కష్టమే!" ఆ రాత్రి భోజనాలు చేస్తుంటే ఏదో సందర్భంలో అన్నాడు సారధి. నాలుగో రోజున వాడు అసీసుకి వెడుతూంటే, నేనే చెప్పింది అనుకున్నాను — "ఇవాళ సాయంత్రం తొందరగా వస్తే అలా వూర్లోకి పోయోద్దాం" అని. ఈ లోగా సారధి అన్నాడు — "ఇవాళ సాయంత్రం మా క్లబ్ హాల్లో బాలమరళి కచేరీ ఏర్పాటుచేశాం ... రేడిగా ఉండండి! వెడదాం!" నాకు ప్రాణం లేచివచ్చి: ట్లనిపించింది. క్లబ్బుకి ఎలాగూ స్కూటరు మీద తీసుకెడతాడు. పైగా బాలమరళి కృష్ణ కచేరీ రేడియోలో వివరమేగానీ నే వెప్పుడూ చూడలేదు. ఇప్పుడు స్కూటరు ఎక్కాలనే చిరకాల వాంఛతోపాటు, ఆయన కచేరీని చూసే అవకాశం కూడా కలిసొచ్చింది సాయంత్రం అయిందయేసరికి రేడి అయి కూర్చున్నాను. మరో గంటకి సారధి అసీసునుంచి వచ్చేడు. కానీ స్కూటరుమీద రాలేదు. ఎవరిదో కారు తీసుకొచ్చేడు. "స్కూటరేమైందిరా?" అడిగాను—నిరుత్సాహాన్ని గుండెలోనే దాచేసుకుని. "స్కూటరు మా ప్రెండు కిచ్చి అతని కారు తెచ్చాను! మనం అందరం వెళ్ళాలంటే కారు కావాలి కదా మరి!" అదే నిరుత్సాహంతో మరో రెండు రోజులు గడిచిపోయాయి. ఆ రోజు మధ్యాహ్నం సేవరు చూస్తూంటే

బాబిగాడు నా దగ్గర కొచ్చాడు. వాడి చేతిలో ఏదో బొమ్మల పుస్తకం ఉంది. "తాతయ్యా! ఇందులో స్కూటర్ బొమ్మ ఉంది!" ఆ బొమ్మను చూపిస్తూ అన్నాడు. "డాడీ స్కూటర్లాగే ఉంది కదూ ఇది?" నేను ఆ బొమ్మవైపు చూస్తూంటే అడిగాడు. "అవును!" "డాడీ స్కూటరు మీద స్కూలుకి నన్ను ఎంత స్పీడుగా తీసుకెడతాడో ...! కొంచం పెద్దయ్యాక నేనూ స్కూటర్ నేర్చుకుంటాను తాతయ్యా! డాడీలాగే స్పీడుగా తొక్కుతాను!" "నన్ను కూడా స్కూటరు రెక్కించుకుని స్పీడుగా తొక్కుమని ఇవాళ మీ డాడీని అడుగుతాను!" "నిన్ను ఎక్కించుకోడుగా!" ఆ మాట వినగానే తెల బోయాను. "ఏం? ... ఎందుకనీ?" "సువ్ ముసలాడివి కదూ! అందుకని! కొత్త స్కూటరు మీద ముసలాళ్ళు ఎక్కకూడదట... మమ్మీ, నేనూ అందంగా ఉంటాంకదూ! అందుకని ఎప్పుడూ మేమే ఎక్కాలి!" "ఎవరన్నారా?" వాణ్ణి దగ్గరకు తీసుకుంటూ అడిగాను. "డాడీ!" కోరిక నిండిన గుండెలపై కమ్మిలో చెళ్ళున కొట్టి నట్లయింది. అంటే ... నేను కేవలం ముసలాళ్ళే తప్ప, సారధికి నేనేం కానా? ... అంతే!! తమ కాళ్ళమీద తాము నిలబడేవరకే పిల్లలకి తల్లి తండ్రీ కావాలి. గూటిలో పక్షి పిల్లలు రెక్కలు వచ్చేవరకే ఒదిగి మదిగి ఉంటాయి. ఏ క్షణానో ఆ రెక్కల్లోకి పతువ వచ్చినప్పుడు, కనీసం తల్లి పక్షి కూడా తెలియకుండా అనంతాకాశంలోకి ఎగిరి పోతాయి. మళ్ళీ ఆనవాలు పట్టేందు కయినా అవి కనిపించవు ... ఎదిగిన పిల్లలుకూడా రెక్కలొచ్చిన పక్షులే! వయసుతోబాటే నాళ్ళ భావాలూ మారిపోతాయి. తమ భార్యాపిల్లలూ, తమ ఇల్లా, తమ సంపదా ఇవన్నీ తమ జీవన విధానంలో పెనవేసుకుంటున్న కొద్దీ తల్లిదండ్రులతో వెంచుకున్న ఆత్మీయతా, ప్రేమానుబంధాలూ బలహీనపడిపోతాయి. అప్పుడు కన్నవారి పట్ల పిల్లలకు మిగిలేది బాధ్యత కానప్పుడే నేమో కానీ, భావోద్దేకమాత్రం కాదు. స్కూటరెక్కాలనే వాంఛ మరోసారి... చివరిసారి అందుకే నాలో అణగారిపోయింది. ఆ మర్నాడే బయల్దేరి అక్కడి నుంచి వచ్చేశాను. ఇంటికొచ్చి రాగానే నిలవనీయకుండా వికేషాలు అడిగి ఉక్కిరి బిక్కిరి చేసింది రాజ్యం. "ఇంతకీ స్కూటరు మోజు తీరిందా అయ్య గారికి?" అడిగింది ఆ తర్వాత. "అ! తీరిపోయింది. ఉన్న వారం రోజులూ స్కూటరు రెక్కించుకుని కరువుతీరా తిప్పాడు నీ కొడుకు! ఇహ ఈ జన్మకి ఆ సరదా ఉండదులే!" అన్నాను తెచ్చిపెట్టుకున్న నవ్వుతో. తృప్తిగా నిట్టూర్చింది రాజ్యం ... \*

# క్రాంత శీఘ్ర-చర్యగల సూపర్ వాస్ మూల్ 33

తెల్ల వెంట్రుకలు పూర్తిగా మరియు సహజంగా నల్లబడుతాయి. కేవలం 3 రోజుల్లో సూపర్ వాస్ మూల్ 33 వైజ్ఞానిక పద్ధతిలో తయారు చేయబడిన జిడ్డులేని హెయిర్ ఆయిల్. ఇది మీ వెంట్రుకలను ఎల్లప్పుటికీ ఆరోగ్యంగా, నల్లగా, నిగనిగలాడేలా వుంచుతుంది.



హైజీనిక్ రిసెర్చ్ ఇన్ స్టిట్యూట్ పి. బి. బాక్స్ 1192 బొంబాయి 400 001

అన్ని తెమిస్సు దుకాణాలలో మరియు మీకు చేరువలోనున్న ప్రముఖ దుకాణాలలో లభిస్తుంది.