సినిమా తల్లికూడా తల్లే కదా!

—కె. వి. ఎల్.
నరసింహశాస్త్రి

"అవును, బాబూ! నా కూతుర్ని దేవు డెత్తుకు పోయాడు. ఒంటరిగానే ఉంటున్నాను."

"శాంత చచ్చి పోయిందా? ఎలా?"

"మా ఇంట్లో పని చేస్తున్న రోజుల్లోనే. ఆదేమిటో చిన్న వయసులోనే దానికి ఎప్పుడూ గుండెలో పోటు వస్తూండేది. అక్కడినుంచి బెజవాడ తీసుకు వచ్చాను. ధర్మాసుపత్రిలో చచ్చిపోయింది. చక్రాలంతటి కళ్ళు. ఎర్రగా నా తల్లి."

శాంత నాకు గుర్తే. ఎంతో అందంగా ఉండేది.

శాంతతోబాటు సీతాలుకు, నాకు ఉన్న అనుబంధం గుర్తుకు వచ్చింది. గతమంతా కళ్ళముందు కదిలింది.

మా నాన్నగారు బందరులో ఉన్నప్పుడు సీతాలు మా ఇంట్లో పనిచేసేది. పొద్దస్తమానమూ మా ఇంట్లోనే వుండేది. నే నంటే ఎంతో అభిమానం. నన్ను మా ఇంట్లో అందరూ ఈసడించుకునే వాళ్ళు. నేను పుట్టిన రోజునే, నాలుగేళ్ళ మా అక్క రోడ్డు మీద పరుగెత్తుతూ లారీ కిందపడి చచ్చి పోయిందట. దాని గండాన నేను పుట్టానని నన్ను మా అమ్మ తిట్టి పోసేది. మొదట్లో నాకు తెలిసేది కాదు. మా నాన్నకూడా నన్ను విపరీతంగా కొట్టేవారు. ఎప్పుడు మా అక్క ప్రస్తావన వచ్చినా, చివరికి నన్ను తిట్టటంతోనో, కొట్టడంతోనో ముగిసేది.

అలాంటి పరిస్థితుల్లో సీతాలు నన్ను చేరదీసేది. నాకు తెలియదు కాని, మా అమ్మ నాకు తన పాలు ఇవ్వడానికికూడా ఇష్టపడలేదట. ఒకరకంగా సీతాలు నాకు పెంపుడు తల్లి.

మా అమ్మ తనకూతురుపై ఉన్న తల్లిప్రేమతో నాకు తల్లిప్రేమను పంచటం మానుకుంది. నాకు తల్లి, తండ్రుల [illegible] కరువుగా ఉండేది. నా [illegible] సీతాలు మా అమ్మ వాత్సల్యంతో లాలించటం నాకు బాగా జ్ఞాపకం.

శాంత పుట్టి నేను [illegible] కలిసి బడికి వెళ్ళేవాళ్ళం. హైస్కూల్లో [illegible] వేరయినాయి. ఆ తరవాత శాంత, నేను [illegible] కలిసేవాళ్ళం.

ఆ రోజున నేను [illegible] ఇల్లంతా నానా గొడవగా ఉంది. అమ్మ, [illegible] ఇల్లెగిరిపోయేలా అరుస్తున్నారు. సీతాలు [illegible] నిలబడి ఉంది. ఏడుస్తూంది.

"ఏదో పని చేసుకుంటూంది, [illegible] గదా అని స్వతంత్రం ఇస్తే, ఎంతకు [illegible]. వంగనాచిలా ఏడుస్తూను." అరుస్తూంది అమ్మ.

"ఇదుగో, సీతాలూ, [illegible] ఇంత పని జరిగాక ఇంకా మా ఇంట్లో పని [illegible] నీకూ, మాకూ మంచిది కాదు. [illegible] మేము [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible] [illegible] పడిచేస్తున్నాను. [illegible]

''అలాగే, బాబూ'' అంది సీతాలు. ధారాపాతంగా కన్నీళ్ళు.

సీతాలు చేసిన తప్పేమిటో అర్థం కాలేదు నాకు. నాన్న లోపలికి వెళ్ళారు. సీతాలు కదలబోయింది.

''మూశాం కాబట్టి సరిపోయింది. ఇలా ఎన్ని సార్లు జరిగిందో తెలియకుండా!'' అమ్మ అంది.

గిర్రున వెనక్కు తిరిగింది సీతాలు.

''అలా అనకండమ్మా. నే నెప్పుడూ ఆ దిక్కు మాలిన పని చేయలేదు. అలా చేసి ఉంటే పురుగులు పడి చస్తాను. నా పిల్ల మీద ఒట్టు'' అంది.

''పిల్లల మీద ఎందుకు ఒట్లు, ప్రమాణాలు? నీ పాడు బుద్ధికి దాన్నెందుకు బలి చేస్తావు? చాలు, చాలు, పదు'' అంది అమ్మ కర్కశంగా.

నాన్న లోపలి నుంచి వచ్చి, ''ఇదిగో, సీతాలూ! ఈ ఏభయి రూపాయిలు తీసుకో. పిల్లకి ఏమన్నా కొనిపెట్టు, ఇన్నాళ్ళూ మా పిల్లలా పెరిగింది'' అన్నారు. నాన్న మాటల్లోని ఆప్యాయత నటనో, నిజమో తెలియలేదు.

''ఎందుకు, బాబూ, నెల నెలా జీతం ఇచ్చారుగా? ఇదెందుకు లెండి!'' అంది సీతాలు.

''పైగా బెట్టుకూడా! అంత అభిమానం ఉన్న దానివి దొంగతనానికి ఎందుకు సిద్ధ పడ్డావు?'' అంది అమ్మ హేళనగా.

నా మనసు చివుక్కుమంది.

'సీతాలు దొంగతనం చేసిందా?'

''నువ్వూరుకోవే'' అని నాన్న అమ్మను గదమాయించి, ''ఏదో మా అభిమానం కొద్దీ ఇస్తున్నామని తీసుకో'' అన్నారు.

సీతాలు డబ్బు తీసుకుంది.

అప్పుడే నా వంక చూసింది.

''వెళుతున్నాను, బాబూ మళ్ళీ రాను'' అంది సీతాలు.

''ఎందుకని?'' అడగాలనిపించింది కాని, అడగ లేక పోయాను.

కన్నీళ్ళు వచ్చాయి. వెక్కి వెక్కి ఏడుస్తూ, సీతాలు వంకే చూస్తున్నాను.

ఒక్కసారి సీతాలు నన్ను ఒడిలోకి తీసుకుంది. ఏడుపు బలవంతాన ఆపుకుని, సీతాలును ఎన్నో అడగాలనిపించింది. ఉండమని కోరాలనిపించింది. కాని ఏమీ చెయ్యలేక పోయాను.

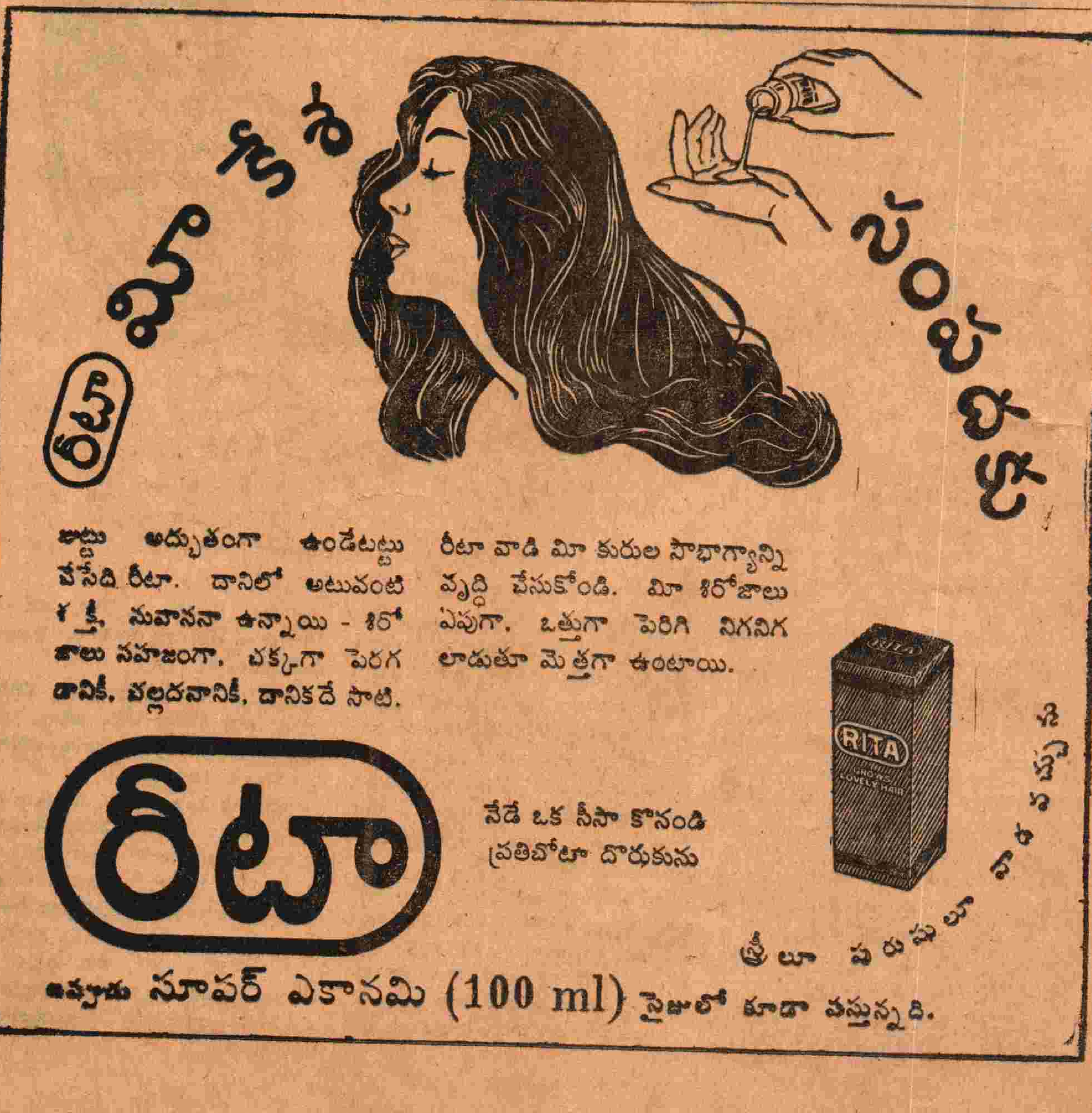
''జాగ్రత్త, బాబూ వస్తాను'' అంటూ వెళ్ళి పోయింది సీతాలు.

''వెధవ నటన. వెధవ నటన'' అంటూ అమ్మ లోపలికి వెళ్ళింది. నాన్న అంతకు ముందే వెళ్ళారు.

సీతాలు వెళ్ళిన వైపే చూస్తూ ఉండి పోయాను.

ఆ తరవాత నేను లోపలికి వెళ్ళి అమ్మను చూద్దును కదా, ఏడుస్తూ కనిపించింది.

అమ్మను పూరడించే స్వతంత్రం కాని, ఎందుక



ఏడుస్తూ్తందో అడిగే ధైర్యం కాని నాకు లేదు.

కానీ, నాకు అమ్మ మీద కోపం వచ్చింది—సీతాలును అన్ని మాటలు అన్నందుకు.

ఇప్పుడు ఏడుస్తూ్తంది ఎందుకో?

సీతాలు వంటి అత్మీయురాలిని పోగొట్టుకున్నం దుకా? అంతే కావచ్చు. ఎంత నిజంగా ఉన్నా, వాళ్ళ కులంలో కూడా ఏదో అందోళన, వెలితి.

మరునాడు సీతాలు ఇంటి వైపు వెళితే, పొద్దున్నే ఇట్టా ఇల్లొదిలి వెళ్ళిపోయింది చెప్పారు అక్కడి వాళ్ళు.

అదేమిటో సీతాలు వెళ్ళిపోయాక అమ్మలో చాలా మార్పు వచ్చింది. ముఖ్యంగా నా విషయంలో నన్ను విసుక్కునేది కాదు. అన్యంగా నైనా కన్న తల్లి ప్రేమను పొందగలిగా నన్ను తృప్తి నాకు కలిగింది. కాని, సీతాలు నాకై చూపిన ప్రేమ అద్భుతం మరువలేనిది.

సంవత్సరాలు దొర్లాయి. సీతాలు మళ్ళీ ఎప్పుడూ అందరు రాలేదు.

నేను చదువు పూర్తి చేసుకుని, ఉద్యోగస్థుడ్నయ్యాను.

రాజ్యం ఇల్లాలు అయింది. ఎంతో మంచి పిల్ల. చిన్నప్పటినుంచి నేను పెరిగిన వాతావరణం కారణంగా నాలో చిన్న చేసిన మార్పులు అనుగుణంగా నడుచు కుంటుంది. నా చిన్నతనమైన వస్తే వండి, దగ్గర ఉండి కొసరి కొసరి వడ్డిస్తుంది. అప్పుడు నాకు తల్లి కనిపిస్తుంది. నా చిన్నప్పటి జీవితంలో కరువైన తల్లి ప్రేమ గుర్తు వచ్చి కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టుకుంటే తల్లడిల్లి పోతుంది. పసిపిల్లవాడ్ని ఓదార్చినట్లు ఓదారుస్తుంది. అప్పుడూ నాకు రాజ్యంలో తల్లి కనిపిస్తుంది.

అప్పుడప్పుడు రాజ్యం తల్లి కాబోతుంది. నేను బయలుదేరేటప్పుడు ఎన్నో జాగ్రత్తలు చెప్పింది. ఇప్పుడేం చేస్తుందో?

అలా గతంలోకి పోయిన నేను—"ఏమిటి, బాబూ, అలా మారిపోయారు?" అన్న సీతాలు పిలుపుతో వర్తమానంలోకి వచ్చాను.

"నాకు తెలుసు—కాంతమ్మ, నీవు బాగా కృశించావు. వాళ్ళని పోగొట్టుకుని నేను ఇక్కడకు ఇలా ఉండి పోయాను" అంది సీతాలు.

"వెంటనే వెళ్ళిపోయావు నేమిటి, సీతాలూ? నేను నీ కోసం ఇంటికి వచ్చాను. నువ్వు లేవని చెప్పారు" అన్నాను నేను అభిమానంగా.

సీతాలు ఏమీ మాట్లాడ లేదు. దిగులుగా నవ్వింది.

"ఇప్పుడు అడుగుతున్నానని అనుకోవద్దు. తెలుసు కుని చేసేది లేదు. తెలియక పోతే నష్టమూ లేదు. కాని, అంత అభాండాన్ని వెత్తిని ఎందుకు నేను కున్నావో చెప్పు. నువ్వు దొంగతనం చేశావంటే నేను నమ్మను."

"ఎందుకులే, బాబూ! అదంతా అయిపోయింది. ఎందుకు ఆ పాడు సంగతులు! నా కేది దక్కలేదు."

"అంటే, నువ్వు దొంగతనం చేశావా?"

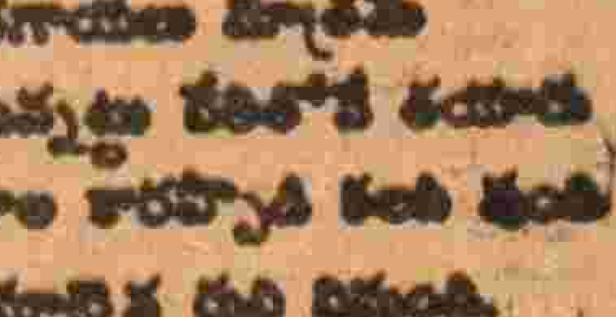
"ఆ వీ దొంగతనమే, బాబూ! కాంతమ్మ గారింటి సొమ్ము పోయిందని గదా? ఆ వేళ బాగా ఎక్కువగా వచ్చింది. ఎవరి రూపాయలు మొందుకుని రావా ల్సాడా ఉద్దేశం. నా దగ్గర అంత డబ్బు లేదు.

లేబిల్ చింపేయండి
ఇంట్లో పెట్టిన ఊరగాయ
అనే అనుకుంటారు.

కొను మరి ఎందుకనుకోరు? ఇంట్లో పెట్టుకున్న ఊరగాయలతో సమానమైన రుచి జయ ఊరగాయలో ఉన్నాయి. కారణం ఏమిటో తెలుసా? జయఊరగాయలు సాంప్రదాయంగా ఇంట్లో పెట్టు కున్నట్లు చేతితోనే తయారు చేయబడ్డాయి. అందులో రెండు రకాల కారప్పొడి కలిపి ఉంచి ఒక పొడి రంగునిస్తే మరో పొడి ఘాటైన రుచి నిస్తుంది. అంతేగాక ఇతర దినుసులు కూడా సరియైన పాళ్ళలో వైవిధ్యమూ, అనురాగమూ మేళవించి కలిపేరు.

అందరికీ నచ్చే జయ - అందరూ మెచ్చే ధర 500 గ్రాముల మామిడికాయ పచ్చడి సీసా రు. 9-75 మాత్రమే. 1 కిలో సీసా రు. 14-75. ఆదాలు అవలు పేరు జయ. ఆవకాయ, నిమ్మకాయ, వెల్లుల్లి, పచ్చిమిరప, కొబ్బరి, ఉసిరికాయ ఊర గాయలు, మామిడి క్రొత్త రకాలకు పెట్టింది పేరు జయ!

jaya
PICKLES
జయ ఊరగాయలు



తయారు చేసినవారు:
నంజూన్ నైస్ ఫుడ్స్ అండ్ గుడ్స్ (ఇండియా)
1-10-72/6, బేగంపేట మెయిన్‌రోడ్డు, హైదరాబాద్-500 016.
ప్రాతినిధ్యం లేనిచోట్ల టోకువారి డిస్ట్రిబ్యూటర్లు కావలెను

నాన్నగారి గది వూడుస్తూండగా ఎందుకో ఆయన చొక్కా వైపు చూశాను. ఎప్పుడూ లేనిది పాడు బుద్ధి పుట్టింది. అడిగితే ఇస్తారో, ఇవ్వరో? కాంతని దక్కించుకోవాలన్న పిచ్చి ప్రేమలో ఓ వంద నోటు తీశాను. బొడ్లలో దోపుకోబోతుండగా మీ అమ్మగారు చూశారు. వణికిపోయాను. 'ఏమిటే అది?' అని అడుగుతూ, నోటు లాక్కుని నానా గొడవ చేశారు. చేసిన తప్పుకి ఏం చెయ్యాలో తోచక అలా ఉండిపోయాను. వెంటనే పని లోంచి వెళ్ళిపొమ్మన్నారుగా? ఆ తరవాత కాంత పోయింది. నేను మాత్రం రాయిలా బతుకుతున్నాను." భారంగా నిట్టూర్పు విడిచింది సీతాలు.

సీతాలు కళ్ళు నీళ్ళతో నిండాయి. నా కళ్ళ వెంట నీళ్ళు తిరిగాయి. మా అనుబంధానికి నిరుపమాన చిహ్నంగాకన్నీళ్ళుపరామర్శించుకున్నాయి. చిన్నతనంలో ఎన్నో ఎన్నెన్నో సార్లు సీతాలు ఒడిలో కన్నీటిలో తడిసి పోయాను. సీతాలు అమృత హస్తం బాధను పోగొట్టేది.

"పడుకో, బాబూ" అంది సీతాలు, అనునయంగా. దగ్గిరికి వస్తుందేమో, ఆ చల్లని తల్లి అక్కున చేరాలని ఆశ పడ్డాను.

ప్చ్! సీతాలు అక్కడే ఉంది.

కొద్దిసేపు ఇద్దరమూ ఏమీ మాట్లాడలేదు. అలా కూర్చుండి పోయాము.

"నీకు పిల్లలా, బాబూ?" సీతాలు ఉన్నట్టుండి అడిగింది.

"ఇంకా లేరు. కొద్ది రోజుల్లో తండ్రిని కాబోతున్నాను. సెలవు పెట్టి మా ఆవిడని చూసి పోదామని వచ్చాను. ఒక వారం రోజుల్లో ప్రసవం అవుతుందని డాక్టరు చెప్పింది."

"అలాగా, బాబూ?" అంటూ ఇంకా ఏవేవో అడిగింది సీతాలు. అన్నింటికీ జవాబులు చెప్పాను.

"ఇక పడుకో, బాబూ. పొద్దున్నే వెళ్ళాలి కాబోలు" అంది సీతాలు.

"అలాగే" అన్నాను. కళ్ళయితే మూసుకున్నాను కాని, నిద్ర రావటం లేదు.

నా మనసు సీతాలు చుట్టూ పరిభ్రమిస్తూంది.

అంజలి

చిత్రం— పి. పద్మారావు (ఖమ్మం)

ఒక మనిషిగా సీతాలు చేసినది దొంగతనమని పిలిచే తప్పేమో కాని, తల్లిగా చేసిన పని ఎవ్వరూ అర్థం చేసుకోలేనిది.

డబ్బును సృష్టించి, దాని చుట్టూ దీపపు పురుగుల్లా తిరుగుతూ, చివరికి ఆ హోమగుండంలో ప్రాణం విడుస్తున్న నేటి మనిషికి, సున్నితమైన మనసుతో ఎదుట వారి కష్టాలను పట్టించుకుని సాయపడగల హృదయ ముంటుందా? డబ్బుతో తన అణువణువూ పేర్చుకున్న ఈ క్షుద్రవ్యవస్థలో ఇలాంటి సంఘటనలు నేరాలు కాని, అసహజాలు కావేమో? ఉన్నవాడు మరింత ఉన్నతుడవుతూ పేదవాణ్ణి అథఃపాతాళానికి తొక్కేస్తున్నప్పుడు, ఆ పేదవాడు తిరగబడి ఊడ లాక్కోవడానికి నాందిగా దొంగతనానికి దిగుతున్నాడా?

కూతురి మీద మమకారంతో నాపై ద్వేషం కురిపించిన మా అమ్మ తల్లి ప్రేమ, కూతురి మీద మమకారంతోనే దొంగతనానికి పాల్పడి, అవమానించబడి మా అందరికీ దూరమైన సీతాలు లోని తల్లి ప్రేమ.

హు. తల్లి ప్రేమలు పలు రకాలు.

అలా ఆలోచిస్తూ మగతగా కళ్ళు మూసుకున్నాను.

ఏవో మాటలు లీలగా వినిపించి, నిద్ర వదల్చుకుని వినసాగాను.

"పాసింజ రున్నాడా లోపల?" ఎవరిదో ఆడ గొంతు.

సీతాలు ఏమన్నదో స్పష్టంగా వినిపించ లేదు.

"లోన పాసింజరుని పెట్టుకుని బయట కూకున్నావేంటే? రాత్రంతా మాటాడుకున్నావా?"

అదిరి పడ్డాను!

నేను గాజు మనిషినైతే పగిలి వక్కలయ్యేవాణ్ణి!

సీతాలు వ్యభిచారం చేస్తూందా?

"ష్! నెమ్మదిగా మాట్లాడు."

"నీది భలే చాన్సులే. రేత్రంతా మాటాడుకుని తాగి వచ్చాడు కాబోలు. పడి నిద్దరోతున్నాడు. ఏభయికన్నా మాటాడావా?"

"ఓసి, నీ నోరు కాల. అరవకే. వు వెళ్ళిక్కణ్ణించి."

"నే నేమన్నానే కస్సు బుస్సు లాడతావు? నీ పాసింజరు నీ కిత్తాడు గాని, నా కేమిత్తాడు. పోతాలే."

సీతాలు అలవాటుగా పిలిచానని జారిన మాటకు అర్థం ఇదా?

'ఓరి భగవంతుడా! తల్లి కెటువంటి దురవస్థ?'

నిద్ర ఎప్పుడో పోయింది. అలా పడుకుని ఉన్నాను.

సీతాలు లోపలికి వచ్చింది. నా దగ్గిరికి వచ్చి చూసింది. కళ్ళు మూసుకున్నాను. నిద్ర పోతున్నా ననుకుంది కాబోలు మళ్ళీ వెళ్ళి పోయింది.

కళ్ళు తెరిచాను. ఎక్కడెక్కడో, హృదయం లోపలి పొరల్లో దాగిన అభిమానం కన్నీరై పొంగింది.

అంతకు మించి నే నేమీ చెయ్యలేనా?

*　　*　　*　　*

తూరుపు కొండలపై ప్రభాకరుడు వస్తున్నట్లు ప్రకటించాడు.

సీతాలు నవ్వుతూ పలకరించింది. రాత్రి నేను గమనించ లేదు కాని, సీతాలులో చాలా మార్పు వచ్చింది. అది వయసు ప్రభావం కావచ్చు. ఆ

కండ్లకలక, మంటలు
పిసికట్టుట, అంటుకొనుట
మొ. కండ్ల జబ్బులకు
ఐకోల్డ్ లోషన్
Manufacturers
THE EYE COLD LOTION DEPOT
P.B NO.2 PRODDATUR Andhra Pradesh

FREE FREE
తెల్లమచ్చలు
"శ్వేతమోచన్" ఆయుర్వేద ఔషధాన్ని వాడిన మచ్చల రంగు మూడు దినములలో మారగలదు. వేలకొలది ప్రజలు దీనిని గొప్పగా కొనియాడి యున్నారు. ప్రచారం కొరకు ఒక సీసా మందు ఉచితంగా పంపుతాము. వెంటనే వ్రాయండి:
BIHAR KUSTA KUTIR (A)
P.O. Katri Sarai (Gaya)

డా. పి.వి.కె. రావ్, B.A.

సెక్స్ స్పెషలిస్ట్
(వైద్య విద్వాన్ - వైద్యాచార్య)
వివాహము వాయిదా వేయ నవసరము లేదు. దురభ్యాస ములవలన కలిగిన నరముల బలహీనత, సుఖవ్యాధులకు ఆయుర్వేద చికిత్స. పోస్టు ద్వారా కూడ చికిత్స కలదు ... ...
రావూస్ క్లినిక్,
టి.బి.రోడ్, తెనాలి. ఫోన్: 700.

సినిమాతారలు
శ్రీదేవి, సుజాత, జయసుధ, జయప్రద ల ఫొటోల సెట్టు 5 రూ. ఏ. యన్నార్, ఎన్టీఆర్, శోభన్ బాబు, కృష్ణ, కృష్ణంరాజు ల ఫొటోల సెట్టు 6 రూ. నాటిగాయకుడు ఘంటసాల, నేటిగాయకుడు S.P. బాల సుబ్రహ్మణ్యం ఫొటోల సెట్టు 4 రూ. సినీతారల అడ్రసుల పుస్తకం 2 రూ. ఈ క్రింది అడ్రసుకు ఎం.ఓ. చేసిన వారికి పంపబడును.
వై.కె. మూర్తి
చానువారి వీధి - విజయవాడ. 2

చూపులు మారలేదు. అవి కరుణామృతాన్ని వర్షిస్తూనే ఉన్నాయి నా మీద.

"నువ్వెక్కడానివి — ఇక్కడ ఎందుకు? మా ఇంటికి వచ్చెయ్యకూడదూ? మా ఆవిడ చాలా మంచిది. నా అదృష్టవశాత్తు నా భార్య అయింది. నా జీవితంలో నీ కున్న పవిత్ర స్థానం తనకు చెప్పాను. నువ్వెవరో తెలియకుండానే నీ మీద ఎంతో గౌరవం ఏర్పరుచుకుంది. అలాంటిది నువ్వే వచ్చేస్తే తల్లి దగ్గర లేమన్న దిగులు, వెలితి ఉండవు. ఏమంటావు?" అడిగాను.

"వద్దులే, బాబూ! ఏదో అభిమానం కొద్దీ రమ్మంటున్నావు. నీ మనసు నాకు తెలుసు. నా జీవితం ఇలానే వెళ్ళమారిపోనీ" అంది సీతాలు.

'వద్దు. నీ జీవితం ఇలా ఉండకూడదు. నేను చూసి భరించలేను.' అందామనుకున్న కానీ, సీతాలుకు, నాకు మధ్య ఉన్న పవిత్రమైన అనుబంధం ఆ మాటలకు అడ్డు పడింది.

నా అడ్రెసు వ్రాసి ఇచ్చాను. "సీతాలూ! నువ్వెప్పుడు రావాలనుకున్నా వచ్చేసెయ్. మా దగ్గరే ఉండి, పెద్ద దిక్కుగా, తల్లిగా, హాయిగా ఉందువు గాని" అన్నాను.

"అలాగేలే, బాబూ" అంది ఆప్యాయంగా నవ్వుతూ.

"వస్తావనే ఆశ నాకుంది. ఇక నేను వెళ్ళొస్తాను" అంటూ బయలుదేరాను.

ప్రయాణం చేస్తున్నంత సేపూ సీతాలు గురించే ఆలోచనలు. సీతాలును ఆ లోంపిలోంచి ఎలా ఒడ్డుకు లాగటం?

మనుష్య శిలాగూ సాయపడరు. ఆ అమ్మోరి గన్నెయమ్మ కరుణించాలి.

* * *

నాలుగు రోజులు గడిచాయి.

నా మొరను దేవతలు ఆలకించారన్నట్లుగా సీతాలు వచ్చేసింది.

"నిన్ను చూడక ముందు ఏమో కాని, నిన్ను చూశాక నన్ను నేను ఆపుకోలేక పోయాను. తల్లి వన్నావు. ఆ తల్లి సాశమే నన్ను తీసుకు వచ్చింది. ఇక్కడే ఉంటాను. నీ చేతుల్లోనే రాలిపోతాను."

"అవేం మాటలు, సీతాలూ! నువ్వు నవ్వుతూ ఉండాలి. చిన్నతనంలో లాగే కథలూ, కబుర్లూ చెప్పాలి ఇంకా."

"అలాగే బాబూ, అలాగే" అంది సీతాలు నా మాటల మధ్యలోనే.

నా ఆనందానికి అవధుల్లేవు.

నా చిన్నప్పటి తల్లి నన్ను మళ్ళీ చేరుకుని, తన తల్లి ప్రేమను అందించటానికి చేతులు చాస్తూంది.

ఆ చేతుల్ని ఆప్యాయంగా అందుకుని, ఆ తల్లిని నీడను మాతృవాత్సల్యాన్ని పొంద గలిగే అదృష్టం ఇన్నేళ్ళ తరవాత మళ్ళీ తన అక్కున చేర్చుకుంది.

ఎంతో సంబరపడి పోతూ రాజ్యానికి ఉత్తరం వ్రాశాను.

అది అంది ఉంటుందనుకుంటూండగా నా కో టెలిగ్రాం వచ్చింది—రాజ్యం తల్లి అయిందని.

రాజ్యానికి ఆడపిల్ల పుట్టింది.

నాకు మరో తల్లి ఉదయించింది. ★

మా ఖాతాదారులకు, శ్రేయోభిలాషులకు మా హృదయపూర్వక దీపావళి శుభాకాంక్షలు