

ఈ రాజ్యంలో

రాజుగారు పోయి వెల రోజులవుతూంది. ఈ వెల రోజుల లోగా చక్రవర్తి గారు కొంచెం వీలు చూసుకుని మా కో రాజును ఎంపిక చేసి పెడతారని మే మంతా

కొస్తంతసమయంలోమా ఆయన ఉత్తర దేశంలో స్వప్రక్షీ యుల కీచులాలతోనో, మధ్య దేశంలో ప్రతిప్రక్షీ యులతోనో సతమతమవుతూ ఉన్నారట! ఇంకా ఎప్పు డైనా కొస్తంత భారీ ఉంటే—ఉండనే ఉందిగా ఆ వంగరాజ్యం. అక్కడి పాలకుల

వీనుగు అది. తను మోయలేని బరువు మోస్తున్నట్టుగా ఉంటుంది, ఆ వీనుగు! నెమ్మదిగా, అతి నెమ్మదిగా అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ, ఏ క్షణంలో జీవనాన్ని చాలిస్తుందో అర్థం

మెడలో వడితే వారికి దళ తిరిగివట్టే లెక్క!

ఇంక ఆ మాలాధరుడికి అడ్డూ ఆపూ లేదు. ఈ రాజ్యం అతని సొంతం అవుతుంది. అంత అదృష్ట వంతుడు ఎవ రువ్వారా అని వీనుగుతో బాలుగా అంద రమూ ఎదురు చూస్తున్న క్షణా లవి! అదిగో వస్తూంది—పట్టపు టేనుగు తొండంలో పూలమాల! అటూ ఇటూ పూగుతూ—అందరూ అధికారం కోసం తలలు వంచుకుంటున్న క్షణా లవి. ఆత్మగౌరవం చంపేసుకుంటూ మెడలు చాస్తున్న క్షణా లవి!

వీనుగు మాత్రం టేవిగా, నెమ్మదిగా గజగమనం చేస్తూంది.

అందరి కళ్ళూ ఆ వీనుగు మీద, ఆ వీనుగు తొండానికి వేళ్ళాడుతున్న పూలమాల మీద, ఆ పూలమాల వెనక ఉన్న అధికారపు సింహాసనపు ఎత్తుల మీద ఉన్నాయి.

వీనుగు రెండడుగులు వేసి, ముందుకు వెళ్ళి ఆ తరవాత మళ్ళీ మూడడుగులు వెనక్కు వేసి అగింది. మరోసారి ఆలో చించి ఆ పూల మాల కొస్తా నా మెడలో వేసేసింది!

ఉలిక్కి పడ్డాను. పూలమాల నా మెడలోనే పడింది. అంటే, నేనే ఈ రాజ్యానికి ఇంక రాజును!

“జిందాబాద్!” అంటున్నారు ప్రజలు. నాకు మెలకువ వచ్చేసింది. మెడలో పూలమాలను ఒక్కసారి సరి చేసుకున్నాను. రాజభీవిని తెచ్చుకున్నాను. ఒక అడుగు వేసి, వీనుగు మీద ఎక్కి కూర్చున్నాను. అధికారం అందగావేచేసిన మొదటి పని అది అధికారం అందించిన వీనుగు మీద ఎక్కి కూర్చోవటం.

“జిందాబాద్!” అంటున్నారు ప్రజలు. ఒకరి మీద ఒకరు తోసుకుంటూవచ్చేస్తున్నారు. క్రమశిక్షణ లేదు, సరైన జీవన విధానమూ లేదు. నే నెవర్ని ఇలా మీద పడిపోతున్నారు అసహ్యంగా!

చీ.. చీ.. వీనుగు కింద, వీనుగుకు పక్కనే వడుస్తున్న వారిలో ఒకడునాకు అంకుశం అందించాడు. అందుకున్నాను. ఎంత అందంగా ఉందని! అది చేతిలోకి రాగానే ఎంత తృప్తిగా ఉందని!

నే నెక్కిన వీనుగును ఒక్క పోటు పొడిచాను, ఆ అంకుశంతో!

అలాటి అంకుశపు పోట్లెన్ని తిన్నదో వీనుగు ఏమీ అన్నట్లు తొచలేదు నాకూ. చికాకు కలిగింది నాకూ. ఇలాటి అంకుశపు పోట్లు ఎన్ని తింటే ఇది దారిలోకి

పక్క పనుగు

పాలకోడెటి సత్యనిరీయణ రావు



కలలు కన్నాం. కానీ చక్రవర్తిగారికి తీరిక లేదట! ఆ దేశాల మంచి వచ్చే రాయబారులతోనూ, ఈ దేశం మంచి వెళ్ళే దూతలతోనూ ఆయనకు ఒకటే హడావిడిగా ఉంటూంది! అప్పుడప్పుడు కొస్తంత వెసులుబాటు చిక్కుతున్నా కానీ చక్రవర్తిగారికి మటుకు తీరిక ఉండటం లేదు. ఈ వెసులుబాటు ఉన్న

తలలు తప్పించే ప్రయత్నం విరంతరం జరగాల్సివదే గదా! ఇక గత్యంతరం లేకపోయింది. చక్రవర్తిగారే వెల విచ్చేశారు, మీ రాజ్యంలో రాజుగారి ఎన్నిక ఇంక వీనుగుకే అప్పజెప్పండి అని.

వీనుగు...దంతపు టేనుగు కాదు అది, ఐరావతమూ కాదది... బక్క చిక్కిన చూస్తున్న క్షణా లవి! ఆ మాల ఎవరి

కొనంత మందగమనంలో వడుస్తూ ఉంటుంది. ఆ పట్టపు టేనుగుకు ఇప్పుడు దళ తిరిగింది.

తొండంలో పెద్ద పూల మాల పట్టుకుని రోడ్డుమీది కొచ్చింది. అంత పెద్ద పూలమాల ఎవరి మెడలో వేస్తుందో అని అందరూ ఎదురు ఎదురు చూస్తున్న క్షణా లవి! ఆ మాల ఎవరి

వచ్చేను!

ప్రజలంతా ఇంకా నాకు జేజేలు పలుకుతున్నారు.

ఒక రిద్దరు ధైర్యం చేసి నా మెడలో పుష్పమాలలను వేశారు. వేసేది పూల మాలలు కాబట్టి పూరుకున్నాను. అయినా, పదార్థాల అసలైన మాల పద్ధాతి ఇంకా ఇవన్నీ దేనికి?

ముందుగా రాజభవనానికి వెళ్ళి, పట్టాభిషేకం జరిపించుకుని, ఆ తరువాత చూపించాలి నా తడకా!

దేశంలో దారిద్ర్యం అంతా నేటితో రద్దా!

దేశంలో ప్రజలకు పైసకు పుష్టి కరమైన ఆహారం!

నించేందుకు నీడ ఉచితం, కట్టెం టికు బట్ట ఉచితం.

కొద్ద గొప్ప సంపాదించుకునేందుకు తలకో తప్పేలా బంగారం ఉచితం. ఇంకా చాలదంటే కుటుంబాని కోనేడను ఇవ్వటమో, కోటను తరా కొంచెం పంచి ఇవ్వటమో చేస్తే సరి అవుతున్నాను నేను ఆ క్షణంలో, ఆ ఏనుగు నెక్కిన సంబరంలో.

పట్టాభిషేకం జరిగి పోయాక రెలి పింది ఇజానా విప్పి చూస్తూంటే అర్థం అయింది ఎంత సంపద ఇక్కడ ఉందో కదా అని? ఇంత సంపదను ఎన్ని తరాల నా పూర్వులు ఎన్ని అపస్థలతో సంపాదించిపెట్టారో కదా అని! ఇంత సంపద ఇప్పుడునేను ప్రజలకు పంచి ఇవ్వటమా?

మరి నేను ఇంక ఏం ఆనుభవిస్తానని, ఇంతా చేసి పంచినా తలకో తప్పేలా బంగారంకాదు సరికజా, తలకో వెంట్రుక వాసికూడా రాదు! ఒకర ఇద్దర దేశంలో జనాభా! ఆడుగు తీసి ఆడుగు వెయ్యాలంటే కొట్ల మంది ఇసుక రేణువు ల్లాంటి జనం. ఇంతమందితోనా సంపద పంచుకోవటం! అయినా ఏమొందనిపించుకోవటానికి! ఇంకొంత సంపాదిస్తే కానీ...

అలోచన వచ్చింది.

మరలాడే అధికారపు ఆంకుశాన్ని మరోసారి ప్రయోగించాను. ప్రజలంతా ఒక పూట దేశం కోసం పాటు పడి తీరాలని శాసనం చేశాను. ప్రజలు శ్రమ దానం చేసి నా బొక్కనం నింపి తీరాలని నిర్ణయించాను నేను. నా నిర్ణయాన్ని కాదనేంత ధైర్యం, సాహసం వారి కెక్కడవి?

రోజు రోజుకూ బొక్కనం లోకి డబ్బు వచ్చి పడుతూంది. ఎవరు లెక్క పెడతారు అదంతా! ఎక్కడ ఉంటాయి లెక్కలు! అయినా ఇదంతా దేశ ఇజానాకు వడితే నాకు ఒరిగినదేదీ ఏముంది! అందుకే

బాగా ఆలోచించి, మరో విర్ణయం తీసుకున్నాను. దేశానికి వచ్చే ఆదాయంలో కొంతభాగం నా స్వంతం అయి తీరాలని! ఇది ప్రజలు అన్యాయం అంటారు అక్రమం అంటారు, అందుకే వారికి ఈ పంగతి చెప్పలేదు.

పక్కవాడు బాగు పడుతూంటే ఓర్పు లేని దేశం ఇది! అందుకే ఈ విషయం గోప్యంగా ఉంచాను నేను!

బక్క చిక్కిన ఏనుగు రోజూ నాకు కోటగుమ్మం ముందు దర్శనం ఇచ్చేది. ఆ ఏనుగును చూస్తూంటే జాలి వేసేది కానీ. ఇంత బక్క చిక్కిన ఏనుగుకు ఎంత చేస్తే ఏం లాభం! నేడో రేపా హావ్ కాకే అనాల్సిందే ఇది! ఇలాటి దాన్ని గురించి పట్టించుకోని మాత్రం లాభం ఏమిటి! ఆ ఏనుగుగనక గుటుక్కు మంటే ఆ దంతం... నిజమే—అప్పట్లు అదొక్కటి ఇంకా ఉంది ఆ ఏనుగు దగ్గర! ఎలాగైనా దాన్ని స్వంతం చేసుకోవాలి! ఈ బక్క చిక్కిన ఏనుగును ఇలాగే వదిలేస్తే, ఇది కన్ను మూసేం దుకు ఎంతో కాలం పడుతుంది: దాని కన్నా...

మంచి ఆలోచన తట్టింది. వెంటనే అంగరక్షకుడిని పిలిచాను. నా ఆలోచనను ఆచరణలో పెట్టమన్నాను.

క్షణం ఆగి అన్నాడు అంగరక్షకుడు: "రాజు అది తరతరాలుగా మనకు విశ్వాసంగా ఉంటున్న జీవి. ఇప్పు డెంతో చిక్కి పోయింది. ఇప్పటికే ఎన్నో తరాల సేవతో, ఎంతో కష్టంతో బతికిన జీవి అది. ఇంకా బరువును మోయలేదేమో అది!"

నేను అది ఆలోచించ లేదనుకున్నాడు కాబోలు! పిచ్చివాడా! కానీ నా ఆలోచన ఎలా చెప్పతాను!

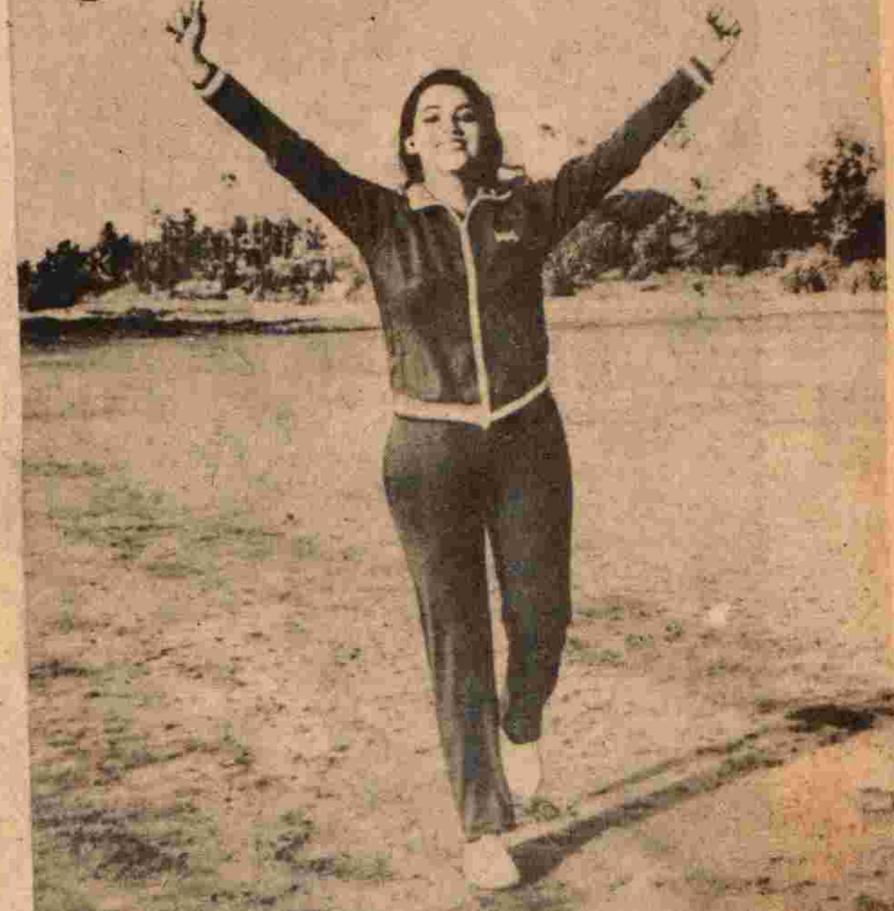
అందుకే నవ్వాను నా ఆజ్ఞ పాటించ మని చెప్పాను. తల పూపుతూ వెళ్ళి పోయాడు అంగరక్షకుడు. అంచెలంచె లుగా నా ఆజ్ఞ ఆ చివర్లు ఉన్న మూవటిని చేరింది. మావటి క్షణం ఆలోచించాడు. కానీ ఏమంటాడు? ఆ బక్క చిక్కిన ఏనుగును: బయటకు తీశాడు.

నదీతీరాన ఉన్న దుంగల్పి నగరం మధ్యలోకి చేర్చటం ఆ ఏనుగు పని! ఎంత బక్క చిక్కినా ఎవరి కోసం చేస్తుందా పని! తను చేస్తున్న పని ఎవరి కోసమో, దానివల్ల ఏం లాభమొకూడా తెలిసి మూగజీవి అది! అయినా ఎంత మొండిగా ఉందది! తను గుటుక్కుమంటే ఎక్కడ ఆ దంతం నాకు లభిస్తుందోనన్న ఉద్దేశంతోనే కాబోలు, ఆ మొండి

తను చేస్తున్న పని ఎవరి కోసమో, దానివల్ల ఏం లాభమొకూడా తెలిసి మూగజీవి అది! అయినా ఎంత మొండిగా ఉందది! తను గుటుక్కుమంటే ఎక్కడ ఆ దంతం నాకు లభిస్తుందోనన్న ఉద్దేశంతోనే కాబోలు, ఆ మొండి ప్రాణం ఇంకా మొండిగానే బతుకుతుంది!

స్వేచ్ఛ!

స్త్రీ తమ స్వేచ్ఛ-నెలలో 5 రోజులు కోల్పో వలసిందేనా?



న్యూ ఫ్రీడం-ఆ స్వేచ్ఛను దక్కించుకునేలా ఆమెకు సహాయపడుతుంది. న్యూ ఫ్రీడం-ఆమెకు ఆత్మవిశ్వాసం, సౌఖ్యం, రక్షణ కలిగిఉన్నా నన్న భావన కలిగిస్తుంది.

ఇప్పుడు క్రాంతి అకరణీయమైన స్వాకర్షణ



న్యూ ఫ్రీడం, సుతిమెత్తని, వెన్నెల లాటి తెల్లని శానిటరీ నాప్కిను-విదేశీ యంత్రాలపై ఆరోగ్యవిధుల కనుగుణంగా; అదృతంగా చెమ్మను పీల్చుకునేలా, శరీర భాగాలకు చక్కగా ఆమరేలా అతి జాగ్రత్తగా చేయబడ్డాయి.



ప్రత్యేక బక్షణ కవచం: వెడల్పటి "ప్రో-టెక్" కవచం ఏమాత్రం కారవి విధంగా మీ న్యూ ఫ్రీడం నాప్కినును దిగ్బంధం చేస్తుంది.



శ్రేష్ఠమైవది: ప్రత్యేక "డిస్కర్వా" రియోన్ ఫైబర్ తెమసులోనికి జాతుడంలో అద్వితీయంగా వినియోగించండి. మృదువైన మెత్తని రియోన్ వల మెరికలుపడి అపొకర్యం కలగడాన్ని నివారిస్తుంది.

తక్కువ ధరలో నమ్మ శక్యంగాని నాణ్యత! ఈ రోజే 'న్యూ ఫ్రీడం'కు మారండి! స్వేచ్ఛగా అడుగు ముందుకు వెయ్యండి.

న్యూ ఫ్రీడం ఆ స్వాభావికమైన అనూభూతి కోసం.

ఎంత ప్రయత్నించినా, ఎన్ని అవస్థలు వడినా ఆ ఏనుగు మాత్రం ఓపికగా జీవనం సాగిస్తోంది.

నాకు మాత్రం ఓపిక చెప్పిపోతుంది. ఎంత కాలం ఇలా? ఈ ఏనుగులో ఇంత ఓపిక ఉన్నా నాలో మాత్రం లేదు. ఎప్పుడు ఆ దంతం నా సొంతం అవుతుందో అనే కోరిక అధికమయి పోయింది.

ఇంక ఉండబట్టలేక పోయాను. అంగరక్షకుడిని పిలిచాను. కొత్త ఆలోచనను చెప్పాను. ఉరికి పడ్డాడు. అయినానరే, ఆన దంటకుండా నా అజ్ఞను ఆ చివర ఉన్న మావటికి చెప్పాడు. మావటి పరుగు పరుగున నా దగ్గిరికి వచ్చేశాడు.

“వద్దండీ. ఇది మనకు నమ్మినబంటు. పైగా ముసలి ప్రాణం. ఏదో నేన చేసి బతుకుతూ ఉంది! దా న్నలా ఉండ వీయింది. ముసిర్తి అని అయినా చూడ కుండా మీరు మళ్ళీ దుంగలపని అప్పు జెప్పారు. చేయలేని పనే అయినా. చేత గాని బతుకే అయినా చేస్తోంది. కష్టం అని అనుకుండా, నోరెత్తకుండా పడి ఉన్న జీవం అది! దాన్ని పూర్తిగా ఇంకా ఇలా కష్టాల పాలు చేయటం మంచిది కాదు! ఆ మూగ జీవి పెళ్ళీ శాపాలు తమకూ, తమ రాజరికానికి మంచిది కాదు—ఆలోచించండియ్యా!”

ఆలోచించాను. ఇంక ఏం ఉండని ఆలోచించాలి? అదే అనేశాను.

మావటి సరేనని వెళ్ళిపోయాడు. అన్ని ఏర్పాట్లు చేయించమని చెప్పాను అంగరక్షకుడికి. వీడూ సరేనని వెళ్ళి పోయాడు.

కానీ, ఇప్పటి వాళ్ళు నమ్మేలా లేదు ప్రపంచం. ఈ మావటి, ఆ ఏనుగు, నా అంగరక్షకుడూ, వీరందరినీ ఒకే జాతి. చెప్పలేం. వీరంతా కలిసి నన్నూ, నా ప్రయోజనాలనూ దెబ్బ తీస్తారు. వీరి నో కంట మానుకోవటం మంచిది అనిపించింది నాకు. అనిపించడమే తడవు వాళ్ళకు అప్పగించిన పనిని పర్యవేక్షించేందుకు తరలి వెళ్ళాను.

రాజ వెడతే... ఇక ముందీ మాట్లాడానికి ఏం కొరత! వరసగా ప్రజలు బతుకూ తీర్చి నిలిచారు. అటూ ఇటూ రక్షక దళం నాకు రక్షణ, నాకు, ప్రజలకు మధ్య కంచెలుగా, గోడలుగా నిలిచారు. తీవ్రంగా కదిలాను. పూర్తిగా ఉత్పన్నంగా మారింది. ప్రజల జైతే రావాలి టూ సభోంతలాలు నిండుతున్నాయి.

నాకు నవ్వు వచ్చింది—పిచ్చి జనం! ఏం చేశానని వీళ్ళకు! అయినా వీళ్ళ కెందుకు ఇంత పిచ్చి అదరం నా మీద! ఎందు కింత పిచ్చి అభిమానం నా మీద!

అయినా నేనేమిటి ఇలా ఆలోచిస్తున్నాను! వీళ్ళలా అమాయకులుగా ఉన్నంత కాలమే కదా నా పబ్బం గడిచేది! ఎందుకు మరిచిపోతున్నాను ఈ సంగతి! ఇంత వెర్రివాడిని ఎలా అవుతున్నాను?

నన్ను నేను సంబాళించుకున్నాను మతులు గతులు తప్పి పోతుండ జాగ్రత్త పడ్డాను.

నేను వెళ్ళేసరికి ఇంకా నా పరిజనం తమకు అప్పగించిన పనిని చేపట్టనే లేదు. నేను వెళ్ళిన వెంటనే పని మొదలయింది. పట్టుపుటేనుగును మావటి ఆదరంగా తీసుకొచ్చాడు. ఆ తీసుకుని రావటంతో ఎంత అభిమానం! వీళ్ళలో వీళ్ళకు ఎంత అభిమానం! నిజంగా నేన గనుక రాకుండా ఉంటే వీళ్ళంతా కుమ్మక్కయి నన్ను మోసం చేసేవారు కదూ!

నా జాగ్రత్తకు, ముందు చూపుకు నన్ను నేనే అధిపించుకున్నాను. సింహాసనం మీద ఉన్న వాడిని— అమాత్రం ముందు జాగ్రత్త లేకుంటే ఇంతెందుకు పనికి వస్తాను!

మావటి మళ్ళీ దగ్గిరికి వచ్చాడు. కళ్ళలో ఆ అభ్యర్థన స్పష్టంగా కనిపిస్తోంది. మాటలతో చెప్పలేని దంతా కళ్ళలో చెపుతున్నాడు.

చెట్టెంత రాజును ఇక్కడ ఉండగానే ఇంకా బేరసారాలు అడెందుకు వస్తున్నాడు! ఎంత ధైర్యం! చెప్పిన పనిని చెప్పినట్లు చేసుకుని వెళ్ళే అలవాటు లేని ఈ జనానికి క్రమనిక్షణ నేర్పాలి! ‘అనుశాసనకళ’ అలవాటు చెప్పాలి! అదేదో ఈ మావటితోనే అరంభిస్తే సరి అవుతున్నాను.

మావటికి కళ్ళలోనే అజ్ఞను అందించాను ఇంకోసారి.

రంగం అంతా సిద్దం అయింది. తరతరాలుగా దావ్యం చేసిన జాతి ఆ ఏనుగుది. అందుకే తనకు జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని పట్టించుకోకుండా రంగం మీదకు నడిచింది. నాలో ఏదో పిచ్చి ఆనందం వెల్లుబికి పోతుంది.

ఏనుగు చావదు. తనకు ఉన్న దంతాన్ని ఆ విలువైన దంతాన్ని నాకు ఈ నాడు అందిస్తుంది. అయినాకూడా ఆ తరవాతి తన నేన తను చేసుకుంటూనే పోతుంది. ఇలా ఉండాలి అసలు నేనాతల్పరత అంటే!

రంగం మీదకు చేరిన ఏనుగు క్షణం అక్కడ అగింది. ఏదో పర్యాలోకిస్తూ ప్పట్లు పరిసరా లన్నిటిని పరికించి చూసింది.

అంతే! ఏం జరిగిందో తెలీదు. ఏం గ్రహించిందో తెలీదు.

ఉన్నట్టుండి ఘీంకరించింది, ఉరుముకరిమినట్లు! అందరి గుండెల్లో ఒక్కసారి భయం వెల్లుబికింది.

ఎందుకిలా జరుగుతుంది! ఈ బక్క ఏనుగుకు ఏం తెలిసిందని! మావటిడు ఎంత ప్రయత్నించినా విదలించుకుంటూ దేం? ఆరే... ఏనుగు విడిపించుకుంది. కనీ కనపడని సంకెళ్ళు తెంచేసుకుంది.

మందగమనంతో నడవాలి నేనుగు మారుతంలా, ప్రచండంలా, తుఫానులా, ప్రళయంలా కదలింది.

ఎందు కిదిలా ప్రవరిస్తోంది! మద మెక్కి కొట్టుకోవటం లేదు కదా! నాలో కోటి ప్రశ్నలు! శతకోటి సందేహాలు.

ఆలోచించేందుకు ఆవకాశం లేక పోయింది.

ఆ పిచ్చి ఏనుగు, ఆ బక్క ప్రాణం ఒక్క అడుగు వేసింది—అదిగా, ఆత్రతగా, కోపంగా, కోధంగా, బాధగా, బాధ్యతగా. నన్ను తన తోడంతో ఒక్కసారి పైకెత్తింది. హాహాకారం చేశాను.

ప్రజలంతా జై కొడుతున్నారు. నాకో, ఆ బక్క చిక్కిన గజరాజుకో అర్థం కాలేదు నాకు!

ఏనుగు తొండం మధ్య చిక్కి నిలిచాను నేను. అటు బలికి బట్టకడతానో, ఇటు తుక్కు తుక్కు అవుతానో తెలిసి స్థితి. సంది జీవితం. ఆ తొండం మధ్యలో ఉన్న నాకు ఇంకా సింహాసనం కనిపిస్తోంది.

ఏనుగు ఒక్కసారి నన్ను గరగరి తిప్పింది. తొండాన్ని ఒక్కసారి పైకెత్తి నన్ను గాలిలోకి విసిరింది.

ఆ గాలిలో నేను... అప్పుడు ఇదే తొండం వేసిన పూల మాలే కదా నన్ను ఈ సింహాసనానికి చేర్చింది! ఆ నాడు అంత ఆదరంగా ఆహ్వానం ఇచ్చి, సింహాసనాన్ని అందించిన ఆ ఏనుగే ఈ రోజున ఇలా నన్ను విసిరి కొడుతుండేం?

నేల వదలిన నాకు జ్ఞానోదయం అయింది. అంతా కలలో—నేను నేలమీద బలికాను. అందుకే ఆదరంతో సింహాసనం అందించింది. నేను అంకుశంతో అధికార మిచ్చిన గజరాజుకే హాని తల పెట్టాను. తప్పుకదూ!

నా తప్పు నాకు తెలిసి వచ్చేసరికి ఆలస్య మవుతున్నట్లు ఉంది. కళ్ళు తిరిగి పోతున్నాయి. నేల మీదకు ఆకాశం లోంచి పడుతున్న నాకు భయంతో ప్రాణాలు పై పైనే పోయాయి. ★

శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యస్వామి కృప పొందిన “యోగి యాదవ్”

అర్యా! మీ నిత్య జీవితంలో తీరిని సమస్యలను తమయొక్క యోగశక్తిలో జయించుకోవే మిమ్ములను ఆశ్చర్యచకితులనుగా చేస్తారు.

అనేక ఉన్నత అధికారులు, అభిమానులు “యోగి యాదవ్” విశేష యోగ కృపచే కృతముల నుండి విముక్తులయినారు.

మీ మనస్సును క్లേശాలను సమస్యలలో ఒక్క ప్రశ్నను వివరంగా వ్రాసి మీ యింటి విలాసము 90 పై నల తపాలా బిళ్ళలలో ఈ క్రింది విలాసమునకు పంపిన యెడల మీ సమస్యలు తీరి విధమును “యోగి యాదవ్” వివరముగా తెలియజేస్తారు. “యోగి యాదవ్” గారికి పెద్ద పెద్ద అధికారులు పంపిన ‘స్టిఫికేట్లు’ (Certificates) యొక్క కాపీ మీకు పంపబడును.

విలాసము: “యోగి యాదవ్”

57, పళనియప్ప నగర్, మద్రాసు-600 087.

N.B.: మీ ప్రశ్నను ఆంగ్లములో మాత్రమే వివరంగా వ్రాసి పంపవలయును.