

“కేవలం ఒక్క నీటిచుక్క. ఒకే ఒక్క కన్నీటి చుక్క. కానీ, ఆ నీటిచుక్క ప్రతిఫలించే రంగుల దగ్గరల్లో ఎంతటి విశ్వవ్యాప్తమైన ప్రేమ. పాదరసకమై మీం మీం మెరిసే దాని అంతరంగాన ఎంతటి బలవత్తర మైన వాంఛ. స్వప్నమై, ముత్యమై మిడిసి వడే దాని సొందర్య ప్రభలతో మరెంతటి దైవత్వం దాగి ఉన్నాయి! భగవంతుడే కనక ప్రేమను సృజించుచి ఉంటే ఆ ప్రేమలోని మధుర భావాన్ని, అది విరజిమ్మే మహత్తరమైన కాంతి కిరణాలకీ, ఆ ప్రేమకున్న దైవత్వాన్ని, ఆయన ఒకేఒక్క ఆశుబిందువుకూడా ప్రత్యక్షపరిచి ఉంటాడు.” మైత్రీ తెలివో ఎవరో గుసగుస లాడుతున్నారు.

గుండెల్లోని వెల్లువ కళ్ళలో మళ్ళీ తిరిగి రెప్పల అంచులనుంచి చప్పున జారి చెక్కిలి మీటుకుంటూ వ్యాధయాన్ని దాటుకుని చలుకున్న వడితో రాలిన నీటిబిందువునే చూస్తూంది మైత్రీ.

ఒకటి. రెండు. మూడు. వది. ఆమె కంటి కోసంనుంచి ఆశువులు మంచి ముత్యాల్లా దొర్లు తూనే ఉన్నాయి.

ఒకరి కోసం ఒకరి మనసు ఎంతగా ద్రవిస్తే, మరెంతగా స్పందిస్తే రాలుతుంది నీటిబిట్టు! వ్యాధయాని కెంత గాయం తగిలితే జారుతుంది

భవిష్యత్తు ఒక్క కన్నీటి!

కదిలాయి. ఆమె చుట్టూ మోరమైన నిశ్శబ్దం. అది ఈ నాటిది కాదు. రెండేళ్ళనుంచి ఆ నిశ్శబ్దం ఆమె వ్యాధయాన్ని వడినీ వట్టుకుంది. ఏ క్షణాన పెళ్ళైన లద్దలై ఆమెను కబళిస్తుందో!

“మమ్మీ! నువ్వు పోతే నేను ముఖవడలానను కున్నావు! ఎంత పిచ్చిదానివి. మమ్మీ! నువ్వు లేకున్నా నా బతుకు పాట ఒకటే. కనీసం నువ్వుంటే నీ వడిలో తల దాచుకుని నేడ తీరే భాగ్యమన్నా ఉండేది. నీ గుండెల్లో ఒదిగిపోయి మనసు విప్పుకునే అదృష్టమన్నా మిగిలేది. కానీ. కానీ. నన్ను దిక్కు లేని దాన్ని చేసి వెళ్ళి పోయావు. మమ్మీ! డాక్టి నా కంటే నువ్వంటేనే ఇష్టం. అందుకే, డాక్టికూడా నన్నేంటిగా వదిలేసి నీ దగ్గరకే వచ్చేశాడు. చూడు. నీ వక్కనే నిలబడి ఎంత గర్వంగా చూస్తున్నాడో! డివో! టేడా యువార్ సెల్విష్.” మైత్రీ కళ్ళనుంచి బవలపా రాలితున్నాయి కన్నీటి చినుకులు. “మైత్రీ!” ఎవరిదో పిలుపు.

శంఖవరం సరోజానింధరి



గోవింద

బాషుబిందువు! లైఫ్ సైజు ఫోటోలోంచి సుమిత్ర ఎందుకో చిరునవ్వు వచ్చుతుంది. ఆమె వక్కనే అదే సైజులో ఉన్న మరో ఫోటోలోని రఘురామ్ చూపు లెండుకో జాలిగా ఉన్నాయి. ఆ ఫోటో ముందు వెలిగించిన వూదొత్తులు చివరంటా కాలి ఆరిపోయాయి. విన్ననగా అలంకరించిన మేందారాలు వాడి వత్తలై పోయాయి.

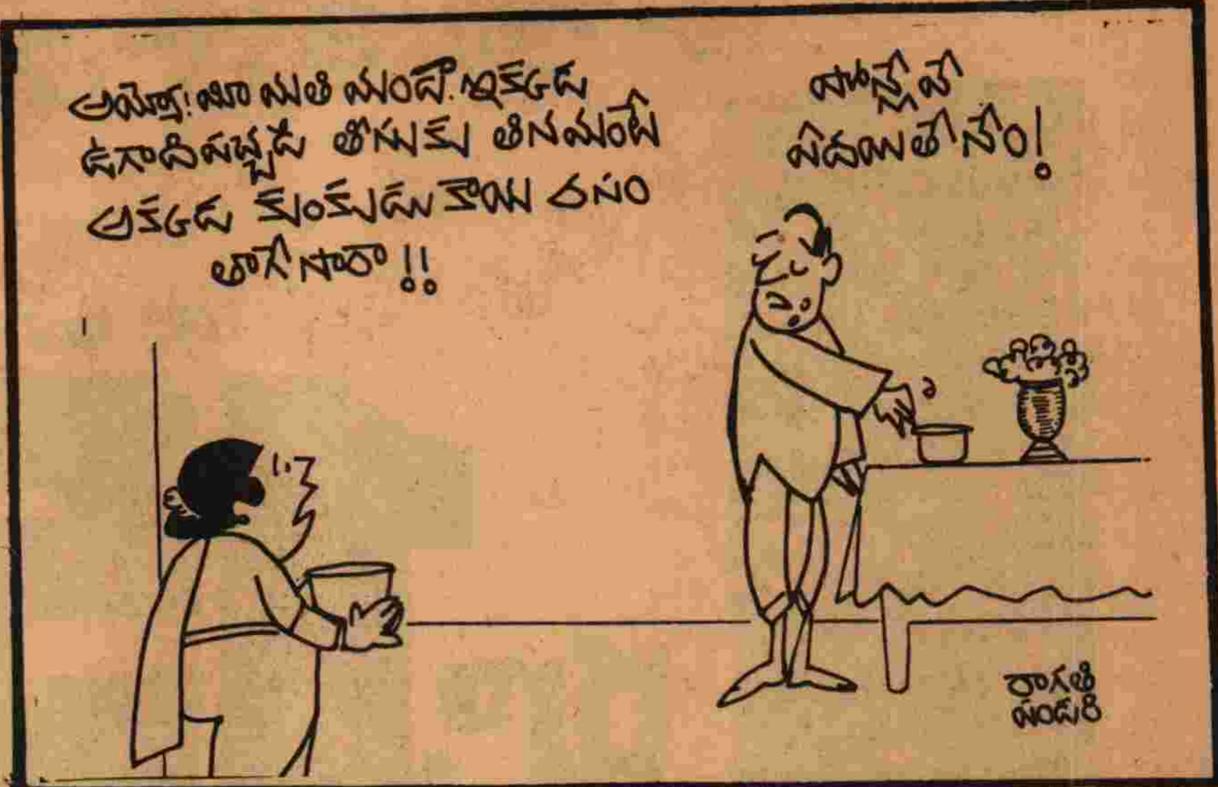
మైత్రీ మెల్లగా లేచింది. కాలిపోయిన వూడు ఒత్తులు, వాడిన మందారాలు తీసి వేసి ఆ రోజు వూచిన వూంతో అలంకరించింది. అగరుబత్తిని వెలిగించింది. ఆ ఫోటో కెదురుగా ఉన్న సో ఫోటో కూర్చుంది.

ఆమె కళ్ళు తడేకంగా ఆ మూర్తుల వే చూస్తున్నాయి. ఆమె చూపులు విచ్చుకత్తుల్లా ఫోటో ఫేమ్లోకి చొచ్చుకు పోతున్నాయి.

“మమ్మీ!” మైత్రీ పెదవులు అస్పష్టంగా

4-4-84

ఉరిక్కి పడి చూసింది మైత్రీ.
 "ఓ. పుజన్!" ఆమె పెదవులు అవ్రయత్నంగా అతని నామాన్ని ఉచ్చరించాయి.
 పుజన్ మెల్లగా—అతి మెల్లగా వచ్చి మైత్రీ ఎదుట కూర్చున్నాడు.
 పుజన్ చూపులు మైత్రీ ఎడలోకి, మైత్రీ చూపులు ఏమీ లేని భావంతోకి.
 "మైత్రీ!" అతని మాట నిండా మార్దవం. "సారీ. ఎక్స్ప్రెస్ సారీ. ఫర్గిట్ మీ."
 మైత్రీ చివుక్కున చూసింది అతని వైపు. "లేదు. లేదు. మిమ్మల్ని మోసం చేసిన వంకరిని. నీచురాల్ని. నేనే మీకు అలాంటి చెప్పుకోవాలి."
 "మైత్రీ!" దెబ్బ తిన్నట్టు చూశాడు.
 "ఇంకా మన మధ్య మైత్రీ ఎక్కడ?" మైత్రీ చిత్రంగా వచ్చింది.
 పుజన్ మౌనంగా తల దించుకున్నాడు. రెండు విమిషాల తరువాత అన్నాడు.
 "మైత్రీ! నడనగా ఆ వార్త వివరంతో విచక్షణ వశించింది. సాధారణ మానవుడే. రూమర్స్ విని రూమర్స్ గానే తీసుకోలేని బలం ఉన్నది."
 మైత్రీ చుప్పున అతని వంక తిరిగి అన్నది. "అయితే ఇది వట్టి పుకారనీ, నిజం కాదనీ నమ్ము తున్నావా?"
 "నీ తోడు, మైత్రీ! ఇది కేవలం ఒక సీరియల్ అని నమ్ముతున్నాను. నా వ్యాధయ పూర్వకంగా నమ్ముతున్నాను." అతని కళ్ళలో ఏదో తృప్తి తరుక్కు పెరిసింది.
 "కానీ. నేను చెబుతున్నాను. స్వయంగా చెబు తున్నాను. విను ఇది గాలివార్త కాదు. వచ్చి నిజం." ఆమె కంటం పిడుగుపాలులా ఉంది.
 "మైత్రీ!" షాక్ తిన్నట్టు అన్నాడు.
 "యస్. ఇట్స్ బ్రూ. మమ్మీకి. అమ్మకు రి. ప్రె. సీ."
 పుజన్ ఎలక్ట్రిక్ ఫెన్సింగ్ ను తాకినట్టు ఉరిక్కి పడ్డాడు.
 మైత్రీ ఉద్యేగంగా అన్నది—
 "అందుకే. నా జీవితానికి తాను ప్రతిబంధకం కాకూడదనే అమ్మ ఆత్మహత్య చేసుకుంది. నాకు తోడుగా డాడీ ఉంటారనుకుందేమో! కానీ, కానీ డాడీ నన్ను మోసం చేశారు. అమ్మను వెదుక్కొస్తా నని చెప్పి వెళ్ళటం. ఇక తిరిగి రాలేదు. నేను మిగిలాను. నా కోసం కన్నీళ్ళు మిగిలాయి." మైత్రీ వయసు రోల్స్ కారుమేపూలు కరిగి నీరై కు రుస్తున్నాయి. రెండు చేతులతో ముఖం కప్పుకుని వెళ్ళి పడుతూంది.
 పుజన్ వ్యాధయాంతరాలాల్లోంచి ఒకలాంటి బాధ ... నన్ను మంటలా మొదలయ్యింది. అతని వ్యాధయాధి దేవత దుఃఖం చూస్తూంటే ... మనసు ముక్కలే అవుతోంది. అర్థిగా ఆమెను గుండెకోకి పొడుపుకోవాలి ... తన పెదవులతో ఆమె కన్నీరు వత్తాలని ... అతని అంతరంగం ఉరకలు వేస్తోంది. వరుగులు తీస్తోంది. కానీ ... మరేదో తక్కి అటిన్ని నోక్కి వదులొంది.
 "నిన్నటివరకు ... నా కళ్ళలో నీటి బిందువు



అయితే! నీ నుత్రే నుంపే! ఇక్కడ ఉండనినట్టే! తొగ్గవ తొననంపే! అక్కడ కుంకమ్ కంకం రనం తొగినాటా!!

నానీ నీ నీదనంతానం!

కనిపిస్తే తండ్రినిస్తాయే పుజన్ మే మువ్వ?" మాటిగా అతడెంక చూసింది. ఆమె కళ్ళు తడిసిన మంకె పువ్వలే.
 పుజన్ కళ్ళలో ... రడబాలు.
 "నా ... కావు. కానేకావు. ఈ క్షణంమంచి మువ్వవరో. మన బాలు రెండుగా చీలిపోయింది ఆ బాలులు నమాంతర రేఖలు. ఇక కలవ్వ." ఆమె పెదవులు అన్నవ్వంగా కదిలాయి. ఆమె చూపులు అవంతంకోకి దూకుచు పోతున్నాయి. దిగంతాను చీల్చివేస్తున్నాయి.
 "మైత్రీ! ఎంత మోసంచేశా! మీ అమ్మకు కుమ్మరోమని తెలియక విన్ను ప్రేమించాను. అందూ ఏమిటో రోలులు కాకులు అని ఈ సంఘాన్ని వెళ్ళిదిస్తారు. కానీ ... ఆ రోకలు మాటల్లో కూడా ఒక్కొక్కడు కఠోర పత్యాలు వెలికి వస్తుంటాయి. విన్ను వెళ్ళిచేసుకుందా మును కున్నాను. మై గుడ్ నెవో! గాడ్ ఈడ గ్రేట్. నన్ను రక్షించాడు. లేకుంటే ... లేకుంటే ఒక లెప్రసీ వేషెంట్ కూతుర్ని ..."
 "పుజన్! స్టాపిట్ ..." ఉద్రేకంతో ... ఉద్యే గంతో మైత్రీ కంఠనాలాలు తెగిపోయాయి.
 అంతవరకూ మౌనంగా ... భావంగా ఆమెనే చూస్తున్న పుజన్ ఉరిక్కిపడ్డాడు. "మైత్రీ! ఏమిటి? ఏమయింది?"
 " ... ఇది నిన్న కాదుగదా! నేడు."
 ఏమీగా వచ్చి అతన్నే గుచ్చుచూస్తూ అన్నది.
 "నిన్న నువ్వన్న మాటలు ... కాదు ... కాదు నువ్వ వినిన ఈటలు ... నా గుండెను రక్తసిక్తం చేస్తుంటే బాధ భరించలేక కేకలు వేస్తున్నాను ... కేకలు."
 అతను బాధగా నుదురు రాచుచున్నాడు.
 "సారీ అన్నామ కదా!"
 "అవును కదా! 'సారీ' చెప్పావు. ఎంత గొప్పవని చేశావు!" ఆమె స్వరంతో హేళన.
 "మైత్రీ! ఆవేళం మనిషిని వళువును చేస్తుంది. ఉద్రేకంకూ, ఉద్యేగంకూ అతీతంగా ఉండడానికి

మేు దేవుడే కాదు... కేవలం మనిషిని" కొంచెం వరుసుగా అన్నాడు.
 "దేవుడికి దై వభ్యమంటుంది. మనిషికి మానవత్వ ముంటుంది. మరి నువ్వు మనిషినే, సీరో మానవత్వ ముందా? ఉంటే అంత కఠినంగా మాలాడేవాడి వేనా?" మైత్రీ మాటిగా చూసింది.
 "ఉంది. నాలో మానవత్వ ముండబట్టే మళ్ళి వీ డగ్గర కొచ్చాను."
 "పోగడుపుంటున్నావా? సెర్వ ప్రై జింగ్ ..." నవ్వింది.
 "వాలెవర్ యు థింక్ ... ఐ డోంట్ వీల్. కానీ ... నే చెప్పేది ఎగతాళిగా కాక వ్యాధయ పూర్వ కంగా విను. మేు కొన్ని విషయా రుచుగుతాను. ప్రాంక్ గా సమాధానాలు చెప్పగలవా?"
 "చెప్పగలను."
 "మీ అమ్మగారు చనిపోయి ఎన్నాళ్ళయింది?"
 "మానిన గాయాన్ని రేపుతున్నావా?" బాధగా చూసింది.
 "స్లీబ ..." అతను అర్థించుగా చూశాడు.
 "రెండేళ్ళు రాలాయి. మూడో సంవత్సరం రన్నపులొంది."
 "ఆమెను ఆ బబ్బు ఎప్పుడు అటాక్ అయింది? ఆఫ్టర్ యువర్ బర్త్ ... ఆర్ దిపోర్ట్ ...?"
 "ఐ సీ. మీ సంబేహం నా కర్తవ్యంయింది. ఇక మీరేమీ అడగక్కర్లేదు. అంతా మేను చెబు తాను. ఐ మన్వే టెల్ యు ఎవ్విరిఫింగ్ ..." మైత్రీ వేలి కొనంతో పెదవులు రాచుమంటూ కాసేవలా ఉండి పోయింది.
 పుజన్ ఆత్రతగా చూస్తున్నాడు ఆమెవంక.
 చాలాసేపటికి ఆమె పెదవులు విచ్చుకున్నాయి. సుమిత్ర ఫోటో మీద దృష్టి విరిపి అన్నది:
 "మా అమ్మ ఆగర్వ శ్రీమంతుల ఇంటి గారాబు వట్టి. ఆమెను దేనికి కొడువ లేదు. ఆరోగ్యం, ఐశ్వర్యం ఆమె లోబుట్టువులు. మా మమ్మీ కనీసం జ్వరం కూడా రానంతటి ఆరోగ్యవంతురాంటు. నాకు వచ్చేనిమిదేళ్ళ వయసున్నాడు మా మమ్మీకి

రాగతి గంధరి

“వూ. మీకు ఏజకూడా బాగానే ముడుతుంది.”
సుజన్ చిరుకోవంతో అన్నారు.

“నీ ఏజ నే నిస్తాలే.” కొంటెగా నవ్వింది మైత్రీ.
“అసలు నేను ఏజ పుచ్చుకోనులే.” మైత్రీకి
డాక్టర్ వత్తాసు వచ్చాడు.

సుజన్ డ్యూంప్ అవహానం పువ్వుగా కవిపించింది. “మైత్రీ! అసలేమిటి నీ ఉద్దేశ్యం?” కోవంగా అన్నాడు.

మైత్రీకి మనసు చివుక్కుమంది. తనేదో అల్లరిగా అంటేనే అతని కింత కోవమా? మరి తనకైతే నేమో అతను బలవంతంగా టెన్స్ చేయిస్తున్నాడు. తనేమీ నా కోప్పడిందా? ఈ విషయాన్ని తను ఎంత స్పార్టింగ్ తీసుంది! ఇది తను అవమానంగా భావించలేదే మరి అత వెండు కలాగ ఫీలవుతున్నారు? పురుషాహంకారమా?

మైత్రీకి మనసు చేదుగా అవిపించింది. హాజి చూస్తుంటే చెప్పలేని కోవముంచుకుచ్చింది.

“సుజన్! ఇండాక నేను గమ్మతుగా అన్నాను. కానీ ఇప్పుడు నిజంగా అంటున్నాను. మచ్చకూడా టెన్స్ చేయించుకు తీరాలి.” సుజన్ కి మాత్రం విపించేలా దృఢంగా అన్నది.

సుజన్ భుక్కుటి ముడివడింది. దవడ ఎముక కదలాడింది. ఒక్క నిమిషం పాటు ఏదో దీర్ఘంగా ఆలోచించాడు. క్రమంగా అతని ముఖం ప్రవహనంగా మారింది.

“ఆర్. రైల్, డాక్టర్! నన్నుకూడా చెక్ చేయండి” అన్నాడు చేయి ముందుకు వచ్చి.

మైత్రీ ఆరాధనగా చూసే దశని వంక. ఆమె కళ్ళలో కోటి మెరుపులు ఒక్కసారి గా తబుక్ మన్నాయి. “సుజన్ నా మాటకు విలువ విచ్చాడు. ఇది తనను ఆభిమానిస్తున్నందుకు విచర్యనం కాదా?” మైత్రీ మనసు పురి విప్పిన మయూరమై వర్తించింది.

“ఓ. గాడ్! ఇది చాలు. నా కి తప్పి చాలు. ఇక ఎంతటి ఆశనిపాతమైన వారత్త అంటే నన్ను కదిలించ లేదు. ఒక వేళ. ఒక వేళ. మమ్మా గతే నాకు పట్టినా నేను చావను. నా సుజన్ తంపుంతో జీవితాన్ని సాగిస్తాను. అతన్ని దూరం నుంచయినా చూసుకుని ఆ అనుభూతుల్లోనే బతుకుతాను.” మైత్రీ కళ్ళు పరవశంగా మూసుకున్నాయి. ఆమె ముఖం నిండా ఏదో సంతోషి.

నర్స్ సుజన్ వెయిన్ తోంచి రక్తం తీస్తుంటే ఆతనెందుకో మైత్రీ వంక క్షీగంట చూశాడు. అతని ముఖంలో ఏ భావాలూ కదలాడాయో మైత్రీకి అర్థం కాలేదు.

“డాక్టర్! మీరు. మీరు పారబడటం లేదు కదా!” సుజన్ గొంటు ఉద్వేగంతో వణికిపోతూంది. అప్పటికప్పుడే అతని నుదుట చిరుచెమటలు అలుము కున్నాయి.

“సారీ, మై బోయ్!” రాఫున్ బాధగా తం విడిలించాడు.

మైత్రీ మనసు శిలాసదృశ్యమై పోయింది. ఆమె కళ్ళ నుంచి నీటిచుక్కకూడా రావటం లేదు. నీరెండిన కళ్ళలో, బండబారివ గుండెలో ఉన్నాదిని చూస్తూంది సుజన్ వైపు.

సుజన్ టేబుల్ మీదున్న పేపర్ వెయిట్ ను అదే వనిగా తిప్పుతున్నాడు. అతని నుదుట నుండి స్వేదం జారి చుక్కలుగా వడుటూంది. వాటిలో కప్పిటి చుక్కలుకూడా ఉన్నాయేమో!

“డాక్టర్ గారూ! మీరు జాగ్రత్త గా చూశారా? ఒక వేళ నా బ్లడ్. అతని బ్లడ్ తారుమారు కాలేదు కదా?” మైత్రీ అతంగా అడిగింది. సుజన్ చుట్టుకున్న తలెత్తి ఆకగా చూశాడు డాక్టర్ వంక.

రాఫున్ ముఖంలో ఏవో భావాలూ కదిలిపోయాయి.

“మీరు నన్ను ఇన్ వర్ట్ చేస్తున్నారు. డ్యూటీలో అవకతవకలు చేయటానికి నేను చంపితున్నట్టి కాను. మీ కంత నమ్మకం లేకుంటే మీ ఇష్ట మొచ్చిన చోటికి వెళ్ళి చెక్ చేయించుకోండి. స్లీప్ గో ఏనివేర్.”

“డాక్టర్! మీ మీద నమ్మకం లేక కాదు. నా మీద నాకే నమ్మకం లేక” సుజన్ కళ్ళలో గీరువ తిరిగింది కప్పిరు,

డాక్టర్ జాలిగా చూశా దశని వైపు.
“సుజన్! ఇలాగ చూడు. జీవితంలో ఏదైనా



తల వెంట్రుకలు రాలుటకు కారణము పేలు

పేలను, ఈరులను నశింపజేయుటకు కెన్జ్
వాడండి. నువాసనతోకూడిన పేలనాశిని
కెన్జ్ హెయిర్ అయిల్ ను వాడి
మీ కేశములను కాపాడుకొనండి.

కెన్జ్

పేలనాశిని మందు
దీనిలో ఈరులను నశింపజేయు
బెన్జో కెయిన్ ఉన్నది.

నిర్భయముగా
వాడుటకు ఏలైనది.



ఫార్మ్ ప్రోడక్ట్స్

కంపౌనరు-613 007 తమిళనాడు

అన్ని జిల్లాలకు డిస్ట్రిబ్యూటర్లు కావలెను.

Chhaya/PP/222

ఎదురు దెబ్బ తగిలితే దైత్యంగా ఎదురు వింటానని, ఏరికవండా పారిపోతాడని."

"ఆ ఎదురు దెబ్బ తేరుకోలేని దైత్యుడు దైత్య మెందు కిక్?"

"తేరుకోలేని దని ఎరవామ? నీ వ్యతి ఎర్ల స్టేజిలో ఉంది. తద్దగా ప్రేమ్మెంట్ తీసుకో. మధ్య తప్పక రికవర్ అవుతావు."

స్టేజి నిశ్చలంగా లేవాడు.

"పస్టా డాక్టర్" అతను క్లినిక్ బయటకు ఎవరో తరుముకున్నట్లు నడిచాడు.

ఆ నడక మంచి అగలేదు. అలా సాగుతూనే ఉంది.

చల్లని గాలి అతన్ని చాలిగా పురిమూటంపే, ప్రాణం కింద ఇసుక అంత వేగవేగి చాలి పోతుంటే, అరిక్కి పడి అగిపోయాడు.

ఎదురుగా కడుపులో బడబాగ్ని దాచుకున్న వయస్రం. బాధ భరించలేక కాబోలు వెర్రిగా అంటు వేటెలు చూస్తూంది. మతి తిరుగుతూ పోరు మని మోషిస్తూంది.

ఓ. అనంత సారథిమా! నా కోసమేనా చూడడం మోష? ఓ మధున మంయానించమా! నామీద బాధేనా నీ నిట్టూర్పుల భాష?" స్టేజి పేదవుత మీద చిరఃపవ్య తరుక్కున మెరిసింది. నా బాధలోంచి భావుకత వస్తుంది. కప్పీట్లో కవిత్వం ఆవిర్భవిస్తుంది. ఎంత నిజం!

గాలి మోకును, కడకపోషనూ మించిపోతూ మిరిదో అడుగుల నవ్వుడి చుప్పున తం తిప్పి చూశాడు స్టేజి.

ఎదురుగా మైత్రి.

"మైత్రీ! ఇంటి కెళ్ళలేదా?" తంతుప్పుకుంటూ అడిగాడు.

"నా ఇల్లు ఇక్కడే!" మైత్రీ వేలుతో చూపింది ఇసుకమీద.

స్టేజి చిత్రంగా చూశా దామె చూపిన వేపు.

"ఇది నా అడుగుజాడ. ఇటీవల మైపుల్ ప్రెంట్. అతని అధరా లెండుకో కంపించాయి. ఇసుకలో అతని పాదముద్రను వెరవబోయాడు. మైత్రీ చుప్పున అతని చెయ్యి వట్టుకుని పేదవుత కానించ కుంది.

"అవును. ఇది నీ అడుగు జాడే. అంతేకాదు నేను కొలువుండ బోయే పూంమేదాకూడా!"

"మైత్రీ! నే నెక్కో వెలుసా?"

"వెలుసు. నా వ్యాధయం గురించి నాకు గాక ఇంకెవరికి తెలుస్తుంది? నా ప్రాణం గురించి ఒకరు నాకు చెప్పేదేమిటి?"

"ఓ. మైత్రీ! మైత్రీ. నీకు ఏమి వట్టలేదు కదా! నేను. లెప్రసి కేషెంట్."

"అంతేకాదు, స్టేజి, నా ప్రాణనాడుడివి."

మైత్రీ చుప్పున మోకాళ్ళ మీద కూలబడింది అతని ఎదురుగా.

"మైత్రీ! నన్ను ఇన్ ఫర్మ్ చేస్తున్నావా? ప్రేమంటే నీకు తెలియదూ. ఇదిగో ఇలాగ ఉండాలి చెబు తున్నావా? విన్ను అనుమానించినందుకు అనుమానం చేస్తున్నావా, మైత్రీ? ఒక్క. దేవుడే నాకు త్క వేశాడు. సుప్రీంకా శక్తింపకు. చిత్రవర

వెయ్యకు." చుక్కున లేచాడు స్టేజి. ఒక అడుగు కుండుకు వేశాడు.

"స్టేజి!" చుప్పున అతని చేయి తన చేతిలో దిగింది.

"మైత్రీ! నువ్వు అదృష్టవంతురాలివి. ఈ దురదృష్టవంతుడే మరచిపో! నా నీడకూడా నీ మీద నడచు. వాయిగా పెళ్ళి చేసుకుని ఆయురారో గ్యాలతో నువ్వు వింటిల్లాలి. ఈ నిర్ణయం నాదే కాదు. దేవుడికూడా. యన్. ఇటీవల గాడ్స్ డెసిషన్."

"స్టేజి! నువ్వు నిర్ణయించింది నా జీవితమా? కాదు. నాకూ భావస్యాంత్రయం ఉంది. నా జీవితం మీద నాకూ హక్కుంది. నువ్వు వెళ్ళిపోయే ముందుగా నా నిర్ణయంకూడా విను. నేను విన్ను తప్ప మరొకర్ని వెళ్ళాడతాను. మన పెళ్ళి అరిగి తీరాలి. నువ్వునుక్కణం జపించే నీ భావంతునికీ దయవుంటే నీ కీ వ్యాధినుంచి విముక్తి కలుగుతుంది. లేదా ఈ వ్యాధి తన వికృత రూపాన్ని బయలు పెట్ట దానికి కొన్నేళ్ళు వదులుంది కదా! ఈ రోపు జీవిత మార్పుకొన్నంతా మి చూడాలి. అంటులేని అనుభవాల్ని, అంతమైన అనుభూతుల్ని వదులుకుండుకు ఆ వయసుం చాలు. ఆ తరవాత ఇద్దరం ఒక్కసారే చచ్చిపోదాం, ఇంతకన్నా ఇంకేం కావాలి మనకు? ఈ రోకంకో మరే ప్రేమికుంకీ లభించని అదృష్ట మిది. విన్నావుగా నా నిర్ణయం. దీన్ని దేవుడు కూడా మార్చలేడు. మనసారా అంగీకరిస్తావు." మైత్రీ స్వరం ఉద్యేగంగా ఉంది. ఆమెలోని ప్రతి అణువు చిత్రంగా కంపిస్తూంది.

స్టేజి కొద్ది క్షణాలపాటు దీర్ఘంగా మైత్రీ కళ్ళలోకి చూస్తూందిపోయాడు. చాలా సేపటి తరవాత అన్నాడు.

"మైత్రీ! నీ నిర్ణయాన్ని దేవుడు మార్చలేక పోవచ్చు. కానీ నేను మార్చగలను. ఎలాగో తెలుసా? నా కంటంలో ప్రాణముండగా మన పెళ్ళి జరగదు. అనలు నీ కంటికికూడా కనిపించను. అప్పుడేం వెయ్యగలవు నువ్వు?" విశ్రాంతిగా, విశ్రయంగా ఉండటవి స్వరం.

"ఓహో. వాల్ విత్ యు. నీ తోడుంటే మారేళ్ళు కాకున్నా మూవ్మెంట్లు అతికేదాన్ని. నా నుదులు ఈ క్షణమే చాచాలి ప్రాసే ఉంటే ఎవరు తప్పించగలరు? సుప్రీంట్ అన్నావు. నేనేమిటో అనుకున్నాను. కానీ అసలైన భగవద్విర్ణయం ఇదే నా రావు". మైత్రీ గిరుక్కున వెనుదిరిగి సాగి మైపుగా అడుగు వేయబోయింది. వృ అడుగి వడలేదు.

ఎలా నడుతుంది ఆమె కొంగు స్టేజి చేతిలో చిక్కడి ఉంటే!

మైత్రీ చుప్పున వెనుదిరిగింది. "స్టేజి!" మైత్రీ గంతు పూడిపోయింది దుఃఖోద్యేగంలో. ఆమె వ్యాధయం ఆనందార్ణవమై పోయింది. హు వచ్చుగాలు కరిగి కుదినపట్టూ ఆమె కళ్ళనించి అత్రువులు దారలు కట్టాయి.

"మైత్రీ! ఏడుస్తున్నావా? ప్రేమ అర్థం తెలియ జెప్పిన విన్ను ఏడిచి నేను వెళ్ళగలనా?"



వదలుకొంటి ఒకటి ఒకటి వ్యవసానిన్ని ఏముందిక వదలుకుక్కే ఈ రోకంకో! మతితప్పి పోతుండని మధునానం మానితి మధుర మేహం మస్తుందివి మధుర రుచులు వదలితి— చెడ్డ పేరు మస్తుందివి శృంగారం వదలితి చట్టాలను గారవించి నరదాలను మానితి — రూకంకై గడ్డితినే జాకేం మోసాంకు గుండె చగురువని వదలితి గుర్రపు వందాంను — పూసరితిత్తుంకేవల పాగ. ప్రాగులు మానితి రక్తపోటునకు వెరచి రాగద్యేషముం వదలితి

వెళ్ళనా మనగలనా?" అర్థిగా వ్యాధయానికి వాత్తు కున్నాడు.
"ఓ. స్టేజి! నీ కెలా చెప్పను? ఇది ఏడుపు కాదు. వచ్చు. ఇదికూడా ఒక వచ్చే. ఈ నవ్వు కన్నీళ్ళలో వెలుగుతుంది. బాధల్లో మెరుస్తుంది. ఈ నవ్వు వినిపించేది మనుషెరిగిన మనసుకే." మైత్రీ కంటి కొనల్పించి కోటి వెలుగుతో శతికోటి తరుకు లతో చుప్పున లాలింది ఒక కప్పీటి చుక్క. కాదు కాదు. వెలుగుకు చుక్క. ★