

“అప్పుడు ధర్మరాజు ఇట్లనియే...” మావాడు ఇంకా ఏదో చదవ బోతున్నాడు.

ఒక్క కనురు కనిరేను. వాడిని మనసులోనే చదువుకోమన్నాను. వాడు పైకి చదవడం అవు చేసి, “నాన్నా! ప్రవంచంలో అన్నిటి కంటే నులువైనది ఏమిటి?” అంటూ అడిగేడు.

“నీ చదువు చదువుకోరా...వెధవ యక్ష ప్రశ్న లూ, నువ్వునూ!” మళ్ళీ కనిరేను.

“అదే, నాన్నా! మా మస్టారు యక్ష ప్రశ్నలు బోర్డు మీద వ్రాశారు. జవాబులు వ్రాసుకు రమ్మన్నా రు... పోనీ అన్నిటి కంటే కష్టమైన దేమిటి?”

“నన్ను వినిగించకు... న్ములు కెళ్ళాకా మీ టీచర్ని అడుగు... ఫో!” ఈ సారి చాలా గట్టిగా కేకలేశాను.

కేకలేశాకా చాలా బాధనిపించింది—వని వాడిని అనవసరంగా దెబ్బలాడుతున్నానని.

“వెధవ గొడవ అని... ఇంటిలోన పోరు ఇంతింత కాదయ్యా అన్నట్టు ఇంట్లో ఆడవాళ్ళు ఎందు కిలా కొట్టుకు చచ్చిపోతారో తెలియటం లేదు.” చికాకుగా లేచాను.

మా అక్కకి పెళ్ళిలో పెట్టిన పట్టు చీర జరి విడిపోయింది. వంజాబ్లో జరిగిన గొడవల గు రించి మళ్ళాడుకుంటూ ఉంటే అత్తా—కోడళ్ళ మధ్య ఈ విషయం ప్రస్తావనకు వచ్చింది.

“మా వాళ్ళు పట్టు చీర పెట్టి పదిహేనేళ్ళ యింది. ఇప్పటి కింకా కగ్గు మఱులేదు.” నొస లుతో వెక్కిరించింది మా అవిడ.

మా అమ్మకు కోపం వచ్చింది. నా పెళ్ళిలో కేజీ ఆరవై అయిదు రూపాయల రకం కొనక, ఆరవై మూడు రూపాయల రకం జీడి పప్పు కొని ఉప్పాలోనూ, లడ్డూలోనూ వేసి కక్కుర్తి చూ పించిన వైనం చెప్పి వాళ్ళ వాళ్ళందరినీ బజార్లో పడేసింది మా అమ్మ.

మా అక్క పెళ్ళిలో మనత్త కట్నాల దగ్గర వచ్చిన తగువు గుర్తు చేసి పడి పడి నవ్వింది మా అవిడ.

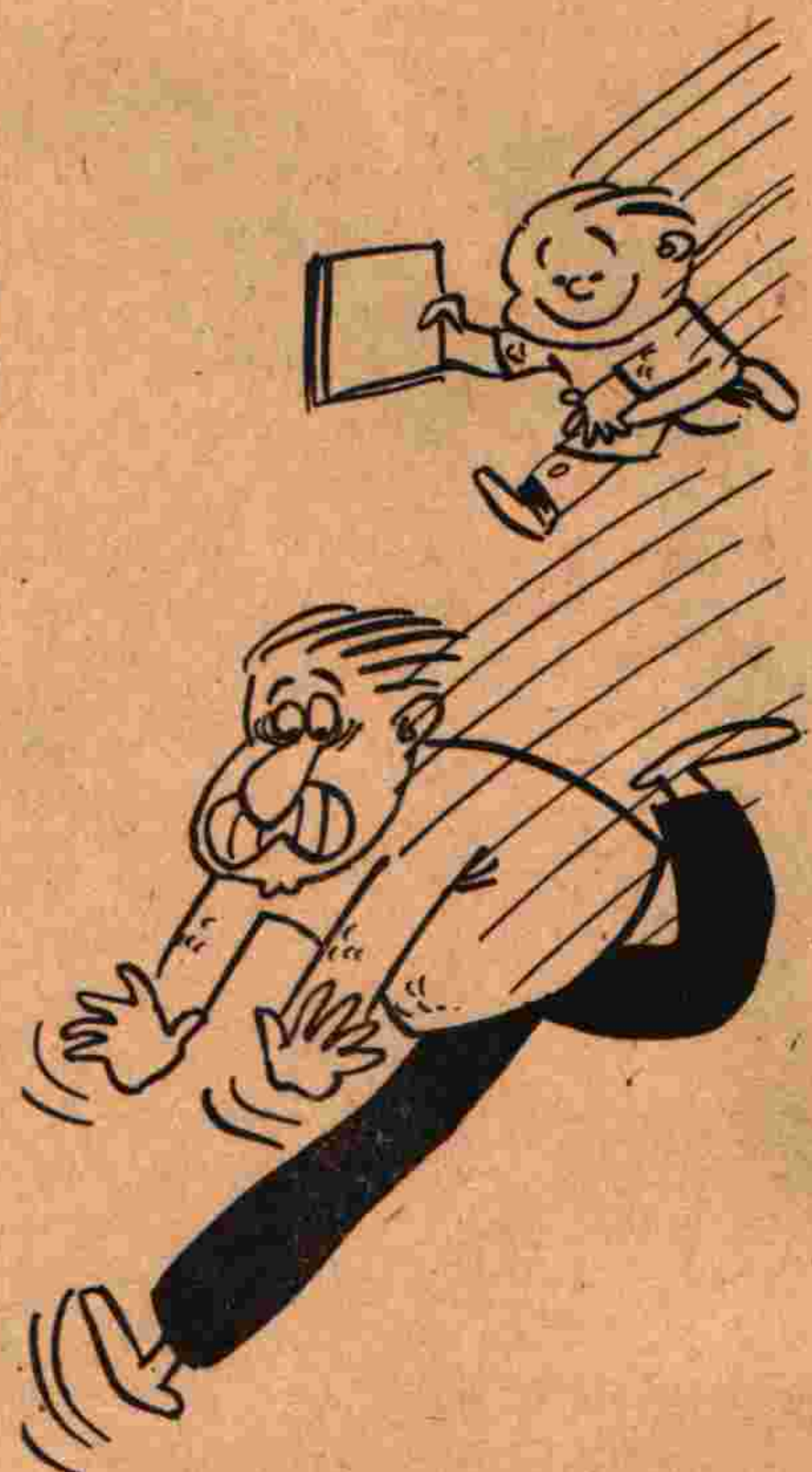
మా అమ్మ ఉడుక్కుంది. మా బావ మరిది - భార్య కాసుకు చూసుకోకుండా బాధ్యతగా చెయ్యటం వలన మా పెళ్ళిలో లోపాలు లేవంది. మా అక్క పెళ్ళి వేళకి నేను - మా అవిడ కక్కుర్తి పడటం వలన అది అలా జరిగింది అంది. పెళ్ళాం మతులు వినే నన్నాని రకం మగాళ్ళు చేసే కార్యాలు అలా కాక ఇంకెలాగ ఉంటాయని కూడా ప్రశ్నించింది.

అటు తిరిగి ఇటు తిరిగి విసురు తన మీదకి తిరగడంతో మా అవిడ ఉడుక్కుని అంతెత్తుకు లేచింది. గత మూడు రోజులై ఇదే చిలికి చిలికి గాలి వాస అయింది.

ఎంత త్వరగా ఇల్లు వదిలి ఆఫీసుకు పోదామా అనిపించి అర గంట ముందుగానే గుమ్మం దిగేశాను.

నేను రోడ్లన్నీ సర్వే చేసి ఆఫీసుకి వెళ్ళేసరికి సెక్షన్లంతా అల్లకల్లోలంగా ఉంది. అక్కడ ఒక పానిపట్టు యుద్ధం జరగబోతోంది అనుకున్నాను. అర గంట వాదనలు విన్నాక చాటర్ బాక్స్ మా మీద కామెంట్ చేశాడని బోధపడింది. పగలంతా రాజకీయాలు, అక్కరలేని విషయాలు మళ్ళాడు కుని. సాయంత్రం ఓవర్ టైములో ఆఫీసు వని

విసురు శివ్రాజు



malik

చేస్తామని అన్నాడట. అది విన్న మరొక సెక్షన్ లోని నారదు డొకడు—“నే చెప్పానని చెప్ప కండేం” అంటూ మా సెక్షన్లో ఉదాడు ఈ వార్త. ఒంటి గంటవుతూ ఉంటే లంచ్ అవర్ కావ డంతో వాదనలు వాయిదా వేసి కాంటీన్కి వెళ్ళాం. కాంటీన్లో ముందు భాస్కరరావు నిలు చుని ఉన్నాడు. అతని పేరు ి. హెచ్. భాస్కర

రావు. నమక్షంలో ి. బి. అని. వరేక్షంలో చాటర్ బాక్స్ అని పిలుస్తూ ఉంటారు. ఒకప్పుడు భాస్క రరావు మా సెక్షన్లోనే వని చేసేవాడు. భాస్కరరావు కూర్చున్న ిట్లకి చుట్టుప్రక్కల ిల్లన్నీ మా సెక్షన్ వాళ్ళు ఆక్రమించారు. మా వరసచూ ి భాస్కరరావు మొదట బిక్క చచ్చిపో యాడు. అయినా బింకం వదలలేదు.

“ఎరా! మామీద కామెంట్ చేశావట?” మావాడు ఒకడు అడిగాడు గుర్రుగా చూస్తూ.

“నేనేం కామెంట్ చేశాను?” అమాయకంగా అడిగాడు భాస్కరరావు.

“పగలంతా హాస్సు కొట్టి, సాయంత్రాలు ఓవర్ టైము చేస్తామన్నావట గదా?”

రెప్పపాటు కాలం ఆగాడు భాస్కరరావు. తల వంచి, పూరి ముక్కులో కూర సర్దుతూ తాపీగా అడిగాడు “అది నిజం కాదా?” అని.

అంతే! భాస్కరరావు అది నిజం కాదా? అని అడగగానే డైనమైట్ పేలినట్టయింది. మా వాళ్ళు ఇద్దరు ముగ్గురు కలిసి భాస్కరరావుని ఏక కాలంలో తిట్టసాగారు. కలగా వులగంగా. అతను అభిమన్యుడిలాగా అంతే స్థాయిలో జవాబులు చెప్తున్నాడు. చూస్తుండగానే వరి స్థితి విషమించి మా వాడొకడు భాస్కరరావుని కాలరు పట్టుకుని బయటకు లాగాడు. ఇంకొకడు తింటున్న కంచాన్ని అతని నెత్తిన ఒంపేశాడు.

చుట్టుప్రక్కల వాళ్ళు విడిపించక పోతే ఆ కొట్లాటలో కనీసం ఒకరిద్దరు చచ్చిపోయి ఉండేవారు. అడ్మినిస్ట్రేటివ్ ఆఫీస రొచ్చి వివరాలు కనుక్కుని వెళ్ళారు. భాస్కరరావుని, మా సెక్షన్లో ముగ్గుర్ని సస్పెండ్ చేశారు. ఎంక్వయిరీ తేదీ నిర్ణయించారు. మలో ఆవేశాలు చచ్చి, భయాలు పట్టుకున్నాయి.

అసలే మది స్ట్రాంగ్ యూనియన్. ఛాన్సు దొరికితే వీవు చీరెద్దామని చూస్తున్నారు అధికారులు. ఇంత చక్కటి ఛాన్సు దొరికితే వదుల్తారా? ఇద్దరు పనివాళ్ళు తమలో తాము తగువులాడుకోవడం వాళ్ళ పాలిట శాపం. వీళ్ళ పాలిటి వరం.

ఎంక్వయిరీ మొదలయ్యింది. భాస్కరరావు మా సెక్షన్ నించి వెళ్ళేడు కాబట్టి మా గురించి, మా పని గురించి అతనికి తెలియని విషయమంటూ ఏదీ లేదు.

అసలు భాస్కరరావు అలా కామెంట్ చేశాడా. లేదా—చేస్తే, అది రైటా? తప్పా? అన్నది వాదన కొచ్చింది. ఒకరి గురించి ఒకరు నాలిక దురద కొద్దీ విమర్శించుకోవడం ఎంత వరకూ సమంజస మన్నది చర్చనీయాంశమైంది.

భాస్కర రావ్ స్పష్టంగా మా సెక్షన్ వాళ్ళు ఎవరెవర్ని, ఎప్పుడెప్పుడు, ఏమేమని తిట్టారో, విమర్శించారో, దుయ్యబట్టారో, రంకులు కట్టారో... సోదాహరణంగా చెప్పాడు. అతను వివరించిన విషయాలన్నీ కర్రకే మరీ!

మేము మా సెక్షన్లోనే ఎవరైనా సెలవు పెడితే వాడి గురించి, వాడి కుటుంబం గురించి ఆ రోజంతా చర్చించుకుని ఆనందిస్తాం. మిగిలిన సెక్షన్ వాళ్ళ గురించి అతి అసహ్యంగా మట్లాడు కుంటాం. ఎవడి భార్య ఎవడితో ఎలా తిరిగిందో, ఎవడు ప్రమోషన్ కోసం ఎన్ని అడ్డదార్లు తొక్కాడో చెప్పుకుని వడి వడి నవ్వుకుంటాం.

మాద్యేష్టిలో మేము తప్ప, మాకంపెనీలో పని చేస్తున్న వాళ్ళందరూ జీతాలు దండుగ వాళ్ళే! మే మొక్కరమే కష్టజీవులం... తీసుకొంటున్న జీతాలకి న్యాయం చేస్తున్న వాళ్ళం. మాకంపెనీలోనే పని చేస్తున్న మిగిలిన ప్రపంచం—అంటే గవర్నమెంట్ ఆఫీసులలోనూ, మిగిలిన ప్రైవేట్ సెంటలలోనూ పని చేస్తున్న వాళ్ళందరూ—వట్టి తిండి దండగవాళ్ళని మా అభిప్రాయం.

రాజకీయాలు మట్లాడుకొనేటప్పుడు కాని, సినీ నిమల వాళ్ళ గురించి మట్లాడుకొనేటప్పుడు కాని ‘అయిన-అవిడ’ అనే అంటాం. దేశ నాయకులని, అత్యంత ఉన్నత పదవిలోనూ, గౌరవించదగిన స్థానంలోనూ ఉన్నవారిని కూడా ‘అది-వాడు’ అంటూ చాలా విషయాలలో అసహ్యంగా, బుర్ర లేకుండా, వచ్చిగా, పాక్షిక జ్ఞానంతో అడ్డదిడ్డంగా విమర్శించే వాళ్ళకి—తను పూర్తి జ్ఞానంతో ఒక నిప్పులాంటి నిజాన్ని మట్లాడితే దానికి వ్యతిరేకంగా రియాక్షయే నైతికబలం లేదన్నాడు భాస్కరరావు.

ఎందుకంటే... ప్రపంచంలో జరిగిన, జరుగుతున్న, జరగబోయే అన్ని విషయాలూ మట్లాడేసరికే మకు రోజులో ఉన్న ఆరున్నర పని గంటలూ చాలటం లేదు. అందుచేత ఆఫీసు పని తప్పనిసరిగా ఆఫీసు అవర్సు తర్వాతే చేయగలుగుతున్నాం.

ఇంకా మేము మంచివాళ్ళం కాబట్టి వారానికి ఏడు రోజులూ నా బంద్ అంటూ ఓవర్ టైమ్ చాకీరీ చేస్తున్నాం... అని మా అభిప్రాయం. అదే కొందరయితే వారానికి మూడు రోజులు ఓవర్ టైమ్ చేసేసరికే ఓపికలు లేవంటారు. పని చేసేవాడికి ఓపిక కావాలి కాని, ఓవర్ టైమ్లో కూడా సగం కాలం హాస్సులో గడిపేసే వాళ్ళకి ఓపిక లెందు కుండవని కొందరు కిట్టనివాళ్ళు అనుకోవచ్చు గాక!

చాటర్ బాక్సు సోదాహరణంగా చెప్పిన విషయాలు, వివరాలు... వాదనకోసమైనా కాదనలేకపోయాము. చివరకు ఒకే పాయింట్ మీద నిలుచుండిపోయాము. మేము సరిగ్గా పని చెయ్యకపోతే సంజాయిషీ అడగవలసింది కంపెనీ అధికారులు కాని, అడ్డమైన వాళ్ళకి మామీద కామెంట్ చేసే అధికారం లేదన్నాం.

భాస్కరరావు కూడా ఒకే పాయింట్ మీద ఉండిపోయాడు. ప్రజాస్వామ్యం పేరిట, వాక్ స్వాతంత్ర్యం పేరిట మనం అడ్డమైన కారుకూతలు కూస్తున్నాం. మన బతుకు—వాళ్ళింట్లో కుక్క బెల్లు ఖరీదుపాటి చెయ్యకపోయినా, ఊళ్ళ వాళ్ళందరి గురించి వచ్చిగా మట్లాడుకొంటాం. మరి పాపం వాళ్ళవన్నీ భరించటం లేదా? తన విమర్శ నచ్చకపోతే పై అధికారులకు ఫిర్యాదు చెయ్యాలి కాని, అడ్డమైన వాళ్ళకి తనమీద సాంబారు అన్నం ప్లేటు వంపే అధికారం లేదన్నాడు.

మొత్తంమీద ఇరు వక్రాలవారి మీ, మాచిలకలు కంపెనీ అధికారం చేతిలో పెట్టాం.

ఎంక్వయిరీ పూర్తి అయ్యింది. నిర్ణయం వాయిదా పడింది.

నాకు ఇప్పుడొక విషయం బోధపడింది. ఎవరైనా హింసించటం, బుర్ర లేకుండా నోటికి వచ్చినట్టు పదరడం చాలా ఆనందదాయకమైన విషయాలు! అదే, ఇతరులు ఎవరైనా మనం చేసే వేధప పనిలో లక్ష్యవంతు చేసినా మనం సహించలేం!

ఇంటి కొచ్చేసరికి మా అమ్మ, మా అవిడ తారాస్థాయిలో కాట్లాడుకొంటున్నారు. నన్ను చూసి చూడగానే ఒకేసారి ఇద్దరూ నాకు కంప్లైయింట్ ఇవ్వడానికి నామీద పడబోయారు.

“నోర్న్యూయ్యండి...” వీలున్నంత గట్టిగా అరిచాను. వాళ్ళలో ఒకర్ని గౌరవిస్తూ నోరు ముయ్యమన్నానో, బహువచన ప్రయోగంగా ఇద్దర్ని నోరు ముయ్యమన్నానో అరం కాక కొత్త మనిషిని చూస్తున్నట్టు

బిత్తరపోయి చూడసాగారు.

“మీరు ఇంకొక్కసారి ఇలా దెబ్బలాడుకొంటే మీ నంకటం కుదురుస్తాను. నేను ఉద్యోగం రిజైన్ చేసే సేపి మీ ఇద్దర్ని పాతి కిళ్ళలో పాచిపన్నకి కుదురుస్తాను... ఎవనుకొంటున్నారో? రెండు పూట లా కడుపులు నిండి, ఖాళీ సమయాలు ఎక్కువ యితే టైమ్ ఎలా గడపాలో తెలియక ఇలాగే కొట్టుకు చస్తారు. ఇవ్యాళ్ళించి పని మనిషిని, చాకల్నీ మగ్నించేస్తున్నాను. ప్రయివేటు మార్కెట్ పాలు తెచ్చే మనిషిని, పిల్లల్ని స్కూలుకి తీసుకెళ్ళే మనిషికి రాసఖరలేదని చెప్పండి. కారెజ్ మనిషిని మగ్నించేస్తున్నాను. అన్ని చాకీరీలు ఇద్దరూ సమంగా పంచుకొని చేసుకోండి. క్షణం తిరిక లేకపోతే ఒకరినొకరు విమర్శించుకొని దెబ్బలాడు కొనే టైమ్, ఓపిక రెండూ మిగలవే! బబ్లడార్!” అని కేకలేసి అదే గొంతుకతో నా కొడుకుని కేకేశాను.

గదికి ఒక మూల బిక్కుయిపోయి కూర్చుని ఈ గోలలో కూడా చదువుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు వాడు. నా కేకకి వణుకుతూ వచ్చి నిలుచున్నాడు.

“మొన్నీ మధ్యని రెండు యక్క ప్రశ్నలు అడిగావ్ కదరా! జవాబు రాసుకో... వున్నకం తియ్! నెంబర్ వన్... ప్రపంచంలో అన్నింటికంటే సులువైనది ఇతరుల మీద మాట విసరడం. నెంబర్ టూ... ప్రపంచంలో అన్నింటికంటే కష్టమైనది ఒకరు విసిరిన అతి చిన్నదయిన మాట అయినా వడటం. వెళ్ళు... పో... రాసుకో...” అంటూ వంపేశాను. వాడు భయం భయంగా ఆనందంగా వెళ్ళిపోయాడు.

ఇప్పుడిక ఇంట్లో వాదనలు మచ్చుకైనా లేవు. ఇప్పుడు ఆఫీసులో నేను రోజుకి ఆరు గంటలు ఇరవై అయిదు నిమిషాలు మాత్రమే బుర్ర వంచుకోని నిశ్శబ్దంగా పని చేసుకొంటున్నాను. ఎందుకంటే, ఆ మిగిలిన అయిదు నిమిషాలు ఎటండెన్సు రిజిస్టర్లో సంతకం పెట్టరావటానికి, పని ప్రారంభించేముందు దైవ ప్రార్థన చేసుకోవటానికి ఖర్చు అవుతున్నాయి మరి.

అన్నట్టు రోజంతా పని చెయ్యటం వల్లనే, ఏమో... ఓవర్ టైమ్లో చెయ్యడానికి వనే మిగలటం లేదు.



SANKAR