

జనగణకలకావ్యం

సాహిత్యములకు
కేవలముకాదు



అది జనవరి. 28 తారత దేశం 'వ్యవస్థాపక భారతం' అగక 'భారత రికార్డ్' అయిన వర్షదినం

అది ఆ కుర్రకుంకకి తెలియదు ఆరోజు, ఆ వూరికి ఎలక్షనకి ముందే గాని, వెనక ఎప్పుడూరావి ముక్రిగారు, రాక రాక వస్తున్నారు. వచ్చి బదు విమి పాట అగి, బండా ఎగరవేసి చిన్న ఉపవాన్యం చేసినెక్కారు.

ఆ వూళ్ళోవి రెండు ముఖాలూ, పోటీలు వదిల బదు విమిషాం ఉత్సవానికిసిరి, బదువేలూ ఉత్సాహంగా అర్చు వెదు తున్నారు.

అది ఆ కుంక కుర్రకి తెలియదు. ఆ

మంత్రిగారు ఏం మంత్రిస్తారో, ఆయన వస్తే పోటీ, యంత ఆర్పాటం ఎందుకు చేస్తారో, చేసి ఏమి పొదిస్తారో అది వాడు ఎరుగదు

ఆ కుర్రకుంకకి తెలిసిందలా - ఆ రోజున ఆ ముతా, యీ ముతా, పోటీలు వది, తెగబడి, బసాంకొడి బియ్యంవంది అన్నం రాసులు వదిపోస్తున్నారని,

రోజూ అన్నం తెచ్చిపెట్టే అమ్మ మూడు రోజులుగా మంచావ వదివుంది. అమ్మ ఒక్కంకా జ్వరంవో మంది పోతుంటే, వాడి కడుపు ఆకలికో మాడి పోకోంది.

క్రికంరోజు పాయలెత్తమే వక్కింది పాలేరు కుర్రాడు బలే హా పారు గా

వచ్చాడు. దేవు-ఆవేపు ఆ పాములా. ఈవేపు ఆ పాములా, చెరియరవే జతల కాదిగటిన జోదెక్షకో పాటు పూరేగుతారనీ, ఇంటింటా, విది వీధినా, ఊరంతా బంధాలు గాలిలో ఎగురు తుంటాయనీ, చుట్టూపది ఎన్నో ఊళ్ళు వింది బసం తిరవళ్ళలాగా వచ్చినద తారనీ, వట్టుంటోయేరోడుకి ఆ వక్కవ వారు. ఈ వక్కవ వీరు, వేది వేద అం గులు కడుతున్నారనీ, ఒకదానికంటే ఒకటి పోటీగా వేద ఎ తు బం డా నంబాలు విలబెడతున్నారనీ, ఆ వీధినా ఈ వీధినా బసాంకొడి బియ్యం వంది అన్నంరాసులు వదిపోస్తారని, కొక కొక దుకాణాలు వెలుస్తున్నాయనీ, చాలా చాలా చెప్పాడు.

అప్పుడయితే - వాడు చాలా చాలా తిరిగి తిరిగి చూడాలనుకున్నాడు. కాని - అమ్మ మూలుగుబిలో అవన్నీ అడుగువ వది, అన్నంరాసులు మాత్రమే వాడి నోట్లో విలబడి, పిట్లారిస్తున్నాయి.

ఆ రాత్రంతా కన్నుతెరిపే అదే ఆలోచన కన్నుమూసే అదే కం.

తెల్లవారింది. తెల్లవారు మూలుగు తన్న అమ్మతో - "అమ్మా ఆకలిపోయిందే" అన్నాడు భగవంతుడే చేతో వాడివల్లది వీపు నిమిరింది అమ్మ.

"రోరలు యివాక అన్నం బంతులు పెడుతున్నారని"

"ఊ!" అని వీరనంగా మూలిగింది అమ్మ.

"బంటి కూటికి పోతావమ్మా"

"ఊ!" అని మూలిగి కంబనరు పెట్టుకుంది, అమ్మ.

"నీకూ కాస్త కట్టుకోస్తావమ్మా"

"ఊ!" అన మూలిగింది, అమ్మ.

ఆ "ఊ!" యి-అమ్మ రో గా వి కే మూలుగులో, కవ అగావికే అనుమతులో, వాడి కాలోచనలేదు.

విదిగి జీరంబాలెప్పన్న ఆరలాగును మెలిపెట్టివోసి, ఓ చిన్న పాచీర చలి

కంకంగా మెదకి మట్టుకుని, బజారున వచ్చాడు.

బజార న్ని కారణాలు కట్టివస్తాయి. వాళ్ళన్నీ మూడు రంగులతో ముగులు పెట్టివస్తాయి వచ్చేటని పోయేటని కిక్కిరి లాడుకోంది ఈరు.

అద్యంగా, ఒకే కంకంగా, క్రస్తులు వేసుకుని, దోసీలు పెట్టుకుని, బారెడు బారెడు క్రతులు ముట్టి బనవనాహం ఊరి ఉ కరానికి వెళ్ళింది వాళ్ళు వలం తీరు. అందరికంకే ముందుగా లోబ వాలువేసి దూబిలోకి పెళ్ళిపోతారట. వాళ్ళని చూడమచ్చుటగా వుంది. కుర్రకుంకకి. వాళ్ళు వెంటదేపోయాడు. వూరికడంగా రెండేకలాల చుట్టూ ప్రహారీలో ఏ కాకిగా నిలబడివున్న మేడ దగ్గరికి పోయింది ప్రవాహం.

వీధి మలుపులో దిమ్మెమీద నిలు వెతువ నిలబడివుంది గాంధీజీ విగ్రహం. చిక్కెము దావినిండావుండే దుమ్ము. కాకిరెటలు కడిగి కుర్రంగా విగ విగ లాడుకోంది విగ్రహం. ఎప్పుడూ వు తిశెవుండే విగ్రహం చేతిలో ఈరోజు పెదకల్రా, దావి చివరబండా, రెవ రెవ లాడుకోంది.

మేడమీది పరిండాలో కుట్టుమివ్వు బిర్రర్రర్రమంటూ బండాలు కుట్టి పోనూన్నాయి. కుట్టెబండాలు కుడుతూ వుంటే, కుట్టినవాటికి అశోకచక్రాలు

రా-టా లూ ముద్రలు వేసుంటే, వేసిన బండాలు అరవెసుంటే అరివవి క్రలకి తోడుగుతున్నాయి.

ప్రహారీ బయట ఎదుల కొమ్ములకి రంగులు వూస్తున్నారు ఓంటివ గులాం బలుతున్నాయి మేడలకి గంబలు కడు కున్నాడు

"దక్షిణపు వీధి మేడదగర యంకా తమాషాలున్నాయట" మరోకుర్రాడు చెవిలో ఊచాడు.

కుర్రకుంక అక్కడికి వురిక చూడా లని ఉప్పిళ్ళూరాడు.

కాచి - మేడలోనించి వలుసువావన గుప్పమనినించి. అ వ్వా లకి బాల్పుం టున్న బంతులు కనిసింది. ఈకానింత వేపు అడుగువ బద్ద అకలి - గుప్పవ రెండింకలాగా పెక్కివచ్చింది.

కుర్రకుంక గేటుదానా పోయాడు ఇవనగేటు మూసుకునివుంది. ఆ బంతుని చూ వే నోరురింది. ఆ బంతులో వాళ్ళ వారికము, తవ వారికము తల్పుకుంటే భయంతో నోట తడిఅరిగింది

అటూ యటూ వచ్చేపోయే వాళ్ళు కుర్రకుంకవి రెండుపారు విడిలింది పోయారు. కాచి కుర్రకుంకకి ఆకా, ఆకిరి తూగలేదు గేటు వార నిలబడి తొంగిచూస్తూనే వున్నాడు.

ఓ బంతులేవింది మరోబంతుకి వలం తీర్చు తొక్కివలాడి తిసుకుంటూపోయి,

బలంతు దెవ్వడో వాచి దీదర. అచి వింటేలు ఆక్రమించుకుంటున్నారు.

ప్రహారీలోవం ఒకమూఁగా వున్న సిమెంటులోలో ఎంగిలి వి ఎక్కు వచ్చి ఎడుతున్నాయి. బంతుముందు అచులు వదులు కుంటున్నాయి అన్నవునక్కాలు. రాకెట్లలో వచ్చి బడుతున్నాయి.

అన్నం వర్రబహు స్వగాపం. అది కళ్ళవదునూనే కుంకుంక ఆత్మగంతులు పెడుతుంది.కడుపులో వడితే వరమాత్మే వదిగులు పెడుతుంది

అలాగా చాటున వక్కూనూ - "మంత్రిగారు రోజు రోజూ వస్తే బాగుండును" అనుకున్నాడు.

మంత్రిగారు ఎండుకు వ సా రో, ఎండుకు రాసాలో, వాడికి తెలియదు. ఈ యిరవె ఎక్కు స్వరాజ్యం కర్తాకమాడా తవ అమ్మ ఒక్కరోజు మంలావనడితే కంబంలో ఎండుకు మేతుకులు కవబ దలం లేదో అడగాలనీ వాడికిలేదు.

మంత్రిగారు వస్తే అన్నం పెడు కుంటారు గనుక, అయిన రోజూవస్తే అన్నం రోజూ దొరుకుతుండనే వాడి ఆశ.

వలంబీద బంతులన్నీ అయి పొయ్యాయి సందక తగింది. కాచి ఈ గేటు తెరుచుకోలేదు. తివరాంటి వాళ్ళు పెవ్వరిపి నిలవలేదు. అలాంటి వాళ్ళు వచ్చు లోపం అగుపించమాలేదు కుర్ర కుంకకి కూటియావ యెక్కు



ఎ ల్ల ప్పు డూ

రా లీ వో టీ & కా ఫీ

ల నే వా డం డి

ప్రా తి ని ధ్య మ్ము లే ని చో ట్టు డీ ల ర్సు కా వ ల్కా దు

విజయవాడ - 3

రా లీ వో టీ & కా ఫీ గాంధీనగర్ - విజయవాడ - 3

వయంది. అకటి బాధ మిక్కుటమయింది. దొంగవాటుగా గేటు క్రిందుగా దూరే కాదు. పూలమొక్కలు, వెడతాటుగా ప్రాకుకుంటూ ఎంగిలి అకుం గుట్టంవేపు తోకున్నాడు ఎంక అన్నం! ఎన్ని కూరలు! : : ఎన్నెన్ని : : :

'ఎంగిలి' అన్న వివగంవే వాడికి పట్టెడు. వంద భూకాలకంపె అశీక మేవ భూకం ఆకలి. ఆ భూకం ఆవ హించిన వాడికి

'అన్నాకులాజాం పరుచిర్న వక్యం' మాత్రమేకాదు. 'పభయం వలణ'కూడా. అలా అలా సాకుకుంటూ పోయి, ఎంగిలి అకుం జుండ్ వెనకచేరాడు. యింతలు కళ్ళు చేసుకుని చూచాడు.

వప్పు, పూర్వాయి వగు కొరికి నవో కుంపినవో ముక్కలూ, తొక్కలూ కనిపించాయి.

'ఇవి అమ్మకి' అనుకుంటూ వంగి వంగి విరుతున్నాడు.

'గుడ్డు'మవి వివిపించి కక్కెత్తాడు.

కావ దూరంలో సింహంలా విచ్చు వ్వుడి. ఆ యింటివారి అల్పే ఏ య వ కుక్క....కుర్ర కుంకకి గుండెలు జారాయి. చేతిలో పూర్వం తొక్కలు క్రిందకి రాలాయి.కుండ్లవాటునవిక్కాడు. మళ్ళీ చూచాడు. కుక్క అక్కడే నిం బడివుంది. చెయ్యివావే గుడ్డుమం దోంది పళ్ళువాపోంది

ఇక లారంబేడు మళ్ళీ మెల్లగా చెలిను చాటువేసుకుని పాకకుంటూ పోవాలనుకున్నాడు. కావి అల్పేషియన్ తన ప్రక్కగానే, త స నే చూస్తూ వ్రోంది.

పాకి పాకి, గేటుదగరికి వచ్చి లేచి పరుగె తటోయాడు ఆటక్కు అంత కంటే వేగంగావచ్చి మీదవడింది. అదృష్టం బాగుంది కుర్రకుంక లాగు మాత్రమే కుక్కవోటికి అందింది. ఆ వెనుగులాబిలో లాగుమొ తం కుక్కకే దక్కింది. అది దాన్ని ఆటూ యటూ

విడిలింది, ఆదేబంతలో - కుంక కుర్ర, గేటు క్రిందుగా జొర బడాడు. గేటు దువ్వలు పట్టుకుని వైపున్న పాపీలా పోయింది

ఎవ్వ కుర్రకుంక, దినమొంకో విడితొకి వచ్చిందాడు అమాంతం ఏగు వడాడు రివ్యువే తా జం లా దూసుకు పోయి, ప్రహారీకి గాండ్ విగ్రహావికి మద్యపదాడు, అలా భారతభూమిలో వ విత్తా తి వవిక్రమైన మావరక్షణం చేసుకున్నాడు.

ఆ కుర్రకుంకకూడూ, గుడ్డా కరు వెనా వ్యతంత్ర భారత భావిపొరుడు, 'నేటి బాలలే రేపటి పొరులు' అన్న మాత్ర ప్రకారం-పురోగామి భారతానికి పునాదిరాయి విగ్రహంబాటున వక్కి బయటికి రాలేడు :

ఎలా వసాదు; అమ్మ కోసాపోతే, ఏమొగానీ, ఇంతవరకూ అడుక్కోటం ఎరగని వాడు. అమ్మ చెప్పిన 'అడు

మిత్రులకు కాతాదారులకు అభిమానులకు నూతన సంవత్సర సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు

Manorama

FANCY CENTRE

బీ.పెంటురోడ్డు

గవర్నరుపేట

విజయవాడ 2

మాచే ప్రారంభించబడిన

మనోరమ ఫ్యాషీ పెంటురోడ్డు

అన్నిరకముల ఫ్యాషీ, ప్లాస్టిక్ ఎలక్ట్రికల్, లెడరు నూట్ కేసు వగైరా వస్తువులు కంగన, క్రోకరి, అన్నిరకముల ప్రెజర్ కుక్కర్లు సరసమైన ధరలకు లభించును.

వివాహాది శుభకార్యముల బహుమతులకు మా షోరూంకు దయచేయండి.

ఒకసారి దయచేసిన మీకే తెలియగలదు.

అభినందనలతో

కిరణ్ణయి మిడికల్ షోర్సు, ఉయ్యూరు.

జి. వి. రామా రావు

కొంత తప్పును జీర్ణించుకున్నాడు. ఈ రోజేనా అన్నం పెడతారంటే వచ్చాడగానీ, అడుక్కు తివారంటే రాలేని వాడు యిప్పుడు ఎవర్ని అడుగుతాడు :

మంత్రిగారివా : అయిన ఎవరైనా భారత దేశమే వరాయిదేశాలను అడుక్కొంటోంది మనవికేం? అడుక్కొంటూడా? దేశం పవిత్రమైంది అది అడుక్కొంటనూ పవిత్రమే, కాని మనవి అలా తారంటూడా?...."

దేశం ప్రస్తుతం అప్పులూ, ముందు ముందు తిప్పలూ, తెస్తోందనిగానీ, ముప్పి చివలూ, వరాయి వాళ్ళముందు వాస్తోందనిగానీ, ఆ అమ్మకీ కొడుక్కు తెలియదు. ఈ దేశంలో పెద్ద పెద్ద వాళ్ళ వుతున్న వాళ్ళం కా - లే వెస్తులూ వర్మిలూ, లంచాలూ, ఓటూ, లాభాలూ, నీటూ, అడుక్కుంటూ వరుక్కుంటారని అనలే ఎదుగదు యిప్పుడు ఏమని అడుగుతాడు :

కుర్రకుంక అదృష్టవంతుడే యింకకు ముందు కుక్క కాలు పట్టుకోకుండా చేసిన అదృష్టమే యిప్పుడు పేద గాలిని వదిలించింది. అదీ సుదీగాలి ఆ గాలి ఎక్కడినుంచి తెచ్చిందో ఓ పెదజండాని మోసుకుంటూ వచ్చి గాంధీ విగ్రహం చేతిమీద నడిపింది. ఆ చేయి ఆ జండాని బుర్రాడినుడికి జారెసింది

ఆ కుర్రముఖం ఆనందంతో ఎర్రగా పూచింది అండా వచ్చినవేపు చూసే గాంధీజీ విగ్రహం దోసినోటికో చిరు నవ్వులు ఒలకబోసింది.

కుర్రకుంక గబగబా ఆ జండాను మొలకీ చుట్టుకున్నాడు. విగ్రహాన్ని దాటు కుని, వీధివేసదీ రయ్యివన పరుగెట్టు తున్నాడు.

జనం కళ్ళు అన్నీ ఆ త వి మీ దే. అండాని మొలకీచుట్టుకోడం కొత్తగదూ? కొత్తక వింకగదూ?

"జండా నవ్వి మైంది" అన్నా రెవరో "కనుకనే-మనవికో మందిచేశాను"

అంటోంది అండాగుడ్. కుర్ర కుంక టుటిని అంటుకుపోతూ.

"జండా పూంచారహేహమారా" "స్వాతంత్ర్యం కోసం పోరాడిన జండా, స్వాతంత్ర్యం తెచ్చిన జండా, దేశ దేశాలా మన పవిత్ర భారతానికి ప్రాతి విధ్యం వహించేజండా, అలాంటి జండాని, వాడు మొలకీ చుట్టుకుని అపవిత్రం చేశాడు. అపమాన పరిచాడు." అన్నాకు జనం.

"వాదీకా జండా ఎవరిచ్చారు?" "దొంగలించారు" "దొంగ - దొంగ"

జనం కుర్రకుంక వెంబడిచారు. కుర్ర కుంక పట్టుబిడారు, జాతి ప కా కా వే అపమానించిన నేరానికి, ద్రోహానికి, దోరిసుం చేతులోవదారు.

జనవరి 26 వ, మంత్రిగారు వచ్చే సమయాన, ఇలాంటి మహా ద్రోహం చెయ్యటం ఒక్కడివల్లా అయ్యేడికాదు, దీని వెనక కొందరు ఏ ద్రోహులు.

మిత్రులకు శ్రేయోభిలాషులకు సంకాంతి శుభాకాంక్షలు

భారతదేశంలోని ప్రజలు అగరువస్తులు వెలిగించి భగవంతుని పూజించడం అచారమై వున్నది. అందులో అంబికా దర్బార్ బత్తి వెలిగించుట మొదలు పెట్టడమంటే వారివారి అదృష్టమునకు మొదటిమెట్టు అయివున్నది. అంబికా దర్బార్ బత్తి అంటేనే యిప్పుడు ఒక ఉన్నతస్థానం అలంకరించి ఉన్నది.






తయారు చేయు మరియు ఎగుమతి చేయువారు :

అంబికా కెమికల్ ప్రొడక్టు (రిజిస్టర్డు)

విలూరు (ఆంధ్రప్రదేశ్ - ఇండియా) ఫోన్ నెం 216

కొంక సానుభూతి అంది. అది జాతీయమా; విదేశీయమా; పోలీసు ఆపీసరు కూడిలు లాగడానికి కుర్రకుంక కొంకలు ఏరు మున్నారు. అందో అనుకునవ్విక పోలీసు మొకం, చుట్టూ పహారాలిస్తున్నారు. మంత్రిగారి చూడ వచ్చి వజ్రం. ఆ విద్రోహం తెలుసుకోవాలికి అక్కడే గొంపులు గూసి చుట్టూ ప్రహారీకట్టారు.

అనుకున్న తెనుకు అడుగంటలు అలవ్వంగా వస్తూ మంత్రిగారి కారు రోడు పొడగునా బందో అను లేదు. రోడ్డుమీద అవ్వనించే జవంలేదు. అగ జండానే సాగిపోతాంది కారు. మహా వేగంగా. అరుగంటలో అరుగంట అదా అయినా మంచిదేనని

కొడుకు కుర్రకుంకవి పోలీసులు వట్టుకుపోయారని విన్న రోగిష్టి అమ్మ.... 'ఎక్కడా ఎమిటా' అని అడక్కుండానే కొడుకా, నా కొడుకా, అంటూ రోడ్డు కడంగా పరిగెడకొంది.

కొడుకు అలోచనా కొడుకు రూపమా

తప్ప మరే ప్రపంచమా లేని ఆ కలికి రోడుగుండా ప్రవాహంలా వరదలా వచ్చి పడకొన్న కారుగానీ, హారన్ మోతగానీ, కవచ మో వివచనమా లేదు, రోడు కడంవడింది. మంత్రిగారి కారుకిందే సిడింది.

అంక వేగంగావచ్చే మంత్రిగారి కారుకు అమాంతం వడన్ బ్రేకువేవే మంత్రిగారికి ప్రమాదం గమక. ద్రైవరు ఆ అమాయక్యానికి పూనుకోలేదు కారు ఆ కలి మీదుగా పోయింది. మంత్రిగారు ఓ జీతం అలోచించినా "ముందుకే ముమ్ముండుకే" అన్నది ముండున్న కార్యక్రమాలూ క రవ్వాలూ -

అ కారు, దానివెనక క్రకటరీలు, కలికర్లు ఆపీసరు, మంత్రిగారి రా(జ) బంధువులు, బంధువులు, వారికో పని వచ్చినారు, లేనివారు, అందరినీ అన్నీ కారు, జీప్లూ ఊరురా ఊరేగింపుకు రెడీమేడ్ జ నా వ్వి కోలుకుపోతున్న లారీలూ.... అన్నీ యకవన్నీ అమిక

వేగంలో వెళ్ళిపోయాయి. అన్నీ పోయాక రోడ్డుమీద వెతుకి మరకలూ, అక్కడా యిక్కడా ఎముకల ముక్కలూ తప్ప, వలానా మనిషుని గానీ, జంతువనిగానీ చెప్పకోవాలికి ఏలుగానంకగా చి ద వ లు చిదవరే పోయింది ఆ కలి

ఆ కలి కొనపూసికో వున్నా. తెలులో కుర్రకుంక ఆ వెతుకు మడుగు కవ కలి దేవని విన్నా. మంత్రిగారు ఆ జీతమే అగి ఈ కళ ఏమిటి అవ్వా.... యరనే ఏకైక వ్యరాజ్య జీవవతిలో కూడా గుడ్డా లేకపోవటమే ఈ కడక కారణాలుగా బె అవరేవి. హృదయంపుండి అలోచి చే. అదరణలోకి తెనే, ముండు ముండు జవవరి 28 లండానా జటాంటి కడలు లేనివిగా, కవీరం కడంకి కార తాలు కావివిగా వుండేవి.

కావి "అయితే గియితే" అవి మన ఆకలి తప్ప. అనేవీ జరుగలేదు యక జరుగుకాయన్న అకాలేదు.... ★

మా కాశాచారులకు, అభిమానులకు, సంక్రాంతి శుభాకాంక్షలు.

ఎచ్చిక - మచ్చిక విది కావలసివా

సరికొత్తరకాలలో రేడియోలు, ట్రాన్సిస్టర్లు ఆంప్లిఫయర్లు, టేపురికార్డర్లు, సాండ్ సినిమా ప్రొజెక్టర్లు మా సావుకు దయచేయండి!

Phone : 7349

జూపిటర్ కమర్షియల్ కార్పొరేషన్

పత్యవారాయణపురం, విజయవాడ-3
మీ సేవకు ఎల్లప్పుడూ వేచివుండుము రిపేరింగు మా ప్రత్యేకత

డూప్లెక్స్ కమర్షియల్ కార్పొరేషన్

పత్యవారాయణపురం, విజయవాడ-3