

మినీ కథ

మరమరాలు

పి.పవన్ కుమార్

“అమ్మా! ఆకలి!”... “అమ్మా! ఆకలి” అని ఏడ్చి ఏడ్చి న్నూహ తప్పిన వాడిలా పడుకుండి పోయాడు ఏడేళ్ళ కోటి. వాడిని చూస్తుంటే ఆ తల్లికి కడుపు తరుక్కు పోయింది - ఎంత దుర్మార్గుడు తన భర్త! తల్లుకుంటేనే ఆమెకి బాధ, కోపం కలుగుతున్నాయి. ఒక్కగా నొక్క కొడుకుని కూడా సరిగా పోషించ లేకపోతున్నారు. ఆమెకి ఎనిమిదిన్నర ఏళ్ళ కిందటి మాట

గుర్తించింది. అప్పుడు ... తన వయసు పాతి కేళ్ళు. నాన్న అయిదో తరగతి దాకా చదివించాడు. ఆ రోజుల్లో ఆచారాన్ని బట్టి గాని లేకుంటే నాన్న ఎక్కువే చదివించే వాడు. అలా జరిగే ఉంటే అనలు తా నీ అవస్థ లెందుకు వడేదీ! తన కోసం చాలా సంబంధాలే వచ్చాయి. అన్నీ తనకు నచ్చినవే! కాని నాన్నకే నచ్చ లేదు! ఆస్తి లేని వాళ్ళని, అన్నదమ్ము లెక్కువ మంది ఉంటే తోటి కోడళ్ళు సరిగా ఉండరనే ఉద్దేశంతో తనని ఒక్కడే కొడుకు ఉన్న ఇంటి కప్ప జెప్పాలనే చూశాడు. చివరికి దొరికింది - రాఘవులు సంబంధం. రాఘవులు అక్షరాలా ‘ల’కారాలు ఉన్నవాడే. తండ్రికి ఆనందపు అంచులు కనబడ లేదు. తనకి నచ్చలేదని నూచనగా అన్నా మాట వినలేదు - పెళ్ళి జరిగిపోయింది.

పెళ్ళి జరిగిన రెండు సంవత్సరాల కల్లా తన భర్త గురించి వూర్తిగా తెలుసుకునే లోపలే అతన్ని కున్న ‘ల’కారాలు ఖర్చై పోయాయి. అప్పు డిక

ఆమె పేర ఉన్న కొద్దిపాటి ఆస్తి మీదా వడ్డాడు. తను ఒప్పుకోకపోతే సిగరెట్ కార్ని వాతలు పెట్టేవాడు - బాధలు భరించ లేక ఆస్తి వదులుకుంది.

కొడుకు వుట్టి మూడేళ్ళ వాడయ్యేసరికి రాఘవులు బికారి అయ్యాడు. చేతిలో చిల్లి గవ్వలేని పరిస్థితి.

అప్పుడే ... సరిగ్గా నాలుగేళ్ళ కిందట ... ఒకరోజు తనని పని చెయ్యమని వత్తిడి చేశాడు రాఘవులు. ఎంతైనా ఉన్నత కుటుంబం నుంచి రావడం మూలన, కొద్దో గొప్పో చదువుకుని ఉండటం వల్ల ఆమె నసేమీరా అంగీకరించ లేదు. ఐతే మాత్రం - అతని విద్యలు అతనికి లేవూ?

ఆమె చేత ఒప్పించాడు. తనే పని చూపించాడు. ఓ ధనవంతుల ఇంట్లో రెండోదల జీతానికి. రోజంత వాళ్ళింట్లోనే ఉండాలి. అన్నం వండడం నుంచి గిన్నెలు తోమటం దాకా చెయ్యాలి.

వాళ్ళు పెట్టే కష్టాలు భరించ లేకున్నా తన భర్త పెట్టే హింసల కంటే తేలికేనని ఆమె ఇరవై నాలుగంటల్లో దాదాపు పదిహేను గంటలు అక్కడే గడిపేస్తోంది - కొడుకుని వెంట తిప్పుకుంటూ. ఒక్క కొడుక్కి తోడు ఇంకో కొడుకో - కూతురో వుడితే బావుండు అనుకుంటున్న సమయంలో అదీ పడనీయ లేదు. ప్రభుత్వం వారు కుటుంబ నియంత్రణ ఆపరేషన్ చేయించుకుంటే

డబ్బిస్తారనే ఆలోచన రాగానే ఆమెకి చేయించేశాడు - ఒక రెండ్రోజులు మందుకి, జూదానికి వస్తాయ కనుక. ఆ రోజుల్లో ఆమె మందు గురించి కూడా ఆలోచించలే దతను.

అంతా నహించింది. తన ‘కర్మ’ అనుకుని కానీ నిన్న ..?

తను జీతం వచ్చాక ఇస్తానని వక్కింటావిట్టి అడిగితీసుకున్న రెండు రూపాయలూ పిల్లాడికి గంజి పొద్దామనే ఆలోచనే లేకుండా తీసుకుపోయాడు ఆ దుర్మార్గుడు. తను ఎదురు తిరిగిందని కట్టెపేడుతో కొట్టాడు. అంతటితో ఆగక ఆమెపై కసితో పని తీయించేశాడు.

ఆలోచనల నుంచి తేరుకొని పక్కకు చూసేసరికి కొడుకు కనవళ్ళేదు. ఆమె కదలవాటే. వాడు ఆకలి భరించ లేక ఏ కొట్టుకోపోయి సామాను కొనేవాడిలా కూర్చుని బియ్యమో, శనగ పప్పు తినేసి వస్తుంటాడు. నిన్న గుచ్చుకున్న కట్టెపేడు చేతి లోపలికి పోయి - చీము వట్టి నలవరింతగా అన్నించి కళ్ళు మూసుకు వడుకుంది - ఒట్టి నేల మీదే.

నిద్ర వట్టేసింది కొద్ది సేవటికే. ఆమెకి నిద్రలో కూడా అంధకారమయం కాబోతున్న తన బ్రతుకు, అంత కంటే కొడుకు భవిష్యత్తు మదిలో మెదిలి తెలియకుండానే చిన్న మూలుగు వినిపించి వినిపించనంతగా వచ్చింది.

“అమ్మా! అమ్మా!” అంటూ కొడుకు లేవటంతో మెలకువ వచ్చింది దామెకి.

“అమ్మా! మరమరా లివిగో” అంటూ తల్లి చేతిలో పోశాడు.

“ఎక్కడివిరా” అంటూనే చేతిలోకి చూసిన ఆమెకి మనస్సు కలుక్కుమంది.

“ఏమిటి! తను చూస్తున్నది నిజమేనా?” అనిపించి గిల్లుకుంది.

నిజమే! ఏడుపాగలే దామెకి.

కోటిగాడు మాత్రం అదేం పట్టకుండా ఆ రంగు మరమరాల్ని ఐదు పైసల బిళ్ళల్ని చిరిగిపోయిన లాగు జేబులోంచి తీసి తల్లి చేతుల్లో పోస్తున్నాడు ఆనందంగా.

ఆమె పాక్ నుంచి తేరుకునే లోపల వాడు మళ్ళీ అదృశ్యమయ్యాడు. చేతిలోని పైసల్ని లెక్కేయ బోయింది. ఆమె మనసు నిలవలేదు. వాడు రేపు తను పోతే చేయబోయే పని మదిలో మెదిలింది. ఔను.

ఆమె మరణించింది. చుట్టూ వక్కల వాళ్ళు తలా కొంత వేసి, ఆమె అంత్యక్రియలు చేస్తున్నారు. అప్పుడు కూడా ఆమె భర్త రాఘవులు ఏమీ పట్టకుండా కూర్చున్నాడు. కొడుకు “అమ్మా! ఆకలి!” అనే ఏడుస్తున్నాడు - చచ్చి పోవడ మంటే అర్థం తెలిక.

ఆమెని పాడే మీద పడుకో బెట్టి తీసుకెడుతున్నారు - ఎవరో గానీ!

అప్పుడు ... అప్పుడు ... ఆమె పాడే మీద ఎవరో చల్లుతున్న మరమరాల్ని కొడుకు ఏడుకు తింటుంటే, డబ్బులు భర్త ఏరుకుని ‘మందు’కి పోతున్నాడు. ఆమె అంత కంటే లోపలకి ఊహించ లేకపోయింది. ఏడ్చి ఏడ్చి డెక్క పట్టింది. అంతే ఆమె ఊహించుకున్నట్టే మరణించింది - ఆ తర్వాతేం జరిగిందో గానీ ?

