



**సుత్రము** మొగుడు అనీనరు. ఆయన చేసే ఉద్యోగం చాలా బరీదెనది. అంతే! పాపాదన రెండు చేతులా సంపాదిస్తున్నాడు, మూడోచేయ్యి వున్నా దాంకో కూడ అరుపుకానే అవకాశం లేకపోలేదు.

రోజూ వారెంట్లో పండుగలా విందు లోక వాంటాయి. వచ్చిపోయే బంధు మిత్రులకు కోలులేదు. ఆ ఇంటి అమ్మాయిలు రోజూ కొరవీరలు కట్టారు. "ఏమిలోయ్! మీకు బట్టల పావుండా" అని కాలేజీలో వారిని అడిగిన వాడున్నాడు.

సుత్రముకి రెండు మెనసులు. రెండు వనలు. (ఇద్దరమ్మాయిలు. ఇద్దరమ్మాయిలు) వారింటికి రమ్మికోపాటు సరస్వతికూడ వచ్చి వట్లు, పిల్లలకి చదువులు అప్పినాయి.

అనీనరుగారు పొలం కొన్నాడు. చూచు గారు ఇచ్చినట్లు వ్రాతకోతలో చూపించారు. పొలంమీద వచ్చిన రావడిలో వ్వంశపూర్ణో ఆధారపేడ కట్టినట్లు లెక్కలు చూపించారు. వున్న పలడమ్మ ఇంటి గోడలకి ప్రోరింగ్ డెకరేషన్లో బయ్యచేశారు. కాదుంది. కృక్కలున్నాయి. తెలివిగా లొంగలెక్కులు చూపించ గలిగింది ఏరా నీ కదా ఏ వుండుకున్నాడు. వెంటింట్లో లెం లెంకు వచ్చే అదాయన్ని వలా కాదుకోవాలి తెలియక అల్పా చేసే వాళ్ళు.

సుత్రము రోజూమీ. ఏసరంత అమ్మాయికమో లేక అమ్మాయి వుంది. ఎందుకంటే ఒకవైపు మొగుడులేచే సంపాదనలో వీరలు. నగలు కొంటూ ఇంటిని బరీదెన వస్తువులతో నింపుకుంటూ అలాబయటికివచ్చి వీలున్నప్పుడు అనమొగుడు వీకు. లంచం అంటే అమడ దూరంలో వుంటారు అన్ని చాటుకుంటారు. పొంపడద్దా కొట్టుకుంటారు. కాని ... సుత్రము లంచంకొడు పై సంపాదన తీసుకోవడంలో గొప్ప వుండవని. ఆ తీసుకోవ బంధో అన మొగుడికున్న నేర్పు. రైర్కం మరొకరికి వుండవని చాటుకుంది

సాచాచీరలుకలే అనబోటి అనీనరు లిర్యన చూచి "ఏంటింటి! మీ ఆయన ఒకటి ఏరికివాడిలా వున్నారో" అంటూ అన మొగుడి కున్న రెక్కానికి మురుసుకుంటూ కొత్తగా కొన్న రవ్వలదుద్దులు చూపిస్తుంది.

సుత్రముకు మరో మగుణం వుంది. కను తినగా మిగిలింది వనివాళ్ళకి పెనుకుంది. మొగుడు సప్తివాళ్ళమీద కోపం చెనుకున్నా

జయశ్రీ సంకాంతి

# మామిడి మకాలక్ష్మి

## చిట్టారెడ్డి సూర్యకుమారి

"ఏమిటా అమ్మీ! నీపని సరిగా చేసుకోకూడదు." అంటూ వండో రెండువందలో వుంది తెరిచేసాంటూ కుట్టించుకోమంటుంది. నడుమువరకు తలవంచి దండీలు పెట్టిపోతుంటే ముఖం అంతా విప్పారించి విశాలంగా వప్పుతూ "మంచిది" అంటుంది.

సుభద్రమ్మ మొగుడికి ప్రమోషన్ వచ్చింది. ఆ ఇంట్లో జరిగిన ప్రమోషన్ పండుగను చూసి పెళ్ళి జరుగుతుందా అని ప్రశ్నించాడు. రాతంపిన ప్రమోషన్ తెచ్చుకోవటానికి పెనాళ్ళు చేతులుకొడు. కాళ్ళు పట్టుకున్నాడు మొగుడు అని సుభద్రమ్మకు తెలియదు. తెలిపిందలా వెనకాటలు వైచరాలాదు ద్వారకలో వుండే రబ్బు వీళ్ళలా అర్జుచేసి ఆ ప్రమోషన్ కొనుక్కున్నాడని మాత్రం తెలుసు.

సుభద్రమ్మ (మొగుడు)కి ప్రమోషన్ కోరికాకి జాబ్ అయింది. ఆ జిల్లాకాత, ఆ ముసుమ్మలు కాత సుభద్రమ్మకి. పనిచాళ్ళు దాకలివాళ్ళు. పావచాళ్ళతో నానా ఇబ్బందిగా వుంది. అతెడదలు చుట్టించావుకి వచ్చినట్లు వచ్చి వోతున్నాడు. అందాతని దాగా జరికారు. ఒక్కొక్కరికి బొజలు ముందుకు పొడుచుకు వచ్చాయి! అని తిట్టుకుంది పూర్ణుకుంటున్నా. పప్పు రుబ్బుకుంటున్నా ఆయ్యో! అమ్మగారు 'అంటూ' చేతిలోపని అందుకోవటం లేదు అయ్యగార్లు ప్రమోషన్ అమ్మగార్లు డి ప్రమోషన్ లా వుంది. మంచివిలుచు చూసి పనికి పెట్టుకోవాలనుకుంది.

"మాడ పూటల కింది. పట్టణ పెట్టి. యాల్లె యొక్క ఆరవయ్యో" ఇవ్వమంటున్నాడు. "ఇంకా నయం! పెళ్ళి చేయమన్నాడు కాదు" వచ్చిన వాళ్ళని పంపేసింది.

ఓ అతెండరు దయతంబి వదేళ్ళనింతు కుదిర్చాడు. ఏల దాగానే పూడ్చి అంటుకోమూ చూచిన్నవి చిల్లరపమలు అందుకోంటుంది.

ఏల దాగానే పనిచేసుంది. వది పదిహేను పోయినా పర్వాలేదు. అని అనుకొంటున్న సమయంలో. ఆ ఏల వీరువాతీని చిల్లర రబ్బులు కొట్టిమంటే వ్యయం తన కళ్ళతో చూస్తూ "దొంగతనండా: ఏం పని ఆడీ!" అంటూ అక్కర్లంగా అడిగింది. పురిక్కి పడిన ఆ ఏల వీరువాతలువు మూస్తూ తెచ్చుకొనివుంటే మూతున్నా అంది.

"ఓసి. ఎంత దైర్యమో!" చేతిలోవున్న పావలాకాసు లాక్కుంటూ.

"దొంగతనంచేస్తూ మూస్తున్నానంటావా" అంది.

"దేవుడోయ్! ఆ పావలాకాసు మా అమ్మ ఇచ్చింది దేవుడో" అంది. పెద్దగా గొంతు తిప్పదుస్తూ. "చేతిలో చీపురుకట్టి" పడేసి ఎవరో కొట్టినట్లు పారిపోయింది.

సుభద్రమ్మ అక్కనువది. "ఆ ఏల రబ్బులు తీయటం తను చూసింది అబద్ధమా!" తికమక పడింది.

దాని అమ్మో. అమ్మమ్మో ఏల దానిమీద దొంగతనం మోపుతావా! అని ఇంటిమీదకు వచ్చి పడతారేమో! పమయానికి ఆపీనరు గారు. కూడ ఇంట్లోలేరు! అని భయపడింది.

సుభద్రమ్మ అలా పనిచాళ్ళతో కష్టాలు పడుతున్న సమయంలో ఆపీనరుగారి సీదవ అక్కగారు ఎవరినీ మాతురితో ఓకుకోదయావ క్షే దిగింది

తమ ఇంటికి రిజిల్ వచ్చే చుట్టాలు. మైహీతులు ఎవ్వరులేరే అనుకుంటున్న సుభద్రమ్మతో నేనే సుభద్రా గుర్తుపట్టలేదా. మారంగదేదీ! కాంపుకు వెళ్ళాదా! అంటూ లోనికి వచ్చింది విధివాడపడుచు. అందక తె కాక పోయినా కూతురు చూడముచ్చటగా వుంది. "ఏం చదువుకున్నావు?" అంది. కూతురేదో ఉద్యోగంలో వేయించటానికే వచ్చిందని అనుకుంటూ. ఉద్యోగంమాది కలలోకూడా

తలవలేము ఎంత పెద్ద అవ్వలేన పేమి చేయలేదు. అరుసుకాలం వధకం ఒకటి వచ్చిందను. ఎక్కడ చదువుకున్నవారికి అక్కడే వుద్యోగం. ఎక్కడ అంటే అక్కడ ఇవ్వరు. అని తనను వెతుక్కుంటూ వచ్చిన ఇందుమిత్రులకు ఆపీనరు చెప్పకుంటే పింది.

"ఇంటిరు. వస్తుకాసులో" ప్యాసయింది" కూతురువైపు గర్వంగా చూసుకుంటు అంది.

చుట్టాలు వచ్చారు గొప్పవాళ్ళు కాక పోయినా రక్త సంబంధికులు అంటూ కూరగాయలు ముందేనుకుంది పెదకగిరంతో గణుక్కున క్రింద కూర్చోలేక కష్టపడుతుంటే అమ్మాయి శ్రీ వళ్ళి ముందుకు వచ్చి వంకాయలు. పచ్చిమిట్టి, పులి తకతకమని తరిగి పొయ్యిదగరకు పోతూ "ఏం చేద్దాం అనుకుంటున్నాడు" అంది ఆ అమ్మాయి వలాశీ తనాశీ ముచ్చట పడింది.

పెద్దవాళ్ళు మాటలో వుండగానే వంకాయ కూర మెదదికి సరివదే అన్నం వార్చి గిన్నెలోకి తీసింది. సుభద్రమ్మ చేసుకోలేక వాయిదా వేసిన తన పనులన్నీ చేసి ఇంటిని అద్దించి సర్దింది. పూర్వం పనిచాళ్ళతో తమ సుఖ పడింది. గురుకు వచ్చింది. ఇలాంటి ఏల ఒక్కటి వుండేదాదు. అని తలచింది ఆరాతి తమ్ముడితో అక్క మాట్లాడుతుంటే ఆ సందావణ విని ముక్కుమీద వ్రేలువేసుకోమ మరచిపోయింది.

వాళ్ళు వచ్చింది ఉద్యోగం కోసంకాదు. దక్కరు చదువుతున్న క్రాడుక్కి తన కూతురు విచ్చి చేయమంటుంది మనవి అకకు అంతుందాటి. ఇదెక్కడికి తనినం. ఆ ఏల! పవితనానికి ముచ్చటపడి మందిగా మాట్లాడింది. ఒక్కొక్కరి మనస్సులో ఎంత ఆక వుంటుంది! అమ్మో! అమ్మో! అంటూ లోలోన గుండెలు బాతుకును తనకై వు మెతగా చూస్తున్నట్టివరి వైపు కోపంగాచూసి పడక గదిలోకి వెళ్ళిపోయింది. తలవండుతువి శ్రీ వలి తనలో కాను వప్పుకుంది. అమ్మకి ఎన్నో చెప్పింది. ర కనంబంధం చూసుకొత్త కాలంలో దబ్బును దోచుకువి వదులుకోరు ఆపీనరో తమ్ముడి గానికి తనకో అక్క వుందని ఆమెకో కూతురుందని జ్ఞాపకం కూడా వుండేదు. ఇక్కడికి వెళ్ళి కాలిని ఇబ్బంది పెట్టకువరకాత పెట్టడం ఎందుకు! దక్కరు మొగుడు కావాణప్ప అకలేదు. నేను ఉద్యోగంచేసి ప్రతుకుతాను. నా తల్లిని ముఖపెట్టు తాను అంది.

"నా తల్లి ఇంట అడుగు పెట్టే అ ఇంటి మహాలక్ష్మి వపుతావు." అని గుండెలకు

అడుముకునేది. "వాడు నా తమ్ముడు... అదే 50 గల దానిని అడగటంకో తప్పలేదు. క్రొత్తకాదు నీవు అట్లు చెప్పకు" అంది.

రైలు ప్రయాణం చేస్తూ అన్న పులికాటంకొద్దీ వచ్చింది. ఇంత పెద్ద ఇంట్లో చిన్న కొడుకుతో వున్న సుఖద్రమ్య పని చేసుకోలేక అవసరమవుతుంటే వర్యకాలి కలిగాయి. పెద్దమ్మాయి పెద్దమ్మాయి కాలేజీలో హాస్టల్లో వున్నాడు. నెలవరికి వస్తుంటారు. తాని వారి బట్టలు. సొమ్ములు ఇంటినిండా వున్నాయని విందింది. సుఖద్రమ్యతో అవినీతిగారి కార్య అన్న దర్శం. దబ్బున్న గర్వం వున్నా తన దగ్గర వున్నవారికి అదే హోదా గర్వం చూపిస్తూ పెట్టుతుంది. సంకోచిస్తూ గొప్పను చాటుకుంటుంది. కారణమేమేలేనేమీ పెట్టే బుద్ధి వుందని గ్రహించింది. పాసిపోయేదాకా వుండుకుని దిబ్బిలో వేసేవారికన్నా నయమే కదా!

అక్కగార్ని అవినీతిగారు మొఖమాట చేసి లేకుండా చెప్పేశారు. "అబ్బాయి దాకరు కోర్టు వదువు తున్నాడు. కట్టుం లికి తక్కువరారు. అబ్బాయి ఇబ్బలేవీదో? ఇంటిదాని ఆకలేందో? నా ఒక్కడితో ఇరిగే పనికాదు. అవునని చెప్పలేను ఆకలపెట్టుకో వదు. దాని వదువుకో, పెళ్ళికో నహాయం చేయమంటావా వేస్తాను. అని చెప్పాడు.

అక్కగారు ఆశ్చర్యపోలేదు. చిన్నబుద్ధు కొలేదు. నిష్కారాడలేదు. "ఇంకా కట్టుం అంటున్నావేంటి? ప్రథమ మంత్రిగారు ఇరవై మాత్రాల పరకంలో పరకట్టుం విషేదిం బాడకదా! ఇక్కడ చూసిన ప్రవారాలు, ప్రక

లనది చివరకు కవిలల బుర్రకథలు కూడ చెప్పారు మా ఊర్లో" అంటాదిగా అంది అవినీతిగారు గతుకున్న చున్నాడు నిద్రవస్తున్నట్లు అవలించి సంభాషణకు పేదొస్తావు పెట్టేశాడు.

మరునాడు ప్రయాణమవుతున్న అక్కగార్ని మాటవరసకయినా "వుండు" మని అనలేదు. తలితో ప్రయాణమవుతున్న శ్రీవల్లితో "నీ వెక్కడికి? మీ అక్కయ్య పని చేసుకోలేక అవసరమవుతుంటేను అక్కడి నీవు వెలగబెట్టే రాజకార్యాల ఏమిలేను నీవు వుండు వద్దాం అనుకున్నారో? మీ మోముయ్య ఇండి ఎక్కి పాడు. ఏమంటావ రంగా?" అంది

కార్యవైపు చూస్తూ "అ: అ... అలానే అన్నాడు.

శ్రీవల్లివుంటే తనకొచ్చే వడ్డవేమికన పడలేదు. సుఖద్రమ్యకి దాకరు కొడుకు ఎండాకాలంలో వచ్చినా ఈ పిరివాడి కంటికి ఆమతుందా? దాకరమ్మయినే చేసుకుంటాడు. ఒక్కతే పని చేసుకో లేకుంది. (కాదు) వచ్చిపోయే అందువుంకు, మిత్రులకు అన్నీ అమర్చలేదు. శ్రీవల్లిని వుండి పొమ్మని అంది. సుఖద్రమ్య.

గవర్నమెంటు ఉద్యోగం చేస్తూ గవర్నర్ దారలో కాలక్షేపంచేస్తూ పై సంపాదన తిసుకోవడం అన్యభాక్య అనుకుంటూ గొప్పగా తీవించే గొప్పొక్క జీవితాలు చూడం అన్న కుతూహలంతో వుండటానికి తేలిగ్గా వచ్చు కుంది శ్రీ వల్లి.

అవినీతిగారు పై ఉద్యోగంలోని అడు పానాలు తెలుసుకొని ఒడువుగా తన రాబడి రాబట్టుకొవ సాగారు. క్యాంపుకు వెళ్ళి వచ్చి

నోట కట్టలు కార్యకు ఇస్తుండేవాడు. దాకరికి బట్టలు వేస్తుంటే జేబులో మోసిన రుమాళ్ళకు బట్టలుగా వరిగిన రూపాయలుంటే నది చేసి ఆ తయ్యకు ఇచ్చేది. అవినీతిగారు మయ్య చాలా దొరికినట్లు దబ్బు తెసుంటే ఆశ్చర్యం అనహ్యంతో పాలు భయం వేసేది. ఇలా అవినీతిగారు విత్తుల విడిగా పైలా వచ్చేసుగా వుంటే ఎవ్వరు ఏమీ చేయలేరు చూస్తూ వూరుకుంటారు అని తలంచేది

ప్రజల్లో అందోకన బయలుదేరింది. అలా కరం, అంకల్లోలాలు జరగకముందే పరయన నమయంలో ప్రధానమంత్రి ఇరవై మాత్రాల పరకం ప్రకటిస్తూ అమలు జరుప మంది. ఎదుర్కొని పూవు అండుకొంది.

పైవారాబాడునుంచి వచ్చినవారు నిద్రపోతున్న డి. ఎస్. వీనిలేని రాత్రికి రాత్రి రావలనినవంతా ఇచ్చి ఉద్యోగంలో నుంచి తీసేసినట్లు అర్థం చేతిలో వుండారు. కళాకావీనమైన ఆ ఇంటిని చూడటానికి భయపడింది సుఖద్రమ్య.

పారెవురేంజిగారు వున్న తన అన్నను కం పరసరి రీతిలో చేకారన్నవార అందింది. అయ్యో! అన్నయ్య. నీ పిల్లలకు ఇంకా పెళ్ళిళ్ళు చేయలేదే అని ఏడ్చింది. ఒక ఐ. ఎ. యస్. అవినీతి అరెస్టు వారెంటు వచ్చేలా వుందన్న వార గుసమంది. చిన్నా. పెద్దా లేదా లేదు. అవినీతిని వుచ్చువి తనల్లా ఏరి పారేస్తున్నారు. సుఖద్రమ్య మొగుడు భయ వద్దాడు ఎదుర్కొని ఉండుకు తగినరకూ చెయ్యి ముడుకుంటే మంచిదని తలచాడు.

ఎందుకయినా ముందు జాగ్రత్త పడటం



**CRANE**

OFFICIAL QUALITY

రుచికి—శుచికి పేరెన్నిక గన్నది !

వాడనగినది !

క్రైమ్ మార్కు- రిజిస్టర్డ్ నెం. 242092

కొన్ని సంవత్సరాలనుండి తమ ఆనరాభిమానాలను చూరగొన్న

**క్రేన్ బెటల్ నట్ సాడర్ వర్క్స్**

ప్రొ|| గ్రంథి సు బ్బా రావు

రామనామక్షేత్రం స్ట్రీట్, శివ లైను

గుంటూరు - 4

**క్రేన్ వర్క్స్ పౌడి**

Phone : 21695

మందిదని ఇంట్లోవున్న బంగారపు నవరత్నాలు అక్కడక్కడ దాచివుంచిన దబ్బుతీసి ఒక్కచోట బిడ్రం చేయి. ఇంట్లోంచి దాటించేయాలని చెప్పారు ఆ రెండుగా అపీనుకుపోతుక్రింది ఉద్యోగస్తుల్లోవున్న అపీనుని ఏరిపారేయటానికి ఆ రోజు కాస్తరెమ్మ పెట్టుకున్నారు. న్యాయంగ పుచ్చురి, నచ్చురి ఏరితే అదిపాడుమెండులో ఒక్కడూ మిగిలేలాలేదు. ఒక తీగ రాగితే దొంకంకా కడలి వచ్చేలా ఉంది ఆ దిపాడుమెండు.

ఆ రోజు కుక్రవారంసుభద్రమ్మ ఇల్లంతా కడిగించి ముగ్గులెట్టించింది. దబ్బు, బంగారం వంతులలో నింపి దొంగ లెరులున్న మంచపుకోడలో దాచటం శ్రీవళ్ళి చూసింది. శ్రీవళ్ళిని బయటికి పంపాలని అగరొతులు తెవ్వంది. శ్రీవళ్ళి రోడ్డుప్రక్కన వున్న అంగడికి వెళ్ళింది. ఆ ప్రక్కనే రిజివాళ్ళు బాధులతిర్చి రిజిలోనే కూర్చున్నారు. అందులో ఇద్దరు బియ్యం దుకాణంలో వున్నారు. వారి కరీబాలు ఆరోగ్యంగా కుక్కగా వున్నాయి. మరో అతడు బీటీ. త్రాగుతూసుభద్రమ్మ ఇంటి ముందు ఇటు ఇటు తిరిగివచ్చి బీ అంగడి వెంటిమీద కూర్చున్నారు. ఆ రిజివాళ్ళు బాధుగకోవం కావడం లెదు పాటునడి ముందుకు పోతులేదు. నింపాదిగా కూర్చున్నారు. శ్రీవళ్ళి విశిష దృష్టి వారిని పక్షించింది. ఆ రోజునుపోతూ బుజాలమీదుగా వారిని చూసింది. తననే చూస్తున్నారనించి వేరుగ ఇంటికి వెళ్ళలేదు. ప్రెక్కెంటికి వెళ్ళవెనుక వాకిలినుంచి ఇంట్లోకి వెళ్ళింది. ఆ రోజుంకా వేదమీదగది కిటికీ బాటన వారిని గమనిస్తునేవుంది. ఈ యింటిమీద నిమూనేనినటు ఆ ముగురు వంతులవారిగా కావలా కాస్తున్నారనించింది.

యదాలావంగా అపీనరుగారింటికి వచ్చే వాళ్ళు వస్తుపోతూనే వున్నారు.

పాయంక్రం బదుగంతుల ప్రాంతంలో తీపు వచ్చి బిడి అంగడిముందు అగింది. ఆ రిజివాళ్ళు తీపులో వున్నవారికో ఏదోమాటలు కున్నారు. శ్రీవళ్ళి గబగబ క్రిందికి వచ్చింది.

ఎందుకేనా మంది సుభద్రమ్మను హెచ్చురిద్దం ఆమెకొంది. తీపు వచ్చి ఇంటిముందు అగింది. వచ్చిన ఆ పెద్ద మనుష్యులకో పరామర్శించటానికి సుభద్రమ్మని శ్రీవళ్ళిని బున్నా వినిపించుకోకుండా వరండాలోకి వెళ్ళింది. వచ్చింది ఎ. సి. ది. అపీనరు. తమని తెలియపరచుకొని ఇంట్లోనుంచినవరూ

బయటికి పోరాదని, బయటి వాళ్ళవ్వరు లోనికి రాకూడదని చెప్పారు.

సుభద్రమ్మ కుప్పిలో కుప్పలా కూలిపోయింది. అంతా ముగిసిపోయింది. ఇంకేమీ మిగలలేదు. ఇంట్లో చూచుకోతులో దాచిన దబ్బు, చెక్కచెప్పకోలేని బంగారం తనను కార్చిపీస్తున్నట్లు బాధపడింది. ఇక తను అపీనరు భార్యకాదు. ఇటు, కాదు వుండవు. అసినంతా స్వాధీనం చేసుకుంటారు. తను కనబిడలు రోడున నడకాదు, అంతకంటే కష్టమైంది అవమానం. బ్రతికినంతకాలం తలవెంచుకునే బ్రతకాలి. ఇవన్నీ ముందే తలంచి వుంటే పెడబ్బు, లంచం ముట్టుకోకుండా ఏమచ్చా లేకుండా నిర్మలంగా హాయిగా బ్రతకేవాళ్ళం. ఆ హాయిలో ఈ సుఖం ఏపాటిది; భగవంతుడా; మా తప్పల్ని మన్నించా. ఇక లంచంమాట ఏ అము. మమ్మల్ని కనికరించి గట్టెక్కించవయ్యా! అని వేడుకుంది. అంతలో అపీనరు సుభద్రమ్మ మొగుడు చెబుటలు గ్రక్కతూ అంత పెద్దమనిషి నిలువెళ్ళా వణికిపోతూ వచ్చాడు. అప్పటికే ఇంటిని స్వాధీనపరచుకొని ప్రతి అంగుళం గాలినున్నారు. లేడి ఎన్. బి. వచ్చి సుభద్రమ్మను దీర విప్పమంది. ఆ కరిరంలో ఎక్కడ ఏమీ దాచిందోనని. సుభద్రమ్మ స్థిగుతో వచ్చి పోయింది. ఆ నిముషంలో దబ్బింటే ఆక, మనిషిలోని గర్వం వచ్చిపోయాయి. ఆ దాత్రి అంతా ఆ ఇంటిని తూర్పారా పట్టారు. ఇల్లంతా పాడునడిన లంకలా వుంది. ఆ పచ్చిన వాళ్ళకి దాచుకున్న దొంగదబ్బు బంగారం చిక్కలేదు. శ్రీవళ్ళి మాయమెనటు అదృశ్యమైంది. ఈ హడావుడిలో ఇంట్లో శ్రీవళ్ళి వుంది లేంది గమనించలేదు. సుభద్రమ్మ, తరవెపు చూసింది. శ్రీవళ్ళిమాట పుచ్చురింత వద్దన్నట్లుగా తలావుతూ హెచ్చరించాడు.

దొరుకుకుంధమకన్న బంగారం దబ్బు లేకపోవటం చూసి అపీనరు నిరుత్సాహపడి. తప్పించుకుపోయావు అన్నట్లుగాచూస్తూ "సారి మీకు కష్టం కలిగించాం. మాకు వచ్చిన దిపో రనుబట్టి మాడూటి వేము చేశాము" అని అపీనరుతో చెప్పి నెలపు తీసుకున్నారు.

తీపులో వచ్చింది ఎవరెంది తెలుసుకున్న కణంలో శ్రీవళ్ళి మరో నిముషం అంస్యం చేయకుండా మంచంలో దాచిన బంగారం, దబ్బుతీసి వెటక్రింద దాచి దొడివాకిలినుంచి ప్రక్కెంటి నందులోకివచ్చి వెనక్కిచూసింది. రిజివాలలావున్న సి. బి.డి. అపీనరు రిజిలో సుభద్రమ్మ ఇంటివెనుక చెట్టుక్రింద చేతుకుంటే మరో నిముషం అంస్యం చేసివుంటే



విజయలక్ష్మి కంటెక్స్ట్

# సో గోల్డెన్ జు

స్టూడియో

ఇద్దరూ రామానాయుడు చుక్కలం బోయిన సుబ్బారావు



# ఉదతాశక్తి

★ శార్వరి ★

మా బావ్ నవ్వుకుండగా చూచిన వాళ్ళకు వెయ్యిన్నూట పదహారు బహుమానం యిసాసని నేను అప్పీసులో చేరిన ఏడాదిలో డిశేర్ చేశాను. నేను చేరి యిప్పటికి అయిదేళ్ళయింది. ఎవరూ దాన్ని గెలుచుకోకపోగా, దాన్ని కష్టం చేశాకొకగా ప్రచారం చేశారు. "మా అప్పీసులో దాదాపు నూరువరకు గుమాస్తా తీవులున్నారు. అడ, మగ కలిపి. చిల్లర దేవుళ్ళువున్నారు. అరిరివాళ్ళువున్నారు. పోమరులూ, పువ్వులు కొందరు ఎలాసం సాదింబారో వాతే తే తెలియదుగానీ మా బావడగడ బోలేడు. ప్రాణకర సంపాదించారు దానెను బుటలోవేసుకుని ప్రాణాన్ని కాపాడే చేసుకుని, మేడలుకట్టారు బ్యాంక్ నిల్వలు పెంచారు. ఆలాంటివాకు అన్ని అప్పీసులోనూవుంటారనీ, పాళ్ళనే కాకారాయళ్ళని అంటారని కర్వత తెలిసిఅక్కర్లవడిపోయాను

మా ప్యాక్షర్ల వర్కరుమాత్రం మహా మంచివాకు గోరెకోకబె తెదన్న సామెతగా వారిజీతాలుపెరక్కపోయినా, బెంగవడరు. కంపెనీకి లాభాలులేవు, బోససులు ఇవ్వలేము అన్నా నోరుమెదవరు. ఇంక్రిమెంటు ఇవ్వకపోయినాకమ్మవరు.



'రంభ-ఊర్వశి-మేనక' లో నరసింహారాజు, జయమాలిని

అ ఇంటినుంచి కప్పకోటానికి ఏడండ్లెకాడ అని ప్రసాంది నిబూర్చింది శ్రీవళ్ళు  
శ్రీవళ్ళు అలా దమ్ముతో వచ్చేస్తూ దాంకి తోడ్కొన్నా - అని ప్రశ్నించుకుంది, రకంబువులు అవమానపాలు కావడం ఇష్టంలేక ఇలా సాసంతో దాగం వుండటాన్ని, అని అవాది చెప్పకుంది. అందరి పాపాలు తరించగలవాడు దేవుడు ఒక్కడే. ఈ పొమ్ము అయినకే చెందుకుందని తిరుమలం దారి వట్టింది శ్రీవళ్ళు.  
నూరో నెంరోజం కర్వత. సుబ్బదమ్ము అప్పీసు మొగుడితో వచ్చి "శ్రీవళ్ళునీ నాయింటోడలాగా చేసుకుంటాను... మా పడవు ప్రతిష్టలు కాపాడేన మా ఇంటి మహాంక్షివి అంటూ శ్రీవళ్ళుని అక్కన చేర్చుకుంది.

మరీ సతెకాలవున తెయ్యలై ప్రవర్తిస్తాడు. వారి మంచికనాన్ని డ్లాక్ మనీగా మార్చుకోవడం అధికారులుకు ఉన్న పాలతో నేర్పిన విద్య.  
మా బావెను కాకాపట్టి, అంటకాగి తిరిగేవాళ్ళను కదిపాను. బావెన్నుడె నావచ్చగా చూరాలాలని, వాకు బిక్కమోహంవేశారు. అసలు ఆయనగారు మా పాలిటి యముడు అందరూయముడు

గారనేముడుగా పిలుస్తారు. ఆయనగారు పెళ్ళాంతోనే నానవ్వుతూ మాట్లాడతాడా అని అనుమానం వచ్చింది. అవికగారు ఇతగాడితో ఇంతకాలం కాపురం చేసిందంటే 'మహాశత్రువత్' అయివుండాలి. ఆయనగారింట్లో వనివాళ్ళను డె 9వర్లను కాస్తనుచ్చిక చేసుకునిఆయన నవ్వుపై సి.ఐ.డి. పనికి నియమించాం. ఏదాది గడిచినా అలాంటికుభవార్త మా కందింపలేకపోయారు. దాంతో ఏకగ్రీవంగా తీర్మానించుకున్నాం ఈయనగారిమొహం ఎప్పుడూ పేలాలువేయించే పెసంలాగా పెళ్ళపెళ్ళలాడుతుందనీ అది ఈ ఇన్మలో మారదని".

ఆయనగారి ముఖారవిందిం దర్శించడం నాకు తప్పనిసరి. సెనోగాచేరి, పి. ఎ. స్టాయికి ఎదిగిపోయాను నేను. రెండువేలు అప్పుకావాని పెట్టుకున్న దరఖాస్తుపై ఆయన 'నో' అని రాసేశాడు. నాకువక్కసుండేంది. వమిలిమింగే దామన్నంత కోపంవచ్చింది. ఆడమెన పొళ్ళకూఅప్పులు, శాంక్షన్ చేస్తాడు. నేను ఏదిఅడిగినా 'నో' అంటాడు. ఆరోజున అడిగేదామని, కాదంటే కడిగే దామని ఆయనగారి గదిలోకి వెళ్ళాను.

"ఏం గోసాల్ ఇలావచ్చావు" అన్నాడు మొహం సహజంగానే పెట పెటలాడుతోంది.

"అదేసారే. నా లోన్ విషయం తమకు మనవిచేదామని" వెనవది ఎనయంగానే అన్నాను. ఆయన తగ్గుమని లేదాడు.

"అప్పు. అప్పు. అప్పు. ప్రతివాడికీ తెలవారి లేచింది మొదలు అప్పు కావాలి. ఎక్కట్టించివపాయి. దేశం చూడువంతగడు సితలోవుండో. పొడుపు చెయ్యాలయ్యా. పొడుపు అప్పీసుపరిసితి జీతాలు ఇవ్వడానికే కష్టంగా వుండి, నీకు తెలుసుగా నాలుగేళ్ళుగా బోససులు కూడా ఇవ్వలేకపోతున్నాం".

"తెలుసు ఎందుకు తెలియదూ, యాని యివ్ లిదర్లను అంచంతో నోరు కట్టి