

“మిస్టర్ గుర్నాథం! నేను అరగంటకంటే అగే వ్యవధిలేదు. ఆ ఫైల్స్ లో త్వరగా తెప్పించండి”



సీటు గుమాస్తా దగ్గర చేతులు కట్టుకొని, వినయంగా నిల్చున్న రామయ్య తప్ప ఇంకెవరూ కనబడలేదు. మరొక బంట్లోతుని అరగంట క్రితం, ఇంటి నుంచి భోజనం తెమ్మని పంపినట్టు గుర్తుకు రాగానే, అయిష్టంగానే వేరేదిక్కులేక రామయ్యని పిలిచాడు. “చూడు రామయ్యా! ముసలాడివి, నీకు పని చెప్పకూడ దనుకున్నా. తప్పటం

### స్నేహం

క్రూరుమబ్బులు ఆవరించిన కటిక చీకటి జీవితంలో వెన్నెలను ప్రసరింపజేసేది వెలుగు వాకిలి స్నేహము! ఎండి బీటలు వారిపోయిన గుండె బంజరు భూమినంతను మమత జలముల పదును చేసింది మహా యంత్రము స్నేహము! మనిషి మనసుకు జ్ఞాపకాలే మరువజాలని వరాలైతే ప్రతిక్షణమూ పరిమళించే పారిజాతము స్నేహము!

—అదృష్టదీపక్

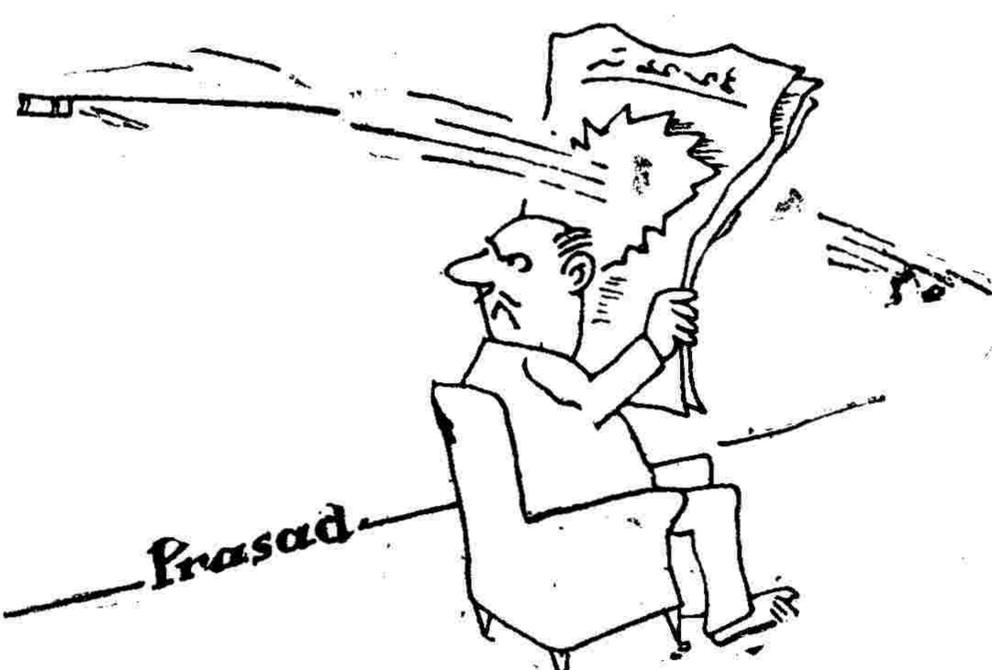
అన్న ఆఫీసరుగారి ఆజ్ఞకి “యస్సార్” అని జవాబిస్తూనే హెడ్ క్లార్కు గుర్నాథం హడావుడివడటం మొదలెట్టాడు. నమయానికి తన ఆఫీసరు క్యాంపు కెళ్ళాడు. ఈ వచ్చినాయన తన బాస్ కి బాస్. అంటే అచ్చ తెలుగులో ఆయనకి మొగుడు. ఇప్పుడు యేమైనా తేడా జరిగితే తను ఆఫీసు సక్రమంగా మేనేజ్ చేయలేదని, ‘రివర్సు ఆర్డర్లు’ ఇవ్వటం ఎంతఖాయమో ఈ ఆఫీసర్ని మెప్పిస్తే ‘ప్రొమోషన్ ఆర్డర్లు’ అమాంతంగా తనని వాతేసుకోవటం అంతకంటే వచ్చి నిజం. ఈ ఆలోచన తలలో ప్రవేశించగానే, ఆఫీసర్ని మెప్పించే మార్గాలకోసం మొదలెట్టాడు. చటుక్కున జనాబు మెదడులో మెరవగానే, అతని కళ్ళు ఆఫీసు బంట్లోతు కోసం వెతక సాగాయి. చివరి

లేదోయ్! మన ఆఫీసర్ గారి ఆఫీసరుగారు వచ్చారు చూడు! వారికి అర్జంటుగా కాఫీ కావాలోయ్! బ్రహ్మాండంగా ఉండాలి! అందుకని నా సైకిలు తీసుకొని, బృందావన్ హోటలు కెళ్ళి ప్లాస్కులో రెండు కాఫీలు పోయించుకొని రా! పావు గంటలో రావాలి! అయ్య గారు అర్జంటుగా వెళ్ళిపోవాలి అంటున్నారు. అర్థమయిందా!” అంటూ జేబు లోంచి రెండు రూపాయల నోటు, సైకిలు తాళం చెవి తీసిచ్చాడు. రామయ్య ఏదో చెప్పబోతున్నా వాడిలా. సందిగ్ధంగా మొహం పెట్టి, నోరు సవరించుకోసాగాడు. “ఇంకేం మాట్లాడకు! నీవు చెప్పబోయేది ఏమిటో నాకు తెలుసు! ఈ ఎండలో అంత దూరం వెళ్ళలేనంటావ్! అంతేకదా! అందుకేగా నీకు సైకి

### పొన్నపల్లి రామలక్ష్మి

లిస్తున్నది. నా సైకిలిస్తున్నాను అంటే అర్థమయిందా! ప్రాణం మీదకి వచ్చినా, ఇప్పటి వరకు దాని “హేండిల్ బార్” కూడా ఎవర్ని తాక నివ్వలేదు. ఇంకేమీ మాట్లాడకుండా చప్పున వెళ్ళి, ఇట్టే వచ్చేయ్! తెలిసిందా?” అంటూ హడావుడి పెట్టి, తరిమాడు, అతన్ని.

రామయ్య వెళ్ళి అరగంటయింది. గుర్నాథం అతనికోసం తెగ కంగారుపడి యెదురు చూస్తున్నాడు, కాని అతను రాలేదు. ఇంకా సైన్లులో సంతకాలు గీకుతున్న ఆఫీసరుగారు, వాచీ చూసుకొనే ఖాళీలేక చైంచూడలేదు. క్రమంగా ముప్పావు గంటయింది. రామయ్య అంతు లేడు. గుర్నాథానికి ఆత్మత, కంగారు, కోపం, క్షణక్షణానికి దేశంలోని ధరల్లా తెగ వెరిగిపోతున్నాయి. హోటలు ఎంతమైలున్నర దూరం ఉంటే మాత్రం, మరీయింత సేపా? దొంగ వెధవ! ఏమయింది వీడికి? “ప్రొమోషను మాట దేవుడెరుగు! కనీసం కాఫీ నీళ్లు కూడా పోయించలేదనే కనీసో రివర్సు ఆర్డర్లు, తప్పవా ఎంటి ఖర్చు! ఈ వెధవ ఇంకా తగలడేం! తన దరిద్రానికి దాపురించినట్టున్నాడు వీడు!” ఇట్లా గుర్నాథం ఆలోచనలతో కుస్తీ వట్టి. ఇక కంగారుని కంట్లో చీసుకోలేక, మరొక గుమాస్తా సైకిలు తీసుకొని, ఆఫీసరుగారితో ఏమాటా చెప్పకుండానే బృందావన్ హోటలు దారి వట్టాడు. ఒక్క ఫర్లాంగు దూరం వెళ్ళాడో లేదో యెదురుగా యెండలో చెమ



టో, ఒళ్ళు, గుడ్డలు త దుస్తు న్నా  
 డిక్య పెట్టకుండా, ఆ యా స వ డు తూ,  
 నడిపిస్తూ, వరుగులాటి నడకతో  
 స రామయ్య: అతన్ని, అతని  
 కున్న స్టా స్కు ని చూ డ గా నే.  
 మనస్సు కొంత స్థిమితవడినా, అతను  
 నైకిలు నడిపిస్తూ వరుగులాటి నడకతో  
 మాత్రం అర్థం కాలేదు గు ర్నా డా ని కి.  
 రామయ్య దగ్గరకు రాగానే "ఏమయ్యా!  
 మందుకని వంపిస్తే మాసికానికి తిరిగొస్తు  
 న్నావ్! ఏం జరిగింది? నైకిలు బ్రబు  
 లిచ్చిందా?" అంటూ తెచ్చి పెట్టుకున్న  
 సహనంతో అడిగాడు.  
 "లేదండీ!"  
 "మరి? ఆకిడెంటు అయిందా?"  
 "లేదు సార్!"  
 అన్నిటికిలేదు, లేదు అంటు న్నా వ్!  
 మరింత సేపు ఏం చేస్తున్నావయ్యా? నిజే  
 పంలాటి నైకిలు నడిపిస్తూ ఎందుకు తగ  
 లడ్డావ్?"  
 "మరండీ.... మరేమో నండీ ....నాకు  
 నైకిలండీ తొక్కడమండీ.... మరేమో....  
 రాదండీ.... అందుకని...."  
 ఆగి ఆగి నిదాంగా చి కుక్కు ము డి  
 విప్పాడు రామయ్య.  
 "ఓరి నీ అసాధ్యం కూలా! మరి ఆ

విషయం ముందే ఎందుకు అమోరించ  
 లేదయ్యా?"  
 "నేను చెప్పానునుకునే లోగానే తమరు  
 తొందర పెట్టేశారు సార్! అందుకని...."

**బంధం**

అనుభవాల జ్ఞాపకాలలో  
 గుండె లోతుల అట్టుడుగున  
 నిలచిన నీ రూపం  
 అస్పష్టంగా గత జన్మల  
 బంధాన్ని గుర్తుచేస్తుంది!  
 నిశ్శబ్ద నీరవ నిశీధిలో  
 వాన వెలిసిన ఆ రాత్రి  
 మరువలేని మధుర  
 స్మృతిగా నిలిచిపోయిందని  
 ఇన్ని జన్మల తరువాత  
 జీవితమంటే వసంతమని  
 నీ రాకతో మళ్ళీ తెలిసింది!

-జి. వి. బి. యస్. మూర్తి

**భుజంగరావుగారు మావూళ్ళో పేరుమోసిన లాయరు ఛార్మికుడు.**



హైదరాబాదు లోనే ఉండిపోకుండా, స్వ  
 గ్రామంలో ఉండి ప్రజల కష్టసుఖాలు విచా  
 రిస్తానన్నాడు. అసెంబ్లీలో గ్రామ సమ  
 స్యల మీద చూడవూడి చేసానన్నాడు. వాగ్దా  
 నాల మూలంగానో మరి ఆయనకున్న  
 పేరు మూలంగానో గెల్చేడు.

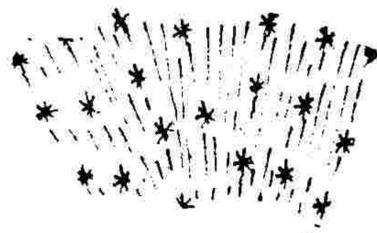
**దీపావళి సినీంబ్లలు  
 మన మన కథలు**

వ్యతహాగా నిజాయితీ అయినవాడు  
 కాబట్టి, వాగ్దానాలు నిలుపుకోవడానికి  
 ప్రయత్నించాడు. అసెంబ్లీ సమావేశ  
 సమయాల్లో తప్పితే వూళ్ళోనే ఉండేవాడు.  
 కాని ననుస్యలు అప్పుడే మొదలయ్యాయి.  
 ఉద్యోగాలు వేయించమనో. సెక్రటేరి  
 యట్లో వనులు చేపిపెట్టమనో. వచ్చే  
 వాళ్ళే కాకుండా, రోడ్డు మీద వేసుకున్న  
 పశువుల పాక మునిసిపాలిటీ వాళ్లు పీకేశా  
 రనో. బిల్లు కట్టనందుకు కరెంటు కనెక్షను  
 పీకేశారనో. కూడా వచ్చి వాకిట్లో

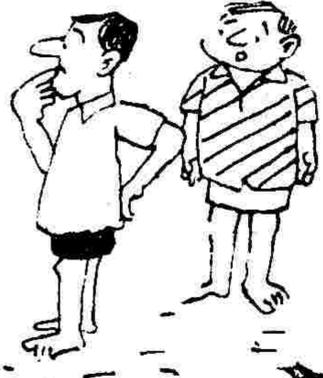
**పాండి**

కూర్చోడం మొదలెట్టారు. సనులు జరగని  
 వాళ్ళు ఆయన్ను గురించి నిందా ధోషాల్లో  
 మాట్లాడడం మొదలైంది.  
 పేరు పూర్తిగా పోకుండానే జాగ్రత్త  
 పడటం మంచిదిగా, వూరుకు రావడం  
 తగ్గించాడు. ఎలక్షన్లో గెలిచే పార్టీ  
 టికెట్టు సంపాదించడంలోనే ఆయన  
 కృషి అంతా ఇప్పుడు. ఎలక్షన్లోనో మరె  
 వ్వుడో కనిపించినపుడు మా వూరు వాళ్ళు  
 దూరపు చుట్టం కనిపించినంత సంబరపడ  
 తారు. భుజంగ రావుగారి పిల్లలు మావూరి  
 వాళ్ళు కాకపోయినా— వాళ్ళు వరుసగా  
 నాలుగు సంవత్సరాలు ఇక్కడ చదువు  
 కోలేదు మరి— వూళ్ళో చాలా మందికి  
 ఆయన కననడి సంవత్సరాలు గడుస్తున్నా.  
 మావూరి దేవుడు భుజంగ రావే! ★

చిచ్చులు డి మధ్యలా  
 మందు సరిగా  
 కూరకట్టున్నవరో....



Prasad



చేతనైన సాయం అడిగిన వారందరకూ  
 చేయడం ఆయన ప్రత్యేకత. మధ్య తర  
 గతి వాళ్ళందరకూ ఆయన సుంచివాడైతే,  
 బీదా బిక్కి ఆయన్ను దేవుడంతటి వాడం  
 టారు. ప్రజల్లో ఇంతటి పేరున్నవాడు  
 ఎన్నికల్లో ఎందుకు నిలబడకూడదూ అను  
 కున్నారు ఆయన స్యజనం. సరే. అనేక  
 మంది ఒత్తిడి మీద ఎన్నికల్లో నిలబడ్డారు.  
 అందరిలా కాకుండా తాను ఎన్నికైతే

