

పది రోజుల్లో పలికాల్సి వచ్చాయి. మా తెవరికి ఏ ప్రయిజు రాలేదు. శర్మకి వెయ్యి రూపాయల ప్రయిజ్ తగిలింది.

ఇంతలో నాకు ట్రాన్స్ఫర్ వచ్చింది. సామాను లారీమీద పంపేసి బస్స్టాండుకి వచ్చాండాగా బ్రహ్మశర్మ ఎదురయ్యాడు.

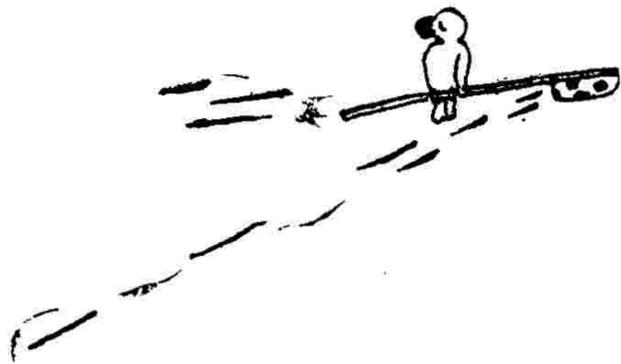
“ఈసారి మీ చేతులతో కొనివ్వండి ఓ టికెట్ శర్మా”

“ట్రాన్స్ఫర్ అయిందిగా నీకు వస్తుంది ప్రయిజు ఏజెంటుతో నేను చెబుతాను” అన్నాడు శర్మ.

“ప్రయిజు రావడానికి ఏజెంటు యిష్టమా?”

బ్రహ్మశర్మ జ్ఞానోపదేశం చేశాడు నేను విస్తుపోయాను. బస్లో పయనిస్తూ కూడా నేనింకా కోలుకోలేదు.

ఏనాడు బ్రహ్మశర్మకి ఏ ప్రయిజు తగలేదు. ఏజెంటు లాటరీ టికెట్టు



Krasad

అమ్మకోడానికి అలా వధకం వేశాడు. తనకిప్పువయోగవడినందుకు బ్రహ్మశర్మకి కమీషన్ యిస్తాడు. ఒక్కొక్క వూరిలో ఆయిదారుసార్లు

మాత్రమే సాగుతుంది. మళ్ళా కొత్త వూరుని. కొత్త పార్టీని చూసుకోవాలి. ఇదా లాటరీ లాభం?.....కాదు కాదు నష్టం.

మధ్యాహ్నం మూడున్నర. కడుపులో కరకర. ఉదయం బాగా తొందరగా భోంచేశా మరి. ఇంటికి దగ్గరో హోటల్ను కూడా ఏమీలేవు. అయినా బయట ఎండమండిస్తోంది లాభలేదు.

అమ్మ మొహంలో అనహ్యం. “చీ! దరిద్రపుగొట్టు వెధవలు. వేశాపాళలేదు” బయటికి వెళ్ళి ఆ బిచ్చగాడిని వెళ్ళగొట్టి తలుపేసింది.

లోపలికొస్తూ బెడ్ రూంలోకి పోతున్న నన్ను చూసి అడిగింది “అన్నం పెట్టమంటావా?”

రెండి ఊణాలు ఆలోచనా రహితంగా గడిపాక అన్నాను.

“వద్దమ్మా!”

అ... అమ్మ
ఆ... ఆకవి!



ఇంట్లో పొద్దుటి అన్నం ఏమన్నా మిగిలిందేమో అమ్మని అడిగితే - అన్నం ఉంటే పర్లేదుకాని, లేకపోతే - నాయగు రోజులనాడు ఇలాగే అడిగితే “అయ్యో నోరు తెరిచి అడిగాడు బిడ్డ” అంటూ అప్పటికప్పుడు ఏదో చేసి పెట్టింది. కాని ఆవిడను బాధపెట్టడం తన కిష్టంలేదు కాని.... ఆకలి! అబ్బి తలచు కొంటున్న కొద్దీ మరీ ఎక్కువే పోతోంది అనలు అన్నం మిగిలి వుండేమో చూడాలి. ఇంతకీ

అమ్మెక్కడ - పక్కంటావిడతో పెరట్లో కబుర్లు.

చప్పుడు కాకుండా వంటింట్లోకి పోయి. మూతలు తెరిచి చూశాను. ఆహా. చాలా ఉంది. ఇంకేం, ఆవకాయతో లాగించవచ్చు.

“మాదాకవళం తల్లీ. పొద్దుట్నుంచి కూడు నేనమ్మా. నాయగు మెతుకులయి తల్లీ” వాకిటి దగ్గర ఎవడో బిచ్చగాడు.

రాజేంద్ర ప్రసాద్ రెడ్డి ఎ.బి.

అన్నం చాలా ఉంది, నేను తిన్నా అతనిక్కొంత వేయవచ్చు.

అన్నం గిన్నె మూత చేతి లోంచి జారింది “తంగ”.

“అబ్బ! వెధవ పిల్లి మళ్ళీ వచ్చి నట్టుండే” పెరట్లోంచి అమ్మ రంగ ప్రవేశం.

“ఏంనా, వంటింట్లో తారట్లాడుతున్నావా? ఆకలేసిందా ఏమిటి? అన్నం పెట్టమంటావా?”

పెట్టమని సమాధానం ఇచ్చే లో గ బయటనుంచి -

“దొడ్డతల్లీ, పేగు మండిపోతున్న దమ్మా. ఓ పిడికెడు కూడు తల్లీ”



నరకాసురసంహారము

“చెలిదాకన్ గొనయంబు లాగి విడిచెన్....”
చిత్రం : కె. సింహాచలం, విజయవాడ-10

