మినీ కథలు :

ఎంగిలి కూడు

రామలింగం కథలు చదవడ(వన్నా - వినడ(వన్నా చెవులు కోసుకుంటాడు.

వారపత్రికలు - మాసపత్రికలు కొనడం అలవాటులేదుగాని - ఎలాగోలా కథలన్నింటిని ఎప్పుడో ఒకప్పుడు చదవకుండా వుండ(లే)డు. రామలింగం ఓ ప్రక్క ప్రస్తుత సాహిత్యాన్ని అవగాహన చేసుకోడానికి ప్రయత్నిస్తూ - మరో ప్రక్క అప్పుడప్పుడు తనుకూడా చిన్నచిన్న కథల్ని రాయడం - పత్రికలకి పంపించడం చేస్తున్నాడు.

ఆ రోజు పదకొండోసారికూడా తనలో తనే గట్టిగా అనుకున్నాడు: "ఈసారి ఆ సాహితీ సంస్థ నిర్వహిస్తున్న మినీ కథల పోటీలో మొదటి బహుమతి అయిదొందల రూపాయల్ని ఎలాగోలా తన సొంతం చేసేసుకోవాలని."

కథ రాయడంకోసం రామకృష్ణా బీచ్‌లో

సుస్మితా రమణమూర్తి

ప్రశాంతంగా వున్నచోట కూర్చుని కాగితాల్ని నలుపు చేయసాగాడు. పది నిముషాల్లో రెండు పేజీల కథ రాయడం పూర్తి చేసి- తను రాసింది సరిగ్గా వుందో లేదోనని చదువుకోసాగాడు.

అంతలో ఓ యాభయ్యేళ్ళాయన రామలింగం దగ్గరకొచ్చి "ఏ(విటి బాబూ! కథగాని రాస్తున్నావా ఏ(విటి?" అడిగేడు.

రా[illegible]గం తలెత్తి ఆయనవేపు చూస్తూ అన్నా[illegible]నండి"

"[illegible]ుందా బాబూ?"

"ఆ!

"కథలంటే నాకు చాలా పిచ్చి బాబూ! చిన్నకథలా వుంది. ఏదీ ఓసారిలా ఇవ్వు. చదివిచ్చేస్తాను" అంటూ రామలింగం చేతిలోని కాగితాల్ని తీసుకున్నాడు.

రామలింగం కాదనలేకపోయాడు. తన కథ చదివే మొదటి పాఠకుని అభిప్రాయం ఇప్పుడే తెల్సుకోవచ్చుకదాని పూరుకున్నాడు. మూడు నిమిషాల్లో కథ చదివేసి కాగితాల్ని రామలింగంకి ఇచ్చేశాడతను.

ఆసక్తిగా అడిగేడు రామలింగం "ఏ(వండీ! నా కథ బా(వుందా?"

"కథ బాగానే వుంది. కానీ...."

"సందేహిస్తారే(వండీ? మీ అభిప్రాయ(వేదో చెప్పండి."

"నా అభిప్రాయం చెబితే బాధపడతావ్ బాబూ!"

"ఫర్లేదు చెప్పండి."

"ఇంతకుముందు ఇలాంటి కథ చదివేను బాబూ! ఆ రచయిత పేరు నాకింకా గుర్తుంది."

"ఇలాంటి కథ సుమారు అయిదేళ్ళ క్రితం ఓ పత్రికలో వచ్చిన మాట నిజ(వే ననుకోండి! అయినా మన పిచ్చిగాని ఆ కథ ఇంకా ఎవరికి గుర్తుంటుందిలెండి? ఎందుకైనా మంచిదని నా కథకి ముగింపు మరోలా చేశాను గదండీ?...."

"నిన్ను చూస్తుంటే నాకు జాలేస్తుంది బాబూ! ఎవరు గుర్తించినా, గుర్తుంచుకోకపోయినా కనీసం "ఆ కథ" రాసినతనైనా నీ కథని ఎప్పుడో ఒకప్పుడు చదవడం జరుగుతుంది. అప్పుడైనా నీ అసలురంగు బయటపడక మానదు."

"ఏ(విటండీ, మీరు? ఏదో కథ చదువుతారంటే ఇచ్చేనుగాని - మరీ ఇలా అసభ్యంగా రంగు - గింగు అంటూ నోరు పారేసుకుంటారే(వండీ!? నేనే(వీ ఆ కథని మక్కీకి మక్కీ కాపీ చేయలేదు కదా?...."

"రాయాలనే తపన నిజంగా గనక్క నీకుంటే - ఎలాంటి కథలు రాస్తే సమాజానికి పనికొస్తాయో? - అసలు కథ లెందుకు రాయాలో? - మంచి కథలు రాయడానికి ఎటువంటి వస్తువు నెన్నుకోవాలో?.. అన్న విషయాలు నీకు నే చెబ్తాగాని - ఇకమీదట్నుంచైనా ఇలా "ఎంగిలి కూడు" కోసం ప్రాకులాడ్డం మానేసెయ్ బాబూ!...."

"మాబాగుందే మీ ఎవ్వారం!? మా "పెద్ద రచయితలా ఫోజేస్తున్నారే:?...."

"నీవంటున్నట్లు నేనే(వీ పెద్ద రచయితను కాను గానీ - నీవు అయిదేళ్ళ క్రితం చదివిన "ఆ కథ" రాసింది మాత్రం నేనే బాబూ!"

"ఆ((((!!!"

★

పాత కథ

సీతాలు కళ్ళల్లో దైన్యం. అర్థింపు.

రాంబాబు కళ్ళల్లో విసుగు. కోపం.

"లేవని చెప్తుంటే వినిపించుకోవేం! నీ మొగుడు తెచ్చిపడేసిన మూటలు వున్నాయనుకున్నావా యిక్కడ-అడిగినప్పుడల్లా

పదులూ, పాతికలూ యివ్వడానికి?" పేదరికంమీద విరుచుకుపడుతోంది అధికారం.

"ఈ ఒక్కసారికి పది రూపాయలిచ్చి పుణ్యం కట్టుకోండి బాబూ! బిడ్డకు ప్రాణం మీదకు వచ్చింది. సూదిమందు తెప్పిస్తేగాని బిడ్డ బ్రతకడని డాక్టరు చెప్తున్నాడు ఫస్టు తారీఖున నా జీతంలో పట్టుకోండి. చచ్చి

ఇ. టి. రామారావు

మీ కడుపున పుడతాను." అవసరం అభిమానం చంపుకొని ప్రాధేయపడుతూవుంది పేదరికం!

"అదేం కుదరదు. వెళ్ళిక్కడనుంచి" చీదరించుకుంటూ కుర్చీలోంచి లేచాడు. లోపలికి వస్తున్న పుణ్యమూర్తిని "రండి" అంటూ ఆహ్వానించి లోనికి తీసికెళ్ళాడు.

నిస్సహాయంగా వెనుదిరిగి నడిచింది సీతాలు.

"ఎవరండీ ఆవిడ?" అడిగాడు పుణ్యమూర్తి.

"మా ఫ్యాక్టరీలో కూలి మనిషి. పది రూపాయలు కావాలట. బిడ్డకు జబ్బు చేసిం

దని వెధవ వేషాలు-పైగా ఆ డబ్బుతో ఏ సిని మాలకో చెక్కేస్తారు. లేదంటే తాగి తంద నాలాడుతారు. అలగాజనం" అన్నాడు రాంబాబు.

"అవునవును. ఆ జాతి బుద్ధులే అంత" అని సమర్థించి. "స్వామివారి స్వాగత సత్కారాలకు మీరిస్తానన్న చందా.." అని వచ్చిన పనిలోకి దిగాడు పుణ్యమూర్తి.

"అలాగే" అంటూ బీరువాలోంచి వంద రూపాయల కాగితం తీసిచ్చాడు రాంబాబు.

కాసేపు రాబోయే స్వామి మహదానం దులవారి మహిమలను గురించి వారు సేవించిన తీర్థాలను గురించి రాంబాబుకు విశదీకరించి. "యింకా చాలా మందిని కల వాలి" అంటూ శెలవు తీసుకున్నాడు పుణ్య మూర్తి.

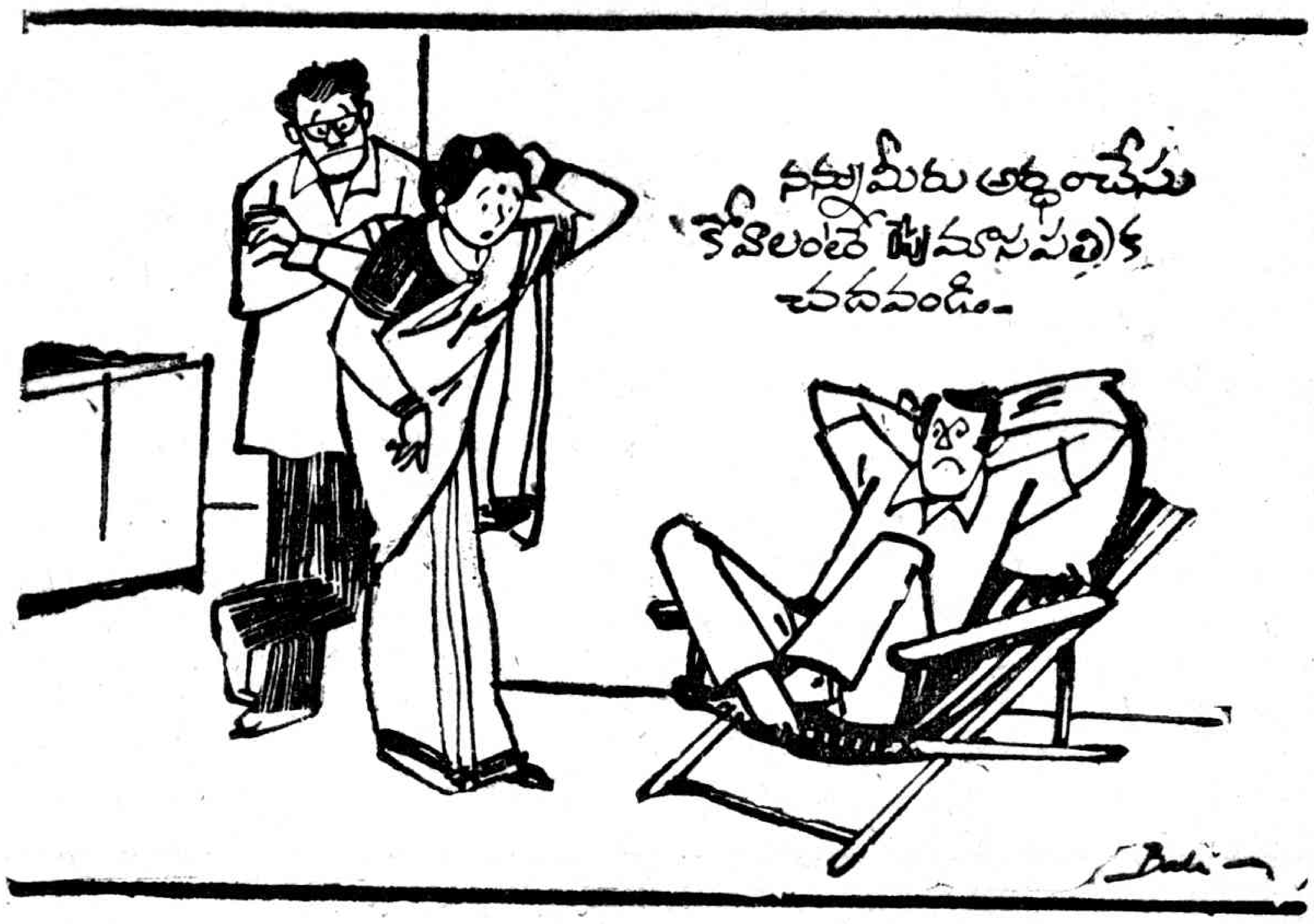
పుణ్యమూర్తి వారం రోజుల క్రితం ఆ వూరొచ్చాడు. తాను స్వామి మహదా నందులవారి శిష్యుడనని. వారిని ఆ వూరికి ఆహ్వానించి ఆ వూరిని పునీతం చేయ సంకల్పించానని చెప్పుకుంటూ వూళ్ళో పెద్దల దగ్గర వారి స్వాగత సత్కారాలకు చందాలు పోగు చేయటం ప్రారంభించాడు. సహజంగా స్వాములవారన్నా. మహర్షు లన్నా అత్యంత విశ్వాసం. భక్తి ప్రద ర్శించే రాంబాబు ఆ "పుణ్య కార్యానికి" తన వాటాగా వంద రూపాయలు సమ ర్పించుకున్నాడు.

మర్నాడు ఉదయాన ఫ్యాక్టరీకి వెళ్ళిన రాంబాబుతో. సీతాలు పనిలోకి రాలేదని ఆమె బిడ్డ చనిపోయాడని చెప్పాడు మానే జరు. గుండెల్లో ఏ మూలనో కలుక్కుమంది రాంబాబుకి. కాసేపట్లో ఫోన్ మ్రోగింది. రిసీవర్ ఎత్తుకున్నాడు రాంబాబు.

"హలో! రాంబాబుగారూ! నేను భీమ శంకరం మాట్లాడుతున్నాను. అజంతా లాడ్జి ప్రొప్రయిటర్‌ను. పుణ్యమూర్తి.... అదే స్వామి మహదానందులవారి శిష్యుడ నని మనందరి దగ్గరా చందాలు వసూలు చేశాడు .... అతడే రాత్రి చెప్పా చెయ్యకుండా లాడ్జీ నుంచి వుడాయించా డండీ. వాడు వట్టి మోసగాడటండీ. ఇంతకు ముందు చాలా వూళ్ళల్లో యిలాగే డబ్బు వసూలు చేసుకొని ...."

"..........."

★



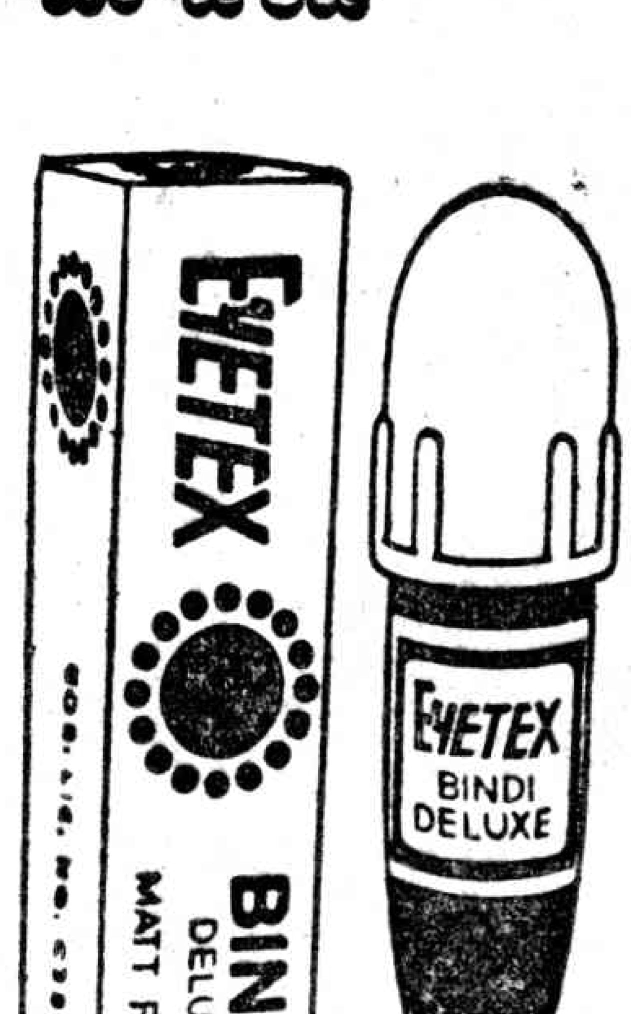
Advt.

ఐటెక్స్ - మాట్ ఫినిష్ తిలకము
నాణ్యతను పరిశోధించి
వ్యత్యాసమును చూడండి

ఐటెక్స్ మాట్ ఫినిష్ (EYETEX MATT FINISH) తిలకము మీ మృదువైన చర్మమునకు సరియైనది. మీ అందమును ప్రజ్వలింపజేయును. అనేకమైన మంచి రంగులలో, చర్మమునకు హాని కలగని మంచి సువాసన ద్రవ్యములతో జేయబడినది.

ఇది ఔషధములు మరియు అలంకార వస్తువుల యాక్ట్ మరియు రూల్స్ ప్రకారము - విజ్ఞాన పూర్వకముగా తయారుచేయబడినది.

ఒక్కొక్క ట్యూబులోను 50% ఎక్కువ తిలకము అదే ధరకు దొరుకుటచే చాల పొదుపైనది.



EYETEX REGD.

33 సంవత్సరముల అనుభవము వేరు విధముగ వుండుటకు వీలులేదు.

ARAVIND LABORATORIES MADRAS-600 033