ఆఫీసులో అందరికీ రాక్షసుడుగా కనిపించే "బాస్" విషయంలో, రాధ సౌమ్యంగా వుండటానికి కారణం యేమిటి?

అనుకోకుండా నీళ్ళలోపడి రెండు మునకలేసి కాపివి మురికి నీళ్ళు గుటకేసి ఎలాగో బయటపడ్డ కుక్కపిల్లలు ఏం చేస్తాయి? అమాయకపు ఆశ్చర్యంతో కోపంతో కుయ్యిమంటూ ఒంటిని అంటిన నీటిని దులుపుకుంటాయి.

సరితేరు నీకెవ్వరు

జ్యేష్ఠ

పిల్లలూ అంతే తడిసిన కాకులూ 'పిచికలూ' అంతే. మాట్లాడకుండా గింజుకుని నీళ్ళని దులిపేసుకుంటాయి.

ఆఫీసర్ వేణునాథం ఎయిర్ కండిషన్డ్ రూంలోకి వెళ్ళి వచ్చిన అతని క్రింది ఉద్యోగులూ అలాగే చేస్తారు, ఆ గది లోంచి బయటకు రాగానే వాళ్ళ రూపాన్ని చూడాలి. ఏదో దారుణమైన మార్పు — కార్టూన్ సినిమాల్లోలాగా — ముఖం వీపు వేపు తిరిగిపోయినట్లో. తల బొంగరంలా తిరుగుతున్నట్లో. లేక - సర్రియలిస్టు చిత్రాలలో లాగా — తలవెంట్రుకలు మంటలైపోయినట్లో. అరచేతులు చెమటలో కరిగిపోయినట్లో అనిపిస్తుంది చూసేవాళ్ళకి. అలా అయ్యాక మళ్ళీ

మామూలు మనుషులుగా కనిపించడానికి వాళ్ళకి కొన్ని నిమిషాలు పడుతుంది.

ఆఫీసర్ వేణునాథం గొప్ప ప్రతిభాశాలి. అందుకే ముప్ఫైఏళ్ళు నిండకుండానే అంత పెద్ద హోదా అందుకున్నాడు ఈ ఆఫీసులో. చక్కని రూపం. అతి మెత్తని కాన్వెంటు ఇంగ్లీషు, చూసే ఎవరేనా మెచ్చుకుంటారు. ఆఫీసు భారం తనకి లెక్కలేదన్నట్లు వేణునాథం మేనేజ్‌మెంటు పత్రికల్లో అనేక రీసెర్చి పేపర్లు కూడా వ్రాశాడు. అతనికి ఉన్నన్ని స్వదేశీ విదేశీ డిగ్రీలు ఉన్నవాళ్ళు దేశం మొత్తానికే పదిమంది వుంటారేమో.... కాని....

ఇవి ఆఫీసులో తన సీట్లో కూర్చుని 'ఎలక్ట్రానిక్ కాలిక్యులేటర్' మీద జీతాల బిల్లులు తయారు చేస్తున్న గుండూరావు తలలో మెదిలిన ఆలోచనలు "ఈ కంపెనీని స్థాపించి ఇంత చేసిన ఆ కేపిటలిస్టు దేవుడిలాగే మనకి కనపడ్డు. కాని అతగాడి పూజారులు రోజూ మన్ని చంపుకు తింటూ వుంటారు. వాళ్ళలో వేణునాథం టాప్పు అనుకుని, వేణునాథం గదివేపు ఓసారి తీరికగా చూసి, మళ్ళీ కేల్‌క్యులేటర్‌కి అంకెల్ని తినిపించసాగాడు. అతను. ఒక్కొక్క సంఖ్యా ముద్దుగా వెలగడం తరవాత మరొకటి కలవగానే ఇద్దరూ నిశ్శబ్దంగా కలిసిపోడం, హెచ్చవేసినపుడు ఊహించని పెద్దసంఖ్యవచ్చి ఆశ్చర్యపరచడం — ఇవన్నీ గుండూరావుకి ఎంత చూసినా ఆనందమే: నిశ్శబ్దంగా వస్తాయి అంకెలు— నిద్రకళ్ళతో డ్యూటీకి వస్తున్న కార్మికులలా. వరసగా మాట్లాడని మల్లె మొగ్గల్లా. రాత్రి కురిసిన మంచు బిందువుల్లా. నిద్దట్లో తల్లి కడుపులో ఏమీ అనలేక గిరగిరా తిరిగిన శిశువులా.

తప్పు అంకె నొక్కి వెంటనే దాన్ని ఎరేజ్ చేశాడు గుండూరావు. "ఈ ఆఫీసర్ వే-కి మేమంతా ఈ అంకెల్లాగా కనిపిస్తామేమో, నే నిప్పుడీ అంకెల మీద సర్వాధికారిని. నా ఇష్టం వచ్చిన అంకె నొక్కుతాను. చచ్చినట్టు వస్తుంది. వెంటనే దాన్ని ఎరేజ్ చేసేస్తా. ఎడ్రస్ లేకుండా పోతుంది." అనుకున్నాడు 'ఛీ వీడి గురించి క్షణం ఆలోచించినా మహాపాపం చుట్టుకుంటుంది' అని మనస్సు మళ్ళించుకోడానికి కీచు గొంతుకతో పాట మొదలెట్టాడు. ఆఫీసులో వుండి కూడా కూనిరాగాలు తీసేంత ఉక్కుమనిషి అతనొక్కడే. మిగతా వాళ్ళంతా ఎవరి పని వాళ్ళు చూసుకుంటున్నారు.

Bharat Advt-1179-Tel

Radio T. V. Audio
6-months 6 hours daily from 11 a.m.—5 p.m.
Refrigeration-Airconditioning
4 months - 11 a.m.—5 p.m. 16 NOV
SCOOTERS & AUTOS 14 Weeks
Earn Handsomely. Knowledge of Science not essential Only professionally sound Technicians can venture into starting independently a Servicing Station or take up a rewarding career
dc **Datamatics corporation**
Liberty Bldgs., Bashirbagh, Hyd. 29.

ఉచితము! ఉచితము!!

తెల్ల మచ్చలు

అన్ని రకాల మచ్చలను, ఎరుపు రంగును మా ప్రఖ్యాత మందు అయిదు రోజులలో మార్చును త్వరలోనే చర్మం మామూలు రంగు పొందును. ప్రచారం నిమిత్తం ఒక సీసా మందు ఉచితంగా పంపబడును. వెంటనే వ్రాయండి.

వివరాలకు :

Krishna Chandra Vaidaya (AJ)
P. o Katri Sarai (GAYA) INDIA

శుభవార్త

డాక్టర్లకు సాధ్యముకాక వదిలి వేయబడిన అన్ని వ్యాధులకు చికిత్స చేయబడును. లావుపాటివారు సన్నగను, బలహీనులను బలవంతులుగను చేయబడుదురు. మధుమేహము, రక్తపుపోటు, కుష్ఠు, బొల్లి, క్యాన్సరు సంతానంలేని వారు కూడా శ్రీ యోగిగారి కాయకల్ప చికిత్సవలన సంపూర్ణ ఫలితము పొందగలరు. ఈ చికిత్స వలన దేహములోని అన్నివ్యాధులు తొలగిపోవుటయేగాక నూతన యవ్వనము కలుగును. వివరములు కోరువారు పోస్టు ఖర్చులకు రు. 4-00లు యం.ఓ. పంపవలయును.

మేనేజర్,

శ్రీ యోగాశ్రమ్,

పెదజాలేరు P.O.,

విశాఖపట్టణము-17.

గుండూరావు టేబుల్ ముందునుంచి ఓ నాజూకైన పరిమళం నిశ్శబ్దంగా వెళ్ళిపోయింది. ఆ 'సువాసిని' రాధ అని గ్రహించిన గుండూరావు వెంటనే పాట మార్చేసి మంచి ఫీలింగ్‌తో "మాట్లాడాలని మల్లెమొగ్గ మాదిరిగా నడిచిరా, నిశ్శబ్దం ఎరుగనట్టి నిమ్నగవలె నడిచిపో" అనే దాశరథి గీతం అందుకున్నాడు. ఎందుకంటే రాధ వేణునాథానికి స్టెనో; ఆమెకు "మాట్లాడని మల్లెమొగ్గ" అనే పేరుంది ఆఫీసులో.

వేణునాథాన్ని తిట్టడం, ఇతరులు తిడుతుంటే వినడం, వాళ్ళకి వంతగా మళ్ళీ తిట్టడం, తీరికవేళల్లో ఈ ఆఫీసువాళ్ళ నిత్యకృత్యం. ఏమీ మాట్లాడనిది రాధ ఒక్కతే.

వేణునాథం చక్కని "ఇంగ్లీషు" ఇంగ్లీషులో ఉద్యోగు లందర్నీ తిడతాడు. అతని తిట్లని దేంతోనూ పోల్చలేం. అవమానపు జల్లులే అతని మాటలు. ఆ నేర్పు పుట్టుకతో రావాలి. నేర్చుకుంటే రాదు. పైగా అతను ఎవర్నీ నలుగురి ముందరా తిట్టడు. "గుడ్ మేనర్స్ కాదు వాడి పిండాకూడూ కాదు. షాక్ ఎఫెక్ట్ తగ్గిపోకూడదని! రాస్కెల్.... అందుకే ఒక్కొక్కళ్ళనే రూంకి పిలిపించి మరీ తిడతాడు. నిజమేనండీ. మిమ్మల్ని తిడుతుంటే ఆ తిట్లు మేమంతా వినేశామనుకోండి. అవి మాకు అలవాటైపోతాయి కదా. అలా కాకుండా రూంకి పిలిపించి మిమ్మల్ని ఒక్కర్నే తిట్టాడనుకోండి. అన్ని తిట్లూ మీకే తగులుతాయి ఊపిరాడదు. అవి మేం వినంగా, మమ్మల్ని పిలిచినప్పుడు మాకు అతని అవమానం ఫ్రెష్‌గా అంటుకోవాలి. అదీ వాడి శాడిజం...." అని ఓసారి రామారావు వివరణ ఇస్తే అందరూ నిజమేనని ఒప్పుకున్నారు.

ఆఫీసుకి వచ్చేటప్పుడూ, తీరిక సమయాల్లోనూ, లంచ్ బ్రేక్‌లోనూ, ఇళ్ళకి వెళ్ళేటప్పుడూ వేణునాథాన్ని వేనోళ్ళ తిట్టడమే ఈ ఉద్యోగుల పని. ఎంత తిట్టినా కసి తీరదు వాళ్ళకి. వేణునాథం తిట్లలో ఓ శక్తివంతమైన భాష, శైలీ ఉన్నాయి. కీలెరిగి వాతపెట్టు అన్నట్లు ఎవర్ని ఎలా తిడితే మళ్ళీ తలెత్తుకోలేనంత అవమానం కలుగుతుందో అతనికే తెలుసు. అనితర సాధ్యం ఆ మార్గం. అతని టాలెంట్‌లో వందో వంతు కూడా తమకు లేదని వీళ్ళందరికీ తెలుసు. కాని కొంత బరువేనా తగ్గుతుందని నిత్యం అతన్ని తిడుతూ ఉంటారు. రాధ మాత్రం ఒక్క మాట అనదు

* * *

తన పై అధికారి వస్తున్నాడని తెలిసి ఎయిర్ పోర్ట్‌కి వెళ్ళాడు వేణునాథం. ఉదయం పదకొండు అయింది. ఇక ఈరోజసలూ అతను ఆఫీసుకే రాడని తెలిసిన ఉద్యోగులకి గొప్ప ఆటవిడుపు అయింది. వేణునాథం కారు కాంపౌండు దాటిందో లేదో, ఆఫీసంతా పేకాట క్లబ్‌లా నాలుగు టేబిల్స్ దగ్గర చేరిపోయింది. గుండూరావు దగ్గరే యెక్కువమంది చేరారు, యెప్పట్లాగే. ఎందుకంటే గుండూరావుకి బుడుగు చెప్పినట్లు "పాపం తెలుగు రాదు." ఒచ్చీరాని తెలుగు కన్నడయాసతో మాట్లాడుతుంటే వినడానికి చాలా ముద్దుగా వుంటుంది. అతను తెలుగు నేర్చుకోడానికే కథలూ, కావ్యాలూ తెగ చదువుతున్నాడు. అంచేత అతనిభాష మరీ నవ్వొస్తుంది వింటే.

గుండూరావు 'క్లబ్' కార్యక్రమాలు మొదలయ్యాయి. కొందరు కుర్చీలు మోసుకు తెచ్చుకున్నారు. కొందరు అతని టేబులెక్కారు. "ఆఫీసంతా రణగొణధ్వని, రాముడి పెళ్ళి" అన్నట్లుంది. వాళ్ళు అరుస్తూ జోకులేస్తూ కూర్చున్నారో లేదో, వేణునాథం గదిలోంచి రాధ వచ్చి వాళ్ళ పక్కనించి ఆఫీసు చివరనున్న రెస్ట్‌రూంకి వెళ్ళిపోవడం జరిగింది. ఠీవిగా, రోల్స్ రాయిస్ కారులా, అందులో నిలుచుని వీళ్ళా మనుషులేనా అనుకుంటూ పైకి నవ్వుతున్న ఓ రాణీలా నడిచి వెళ్ళిపోతున్న రాధని చూసి "దేవుడు అన్నీ ఒకళ్ళకే ఇస్తాడోయ్. అందం, డబ్బు, ఆరోగ్యం, ఠీవీ, గౌరవం, పొగరూ, హుఁ అందుకే దేవుడు కేపిటలిస్ట్. కనుకనే మార్క్స్ నాస్తికుడయ్యాడు" అని నిట్టూర్చాడు రామారావు, రాధని కనుమరుగయ్యే దాకా చూసి.

"అవును రాధ చాలా అదృషవంతురాలు" అన్నాడు పంతులు.

"అదృష్టం అని మెల్లిగా అంటున్నావూ! అంతా అదృష్టమే లేకపోతే వేణునాథం అంతటివాడుకూడా ఆమెని తిట్టకుండా వుంటాడా. మనకి రెగ్యులర్ కోటా కదా. పాత తిట్ల బొప్పెలు ఇంకా పోకుండానే కొత్తవి వచ్చేస్తాయి. ఆ పిల్లని మాత్రం అస్సలు తిట్టడు."

"తిట్టాడో లేదో నీకు తెలిసినట్లే మాట్లాడేస్తున్నావు! వాస్తవాలు గ్రహించకుండా బాధ్యతా రహితంగా స్టేట్‌మెంట్స్ ఇవ్వకు నాయనా. రచయితవో, మినిష్టర్‌వో అయేదాకా ఆగు."

"అనుమాన ప్రమాణం అని ఒకటుందోయ్ చవటాయ్! దేవుడు లేడు అనే

వాళ్ళు కూడా ఐన్‌స్టయిన్ గొప్పోడని ఒప్పుకుంటారు కదా. వీళ్ళు అతన్ని చూసే గొప్పవాడని అంటున్నారా? అస లతని రీసెర్చి ఏమిటో ఎందులో చేశాడో కూడా తెలియకుండా అతని భజన చేయ టంలా? దాన్నే అనుమాన ప్రమాణం అంటారు."

"నీ బొంద ప్రమాణం. సరేకాని వేణునాథం రాధని తిట్టలేదని ఎందుకను కున్నావు?"

"ఇంకా తెలీలేదురా? వేణునాథం తిట్లు ఒక్కటిపడితే చాలు. మన మొహం ఏసిడ్ పడినట్లు అవుతుందికదా. రాధ డిక్టేషన్ తీసుకోడానికి రోజూవెళ్ళి వస్తుంది కదా మొహంలో ఏమైనా మార్పుందా? యెంత మాత్రమూ లేదు. గ్రీక్ శిల్పంలా అదే నిశ్చలత్వం, అదే అందం, అదేఠీవి."

"ఆడవాళ్ళకి ఓర్పు యెక్కువంటారు. అంచేత వూరుకుంటోందేమో!"

"ఏ ఆడవాళ్ళండీ ఆ రాక్షసుడి తిట్లని ఓర్చుకునేది!" అంటూ టైపిస్టు నిర్మల ముందుకు దూకింది. నిర్మలకూడా వేణు నాథాన్ని తిట్టడంలో ఎక్స్‌పర్టే. "వాడు మనిషి కాదండీ రాక్షసుడు ఎందుకొచ్చిన చదువూ తెలివీ? అధికారం వుందికదా అని అంతలా యిన్సల్ట్ చేస్తాడా మనందర్నీ. వాడి నోటికి ఆడా మగా భేదం లేదండీ! పెద్దపులి అనుకుం టుందా నేను మొగాళ్ళనే తింటాను. ఆడ వాళ్ళను తినను అని? అలాగే మన బాస్ గారూను" అని ఉక్రోషంగా అతను తనని ఏఏ రకాల మాటలతో అవమానించాడో వద్దోసారి పూసగుచ్చినట్లు చెప్పింది. దాంతో అందరూ ఎవరి కథలు వాళ్ళు చెప్పుకోసాగారు. మాటలు గాలికి పోవు. గాయాలు చేసి వాటిలో చీములా ఉండి పోతాయి.

"మొన్న లేటెస్ట్ తిట్టుకథ విన్నారా. గిరిప్రసాద్‌గారికి నలభై అయిదేళ్ళొచ్చాక తొలి సంతానం కలిగింది కదా. అది వేణు నాథానికి చెప్పనే లేదు. చెప్తే వాడేం మాటల బురద విసురుతాడో అని ఊరు కున్నాడు. అయినా ఎలా కనిపెట్టేడో ఆయన్ని పిలిపించాడు మొన్న ఉదయం. అందుకే నన్నమాట ఆయన సిక్ లీవ్ పెట్టేశాడు నిన్నటినుంచీ."

"అరే పాపం. ఏం జరిగిందేమిటి?"

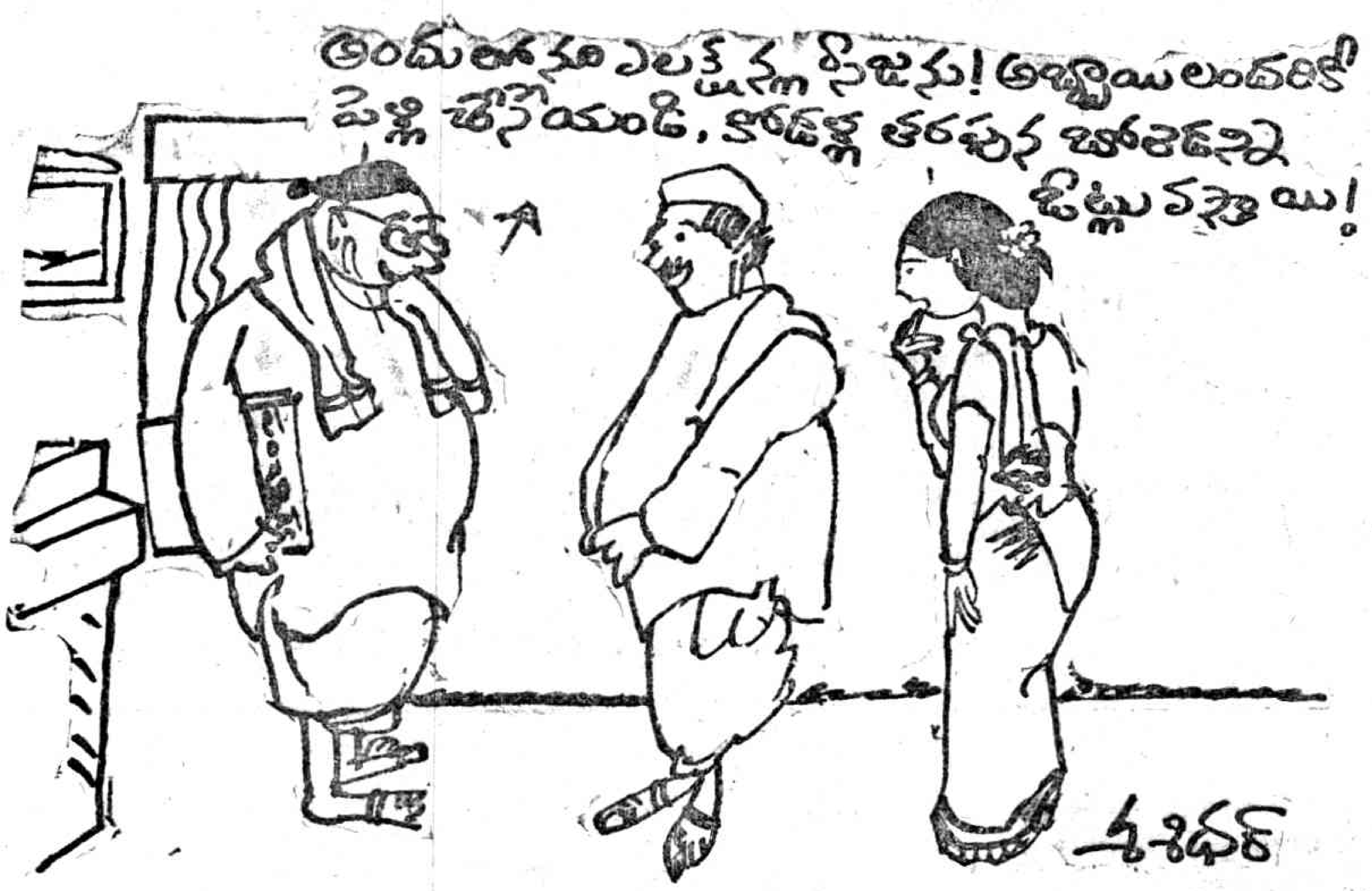
"అన్నీ జరగాల్సినవే. పిలిచి "మీకు పెళ్లైన పాతికేళ్ళకి ఫస్ట్ ఇస్యూటగా. కంగ్రాట్యులేషన్స్" అన్నాడుట. దాంతో ప్రసాద్‌గారు పొంగిపోయి "ఇక పుట్టరని గుండె రాయి చేసుకున్నాం సార్. అయినా

"నిన్ను చూసేదాకా తెలియదు నాలో మనసుందని
నిన్ను తాకేదాకా తెలియదు నాలో వలపుందని..."
—అద్భుతమూ ఉత్కంఠతని కలిగించే ఈ యేటి మేటి సీరియల్ నవల
ఉత్తమశ్రేణి రచయిత్రి వాసిరెడ్డి సీతాదేవి విరచిత
నింగి నుండి నేలకు (వనిత సీరియల్) వెల 11 రూ
జీలక్ష్మి పబ్లికేషన్స్
ఏలూరు రోడ్ * విజయవాడ-520002

సంక్రాంతి సరదాలను సరిక్రొత్త డిజైనులలో 'బుల్స్ ఐ' టెక్సురైజ్‌డ్ షర్టింగులు. అమిత మైన డిజైనులలో అద్భుతమైన చాయలలో నేడే ఖరీదుచేసి బిల్లు అమౌంటుపై నిర్ణయించిన బహుమతులను పొందండి. ఇట్లు
KANTA CHAP
బొంబే డైయింగ్ షోరూం,
శ్రీ లక్ష్మి, కొత్తగూడెం.

ఋణం
వ్యాపారాభివృద్ధికోసం ఆకర్షణీయమైన షరతులమీద భవనం, వ్యాపారం షాపులు, భూములు, థియేటర్లు, లిమిటెడ్ కంపెనీలు, పరిశ్రమలు వగైరాలపై రు. 20,000 లేక ఆ పైన ఋణం లభించును.
వ్రాయండి లేదా సంప్రదించండి. ఫోను: 395126
SUPREME CORPORATION (BANKERS)
F-15 "EVEREST" 7th Floor, Near Famous cine laboratory,
Tardeo Road, BOMBAY-400 034
ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు ఇంగ్లీషులో

అరబ్ దేశాలలో ఉద్యోగం
ఖచ్చితమైన పద్ధతి, ప్రభుత్వ నిబంధనలు మరియు ఖాళీలు తెలుసుకునే విధానం మీకు తెలిసినట్లయితే గల్ఫ్ దేశాలలో నేరుగా ఉద్యోగంను మీరు పొందవచ్చు. స్త్రీలు / పురుష లకు స్కిల్డ్, సెమి స్కిల్డ్ మరియు అన్‌స్కిల్డ్ పనివార్లగా నెలకు మూడునుంచి పన్నెండు వేల రూపాయలవరకు జీతంపై ఉద్యోగావకాశాలు రోజురోజుకు పెరుగుతున్నాయి. ఇటీవల చాలామంది నేరుగా ఉద్యోగాలు పొందారు. పూర్తి సమాచారం మరియు 800 విదేశీసంస్థల యొక్క చిరునామాలు మరియు 100 మంది రిక్రూటింగ్ ఏజెంట్ల చిరునామాలు గల గైడు కొరకు ఇంగ్లీషు/హిందీలో మాత్రమే స్వంత చిరునామాగల కవరుతో మాకు వ్రాయండి.
GLOBE SERVICE INFORMATION CENTRE (REGD) (411/16)
WZ. H/24, New Mahabir Nagar, NEW DELHI-110 018.



చూద్దామని తీర్థయాత్రలు చేశాం—నేనూ నా భార్య. ఏ దేవుడు విన్నాడో మా మొర. వెంటనే నెల తప్పింది. అంతా పైవాడి దయ" అన్నాడుట. వేణునాథం నవ్వుతూ "బాగా చెప్పారు అదే అదే! అంతా 'పై' వాడి దయ. నార్త్ ఇండియన్ అన్నమాట. హహహ. తీర్థయాత్రలు ఊరికే పోతాయటండీ. మీరు నెల్లాళ్ళ యాత్రల్లోనూ, రోజుకి ఇరవై నాలుగు గంటలూ మీ భార్యని కావిలించుకూర్చోలేదుగా. ఒక్క పదినిమిషాలు వెళ్ళనిస్తే చాలండీ కన్‌సెప్షన్ రావటానికి. అబ్బే అంతెందుకు అర నిమిషం చాలు. ఇదేం నా సొంత అయిడియా కాదులెండి. చెలం అని ఓ గొప్ప రచయిత ఉన్నాడు. అతని స్టైయిల్ నాకు చాలా ఇష్టం. గ్రేటెస్ట్ ఇన్ తెలుగు. అతను 'స్త్రీ' అని ఓ పుస్తకం రాశాడు. అందులో క్లియర్‌గా రాశాడు—లేకలేక పుట్టిన పిల్లలంతా ఈ బాపతేనని. అబ్బే ఫాక్ట్‌కి సిగ్గుపడ్డం దేనికీ. ఫేక్ట్స్ ఆర్ పేక్రెడ్. పైగా చలం ఈ విషయాల మీద అథారిటీ...." అంటూ ఆయనతో చాలాసేపు 'మాట్లాడాడుట'. ఆరోజు మీరెవరూ ఆయన్తో మాట్లాడలేదా? ఎలా మాట్లాడుతారు? వెంటనే సెలవుపెట్టి ఇంటికెళ్ళిపోయాడుగా. నేనింటికి వెళ్తే చెప్పాడు భోరున ఏడుస్తూ. అదీ వేణునాథం దెబ్బ అంటే."

"పరమ కిరాతకుడు. మాటల్లో ఎంత శక్తి వుంది!"

"అది శక్తేం కాదు, శక్తి అంటే మంచి చేసేదే."

"నీ వేదాంతానికేంగాని రాధ వేణునాథాన్ని అస్సలూ పల్లెత్తు మాటనదు అదెందుకో, చెప్పు నీ అనుమాన ప్రమాణంతో."

"ఏముంది. సింపుల్- రాధని అతను తిట్టి వుండడు."

"కాదు సార్. రాదమ్మగోర్ని తిట్టాడు వేణునాదం. నేను విన్నానుగా. చాలాసారు తిట్టాడు. అమ్మగార్ని అందరికంటే యెక్కువే తిట్టాడు. విని విని కళ్ళు తిరిగాయి నాకు."

అప్పుడేవచ్చిన ఆఫీస్ బోయ్ తలుపులు వుద్రేకంగా చెప్పాడు.

అందరూ ఆ వార్త విని షాక్ అయ్యారు. రాధ కూడా తిట్లు తిందా? అయినా వేణునాథాన్ని చాటుగానైనా తిట్టడంలేదు. ఇది మనుషులకు సాధ్యమా? రాధ భూమి మీదకు దిగివచ్చిన "దేవతా?" లేక అందర్నీ సొంత బిడ్డలుగా చూసుకునే "అమ్మ" అవతారమా?

మనుషులకి అన్నీ తెలుసుకోవాలనే వుంటుంది. తెలియనిచోట్ల ఊహిస్తారు. రాధ వింత ప్రవర్తన అర్థంకాక రకరకాల థియరీలు వచ్చాయి. యిన్నాళ్ళూ. రాధ వేణునాథానికి చుట్టమనీ. రాధ మొగుడు ప్రకాష్ (అతనూ పెద్ద ఆఫీసరే మరో కంపెనీలో) వేణునాథానికి బాల్య స్నేహితుడనీ. కొన్ని రూమర్లు వచ్చి కొద్దిగంటల్లో అకాలమరణం చెందాయి. మంత్రుల వాగ్దానాల్లా. కొందరు ఆధునిక భావాలుగల వుద్యోగులు. "ఇదంతా సెక్స్. వేణునాథానికీ రాధకీ ఏదో ఎఫైర్ ఉండచ్చు. అందుకే వాడు ఈవిడని తిటడు. ఈవిడా అందుకే ఏమీ అనదు- నో డౌట్. ఇది సెక్స్ లింకే." అని ప్రతిపాదిస్తే. అతి సాంప్రదాయిక వాదులైన మరి కొందరు తలలూపారు. అంతా సెక్సే అని ఫ్రాయిడ్ అంటే. ఆడదానికి మగాడికంటే ఎనిమిదిరెట్లు కామం అని సంప్రదాయంలో ఓ పిలక అంది. ఇలా రాధ అనేక కథలకు నాయిక అయింది. ఇప్పుడవన్నీ (తలుపులు ఇచ్చిన సాక్ష్యంతో) ఒట్టి ఊహాగానాలని తేలిపోయింది.

రాధ ప్రవర్తనకి కారణం తెలిసేదాకా ఎవరికీ తిండి సయించేలా లేదు. ఊపిరాట్టంలేదు. "ఆమెనే అడుగుట ఉత్తమం" అన్నాడు గుండూరావు. అందరూ ఈ బ్రహ్మాండమైనఅయిడియా ఇచ్చినందుకు అతన్ని అభినందించి. నిర్మల చుట్టూ చేశారు. "తల్లీ నువ్వే పూనుకోవాలమ్మా. రాధమ్మని అడగాలి" అని- ఏం అడగాలో ఎలా అడగాలో రిహార్సల్స్ చేయించారు.

నిర్మల తనకు సడెన్‌గా లభించిన స్థానానికి గర్విస్తూ. రాధ కూర్చున్న గదిలోకి వెళ్ళింది. రాధ చిరునవ్వుతో ఆహ్వానించింది. నిర్మల నేరుగా రాయబారంలోకి దిగిపోయింది.

నిర్మల చెప్తున్నదంతా రాతి బొమ్మలా కూర్చుని వింది రాధ. నిర్మల జవాబుకోసం మారాం చేయగా చేయగా "ఎందుకూ తిట్టడం?" అంది క్లుప్తంగా.

"ఎందుకేమిటి. మేమంతా తిట్టటంలా? మాలాగే నువ్వూ అతనివల్ల అవమానింపబడ్డావుగా. ఎందుకు తిట్టవు?" సూటిప్రశ్న వేసింది నిర్మల.

ఎంతకీ జవాబివ్వకుండా కూర్చునిఉన్న రాధనిచూసి రెచ్చిపోయి నిర్మల రాధని అయిదునిమిషాలు ఏకటాకీగా నిందించింది. గీరఅనీ, అందమైన దాన్నని గర్వమనీ, మొగుడు పెద్ద జీతగాడని పొగరనీ, వేణునాథాన్ని తిట్టడం మానేసి మహాత్మురాలనని పేరు తెచ్చుకోవాలనే దురాశ అనీ నానా మాటలూ అంది.

అంతా రాతిబొమ్మలా విని "నాకు మన

ఉచితము! ఉచితము!
తెల్లమచ్చలు
అన్ని రకాల మచ్చలను, ఎరుపు రంగును మా ప్రఖ్యాత మందు అయిదు రోజులలో మాన్పును. త్వరలోనే చర్మము మామూలు రంగు పొందును. ప్రచార నిమిత్తము ఒక పేసా మందు ఉచితంగా పంపబడును. వెంటనే వ్రాయండి. వివరాలకు.
Bharat Ayurvedashram
P.O. Katri Sarai (Gaya)

బాస్ తిట్లు వింటే జాలేస్తుంది నిర్మలా. అతను యెంత కష్టపడుతున్నాడో కదా అని" అంది రాధ.

తెల్లబోతూ "అతని కష్టమేముంది యిందులో. నోరు పారేసుకోడమేగా" అంది నిర్మల.

"అదే అదే. అంత నోరు పారేసుకొంటాడా పాపం. కాని నాకు మా వారు ఒకటిరెండు మాటలతో యింతకు వందరెట్లు అవమానం చేయగలరు. నాకు పెళ్ళయి నప్పట్నుంచీ అది అలవాటైపోయింది. ఈ వేణునాధం నన్ను యిన్సల్ట్ చేయగలననే ధీమాతో తిడుతుంటేనవ్వొస్తూ వుంటుంది. పరాయివాళ్ళు యెంతటి వాళ్ళైనా మొగుడి సాటి రారు చెలాయ్." ★

జుట్టుకు
సిల్కువంటి మృదుత్వము
నిచ్చుటకు నైసర్గిక
ఉపాయము...

శుద్ధమైన షీకాయిలోని సహజ లాభకర గుణములు స్వస్తిక్ షీకాకాయ్ సబ్బులో నింపబడినవి. వాడడానికి అనువైనది. లిక్విడ్ షాంపూ కంటే ఎంతో పొదుపైనది.

దీని పుష్కలమైన, మృదువైన నురగ మీ జుట్టును మెత్తగా, పూర్తిగా శుభ్రపరుస్తుంది. మీ జుట్టును ఆరోగ్యంగా, నిగనిగలాడేలా వుంచుతుంది. తాజా సువాసన నింపి పట్టువంటి మృదుత్వాన్ని ఒసగుతుంది.

స్వస్తిక్
షీకాకాయ్ సబ్బు

ఇందులో షీకాయి కలిసి వుంది. భారత స్త్రీల అందమైన జుట్టుకు పారంపర్యమైన రహస్యము.

shilpi dm 25/79 tel