కారణమేదైనా కావచ్చు, న్యాయమెవరిదైనా కావచ్చు. కయ్యమైనా, వియ్యమైనా సమఉజ్జీల మధ్య జరగాలన్నదే సకారణ న్యాయం!

జట్టీ

మానేపల్లి సత్యనారాయణ

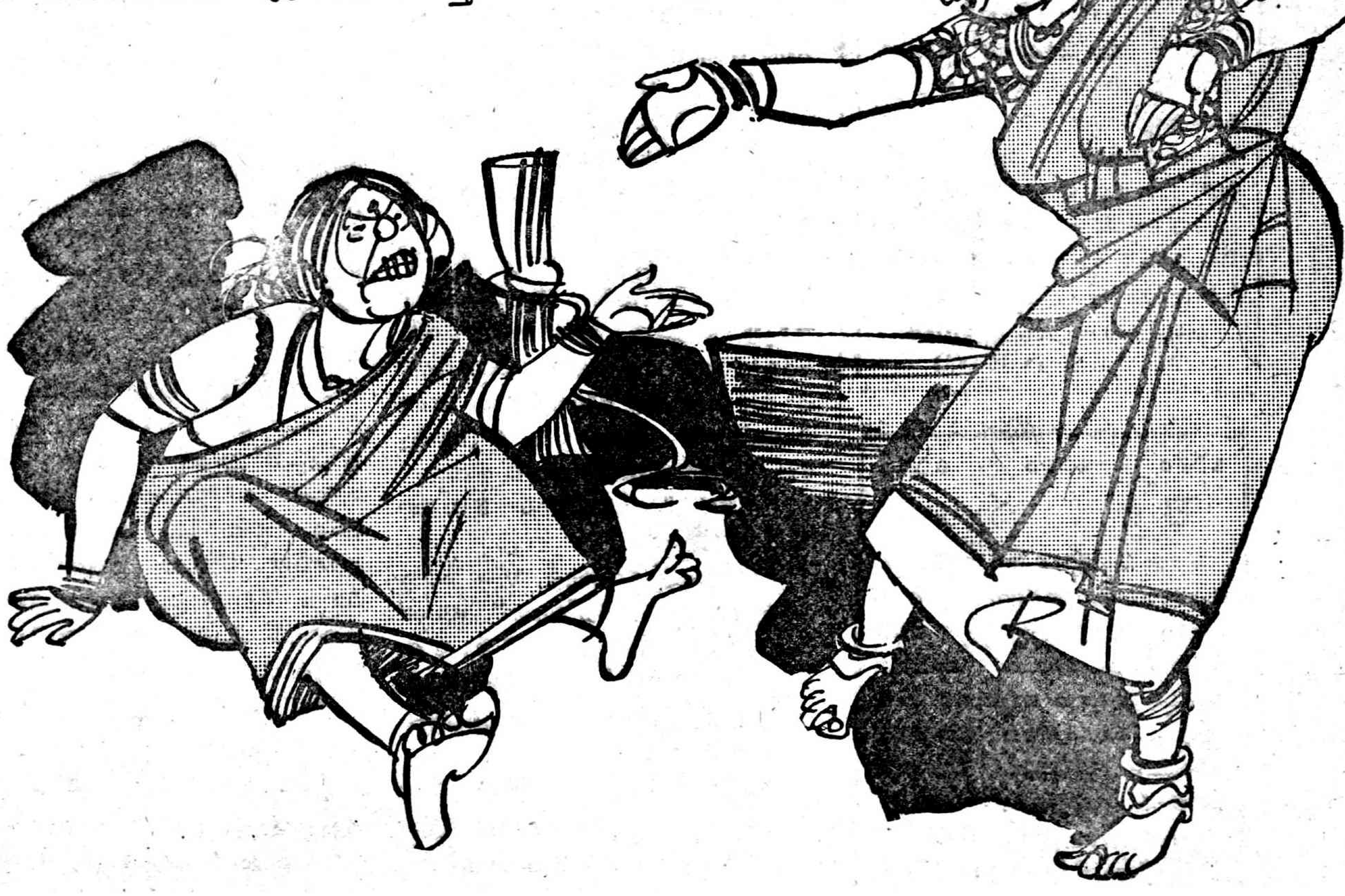
గౌరీశు గౌడుగేదె సింహాచలం దొడ్లో దూరి కుడితి తాగేసి పోయింది. సింహాచలం గేదెలకు గోలెంలో ఒక్కచుక్క కుడితి లేదు.

"మళ్లీ యియ్యాలకూడా గౌరీశు గేదె కుడితి తాగేసిపోనాది" అన్నాడు సింహాచలం.

సింహాచలం "ఆడంగెదవ". తోస్తే తొంభయి దిక్కుల పడేలా వుంటాడు. ఎప్పుడూ-రేపో మాపో చావబోయేవాడిలాగ దగ్గుతూ చూరువార కుక్కి మంచంమీద పడుకుంటాడు. వాడి మొహంలోకి చూసే అసలు వీడికెప్పుడైనా యవ్వనం వుందా అని ఆశ్చర్యం కలుగుతుంది. పుట్టు ముసలివాడేమో అన్న భావం కలగకపోదు. వయసు యాభయ్యేళ్ళకంటే ఎక్కువుండకపోయినా అరవయ్యేళ్ళ పెబడ్డవాడిలా వుంటాడు. ఎప్పుడోగాని పొలానికి వెళ్ళడు. ఇంటిదగ్గరే వుండి — గేదెలకు గడ్డివేసినట్టూ, పాలు తీసినట్టూ అరాకొరా పిల్లరపన్లు చేస్తుంటాడు. మళ్ళీ-పాతికెకరాల కామందు!

సింహాచలం పెళ్ళాం దేవుడమ్మ. గుమ్మటంలా వుంటుంది. మొగుడి సరసన నిలబడితే బక్కనక్క పక్క తోడేలు నిలబడ్డట్టుంది. ఎప్పుడూ తోమినయిత్తడి చెంబులా పచ్చగానూ నిండుగానూ వుంటుంది. అప్పుడే చెట్టునుంచి తాజాగా దించిన గుమ్మపండులా మాంచి నిగారింపుగానూ తళతళలాడుతూనూ వుంటుంది. నలభయ్యాయిదేళ్ళు దాటినా నలభయ్యేళ్లు కూడా నిండనిదానిలా వుంటుంది. కాళ్ళకి కడియాలూ, మెళ్లో కాసులపేరూ, చేతులకి పోతుల్లాంటి గాజులూ- అచ్చం ప్రాణం వచ్చిన పైడితల్లి అమ్మవారి ఉత్సవ విగ్రహంలా వుంటుంది.

"మల్లీ ఇయ్యాలకూడా గౌరీశు గేద కుడిత్తాగేసి పోనాదే" అన్నాడు సింహా



చలం రెండోసారి పెళ్ళాన్నుద్దేశించి.

ఈసారి వినపడింది. చేస్తున్న పిడక లెక్కడివక్కడే వదేసి రయ్యి రయ్యి మంటూ రథంలా పారొచ్చింది దేవుడమ్మ తొడ చరిచి జట్టీకి సిద్ధమయింది.

"నీకేం పోయికాలమా, నీకేం మాయ రోగమా. నీ గేదన్నువ్వు కట్టుకోవడం తెల్దా-బాగా వూరోళ్ళ దొడ్లల్లో కుడిత్తాగేసి యిరగ బలిసి పోతంది నీ గేద. ఎండ లొక్కాసి మండిపోతన్నాయి. ఎక్కడా ఒక్క నీటిసుక్క దొరకడం నేదు. గోలెంతో గోలెండు కుడితీ తాగేసి పోయింది. విన్నూ. నీ గేదనీ అమ్మోరెత్తుకుపోనూ.." ఇలాగా ఏకధాటిగా నిలబెటి తిట్లవర్షం కురిపిస్తోంది. దేవుడమ్మ ఘటికాశతదూషణచణ.

కన్నమ్మేమీ తక్కువ తిన్లేదు. పళ్ళు పటపటపటా కొరుకుతూ పటంలా పారొచ్చింది. జబ్బ చరిచి జట్టీకి తయారయి పోయింది.

"ఓలొన్నరుమ్మయ్యే- నాగేద కాడ నీ నాగ దొంగబుద్ధుల్నేవు. అటే మాటలు మిగలక వల్లకూరుకో -" అంటూ గాజులు గలగలలాడేలా చేతులు తిప్పుతూ రోడ్డు మీద కొచ్చేసింది.

గౌరీశు నాదారి రైతు. ఒక రకంగా బ్రతికి చెడినవాళ్ళు. పోయిందిపోగా మొన్న మొన్నటిదాకా ఎకరన్నర పల్లంవుండేది. ఇప్పుడదీ లేదు. గౌరీశు జబ్బు బాగుచేసి బాగుచేసి- మరి బాగుచెయ్యడానికి వల్లగాక ఎకరన్నర పొలంమాత్రం కరగబెట్టేసింది కింగ్‌జార్జ్ ఆస్పత్రి. ఒకెకరం శనగ్గుడ్డున్నాదిగాని అందులో పండించడానికి మదుపులు లేక మూడేళ్ళయి కొర్నాగీశాడు. ఆ ముక్క చినుక్కాలంలో పచ్చగడ్డికి తప్ప మరిదేనికిఅక్కరకు రాకుండావుంది. ప్రస్తుతం సొంతానికి ఒక పాకుంది. ఒక బక్కచిక్కిన గేదెవుంది. అప్పుడప్పుడు గౌరీశు కూలికీ నాలికీకూడా వెళ్తున్నాడు. కన్నమ్మ సంగతి సరేసరి. ఒకప్పుడు ఒకటోరకం గొడుగేదెలు రెండుండేవి. జంక్షన్లో టీకొట్టుండేది. ఒక మూడేళ్ళు బాగానే కాలక్షేపం వెళ్ళింది. మరి ఫరవా లేదనుకున్నాడు. కాని క్రమంగా ఆ రెండు గేదెలూ పోయాయి. పాలు ఎంతకని కొని టీకొట్టు నడిపించగలడు? టీకొట్టు ఎత్తి పెట్టేశాడు.

కన్నమ్మ దగ్గర చిల్లర దొంగతనాలు చేసే గుణం వుందని పేట పేటంతా అనుకుంటారు. పాలల్లో నీళ్లు కలిపి అమ్మడం వల్ల ఎవరన్నా వాడకం పెట్టుకోవడానికి జడుస్తారు. ఇవ్వాళ కన్నమ్మది.... ఎన్ని ఎంగిళ్ళు తిన్నా దినం గడవని బ్రతుకు.

సరిగా వారం రోజుల క్రితం సరిగ్గా యిలాగే జరిగింది. ఆ రోజూ యిలాగే తెలిసి తెలిసీ బుకాయించేసింది. ఇవ్వాళది రెండోసారి. ఈసారీ వ్యవహారం అంత సుళువుగా తెగేలాలేదు. అరగంటయినా ఎవరికీ నోరు పీకినట్టులేదు.

కన్నమ్మ దేవుడమ్మ రంకులన్నీ ఎత్తి పెట్టింది.

దేవుడమ్మ వయసులో వున్న రోజుల్లో ఓ వెలుగు వెలిగింది. పేటలో మొనగాళ్ళని ఓ వూపు వూపనూ వూపింది. సింహాచలంతో పెళ్ళంటూ అయ్యిందేగాని బొత్తిగా ఎందుకూ కొరగానివాడు. పంచ పాండవుల్లాగా అయిదుగురు కొడుకుల్ని కన్నాది. ఆడ సంతానం అంటే లేదు.

దేవుడమ్మకి ఎక్కడలేని రోషమూ ముంచుకొచ్చింది.

"నోరుముయ్యే లమిడీ, ఆట్టే పేల్నావంటే పళ్ళు రాలిపోగలవు" అంటూ మహాజోరుగా మీదమీదకి వెళ్ళింది. కన్నమ్మ కన్నాలన్నీ బయటపెట్టింది. నాదారోళ్ళ బతుకుల్లో అన్నీకన్నాలే. కొత్తగా వెదకాలా?

"ఇవే- కాపీకొట్టు పేరుజెప్పి మాపిటేళ బీరుకాయలమ్మనేదా? ఆశపీది మేస్త్రిబాబు నొట్టుకుని అమ్రికావోడి పాలగుండా, ఉప్మానూక, నూనిడబ్బాలూ సంపాయిచ్చి కాపీకొటు నడిపించనేదా? మాపిటేళ సాని మల్లి యాపారానికి నీ దుకాణం పాకిచ్చి డబ్బులు గుంజెనేదా? నీ సంగతి నా నేరగనా? పెద్ద పత్తిత్తులా పేలకు."

ఇరుపక్షాలవారూ మామూలు భాషలోంచి సంస్కృతంలోకి వెళ్ళిపోయారు. పూర్తిగా బూతు పంచాంగాలు విప్పేశారు.

"గయ్యాళిదానికి నోటికి దణ్ణం. గద్దాడిదానికి.... దణ్ణంఅనీ.... తల్లీ నీతో సాలనేం నాయమ్మా." అని దణ్ణంపెట్టేసి, కాండ్రకించి వుమ్మింది కన్నమ్మ. ఆ తుంపుర్లు నిజంగానే దేవుడమ్మమీద తుళ్ళాయి. దేవుడమ్మకి పాల పొంగులా పౌరుషం వచ్చేసింది. పూనకం పట్టినట్టు వూగిపోతూ కన్నమ్మ గూబమీద చాచి లెంపకాయ కొట్టింది. కన్నమ్మకి కళ్ళు బైర్లు కమ్మేశాయి. చెవులు గింగిర్లెత్తి పోయాయి. కొంచెం తేరుకుని— "అమ్మ హెంత దెబ్బకొట్టినావే బాడుకో-" అంటూ "హెచ్చిన భంగపాటుతో" కచ్చా ఎగబోసి ముష్టియుద్ధానికి దిగింది.

దేవుడమ్మ మూడుపూటలా వరికూడు తింటున్నది. కన్నమ్మ ఒక పూట తింటే మావిటిమాట దేవుడికే ఎరిక - అదయినా చోళ్ళూ- గంటెలూనూ - వరన్నం అంటే వైభోగంకిందే లెక్క. దేవుడమ్మే కన్నమ్మని తిరగదోసేసింది. కన్నమ్మ మక్కజారి నేలమీద కుదబడిపోయింది. పడిపోతూ బక్కకోపంతో దేవుడమ్మ జుట్టు భల్లూకప్పట్టు పట్టేసింది. దాంతో దేవుడమ్మ అందినచోటల్లా సమ్మెటపోటుల్లాంటి గుద్దులు గుద్దేస్తున్నాది. పేటపేటంతా చేరిపోయారు. ఈ ఆలికిడికి అవతల దొడ్లోంచి గౌరీశు ఒక్క పరుగున పారొచ్చాడు. దేవుడమ్మని వూడదీసిఒక్కతోపుతోశాడు. కన్నమ్మని లేవదీసి ఒక్కగుంజు గుంజి "పదనువ్వింట్లోకి" అంటూలాక్కుపోయాడు పాకలోకి. దేవుడమ్మ అదురుపాటున పడిందేమో కుప్ప కూలినట్టు కూలిపోయింది. తల బొప్పి కట్టింది. మోచేతులు దోక్కుపోయాయి. అంతా క్షణంలో సగంలో జరిగిపోయింది. చూడవచ్చిన జనం చేష్టలుదక్కి నిల్చుండిపోయారు. వాళ్లూవీళ్లూ పోగయి దేవుడమ్మని లేవదీశారు. దేవుడమ్మకి అచ్చంగా పూనకమే పట్టేసింది. సింహాచలం పెళ్ళాన్ని సంబాళించబోయాడుగాని. వాడివల్ల కాలేదు.

"వొరే, వోరి గొల్లిగా- నువ్వు నామీద పెయ్యి జేసుకుంటావా- చూస్తాను. నిన్ను సర్వనాశనం జెయ్యకపోతే నా పేరు దేవుడమ్మ కాదు. సూసుకో నా తడాఖా. ఒలే ఓలి కన్నమ్మా! సర్వనాసినం అయిపోనా వన్నమాటే! నా తలమీదఅప్పున్నాదే-

తెల్ల వెంట్రుకలు

వేలాది వన మూలికలతో తయారు చేయబడిన మా స్పెషల్ సుగంధ తైలం వలన తెల్ల వెంట్రుకలను మొదళ్ళనుంచి పూర్తిగా నల్లబరచును. మరియు భవిష్యత్తులో కూడ నల్ల వెంట్రుకలే వచ్చును. మీరు కూడా తైలం ఉపయోగించి తమ వెంట్రుకలను నల్లబరచుకోండి. మూడు సీసాలఖరీదు పూర్తికోర్సు రూ. 30/-లు.

BIMALA AYURVED BHAWAN
P.o. Lal Bigha (GAYA)

ఉచితం ఉచితం ఉచితం

తెల్ల మచ్చలు

ఏ రకం తెల్లమచ్చలైనాసరే వానిరంగు మరియు ఎర్రమచ్చల రంగు మా ప్రఖ్యాత ఔషధం "డాగ్ వినాశక్" వాడిన మొదల మూడు దినములలో మారును. అటుపైన మామూలు చర్మమువలె నుండి పోవును. ప్రచారం కొరకు 1 సీసా మందు ఉచితముగా పంపెదము. వెంటనే వ్రాయండి. **Address :**

Jeevan kalyan (B.D-8)
P.O. KATRI SARAI (GAYA)

నామీద సెయ్యి జేసుకుంటాడా నీ మొగుడు ఒలే...." దేవుడమ్మ ఉక్రోషం ఉప్రదవంగా వుంది.

దేవుడమ్మపని కాకిచేత దెబ్బ తిన్న రాబందులా వుంది.

సూర్యుడు పడమటి తోపుల్లో క్రుంకిపోతున్నాడు. అవమానం తీవ్ర ప్రతీకార వాంఛగా మారినట్లు— ఎర్రని ఆకాశం నల్లగా. మరింత నల్లగా కాటుకలా మారిపోయింది. లోకం అంతా విరబోసుకున్న జుట్టులా నల్లగా చీకటిగా భయంకరంగా భీభత్సంగా వుంది.

*　　*　　*

పొరుగింటి పార్వతమ్మా. ఎదురింటి వరాలమ్మావచ్చి కంటికీ మంటికీ ఏకధారగా ఏడుస్తున్న కన్నమ్మని వూరుకోబెడుతున్నారు.

"పల్లకోయే కన్నమ్మా— పేదోళ్ళ కోపం పెదాల సేటే.... ఏడిసినా సచ్చినా మనకెవుళ్ళే దిక్కు.... ఆ రోరా లెంచేపు గిర్రున దిరిగి పారొస్తాయే! నిచ్చేపంనాటి గేదపోనాది. ఎవుళో సెడుపెట్టేసినట్టు వుండుండి సచ్చిపోనాది. పోనదలాగయ్యిందంటే ఈ కాసేటి గౌరీశుగాడు అల్లా దేవుడమ్మ మీద సెయ్యి జేసుకున్నాడని ఉన్నయ్యా. లేనియ్యా పుటిచ్చి కేసు బెట్టి ఆడికెన్నాళ్లోగాని జైలూ నేపోతే అదెంతోగాని జుల్మానా యేయిచ్చారు. నువ్వెక్కడ కట్టగలవే అంతోటి చొమ్మా:" పార్వతమ్మ ఊరడిస్తోంది.

"ఆ దేవుడుతల్లి పెద్దకొడుకు పీడరు గుమాస్తాగదా - ఆడి పేసీలియ్యన్నన్నా ఆడెంతిదయినా కొత్తీది పీడరు నరుసు పంతులు సారంకాడా" వరాలమ్మది లోతు గుండె. అన్నీ కనిపెడుతూనే వుంటుంది. దేవుడమ్మ కొడుకులయిదుగురూ ఏయే దేవుళ్ళ వరప్రసాదాలో స్పష్టంగా వరాలమ్మకి తెలుసును.

కన్నమ్మ కంట నీరు కారుతూనే వుంది.

బయట ముసురు.... చితుకూ చితుకూ వాన.... గేదె గుడితి తాగేసిన జట్టీ కడకిలా ఈడ్చికొడుతుందని కన్నమ్మకెలా తెలుస్తుంది? రాబందు దెబ్బకి కోడిపిల్ల గింజుకున్నట్టు గింజుకుంటోంది.

పెద్దవాళ్ళతో జట్టీ ప్రమాదమే- మహాప్రమాదమే అని-ప్రమాదంలో పడిపోయిందాకా ఎలా తెలుస్తుంది. పేదవాళ్ళకెలా తెలుస్తుంది?

"ఇంక జాన వల్లకో కన్నమ్మా— వల్లకోయే...." అంటున్నాది పార్వతమ్మ.

"ఏడకేడకు- మంగలోరపొద్దు .... ఏడకింక ఏడకూ—" అంటున్నాది వరాలమ్మ.

★