

ఆంక్ష పెడితే అలా చెయ్యాలనే కాంక్ష పుట్టడం సహజం. ఆంక్ష పెట్టేవాళ్ళూ అలా చెయ్యాలనే అనుకుంటే....?

ముగింపు

మల్లెపూగడం
కొమ్మకాపు



Bal -

వింటూనే వున్నాను.

“వినపడంలేదు కాబోలు!”

“అవునే ఎలా వినపడుతుంది?”

“అమ్మగారీ లోకంలో వున్నట్టు లేరు?”

ఇక వుండబట్టలేక వెనక్కి తిరిగాను.

ఆయన చూపు మరల్చుకొని పడక్కర్చీ వీపు నడవసాగాడు. అందులో కూర్చుంటే ఆయన ముఖం నా కిక్కడ నుంచి కనబడదు. వీపు నాకేసి త్రిప్పి వుంటుంది.

అనబోయిన మాటలు అతికష్టం మీద పెదవులు దాటకుండా ఆపుకో గలిగాను.

పడక్కర్చీలోంచి “హనుమాన్ చాలీసా” వినబడుతోంది.

ఒళ్లుమండింది. “వచ్చినవాడు త్రాప్తుడు కాడు. మా కంపెనీలో సేల్స్ ప్రమోషన్ ఆఫీసర్” అన్నాను. ఇందాకటి ఆయన

ప్రశ్నకి సమాధానంగా. జవాబు లేదు. హనుమాన్ చాలీసా ఊణం ఆగి కొన సాగుతోంది. ఏం చెయ్యను. ఈ సారి

నామీద నాకే మండుకొచ్చింది. ఏడు పొచ్చింది.

వెనగ్గదిలోకి పోబోయాను.

“వాడెందుకవుతాడతే. నిన్ను కట్టు కున్నందుకు నేను త్రాప్తుడనయ్యాను కాని.”

వెనగ్గది గడపవరకూ వెళ్ళేను.

“చూడూ! ఆఖరుసారి చెప్తున్నాను. కేంపుల్లో ఎలాగైనా తగలడు. ఇంటిదగ్గర మాత్రం లంజ వేషాలువేస్తే వూరుకొనేది లేదు.”

చిచీ, నా బ్రతుకు నాకే అసహ్యమని పించింది. అలాంటప్పుడెప్పుడూ ఒక దృశ్యమే కళ్ళలో మెదుల్తుంటుంది.

మ్రోగుతున్న సన్నాయి, అర్థంకాని మంత్రాలు, కొబ్బరిమట్టల పచ్చదనం. తలపై తలంబ్రాలు, అన్నిటినిమించి పద కొండేళ్ళమ్మాయి, అమాయకపు ముఖం.

అందులో వుత్సాహం వురకలువేసే కళ్ళు రెండు.

బ్రతుకంటే బెదురులేని వయసు. పెళ్ళంటే పల్లకిలో వూరే గడం అని మాత్రమే తెలుసు.

మావయ్యకి ముప్పయ్యే ఏళ్ళని తెలుసు. అంటే యేమిటో మాత్రం తెలియదు. మామయ్య మొగుడంటేనూ అంతే.

మావయ్యకేం బాగానే వుంటాడు. ఎప్పుడైనా యింటికొస్తే ఏదో ఒకటి తెస్తాడు— అత్తరో, పన్నీరో. పట్టు జుబ్బా తొడుక్కుని, సెంటుపూసుకుని ఘుమఘుమలాడుతుంటాడు. ఒక రోజు దొడ్లో బావి దగ్గర దొంగతనంగా పెదవులమీద ముద్దు పెట్టుకుని, కోపంగా చూస్తే మొల్లన నవ్వాడు కూడా.

“మావయ్యని పెళ్ళాడుతావుచే!” అని అమ్మమ్మ అడిగితే “ఓ” అంది.

“అలా చెప్పు మీ నాన్నతో. మగవాడికేం లక్ష తిరుగుళ్ళు తిరుగుతాడు. అంత మాత్రాన వున్న ఒక్క బావమరిదికే కూతురిని య్యనంటాడా?” అంది అమ్మమ్మ.

అందుకే నాన్న ఎప్పుడూ జ్ఞాపకం వస్తాడు. జీవితంలో వున్న దుఃఖాన్నంతటిసీ యిముడుచుకున్నట్లుండేవి నాన్నకళ్ళు. ఆ కళ్ళ మరపుకురావు. ఎన్నో రాత్రులు-వయసొచ్చాక, బ్రతుకులో కోల్పోయిందేమిటో తెలిసొచ్చాక-చీకట్లోకి చూస్తుంటే ఆ కళ్ళు కనిపించినట్లుండేవి.

“మావయ్యని పెళ్ళాడు తాను నాన్నా” అంటూ గెంతులేస్తూ వెళ్ళినపుడు, వెనకాలే అమ్మమ్మ. ఆ వెనకాల, అమ్మ వున్నపుడు, నాన్న ఏం మాట్లాడలేదు. “తల్లీ” అంటూ తల నిమిరాడు. నాన్న కళ్ళు చెమర్చాయో, కన్నీళ్ళు సుళ్ళు తిరిగాయో నాకే తెలియకనబడలేదు.

“నయమేనమ్మా, బావురుమని ఏడవలేదు నీ మొగుడా మాటవిని” అంది అమ్మమ్మ- తర్వాత అమ్మతో. అమ్మ నవ్వింది. అమ్మనవ్వు తెలియని భయం కల్పించేది నాకెప్పుడూ.

“మొగుడన్నవాడికి యింత కాఫీ తగలేనే దిక్కులేదు యింట్లో. మిండగాళ్ళొస్తే మట్టుకు అన్నిమర్యాదలూ....” వినడలుచు కోలేదు. ఓపిక చేసుకుని మంచంమీంచి లేచి, పర్సులోంచి రెండు ఐదురూపాయల నోట్లు తీసి, పట్టికెళ్ళిస్తే విచ్చుకుంది ముఖం. అదే మిగిలిన సంబంధం యిద్దరి మధ్య. ఇల్లూ, వొళ్ళూ గుల్లైన తర్వాతే ఈ సంబంధమైనా యేర్పడింది.

“పదారు నా వయసు” అనుకోకుండానే వేవిళ్ళు మొదలయ్యాయి. నాన్న కళ్ళలో

ఏమూలో కాసంత వెలుగుతక్కుమంది. కాని పుట్టిన పిల్లని చూడగానే అమ్మ నవ్వుకూడా మాయమైంది.

ఆ పిల్ల చచ్చి పుట్టడమే అందరికీ ఉపశాంతి కలిగించింది. నవ్వడం మరచిపోయిన అమ్మలో



సిండికేట్ బ్యాంక్

పొదుపునందలీ ఆనందానికి సిండికేట్ బ్యాంక్ ఒక మార్గదర్శి

వికాస్ రొఖపు సర్టిఫికేట్లు

(తిరిగి పెట్టుబడి పెట్టే వధకం)



మిక్కిలి యిక్కట్లు నమయములలో దబ్బు కావలసినవచ్చినపుడు, మరియు తాను అర్ధికంగా నివికిపోయినపుడు, ప్రతి మనిషి దిగాలు నడిపేయి, తన ముందుమాపు లేమికి తన్ను తాను నిందించుకొంటాడు.

మీకు యిలా జరిగే అవకాశం రాసీయకండి. అయితే మీ కోరిక లెంతవరకున్నాయి? మీ కుమారుడు, కుమార్తె ఉన్నత విద్యల లాభం పొందాలని, తమ జీవితారంభంలోనే వారు చక్కని పునాదులు వేసికోవాలని, అంతేగాక మీరుకూడా మీ వరపు జీవితాన్ని సుస్థిరమైన స్థాయిలో నడుపుకోవాలని-అంతేగదా...

ఇవన్నీ మరియు యింకా యెన్నోకూడా మీరు యిప్పుటి నుండియే సరియైన పొదుపు వధకము వేరారంటే పొందవచ్చు సుమా, పొదుపు తప్పనిసరి. మీ పొదుపు సొమ్మును వికాస్ సర్టిఫికేట్లయందు పెట్టుబడి పెట్టండి. ఇవి మీకు అన్ని నమయాల్లోను అందుబాటులో వుంటూ, వేతికండి వస్తాయి. రు. 1000/-ల సర్టిఫికేటు యెంతెంత కాలానికి యెంతెంత విలువకు ఫలిస్తుందో యీ క్రింద తెలువబడివుంది.

39 నెలలకు	... రు. 1314-50 కి
4 యేండ్లకు రు. 1400-00 లకు
5 యేండ్లకు రు. 1523-00 లకు
63 నెలలకు రు. 1680-00 లకు
87 నెలలకు రు. 2046-50 లకు

రొఖం కంటే మేలైనది మరికొంత రొఖం సిండికేట్ బ్యాంక్ నకు తప్పకరండి.

సిండికేట్ బ్యాంక్

Maab SB100

HIGH STANDARED BOOKS

Choice of Millions

ఇంటికి ఒకటి రూ. 30/-

రెడియో అండ్ ట్రాన్సిస్టర్ గైడు 35/-

300 కుటిర పరిశ్రమల గైడు 30/-

సెక్స్ అట్లాస్ (యు.ఎస్.ఎ ప్రచురణ) -

15/పదక గదిలో 68 రంగుల ఫోటోలు

15/- పురుషుడు స్త్రీని వశపరచుకునే -

విధానం 15/- కామ సూత్రాలు -

(వాత్సాయన) 15/- కోక శస్త్రం -

(112 బొమ్మలతో) 15/- 144 రహస్య -

కెమెరా ఫోటో అల్బమ్ 30/-

POSTAGE Rs. 4/- Extra

RAJKAMAL PRAKASHAN

(AJW) Aligarh-35

చెవుడుకు చికిత్స

చెవినుంచి చీము కారడం, చెవిలో పెద్ద ద్వని రావడం, చెవుడు లేదా చెవికి సంబంధించిన ఏదేని అనారోగ్యము పూర్తిగా నయము చేయబడును. ధర రు. 20/- పూర్తి కోర్సు రు. 50/- లా ఉపయోగపడనట్లు ఋజువైతే సౌముఖ్య వాపసు.

JANTA AUSDHALAYA (R 2)
P.O. LALBIGHA (GAYA)

నెరసిన జుట్టు

రంగులను కాది, వా కేరంజిని అయ్యుర్వేదిక్ హెయిర్ అయిల్ వెరపివ జుట్టుకు మామూలు వర్ణరంగు చిస్తుంది ఏగా అది పెరడుకు, కళ్ళకు మంది బావిక్కు. ధర రు. 12/- పంక్తు, కళ్ళక వతితావికి 30 డెక్ రు. 27/-.

BHAYAN AYURVED BHAYAN
P.O. KATRI SARAI (GAYA)

ఉచితం ఉచితం ఉచితం తెల్ల మచ్చలు

ఏ రకం తెల్లమచ్చలైనా వాని రంగు మరియు ఎర్రమచ్చలరంగు మా ప్రఖ్యాత డాక్టర్ "డాన్ వివాళక్" వాడిన టెడం మూడు దినములలో మారును. అటుపైన మామూలు చర్మంవలె నుండి పోవును. ప్రచారం కొరకు ఒక నీసా మందు ఉచితంగా పంపెదము. వెంటనే వ్రాయండి. Address

Samaj Kalyan (R.L. 78)
(P. O) Katri sarai (Gaya)

అప్పుడు కనబడింది ఆమె. నాన్నకూ భార్య అప్పుడే దొరికి వుంటుంది.

ఆమెగామరిన ఆమె ఒంటినున్న రోగం వదిలేటట్లు చెయ్యగలిగింది. ఇంట్లో వుండే మెట్రిక్ పరీక్ష పాసయ్యేందుకు వీలు కలిగించింది.

యా భ య్యే క్షో చ్చి, ఆ స్తి పోయి, ఆ రో గ్యం అంతకుముందే పోయి "మొగుడు" యింటికొచ్చేసరికి, యిద్దరినీ ఆదుకొనేందుకు సజ్జుల కంపెనీ "సేల్స్ అసిస్టెంట్" ఉద్యోగం ఒక్కటే మిగిలింది. ఈ ఉద్యోగంలో వది మందితోనూ పరిచయాలు తప్పవు. నెలకో ఇరవై రోజులన్నా పూళ్ళంట తిరగక తప్పదు. ఇంటిలోవున్న కొద్ది రోజులూ ఆయన అంటగట్టే రంకులు తప్పవు.

ముప్పయ్యేమూడేళ్ళొచ్చినా పచ్చిగా వున్న నాయావనంవేపు మగళ్ళలోభంగా చూడడం తప్పదు. ఉద్యోగం కారణంగా నన్నూ ఒక "వెలవున్న వస్తువు"గా ఎంచి "రేటెంట్" అన్న రోజులో మాట్లాడే సరసాలూ తప్పవు. లాడెన్ లో వుండా లొచ్చినపుడు ప్రశ్నార్థకాలూ, ఆశ్చర్యార్థకాలూ, అర్థమయిందన్నట్లు నవ్వులూ ఏవీ తప్పవు.

ఇంటికొస్తే చెయ్యనివన్నీ చేసినట్టు రంపపుకోత కొయ్యడం తప్పదు.

అనిపిస్తుంది ఒక్కప్పుడు "ఎందుకీ కాసాడుకోవడం" అని. ఆయన అంటున్నట్టే "ఒకసారి" చేస్తే అని. ఎప్పుడో మరచిపోయిన అనుభవం "ఆ చేదు" లేకుండా మరోసారి, మరోసారి పొందితే అని.

ఒంటరి రాత్రి, చుక్కలు, పాడే పిట్టలు. ఎదురొమ్మున ఏదో బాధ.

ఒళ్ళు నిమిరేగాలి. చచ్చి పుట్టిన వా దిద్ద.

నాన్నకళ్ళు. ఆమె నవ్వు.

నామీద నాకే దుర్భరమైన జాలి కలుగుతుంది, కోర్కెదోపుట్టి గుండెల్ని పిండుతుంది. చేతివేళ్ళ సందుల్లోంచి జీవితం జారిపోతున్నట్టు బాధ! నా నిట్టూర్పుతో వెన్నెల అంటుకుంటుంది.

తలుపు చేరేసుకు వెళ్ళేరాయన. తలుపు తోసిన శబ్దమేతే హోటల్ నుంచి ఆయనే తిరిగొచ్చారనుకున్నాను.

ఆయన కాదు. "అహల్యగారూ!" అన్న గొంతు మా కంపెనీ సేల్స్ ప్రమోషన్ ఆఫీసర్ ది. ఎప్పుడూ ఇతరు లెవ్వరినీ ఆ వెనగ్గడిలోకి రానియ్యను. మరి ఏమాలో చిస్తున్నానో.... మంచంమీద పడుకునే "ఏం మళ్ళీ వచ్చారు? లోపలికి రండి" అన్నాను.

మంచంమీద ఆ భంగిమలో పడుకుని వున్న నన్ను చూడగానే మ ర చి పోయి నట్టున్నాడాయన మళ్ళీ ఎందుకొచ్చాడో. ఇంకేదో అవసరమేర్పడినట్టు తెలుస్తూనే వుంది.

నవ్వాను. కావాలనే చెయ్యి చాపి మంచంమీద కూర్చోబెట్టానో లేదో చెప్పలేను.

* * *

భావన్నారాయణ హోటల్ నుంచి యింటికి తిరిగొచ్చేసరికి గదిలోని బల్బమీది "బేగ్" మొదటగా అతడి దృష్టి నాకర్పించింది.

నిశ్చలంగా రెండడుగులువేసి వెనగ్గడికిటికిలోంచి మంచంకేసి ఓసారి చూసి, వెనుదిరిగి ముందుగది తలుపు క్షణం కాకుండా చేరవేసి వీధిలోకి వచ్చాడు. మోయలేని బరువు దింపుకున్నవాడిలా చలాగ్గా అడుగులేస్తూ సముద్రంవేపు నడిచాడు

ప్రజాసేవ చైతన్యమేనా? అంటే - రాజకీయ సన్యాసమేగద
ఈ - దిన కథం!!

