

# అమ్మ

## కౌశల కమల



### అర్పణ

సమయం వచ్చేండు గంటలు కావస్తోంది గడియారం టిక్ టిక్ మన్న శబ్దంతప్ప ఇతరత్రా ఏ చిన్న అలికిడి లేదు మధ్య హాలులో వెలుగుతున్న చిన్న నీలిరంగు బెడ్లైటు వెలుతురు మినహా ఇల్లంతా చీకటిగా వుంది

దక్షిణంవైపు వున్న పడకగదిలో శేషాద్రి, అతని భార్య, ఎసారా అరుగుమీద పనివాడు రంగన్న హాయిగా ఆదమరిచి నిద్రపోతున్నారు కాని హాలుకి ఎడం ప్రక్కనవున్న గదిలో చిన్న మంచంలో ఒంటరిగా పడుకున్న 'శిసూ'కి మాత్రం నిద్ర పట్టటంలేదు

కళ్ళు తెరుచుకుని అలా నిశ్శబ్దంగా చీకట్లోకి చూస్తూ పడుకున్నాడు "అమ్మ" బ్రతికున్నప్పడైతే ఆ సలు శిసూకి నిద్ర పట్టకపోవటం అంటూ లేదు తులసికోట దగ్గర నందెదీపం వెలిగించగావే అమ్మ

“శిమా! పొద్దు గూకింది అన్నం తిందువు గాని రా” అంటూ వెండి కంచంలో వేడి వేడిగా అన్నం ఒడ్డించి నెయ్యి, కూర వేసి గడ్డ పెరుగుతో దగ్గరుండి కొసరి కొసరి కడుపునిండా తివిపించేది

శిమా అన్నం ఎక్కువైందని ఆయాన పడితే - అమ్మ శిమా గుండెలమీద అరచేత్త రాస్తూ, “జీర్ణం జీర్ణం వాతపి జీర్ణం - శిమ గాడు తిన్న బువ్వలూ జీర్ణం ..” అని శిమని నవ్వింపేది. ఆ తరువాత మెత్తగా పక్కవేసి పడుకోబెట్టి లానగా చిమ్మకొడతూ

“రామా లాలీ - మేఘశ్యామా లాలీ తామారస నయన దళరద తనయా లాలీ” అంటూ తియ్యని కంఠంతో జోల పాడేది కాని ఇప్పుడెవరున్నారని ? ఇదివరకసలు ఎప్పుడైనా ఇలా నిద్రపట్టక పోవటం అంటూ వుందా ?

శిమా ఒంటరిగా ఇలా పడుకుని ఎళ్ళుగునా? కాని ఇప్పుడు ?

అమ్మ చచ్చిపోయింది. అన్ని కరువై పోయినాయ్ నిద్ర కూడా కరువై పోయింది

శిమాకి తల్లి జ్ఞాపకం వచ్చింది కళ్ళనిండా గిర్రున నీళ్ళు నిండాయీ కన్నీరు చుక్కలు చుక్కలుగ ధారలు కట్టి కనుకొలుకు లోంచి జారి దిండులోకి ఇంకి పోయ్యాయి

శిమా అలాగే నిశ్శబ్దంగా వెళ్ళిళ్ళు పెడుతూ చీకట్లోకి చూస్తూ వుండిపోయ్యాడు.

ఇండాక గడియారం వది కొట్టటం విన్నాడు

పదకొండు కొట్టటం విన్నాడు ఆ తరువాత “తంకే” మని అరగంట కూడా కొట్టింది.

టిక్ టిక్ అన్న శబ్దం తప్ప మిగతా అంతా నిశ్శబ్దం

చీకట్లోకి చూస్తూ చెవులు రిక్కించి “వన్నెండు గంటలు” ఎవ్వడు అవుతుందా అని ఎదురు చూస్తున్నాడు శిమా.

ఈ రాత్రి శిమా ఒక చిన్న దొంగతనం చెయ్యాలని నిర్ణయించుకున్నాడు

గోపి చెప్పాడు దొంగతనం ఎప్పుడూ సరిగ్గా అర్ధరాత్రి వన్నెండింటికే చెయ్యాలని

ఆ సమయంలో అయితే అంతా నిద్రపోతూ వుంటారని మి సులువుగా జరిగిపోతుందని కూడా చెప్పాడు.

అండాకా ఆ సమయంకోసం కాచు క్యూర్చున్నాడు

శిమా ఒక్కసారి దీర్ఘంగా వూపిరి తీసుకుని దుప్పటి సరిగ్గా కప్పకుని కాస్త పక్కకి ఒరిగి పడుకున్నాడు చలి బాగానే వుంది

అయినా సరే నిద్రపోవల్యకోలేదు ఎలాగయినా సరే తనకి కొంచెం డబ్బు కావాలి. కనీసం నాలుగు రూపాయలన్నా కావాలి

నాన్నని అడిగితే ఇవ్వడు. సరికదా “వేరెడు

వెధవ్వి లేవు నీకంత డబ్బెండుకురా?” అని తిడతాడు

ఎప్పుడైనా ఐసుక్రూల్ కొనుక్కోమని పది పైసలు ఇస్తాడు లేకపోతే పావలాన్ ఆర్థో ఇస్తాడు. అంతకుమించి ఒక్క పైసా ఎక్కువ ఇవ్వడు

“నీకేం కావాలో చెప్పు కొనిస్తాను.” అంటాడు మొన్నేం జరిగింది ?

కొత్త పిన్ని పోపుల డబ్బాలో చిల్లర డబ్బులు పడేతే పోయాయట!

“ఈ శిమగడే తీసుంటాడు” అంటూ నాన్నకి ఫిర్యాదు చేసింది

అంతే! నాన్న తన దగ్గరకి వచ్చి-

“ఏంరా? చదువు లేనేలేదు దొంగతనం కూడా మొదలు పెట్టావా? వెధవా.”

అంటూ తన చెంపమీద చెళ్ళున కొట్టాడు ఎంత చురికిందని? ఆ రోజంతా చెంప మండుతూనే వుంది,

నిజానికి ఆ డబ్బు తమ తియ్యలేదు ఆ చిల్లర పైసల సంగతి తనకసలు తెలియదు

కొత్త పిన్నికి తనంటే కోపం. అందుకే అసమానం తనమీద నాన్నకి అలా కొండేలు చెవుతుంది నాన్న అవన్నీ సమ్మేపాస్తాడు తనని కొడతాడు తమ నిజం చెప్పినా సమ్మడు

అందుకే తమ నాన్నకి ఏమీ చెప్పటం, అడగటం మానేసాడు.

అసలు అమ్మ చచ్చిపోయ్యాక నాన్నలో మాట్లాడటమే మానేశాడు

ఎందుకు మాట్లాడటం ? నాన్నకి కొత్త పిన్ని అంటేనే ఇష్టం

ఇవన్నీ అమ్మకి చెప్పాలి అందుకే ఇప్పుడు తనకి నిజంగానే కొంచెం డబ్బు కావాలి

గోపి చెప్పాడు కనీసం నాలుగు రూపాయలన్ను పుంటేగాని సరిపోవని

నాన్నని అడిగితే ఇప్పుడు పైగా ఎప్పుడూ తోకలా పక్కన పిన్ని!

అందుకే ఈ రోజు దొంగతనం చెయ్య లానికే నిర్ణయించుకున్నాడు

గోపి చెప్పాడు ‘సరిగ్గా అర్ధరాత్రి వన్నెండు గంటలు అవ్వగానే నెమ్మదిగా లేచి మీ నాన్న జేబులోంచి ఓ నాలుగు రూపాయలు తీసుకురా’

అని, ఆ తరువాత ఏం చెయ్యాలో తనకి బాగా తెలుసునని ఆ విషయం తమ చూసుకొంటానని చెప్పాడు.

“ఆ డబ్బులో ఆ డబ్బులో అమ్మకి ఉ ”

“తంకే. తంకే.. తంకే.”

శిమ ప్రతిబింబం మంచంలో లేచి కూర్చున్నాడు

గడియారం “తంకే తంకే” మని

గంటలు కొడుతుంటే గుండెల మీద చెయ్యేసు కుని వన్నెండు గంటలు లెక్క పెట్టాడు తరువాత గంటలు అగిపోయ్యాయి తిరిగి ఇల్లంతా నిశ్శబ్దం ఆవరించింది టిక్ టిక్ మన్న గడియారం అరికిడి

మివచా ఇతరత్రా ఏ చిన్న అరికిడి లేదు శిమ వూపిరి తిగవట్టి మెల్లగా మంచం దిగి పిల్లలా అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ మధ్య పోలులోకి వచ్చాడు

మనమలో చాలా భయంగా వుంది ఒళ్లంతా మంచులా గడ్డ కట్టుకుపోతోంది కాళ్ళు చేతులా స్పృశనం తప్పినట్లు

తడబడి పోతున్నాయ్ ఒక్క ఊణం వెనక్కు వెళ్ళిపోదామా అని

ఓచించింది కాని మనమ మొలాయించింది శిమ దైర్యాన్ని కూడా గట్టుకున్నాడు

“ఊహా! తమ ఎలాగైనా సరే అమ్మ దగ్గరకి వెళ్ళిపోవాలి కాని ఆ విషయం మరి అమ్మకి తెలియాలి కదా? తెలియాలంటే డబ్బు

కావాలి కదా? కనీసం నాలుగు రూపాయలన్న అవసరం వుంటాయని కదా చెప్పాడు గోపి”

శిమా శక్తిని కూడదీసుకున్నాడు ప్రాణాలు దిగి పట్టుకుని ముందుకు

అడుగులు వేశాడు తండ్రి పడుకున్న గది దగ్గరకు వెళ్ళి నెమ్మదిగా తలుపు తోకాడు

లోపల గడియలు వెయ్యక ‘పోవటంతో వెంటనే ఓరవాకిలిగా తెరుచుకుంది

కొత్త పిన్ని, తండ్రి ఒకే మంచమీద గాతనిద్రలో మునిగిపోయి వున్నారు

శిమ వూపిరి తిగవట్టి చప్పుడు కాకుండా పిల్లలా అడుగులో అడుగు వేసుకుంటూ బట్టం

స్టాండు దగ్గరకి వెళ్ళి నిల్చున్నాడు తండ్రి పాంటు పై హాంగర్ని వేసి

పుండలంతో శిమాకి అందలేదు కాళ్ళు పైకెత్తి చెయ్యి చాచాడు

ఊహా! అయినా అందలేదు శిమకి ఒక్కఊణం అయోమయంగా

అయ్యింది ఎటూ తోచలేదు

భయంతో గుండె జారిపోతోంది చలికాలం అయినా మదురంతా ధారగా

చెమటలు కారిపోతున్నాయి ప్రాణం చిక్క పట్టుకుని జారుతున్న

నిక్కరు పైకి లాక్కున్నాడు భయంతో శరీరం తుఫానుతో ఆకులా

ఒణికిపోతోంది ఒక్కఊణం తిరిగి వెనక్కివెళ్లి పారిపోదాం

అనిపించి వెనుతిరిగాడు కాని అంతలోనే ‘అమ్మ’ జ్ఞాపకం వచ్చింది.

దాంతోపాటు కొత్త పిన్ని తిట్లు, తండ్రి కొత్త

27-7-84 అండ్లవని ప్రచురణ 21

యెప్పుడు.. అన్ని.. జ్ఞానకల ముప్పులు కలుపుకు...  
మనసుకే ముప్పు గుమ్ముకొస్తున్నట్లు అయ్యాయి.

“హూం లేదు తనీ ఇంట్లో పుండలేదు  
ఎలాగ నానలే అమ్మ దగ్గరకి వెళ్లిపోవాలి  
మరి... ఆ విషయం అమ్మకి తెలియాలి కదా ?

తెలియాలంటే డబ్బు కావాలి కదా ?  
అందుకే.. అందుకే ఎలాగైనా తమ  
ఈ ద్రావి దొంగతనం చేయాలి.

ఇంతకు ముందు పోవు డబ్బుతో వెళ్లిన  
విద్యుత డబ్బులు పోయ్యాయని పేర్లు నాన్నకి  
పేర్లుంటే చేయండి.

నాన్న ఆ మాటలు విన్న తన చెవిపోతున్నా  
డు అలాంటి బాగా కొట్టాడు.

కాని నిజంగా ఆ విద్యుత డబ్బుల సంగతి  
తనకి తెలియదు తన తియ్యలేదు.

కాని ఇప్పుడు తప్పనిసరిగా డబ్బులు కావాలి.  
నాన్న పేర్లు తీస్తే తన తమ్ములు తింటారు.  
పోనీ ...

తింటే తింటారు  
తమ్ములే కదా ?  
రోజు తినటం లేదు గనకనా ?

ఈ ఒక్కసారి అమ్మ కోసం మళ్లీ తమ్ములు  
తింటారు.

అమ్మంటే తనకంత ఇష్టం ?  
అమ్మ పున్నప్పుడు నాన్న ఒక్కసారి అమ్మ తనని  
కొట్ట లేదు.

కాని ఇప్పుడో.... ?  
అసహనం కొడతాడు.  
ఇప్పుడు మళ్లీ కొడతాడు.  
కొట్టనీ..

శిశుతో కొద్దిగా ముండితనం వచ్చింది.  
విక్రమంగా నాలుగు అడుగులు చేసే గోడ  
వారగా పున్న మూలు దగ్గరకి వెళ్ళాడు.

దాని మీద పున్న ముదిరిన పిల్ల చంబు కింద  
పెట్టి నమ్మడిగా మూలు తప్పిస్తానంటే దగ్గర  
వేసాడు.

మళ్లీ శిశుతో పడితనం వచ్చి చేసింది.  
ఎంత దైత్యులగా వుండమన్నా గుండె దడ  
వచ్చుతోంది గాని తగ్గటం లేదు.

కాళ్ళు చేతులూ గజగజ ఒడిపోతున్నాయి.  
గుండె ఆగిపోతుండేమో అప్పుడత భయంగా  
వుంది.

స్నేహం చేసినట్టు ఒళ్ళంతా చెమటతో  
తడిచే ప్రయత్నం.

శిశు అత్యంత దైత్యులైన కాల గిట్టు  
కుల మూలు పిడికి పక్క తోడ్కి పంపి  
లేవాలి వచ్చి బయటికి తిశాడు.

శిశు కళ్ళు తెరిచాడు.  
వచ్చి అత్యంత వుంది.

ఒకటి చేతుల్లో వచ్చి తనని కొప్పు వట్ట  
బయటికి తిశా శబ్దం తనండా వచ్చి చేతుల్లో

22 అన్ని దుష్టతలు 27-7-84

# అమ్మ

పట్టుబోతుంటే ముందు “క్షమించండి” అన్నప్పుడు,  
దానితోపోతే గాజుల గలగల శబ్దం వినిపించాయి.

అంతే !!  
భయంతో త్రుళ్ళుకుంటున్న శిశు  
ఆ తోట్టుపాటుతో చేతుల్లోంచి వచ్చి  
జారి కింద పడింది.

ఆ ఇంటాటులో గజాల్లు స్తూలు దిగ  
బోతుంటే కాలు జారి మూలతోనూ తల్లి  
క్రమంగా అయి భయపడ జారి నేలమీద  
పడ్డాడు.

అంతే !!  
“ఎవరు ? ఎవరు ?” ఆ శబ్దానికి  
పులికిపడి పేర్చింది, భార్య గజాల్లు ముందులోంచి  
తన దైట్ స్పైట్ నొక్కాడు.

క్షమాకో గండా వెలుతురు నిండిపోయింది.  
ఆ వెలుతురుతో ముందు ప్రక్కన చేతుల్లో  
యోపాయి నోట్లతో వడిపున్న కొడుకుని, తల్లి  
క్రమంగా నమ్మాలని మమ్మని చూడగానే పాల  
నేత్రం తెరిచిన యీదండీ అమ్మాయి పేర్చింది.

పట్టుకుని పదిపూ నిండా లేచి తన కొడుకు  
అద్రావి తన వచ్చి లేచే డబ్బు దొంగతనం  
చేస్తున్నాడు అనుకోగానే అయిన గుండె భయం  
మంది -

కళ్ళు చింత మిక్కిల్లా ముండాయి.  
“ఇంత చిన్న వయసులోనే ఏడేకి ఇంత  
నీడ బుద్ధి ఎలా అభియం ?”

శిశు భయంకరమంటే ఎదురుగా నిబ్బన్న  
తల్లికి పుగ్గరూపం చూసే నిబ్బన్న ఒడికి  
పోయారు.

భయంతో బిల్లిలా నేలకు అతుక్కుని  
పోయారు.  
“ఆ రోజు నేడపు నామాట నమ్మలేదు  
ఈ రోజు చూస్తున్నాడు మీ కొడుకు  
ప్రశాసం ?” మందలి వ్యభిచారం చేతులూ  
మాత్రం తప్పింది.

అంతే !!  
ఆ మాటతో పేర్చింది రోషం తప్పకుండా  
వచ్చింది. అతనికన్న వచ్చి లేచిపిడికి రూకినట్టు  
గజాల్లు కొడుకు గుండెమీద నొక్కా వచ్చుతుంది  
లేచికి తప్పని చేయవలసివచ్చింది.

“ఎలా ? అంతే మీ పప్పు చేయడంత  
మీదే అప్పుడంటే ? అంటే రోజుకూడా  
మీదకు వెళ్ళావులా ? వెళ్ళా.. నేడకు  
ఇప్పుడు మీ.. తప్పని చేయవలసి... అంటే  
రోజుకూడా.. రోజుకూడా అలా  
మీ రోజుకూడా వచ్చి చూడ.. రోజు  
వెళ్ళా.. నా కుమ్మరి వెంటాడుతున్న కదా..”

అంటూ తప్పి తప్పి ఇష్టం వచ్చుతున్న  
కొడుకుని అందిన పాటలా రోజుకూడా  
చెప్పని వాయిదా వేయి వచ్చి వుండకుంటే

అంటే !!  
అమ్మాయి కోసం “ఎలానా ఛాన్స్ ఛాన్స్  
నా ఇంట్లోంచి ఛాన్స్” అంటూ కాలితో  
కొడుకుని చక్క తన్ను తన్నాడు.

ఆ విషయం క్రమంగా అందరికీ  
పగిలి “అమ్మాయి” అంటూ భయపడ గడ  
దగ్గర వెళ్ళాడు శిశు  
ఆ పడటంతో జేబులో పడితనం దానిని  
కాగితం మడత గాలితో పగిలి పేర్చింది కాళ్ళు దగ్గర  
పడింది.

“ఇంతా నా ఇంట్లో.. ఆసలు నాకొచ్చింది  
కాదు చావు.” మందలి నలుకుంటూ నవ్వి  
కొడుకుని భయపెట్టుతుంది ఇంతటికి వచ్చింది.

కోపం వెడిపోతున్నా వేరుతో యెప్పు  
తప్పి పులిలా గాల్చడేమో మందలి  
తప్పి పులిలా గాల్చడేమో మందలి భయంగా  
వుంది.

అంతే !!  
అమ్మాయి కోసం మళ్లీ తమ్ములు  
తింటారు.

అమ్మంటే తనకంత ఇష్టం ?  
అమ్మ పున్నప్పుడు నాన్న ఒక్కసారి అమ్మ తనని  
కొట్ట లేదు.

కాని ఇప్పుడో.... ?  
అసహనం కొడతాడు.  
ఇప్పుడు మళ్లీ కొడతాడు.  
కొట్టనీ..

శిశుతో కొద్దిగా ముండితనం వచ్చింది.  
విక్రమంగా నాలుగు అడుగులు చేసే గోడ  
వారగా పున్న మూలు దగ్గరకి వెళ్ళాడు.

దాని మీద పున్న ముదిరిన పిల్ల చంబు కింద  
పెట్టి నమ్మడిగా మూలు తప్పిస్తానంటే దగ్గర  
వేసాడు.

మళ్లీ శిశుతో పడితనం వచ్చి చేసింది.  
ఎంత దైత్యులగా వుండమన్నా గుండె దడ  
వచ్చుతోంది గాని తగ్గటం లేదు.

కాళ్ళు చేతులూ గజగజ ఒడిపోతున్నాయి.  
గుండె ఆగిపోతుండేమో అప్పుడత భయంగా  
వుంది.

స్నేహం చేసినట్టు ఒళ్ళంతా చెమటతో  
తడిచే ప్రయత్నం.

శిశు అత్యంత దైత్యులైన కాల గిట్టు  
కుల మూలు పిడికి పక్క తోడ్కి పంపి  
లేవాలి వచ్చి బయటికి తిశాడు.

అంటూ తనకి తెలియాలి కదా ?  
అందుకే.. అందుకే ఎలాగైనా తమ  
ఈ ద్రావి దొంగతనం చేయాలి.

ఇంతకు ముందు పోవు డబ్బుతో వెళ్లిన  
విద్యుత డబ్బులు పోయ్యాయని పేర్లు నాన్నకి  
పేర్లుంటే చేయండి.

నాన్న ఆ మాటలు విన్న తన చెవిపోతున్నా  
డు అలాంటి బాగా కొట్టాడు.

కాని నిజంగా ఆ విద్యుత డబ్బుల సంగతి  
తనకి తెలియదు తన తియ్యలేదు.

కాని ఇప్పుడు తప్పనిసరిగా డబ్బులు కావాలి.  
నాన్న పేర్లు తీస్తే తన తమ్ములు తింటారు.  
పోనీ ...

తింటే తింటారు  
తమ్ములే కదా ?  
రోజు తినటం లేదు గనకనా ?

ఈ ఒక్కసారి అమ్మ కోసం మళ్లీ తమ్ములు  
తింటారు.

అమ్మంటే తనకంత ఇష్టం ?  
అమ్మ పున్నప్పుడు నాన్న ఒక్కసారి అమ్మ తనని  
కొట్ట లేదు.

కాని ఇప్పుడో.... ?  
అసహనం కొడతాడు.  
ఇప్పుడు మళ్లీ కొడతాడు.  
కొట్టనీ..

శిశుతో కొద్దిగా ముండితనం వచ్చింది.  
విక్రమంగా నాలుగు అడుగులు చేసే గోడ  
వారగా పున్న మూలు దగ్గరకి వెళ్ళాడు.

దాని మీద పున్న ముదిరిన పిల్ల చంబు కింద  
పెట్టి నమ్మడిగా మూలు తప్పిస్తానంటే దగ్గర  
వేసాడు.

మళ్లీ శిశుతో పడితనం వచ్చి చేసింది.  
ఎంత దైత్యులగా వుండమన్నా గుండె దడ  
వచ్చుతోంది గాని తగ్గటం లేదు.

కాళ్ళు చేతులూ గజగజ ఒడిపోతున్నాయి.  
గుండె ఆగిపోతుండేమో అప్పుడత భయంగా  
వుంది.

స్నేహం చేసినట్టు ఒళ్ళంతా చెమటతో  
తడిచే ప్రయత్నం.

శిశు అత్యంత దైత్యులైన కాల గిట్టు  
కుల మూలు పిడికి పక్క తోడ్కి పంపి  
లేవాలి వచ్చి బయటికి తిశాడు.

22 అన్ని దుష్టతలు 27-7-84

అంటే !!  
అమ్మాయి కోసం “ఎలానా ఛాన్స్ ఛాన్స్  
నా ఇంట్లోంచి ఛాన్స్” అంటూ కాలితో  
కొడుకుని చక్క తన్ను తన్నాడు.

ఆ విషయం క్రమంగా అందరికీ  
పగిలి “అమ్మాయి” అంటూ భయపడ గడ  
దగ్గర వెళ్ళాడు శిశు  
ఆ పడటంతో జేబులో పడితనం దానిని  
కాగితం మడత గాలితో పగిలి పేర్చింది కాళ్ళు దగ్గర  
పడింది.

“ఇంతా నా ఇంట్లో.. ఆసలు నాకొచ్చింది  
కాదు చావు.” మందలి నలుకుంటూ నవ్వి  
కొడుకుని భయపెట్టుతుంది ఇంతటికి వచ్చింది.

కోపం వెడిపోతున్నా వేరుతో యెప్పు  
తప్పి పులిలా గాల్చడేమో మందలి  
తప్పి పులిలా గాల్చడేమో మందలి భయంగా  
వుంది.

అంతే !!  
అమ్మాయి కోసం మళ్లీ తమ్ములు  
తింటారు.

అమ్మంటే తనకంత ఇష్టం ?  
అమ్మ పున్నప్పుడు నాన్న ఒక్కసారి అమ్మ తనని  
కొట్ట లేదు.

కాని ఇప్పుడో.... ?  
అసహనం కొడతాడు.  
ఇప్పుడు మళ్లీ కొడతాడు.  
కొట్టనీ..

శిశుతో కొద్దిగా ముండితనం వచ్చింది.  
విక్రమంగా నాలుగు అడుగులు చేసే గోడ  
వారగా పున్న మూలు దగ్గరకి వెళ్ళాడు.

దాని మీద పున్న ముదిరిన పిల్ల చంబు కింద  
పెట్టి నమ్మడిగా మూలు తప్పిస్తానంటే దగ్గర  
వేసాడు.