మారని మనుషులు

డాక్టర్ జయానాగరాజు

"మీ అబ్బాయికి పెండ్లి చేయవా ఏం ఆనందరావు?"

"ఆ అదేవన్నమాట మూర్తి అయినా వాడే-మయినా ఆడపిల్లా ఏం ?

అబ్బే బ్రహ్మచారి ముదిరినా బెండకాయ ముదిరినా అని

ఏది వాడికి మొన్ననేగా ముప్పై నిండాయి అయినా అన్నీ కలసి రావద్దూ!'

ఆవధాన్ల సంబంధం ఏమయిందేమి? పిల్ల చాలా అందంగ వుందట

"అదేమో నిజమేగాని పొట్ట విప్పుతే ఒక్క అక్షరం ముక్కలేదు ' చాందసులు పిల్లదానికి చదువు చెప్పించలేదు

అవునా నాకా సంగతి తెలియదు

అయినా చూస్తూ చూస్తూ చదువుకున్న పిల్ల-వాడికి మరీ వెర్రి మొద్దునెలా అంటకట్టేది? -అందం కొరుక్కు తింటాడా ఏం రేపు నలుగురిలో వెళ్లినప్పుడు తన భార్య అని చెప్పుకోవద్దూ ?

ఆ మాట నిజమే మరి సుబ్బారావుగారి సంబంధం వచ్చిందని విన్నాను '

అమ్మాయి "ఎం ఏ " చదివింది పెట్టుపోతలు కూడా బాగా పెడతామన్నారు అబ్బాయిని విదే-శాలకు పంపుతామన్నారు కూడా

మరేం అవును వారు స్థితివరులే మరేమయ్యింది?

వినవయ్యా పిల్ల కారు నలుపు చదువు-కుంటే చాలా అబ్బాయికి విదేశయాత్ర ఎరగా పేట్టి ముడేద్దామనుకున్నారు ' మా వాడు - చీకట్లో పిల్లదానికోసం తడుముకోవలసి వస్తుంది '

తన పరిహాసానికి తానే బిగ్గరగా నవ్వుకున్నాడు ఆనందరావు '

కాకి ముక్కుకు దొండపండన్నమాట అందు-కున్నాడు మూర్తి

అది సరైన ఉపమానం ' ఆనందరావు యింకా నవ్వుతూనే జవాబిచ్చాడు

"అనంతరామయ్య మొన్న మీ ఇంట్లోకి రావడం చూచాను మాటలు ఆపివేయడానికి యిష్టంలేని మూర్తి మరల అడిగాడు

అ అ తన తమ్ముడు కూతురుకోసం అడగ-డానికి వచ్చాడు

'మరి ?

'అన్నీ బాగున్నాయనిపించింది అబ్బాయికి కూడా నచ్చినట్లుంది జాతకాలు కూడా తెప్పించి చూచాను

"మరి చెప్పవేం యింతసేపూను పప్పన్నం ఎప్పుడూ ??

ఛ వుండు చెప్పనియ్యి నీ తొందర జాత-కాలు కుదరలేదు " నిట్టూరుస్తూ చావు కబురు చల్లగా చెప్పాడు ఆనందరావు

"హరి హరి '

"చూస్తూ చూస్తూ ఎలా చెయ్యడం వైధవ్యం వుంది ఆ జాతకంలో విచారంగా తలూపుతూ అన్నాడు ఆనందరావు కొంతసేపు మౌనం దానిని చెదుర్చు మూర్తితో ఆనందరావు చెప్పుకపోతున్నాడు

అనట్లు మొన్న ఆనందం ఓ సంబంధం తెచ్చాడు ముదనష్టపుది ఏదో పిల్ల బాగానే చదువుకుంది అందంగా వుంది ఈడు జోడూను కాని తల్లిదండ్రులు చాలా పేదరికంలో వున్నారు పెండ్లి కెదిగిన ఆడపిల్లలు యింకా ముగ్గురున్నారు ఒక్కడి రెక్కల కష్టం అంటూ వచ్చాడులే

అంటే '

"అంటే గింటే ఏమీలేదు చిల్లిగవ్వ లేకుండా పిల్లలు వదలించుకోడానికో ఎత్తు

"మరి ?

మరేమిటోయి బొంద వియ్యమన్న కయ్య-మన్న సంసమానులతో గాని

అయితే ఈ మధ్య శర్మగారి సంగతి ?"

శాఖ వేరు కదోయి తెలుసుండి వేరేశాఖ అమ్మాయిని ఎలా తెచ్చుకుంటాం?

రామనాథంగారి అమ్మాయి మాట "

"ఏదో సంగీతంలో డిప్లొమా చేసిందట అయినా మనవాడు ఆవిడచేత సంగీతం ఖచేరీలు చేయించు-

మారని మనుషులు

కుంగాడా   పాడించుకుంటూ   కూర్చుంటాడా మనకేదో సంసార పక్షంగా వుండాలిగాని

అయితే ఏమీ కుగర లేదన్నమాట

అదిగో   చెప్పానుగా   ఎలాగయ్యిందీను అయినా మనకు తొందరెందుకోయి   మగ పిల్లవాని తరుపు వారికి అన్నాడు ఆనందరావు ఆవలిస్తూ

మన రాధ సంగతి చెప్పావుగాదు   మూర్తి

ఆ దాని పెండ్లి అయ్యినాకనే అబ్బాయి పెండ్లి యింట్లో ఆడపిల్లను పెట్టుకుని పిల్లవాడి పెండ్లికి తొందరెందుకని   నిదానంగా అన్నాడు

అవునులే   అన్నాడు జుట్టు నెరసిన మూర్తి లేస్తూ

పది దాటినట్లుంది   పద నిన్ను దిగ బెట్టివస్తా   అన్నాడు అరవయ్యో పడిలో వున్న ఆనందరావు పొన్నుకఱ్ఱ ఆడించుకుంటూ యిద్దరూ బయటకు నడిచారు   మిత్రులు కలసి నప్పుడు సాధారణంగా జరిగే సంబాషణ అది ఎడ తెగని సమస్యలు జవాబులేని ప్రశ్నలు

*   *   *

గదిలో పుస్తకం చదువుతున్న రాజు విసుగ్గా పుస్తకం బల్ల మీదకు విసిరి దీపం ఆర్పి పక్క మీద వాలిపోయాడు నిట్టూర్పుతో   తనకు నచ్చిన సంబంధం తల్లి దండ్రులకు నచ్చదు వారికి నచ్చిందంటూ ఏదీలేదు   తనకు వివాహ యోగం లేదేమో తండ్రి జాతకం చూచే వుంటాడు మరి కాని తన వివాహం చర్చ కనీసం రోజుకే మార్లైనా జరుగుతునే వుంటుంది   అందుకే తాను ఆడపిల్లల యిండ్లకు పోయి చూడడం కూడా మానుకున్నాడు   ఏదో బజారు వస్తువును నాణ్యం చూచి బాగుంది బాగాలేదు నచ్చింది నచ్చలేదు అనడం చదువుకున్న తనకు సబబుగా లేదు అనిపించింది   అయినా ఈ చూపుల తతంగంతో ప్రయోజనం ఏముంది గనుక   అంతా సరిపోతే జాతకాలు సరిపడవుగా తండ్రి రాదకు సంబంధాలు చూడడు 'దానంతటవే'-కాలం కలసి వచ్చినప్పుడు వస్తాయి   అంటాడు తనను ఎరగా వుంచుకొని దోబూచు లాడుకుంటున్నాడాయన   కోపం   విచారం రెండూ వచ్చాయి రాజుకు   అయినా తన సంగతి ఎవ్వరికి పట్టింది గనుక   చిన్నప్పటి నుండి కూడా అంతే   తను పుట్టినాక అక్క చనిపోయింది   నష్ట జాతకుడు ఏటేటా కాన్పులతో పదిహేడేండ్లకే తల్లి విసిగి వేసారి పోయి తనను సరిగ్గా చూచుకోలేదు   తన తరువాత మరి పదకొండు మంది వరసగా పుట్టారు   తను యింకా ఒడిబిడ్డ వయస్సులో నే ఎడబిడ్డ అయ్యాడు ఎనిమిదవ ఏట చదువులకని మేనమామ ఇంటికి పోయాడు   అప్పటి నుంచి యిప్పటి వరకూ ఇల్లు పట్టకుండా దేశ దిమ్మరిలా తిరుగుతూనే వున్నాడు తన జీవితం ఓ తాడు లేని బొంగరం   ఇప్పుడు సంపాయించే యంత్రం   వున్న ఆస్తంతా ఆడ పిల్లల పెళ్ళిళ్లకు,   పండగలకి   పబ్బాలకు పురుట్లకు హరించుకు పోయింది   తనకు బాగా గుర్తు   దసరా పండుగల కోమారు తను ఇంటికొచ్చాడు   అందరికీ బట్టలు తీయిస్తూ తండ్రి తనకు మామూలు బట్టలు తీయించాడు   తాను సరదాపడి ఏదో మంచి రకం బట్ట అడిగాడు "మగ పిల్లాడికి షోకు లెందుకురా "   అని   తండ్రి కొనలేదు   అంతవరకూ ఎందుకు యిప్పుడు తను సంపాయిస్తున్నాడు కదా మోజుపడి తానేదైనా కొనగలిగాడా?   ఎంత వున్నా నాన్న సంసారం క్రింద జమా అయ్యి పోతుంది ఏదో పట్టుదలలు వచ్చి వున్న వుద్యోగాన్ని వదిలిపెట్టాడు తండ్రి సంపాయించే కొడుకుండగా నాకేమిటీ అంటు ఇప్పటికి పదేండ్లు బట్టి యిదే తతంగం   ఇంకా వెనుక చిన్న పిల్లలున్నప్పుడు పెద్దవాడికి సరదాలేమిటి?' ఒకప్పుడు యివి కూడా తండ్రి మాటలే కష్టపడి చదివి   డాక్టరు పట్టా పుచ్చుకొని అప్పుడే ఆరేండ్లయ్యింది   పల్లెలలో ప్రప్రథమంగా వేశారు సరదాగానే వుండేది పని కాని సదుపాయాలుండేవి కావు   పల్లెలలో చాదస్తం చాంధసం ఎక్కువ అందుకని చాలాసార్లు తనే చేతుళు కాల్చుకోవలసి వచ్చేది   ఈ సంగతులు ఇంటికి వ్రాస్తే   డాక్టర్లు సేవా పరాయణులు   త్యాగ జీవి తన సదుపాయాలను చూచుకోడు   అని శ్రీ రంగ నీతులు వ్రాస్తూ తండ్రి "చెల్లెళ్ల కాలేజీ ఫీజులు కట్టాలి   జీతం అందగానే పంపు దుబారా ఖర్చులు చేయకు   అని వ్రాసేవాడు

ఒకసారి రామవరంలో జబ్బుపడ్డాడు తను   పచ్చి మంచినీళ్లు పోసే దిక్కులేక పోయింది   ఏదో ఆసుపత్రిలోని అలగాజనం భయపడుతునే ఆదుకున్నారు   సెలవు పెట్టి వూరు వెళ్లాడు తను ఏం అలాగున్నావని ఎవ్వరూ అడగలేదు   ఏం తెచ్చావు ఎంత తెచ్చావు– అన్నవారేగాని నాలుగు రోజులుండి తనకు తోడుగా వుండి వండి పెట్టడానికి పెద్ద చెల్లెలిని పంపమన్నాడు   సెలవలేగా రెండు నెలలు   రెండు నెలలు నా దగ్గర వుండని అన్నాడు తను బుంగమూతి పెట్టింది చెల్లెలు

ఆ పల్లెలో నేను రాను బాబు   అంది   నే నుండడంలేదా? తన ప్రశ్న

నీకు వుద్యోగం అక్కడ తప్పనిసరి   నాకేం అంది చెల్లెలు తనకు తప్పనిసరి   ఎందుకని? ఎవ్వరికోసం అని?? అడగాలనిపించింది   అంతలోనే తల్లి అందుకొని కాలేజీలో చదివే పిల్ల దాని కక్కడేమి తోస్తుందిరా   నీవు మరీను   అంది ఆడపిల్లను సముదాయిస్తూ అమ్మా నీవు రాకూడదా అన్నాడు నసగినట్లు   అమ్మ వస్తే నాకెలాగరా గంపెడు సంసారం చూచుకోవద్దూ   అన్నాడు తండ్రి   అందరికీ అన్ని సదుపాయాలు కావాలి తనకు తప్ప   తాను అప్పటికి   యిప్పటికి మరి ఎప్పటికి ఎడబిడ్డే

ఇద్దరు చెల్లెళ్లకు వివాహాలు జరిగి పోయాయి తన చేతుల మీదే   ఇంటికి పెద్ద కొడుకు తండ్రితో సమానం మరి   అప్పులు ఎలాగో తీర్చాడు పెద్దింటి కోడలైన పెద్ద చెల్లెలు దర్పంతో తనను తూలనాడింది

ఆరేండ్ల సర్వీసులో ఈమారు అడిగి పట్టణం వేయించుకున్నాడు తను   ఏదో రెండేళ్ల పాటు యింటి పట్టున వుందామని   ఇంటికి రాగానే అదేమిటిరా   చక్కగా ప్రాక్టీసు వున్న వూరు కాదని యిక్కడికి వేయించుకున్నావు   ఇక్కడేమి దొరుకుతుంది ? అని అడిగాడు తండ్రి

డిసెంబరు 5న విజయవాడలో జరిగిన సంగీత సామ్రాట్ చిత్రం అబినందన సబలో ప్రసంగిస్తున్న శ్రీ రెంటాల గోపాలకృష్ణ వేదికపైన ఉన్న శ్రీ సి సత్యనారాయణ (కృష్ణా ఎంటర్ ప్రైజెస్) శ్రీ వీరాజీ నిర్మాత డాక్టర్ శ్రీమతి కె శ్యామలమ్మ గార్లని కూడా చిత్రంలో చూడవచ్చు

ఇంటికి వచ్చాననే సరదా చప్పగా చల్లారి పోయింది ఏదో ఇంట్లో వుండి చెల్లెళ్ళ తమ్ముళ్ళ ఆగడం అదమాయిస్తే "నీ కెందుకురా ఎప్పుడూ యింటి పట్టున వుండని వాడివి వారి జోలెందుకు? అని చెరో ప్రక్క నుంచి తల్లి దండ్రులు తన్ను మందలించారు తను వేళ కాని వేళ వచ్చినప్పుడు అందరూ విసుక్కొనేవారు కడకు తల్లి కూడా ఇప్పుడె నడుంవాల్చానురా అన్నం కూర మూతేసి వున్నాయి వడ్డించుకో అయినా నీకు అలవాటేగా " అనేది తల్లి వడ్డిస్తే వేడి వేడిగా తినాలని చెల్లెళ్ళతో · సరదాగా యిన్నాళ్ళకు వుందామని తను వచ్చాడు కాని జరిగిందేమి-టంటే తన యింట్లోనే తాను పరాయివాడు మధ్యలో యిదొక రగడం పెండ్లి అదేదో ఆ తతంగం ముగిస్తే తానో సంసారిగా ఎక్కడో పడి వుండేవాడుగా ఆ అలాగైతే రాధ పెండ్లి ఎలా అప్పుడే పెండ్లి కెదిగింది దాని పెండ్లి పూర్తి అనిపించేసరికి రాణి సుధ రమ వున్నారు ఎలా ఎన్నాళ్ళిలా యిలా ఆలోచిస్తున్న రాజు నిద్రలో నికి జారుకున్నాడు ఎప్పుడో రెండు గంటలకు

ఆసుపత్రి రోగులతో కిటకిట లాడుతుంది అప్పుడే తొమ్మిదినర ఇంకా జనం క్యూలో వున్నారు 'లోపలికి రావచ్చునా' వీణ మీటింది తల త్రిప్పి చూచాడు రాజు ఆమె క్రొత్త డాక్టరు చక్కటి విగ్రహం ఎవ్వరినైనా ఆకట్టుకునే నల్లని పెద్ద పెద్ద కండ్లు కుందనపు బొమ్మలాగుంది 'రండి అన్నాడు తను లేస్తూ నన్ను యిక్కడకు బదిలీ చేశారు ఈ వేళే పనిలో చేరాను మిమ్ములను కలుసుకోమన్నారు బైది బై నాపేరు విజయ తన్ను తాను పరిచయం చేసుకుంది డాక్టర్ విజయ

పేరు తప్ప తతిమా సంగతులు తన మనస్సుకు పట్టలేదు అంతకు ముందు తను ఎంతో మంది లేడీ డాక్టర్లను చూచాడు కాని ఎప్పుడూ తనలో యిలాంటి అనుభూతి తనలో కలుగలేదు విజయకు ఆసుపత్రి అంతా చూపించాడు అందరితో పరిచయం చేశాడు ఆనాడు ఎందుకో చాలా ఆనందంగా వుంది ఇంటికి వెళ్ళినప్పుడు చాలా గట్టిగా నవ్వుతూ క్రొత్త డాక్టరు సంగతి చెప్ప బోయాడు ఓ చెల్లెలు పోనిద్దూ నీ హాస్పిటల్ సంగతి అని తన ఆనందం మీద చల్ల నీరు పోసింది ఎందుకో పదే పదే విజయ గుర్తు-కొస్తుంది మిలమిల మెరిసే కండ్లు కొంటిగా నవ్వే పెదాలు గాలి కెగిరే వుంగరాల జుత్తు ఎవ్వరినీ లెక్క చేయని బిరుసుతనం చలాకీ తనం తనేమ్మైనా ప్రేమలో పడ్డాడా? చా అదెలా సంభవం మన వూరుకాదు పేరుగాదు శాఖ వేరు జాతకాలు

యజ్ఞం

శంఖంలో పోసిన నీరు
తీర్థమౌతుంది!
బూడిదలో పోస్తే పన్నీరైనా
బురదగా మారుతుంది!
ఆచరణ శీలి వచించేది
ప్రవచన మంటారు!
నీచుడు నీతులు వల్లించినా
వాచాలుడనే వాకొంటారు!
వంకర పనులు చేసేవాడు
ఏది వాగినా వగరే!
వగరు చిగురు మేసే కోకిల
ఏది పాడినా మధురమే!
దక్షుని యజ్ఞ వాటిక
రణరంగ మయింది!
రణరంగం గీతాబోధనచే
యజ్ఞ భూమిగా మారింది!
ఆజ్యం పోసి పేల్చేదే
యజ్ఞం కాదు.
నియతమైన కర్మాచరణమే
నిజమైన యజ్ఞం!

—పి. వి. యస్. పాత్రో

కూడా కుదరవు నవ్వుకున్నాడు ఇది తనకు తెలుసు ఆలోచించి మనస్సు పాడు చేసుకోవడం వెర్రి వుట్టి కెక్కలేనమ్మ స్వర్గాని కెక్కుతుందా? అయినా తన మనస్సు ఆగడంలేదు తన ఈ నూతన పరివర్తన తనకే అర్థం కావడంలేదు

రోజులు గడచిపోతున్నాయి తనపనేదో చేసుకు-పోవడమేగాని అతిగా మాట్లాడే అలవాటు విజయకు లేదు కల్పించి తను మాట్లాడుతే ఏమను-కుంటుందో· అయినా ఓ రోజు అడిగాడు నెమ్మదిగా మీకు యిల్లు అది దొరికిందా డాక్టర్? అని

లేదు ఏదో మంచిది దగ్గర్లో దొరికితే మా వాళ్ళు కొన్నాళ్ళపాటు వచ్చి వుంటామంటు-న్నారు అని జవాబిచ్చింది మా వాళ్ళు అంటే ఎవ్వరో ఎలాంటి వారో యివే ఆలోచనలు ఎందుకో ఓ రోజు విజయ మరో డాక్టర్‌తో మాట్లాడుతూ వెళ్ళడం చూచాడు ఆ రోజెందుకో మనస్సు నిలబెట్టుకోలేక పోయాడు అయినా తనకే మధికారముందావిడ మీద? తనకు నిలకడ-లేకపోతున్నది ఏ పనిలోనూ మనస్సు లగ్నం చెయ్యలేకపోతున్నాడు తను ఏమిటో ఈ విచిత్రమైన బాధ

తన యింటికి విజయని పిలిచాడొకరోజు సంధ్య చీకట్లో సౌరబాన్ని వెదజల్లె సన్నజాజి-లాగా వచ్చింది విజయ అందరికీ పరిచయం చేశాడు ముక్తసరిగా మాట్లాడి తప్పుకున్నారు చెల్లెళ్ళు వీడు కూడా కండ్లు విప్పుతున్నాడు లాగుందే అనుకుంటూ విచిత్రంగా చూచింది తల్లి ఎవ్వరితోనైనా పట్టింపు లేకుండా గోల-గోలగా మాట్లాడే తన తండ్రి అప్పుడే విజయతో వాదులాటకు దిగాడు ఆ రోజు తనకు చాలా ఆనందంగా వుంది ఏవేవో వూహలు

ఒక రోజు మీరు వూరు చూచారా ? అడిగాడు రాజు లేదండి తోడులేనిదే వెళ్ళడం అలవాటు లేదు విజయ జవాబు మరి ఆదివారం నాతో రావడం అభ్యంతరమా గొంతుకలో జంకు అబ్బే అలానే సరదాగా తిరిగి

సహృదయులందరికీ ఇవే మా ప్రథమ వార్షికోత్సవ శుభాకాంక్షలు!
10% ప్రత్యేక రిబేటు
రూ॥ 500/- కు మించిన బిల్లుకు
శ్రీవెంకటేశ్వరస్వాములవారి వెండి లాకెట్
ఉచిత బహుమానం

విమల్ వస్త్రాల ప్రత్యేక షోరూమ్
విమల్ దీప్
VIMAL A RELIANCE PRODUCT
ప్రకాశంరోడ్, గవర్నరుపేట సెంటర్ విజయవాడ 2.
రిబేటు; ప్రత్యేక బహుమాన వసతి 14-1-85 వరకు మాత్రమే

వద్దాం ఎక్కడెక్కడికి ? అంది చిన్న పిల్లలా జంకు గొంకు లేకుండా ఆదివారం రానే వచ్చింది తను నీటుగా తయారయ్యాడు వెదవది తనకు కారులేదు అని విసుగుకొన్నాడు అతన్ని చూడగానే పదండి లేట్ చేశారేం? అంది

భుజాన కెమెరా పసి పిల్లల ముగ్ధత్వం ఆమెలో వెల్లు విరిసింది గంభీరంగా తన పని చూచుకునే డాక్టర్ విజయకు "పిక్‌నిక్"కు తయారయిన ఈమెకు చాలా తేడా వుందనిపించింది ఆమె నవ్వులో తన నవ్వు కూడా కలిపి వూరు చూడడానికి వెళ్లారు యిద్దరు సాయంత్రం వస్తూ వస్తూ ఆ వూరి గుడికి తీసుకుపోయాడు తను ఆమెను గుడినుంచి బయటకు వస్తూ ఫోటోలు తీస్తూ అడిగింది విజయ ఏ వరం దేవుడిని కోరారు?" అని చిలిపిగా ఎందుకో తడుముకోకుండా అన్నాడు తను మీలాంటి అందమైన అమ్మాయి లభించాలని !!" అన్న తరువాత నాలిక కరచుకున్నాడు మరి విజయ విన్నదో లేక ఫోటోలు తీయడంలో వుండిందో గాని జవాబేమీరాలేదు పరిశీలనగా ఆమెను చూచాడు ఏ మార్పు కూడా ఆమెలో కనబడలేదు మాట వినే వుండాలి " వింటే ఈవిడెలో నిగ్రహం ఎక్కువే తన్ను ఓ వెధవగా జమా కట్టిందేమో " అని అనుకొని చాలా భయపడ్డాడు రాజు కాని అలాంటి దేమీ జరగలేదు విజయ మామూలుగానే వుంది మరో రెండు మూడుసార్లు కూడా

చెట్లకు టీకా మందు!

హనోవర్ విశ్వ విద్యాలయంలోని శాస్త్రవేత్తలు చెట్లకు టీకా మందును తయారు చేశారు భూమిలో మొక్కల వేళ్లలో నివసించే సింబియాసిస్ అనే బాక్టీరియా రకం నించి తయారు చేసిన ఈ టీకా మందులు ఫంగస్ వ్యాధులను నిరోధించ గలవు తొలి ప్రయోగాలలో ఈ మందువల్ల బార్లీ, గోధుమ మొక్కలలో ఈ ఫంగస్ వ్యాధులను నిరోధించే శక్తి ఎక్కువయినట్లు తేలింది

(గ్లోబల్)

మారని మనుషులు

విజయను తీసుకొని అన్నీ చూపించాడు ఇల్లు కూడా వెదికాడు అప్పుడే జరిగింది ఇంట్లో గొడవ ఒకరోజు ఇంట్లో అడుగు పెడుతునే తండ్రి ఏరా పెద్దాడివైనావు మరీ కుఱ్ఱచేష్ట లేమిటి? ఆ లేడీ డాక్టర్ని వెంటేసుకు తిరుగుతున్నవట చూచినవాళ్ళు అడిగారు సూటిగానే అడిగాడు తండ్రి ఆనందరావు ఎటో చూస్తూ

"ఆమెకు వూరు కొత్త అందుకని చూపించడానికి తీసుకెళ్లాను " మెల్లిగా జవాబిచ్చాడు అపరాధిలా 'కిస్సుక్కున నవ్విందో చెల్లెలు మరో చెల్లి నవ్వాపుకుంటూ గదిలోకి పారిపోయింది అందరూ తన్ను దోషిగా చూస్తున్నట్లనిపించింది "ఏం చాలా మోజుగా వున్నట్టుంది" తల్లి అదలింపు చక్కగా మగాళ్లను గేలం వెయ్యగలదిగా వుంది చూచినప్పుడే అనుకున్నాను అదేదో అలాంటి బాపతేనని నెరజాణ " ఛా ఆవిడ చాలామంచిదమ్మా అన్నాడతను ఓ ఆడపిల్లమీద అభాండం వేస్తున్న తల్లిని చూస్తూ అబ్బో అప్పుడే వెనకేసుకొస్తున్నావు ఏమిటి సంగతి? ఆ కట్టు బొట్టు తీరు ఛి ఛి అయినా మన బంగారం మంచిదైతే కంసాలి నెందుకనాలి ? అని సాగదీస్తూ అన్నదావిడ విసుగ్గా బాధగా తన గదిలోనికి పోయాడు రాజు ఛ ఇది ప్రపంచం తీరు వీరు మారని మనుష్యులు స్వార్థపరులు అనుకున్నాడు.

అలాగున్నారేం ? అడిగిందో రోజు విజయ తను ముభావంగా అంటీ అంట నట్లుండడం కనిపెట్టినట్లుంది ఏమీ లేదన్నాడు తను కాని వదలలేదు విజయ ఇంటికి రావడం మానేశారేం? అని అడుగుతూ పిల్లాడిని పోకిరిగా తిరగవద్దని అమ్మా నాన్నా అన్నారులా వుంది అన్నది అల్లరిగా గతుక్కుమన్నాడు తను ఆవులిస్తే పేగులు లెక్కపెట్టుతుంది విజయ గుండె వుద్వేగం హెచ్చింది అక్కడ ఎవ్వరూ లేరు

బైద్యనాథ్
చ్యవన్‌ప్రాశ్
స్పెషల్

- శరీర కండరములను బలపరుచును. శక్తివంతముగా చేయును.
- శరీరమునకు శక్తిని ప్రసాదించి రోగ క్షమతను కలుగచేసి, పునరుజ్జీవనము కలుగ చేయును.
- దగ్గు, జలుబు మొదలగు శ్వాసకోశ వ్యాధులనుండి కాపాడును.
- పాండు, మరియు కాల్షియం తగ్గుదలలో అత్యంత ప్రయోజనకారిగా నుండును.
- సహజమైన వనమూలికలచే తయారు చేయబడి నందున సులభముగా జీర్ణమగును.

సరికొత్త అందమైన పేకింగ్‌లో

కుటుంబాని కంతటికీ
ఉత్తమమైన ఆయుర్వేద టానిక

MAG/CHS 63,T

ఎందుకనో తన కథంతా చెప్పాడా రోజు అంతా విని అనునయంగా నవ్వి వెళ్లిపోయింది విజయ ఆమెలో ఏ భావమూ కనబడలేదు తనకే మనశ్శాంతి లేదు నిద్రపట్టదు ఎడతెగని వూహాలు ఏదో చేయాలని ఉబలాటం చేయలేని చేతకానితనం తననందరూ బందించా-రనిపించింది దానిని త్రెంపుకొని బయటపడాలి తన బాధ్యతలు తన అవసరాల మధ్య యుద్ధం జరుగుతోంది బయం బాధ ఏమిటో!!

రాజుకు బదిలీ అయ్యింది మరో వూరు వెళ్లే ముందు అన్నాడు ఇంకా యిలా సన్యాసిలాగా వుండలేను విజయను చేసుకోవాలని వుంది వారు కూడా బ్రాహ్మలేను అన్నాడు నానుస్తూ ఏం బ్రాహ్మలురా ఉత్తరాది వాళ్ళు మనకు వారికి ఎక్కడ సంబంధం మతిపోయిందా ఏం కొంచెం ఆగు సంబంధాలు వస్తున్నాయిగా రాధకు కాగానే నీది అయినామాకు మాత్రం లేదూ పెద్ద కొడుక్కి వివాహం చేయాలనీ? అన్నాడు తండ్రి కొడుకు చేయి జారిపోతాడేమోనని అంతలోనే తల్లి అందుకుంది అయినా మగరాయుడులాగా టింగు రంగా' అని నీలాగే బయటకు పోతే యిల్లు వాకిలి ఎవ్వరు చూస్తారు? అదీ కొంచం చదివి సంసార పక్షంగా వుంటే నాకు చేదోడు వాదోడుగా వుంటుందిగాని అన్నది నుదుటిమీది చెమట తుడుచుకుంటూ మగవాడివి నీకేం తొందరరా ఆడపిల్లలు ఎదిర్ధి యింట్లో వుంటే "నాకు పెండ్లి చెయ్యి" ననడానికి సిగ్గులేదూ ?" తండ్రి వువాచ "అ అ ఆవిడ వీడికి మందు పెట్టింది వీడి వాలకం చూడిండి అన్నది తల్లి రెట్టింపుగ తన సంసార-మంటూ వుంటే తమని చూడడేమోనని వీరి భయం తండ్రి పుట్టించిన సంతానానికి తను బాధ్యుడు ఆయనకు లేని తాపత్రయం తనకు ఇంతలేసి డబ్బుపోసి చదివించాం మాకు అంది వస్తావని కదూ మళ్లా తండ్రిమాట వీరితో చెప్పి లాభంలేదు వీరు మారని మనుష్యులు అని అను-కున్నాడు రాజు మరోమారు ఈసారి రాజుతో ఎప్పుడూ లేనిది తల్లి "వస్తానంటూ" తయా-రయ్యింది తన మీదే కన్నువేసి వుండానికి కాబోలు మరి

*   *   *

క్రొత్తవూరు ఎక్కువ పని పనిలో లీనమైనాడు ఈమారు ఆనందరావు రాజు పెండ్లికోసం తొందర-పడుతున్నారు పెండ్లంటూచేసి వాడిని తమ పిడి-కిలిలోనే వుంచుకుందామని సంబంధాల గురించి వ్రాస్తున్నారు రాజు చాలా వుదాసీనంగా వుండిపోయాడు తల్లి వెంట వుండి ఒకటే గోల, ఏ ఉత్తరం వచ్చినా "ఎక్కడినుంచి" అని ఆరాతీసేది ఫోను తాను వినాలని గబగబా వచ్చి నుంచుండేది తనకు చిరాకు ఎక్కువయ్యింది తల్లిదండ్రుల సతా-యింపు ఒత్తిడి ఎక్కువయ్యాయి ఎంత సంపా-యించినా డబ్బు చాలేదికాదు తల్లి ప్రతీ పైసా లెక్క అడిగేది తన జీవితం యింతే దీనికి అంతెక్కడ తనూ ఓ మనిషి అని ఎవ్వరూ పరిగణించరు తానో వలయంలో చిక్కుకున్నాడు వీటితో పాటు వున్నట్టుండి బంధువులు నాన్న తరువు స్నేహితులు అందరికీ తన వునికితో అవసరం వచ్చింది సలహా-లతో సహా హాజరయ్యేవారు సంబంధాలతో కనిపించే వారు చిన్న పిల్లవాడికి చెప్పినట్టు నీతి బోధ చేసేవారు దీనితో తల మునకలయ్యేది తనకు ఏమీ తోచేదికాదు పరధ్యానంగా అన్య మనస్కంగా వుండేవాడు

వున్నట్టుండి విజయ దగ్గిరనుంచి ఉత్తరం వచ్చింది తాను ఆవూరు ఫలానా, పనివుండి వస్తున్నట్టు వీలుంటే తనని కలుసుకోమని దాని సారాంశం రైలు రావడాని కింకా గంట వుందనగానే స్టేషను చేరుకొని పచార్లు చెయ్యడం మొదలు పెట్టాడు ఆ రోజు తను సెలవు తీసుకున్నాడు రైలు ఎంతకీరాదేం ? తొందరపడ్డాడు రైలు దాని మానాన అది టైముకు వచ్చింది రాజు తొందర దానికి లేదుగా మరి విజయ రైలు దిగింది ఎప్పటిలాగే ఆ నవ్వు ఆమె నలగని గులాబి హోటలకు పోయాక రాజు సంగతులన్నీ చెప్పాడు "కావాలనుకున్న వస్తువు తెచ్చుకోవడం నేర్చుకోవాలిగాని యింకా అమ్మా నాన్న తాయిలం చేతిలో తెచ్చిపెట్టాలా " అన్నది భావ గర్భితంగా అవును మరి ఎలా యిన్నాళ్ళు? తానేమి చిన్న పిల్లవాడు కాదుగా

తిరుపతి కొండమీద తన స్నేహితుల సమక్షాన రాజు విజయ ఏకమయ్యారు మారని మనుష్యు-లకు మారని మనుగడకు దూరంగా వారు రాజును విజయను ఆడిపోసుకున్నారు కొడుకుతో తెగతెంపులు చేసుకున్నారు డబ్బుకు తప్ప. శృంకాలయితే విచ్చుకున్నాయి గాని దాని తాలుకు మచ్చలు చెరగిపోలేదు

చూడు నాన్న అన్నయ్య

చూడు డేడీ పాప

అని యిద్దరు పిల్లల ఫిరియాదులతో ఆలోచనలు పటాపంచలయ్యాయి కండ్లు విప్పి చూచాడు ఎలా గొచ్చారో అట్లాగే ఆడుకోడానికి పారిపోయారు పిల్లలు చిన్నది అంతా నీలాగే అల్లరి ఎంకతనం అన్నాడు రాజు కూతురును ముద్దుగా చూస్తూ అప్పుడే అక్కడకు వచ్చిన విజయతో ఆ అబ్బాయి అంతా మీలాగే శుద్ధ మొద్దావతారం అమ్మకొంగు వదలడు అన్నది విజయ సగర్వంగా కొడుకుని చూస్తూ వెక్కి-రింపుగా

వాడు నీలాంటి చలాకీ "ల్లను వెదకి పట్టు-కుంటాడులే అన్నాడు రాజు కొంటెగ

మీ రప్పుడు వద్దు అంటే? మారని మనుషులై కూర్చుంటే?? చాదస్తం రావచ్చుగా " అంది నవ్వుతూ

వాళ్ల తరం వేరు అన్నాడు రాజు సాలో-చనగా ఏ తరం అయినా సంఘం మనుగడ వారి మనస్తత్వం మారాలిగా, " అంది విజయ □

ఇటీవల బొబ్బిలి డిపార్ట్మెంటల్ టెలిగ్రాఫ్ ఆఫీసువారి ప్రదమ వార్షికోత్సవ సందర్భంగా ప్రదర్శింపబడిన సినిమా తీస్తున్నాం నూతన తారలు కావాలి నాటకంలోని ఒక దృశ్యంలో శ్రీయుతులు ఎస్ వి కనకరాజు కె బాస్కరరావు, ఎస్ వి రమణ సి హెచ్ సాంబమూర్తి వి నారాయణరావు అచ్చన్నలను చిత్రంలో చూడవచ్చు