



దేవయ్య జీవితము

రాయసం వేంకటగివుడు గారు, యం. ఏ., యల్. టి.

శ్రీ పట్టణమునకు దేవయ్య కాపుర మెపుడు వచ్చెనో, యతనిస్థితిగతు లపు డెటులుండెనో, మనకు వివరముగాఁ దెలియదు. అతఁడు నగర వాస్తవ్యులలో మిక్కిలి పూర్వజుని యందలు నొప్పుకొనుచున్నారు. పూర్వ మతనిసంసారము మిగుల బీదస్థితియం దుండెను. దీనికి నిదర్శనముగఁ గొన్నిసంగతు లిప్పటికి నీపురవాసులు చెప్పుకొనుచున్నారు. దేవయ్య కూలివారి చేసి, సొట్టపోసికొనుచుండెడివాఁడు. వేడి నీళ్లకు జన్నీళ్లు తోడగునట్లు, భార్య నీలమ్మ ఏరుపడక లకు బోయి గడించినసామ్యు మగని కిచ్చుచుండెను. దేవయ్యమేనత్త “మడేలుమంగమ్మ” యని కొందఱి మతము. పెద్దవంద్రనంక బొట్టులోనుండు మంగమ్మ ముఖము తమ కింకను జూచినట్టే యుండునని మొన్నటి నఱకు పెద్ద లనుచుండెదఱు. కాని, గిట్టనివారి సంగతి నిట్టివల వెలయించి చుండవలయును. దేవయ్య యింట నిప్పటికిని గలయఱిగిపోయిన తాపేలు, చూలముట్టులను బట్టి, వీనివ్రూపులసంగతులు కొంత తేటపడఁగలవు.

* * * * *

మొట్టమొదట కుటుంబపోషణము జరుగుట వారి కెంతో కష్టముగ నుండెను. దినవెచ్చులులకై తనకు బాకీ పడినయర్ధరూపాయి నీయుమని కోమటికామయ్య యొక నాఁడు తనదుకాఁనునొద్ద నీలమ్మను నిలువఁబెట్టెను. సిగ్గుచేతను దైన్యముచేతను తలవంచుకొనియున్న యామా నవతని వర్తకుఁడు తూలనాడి “సమాధానము చెప్పక నెట్టిపోవుచున్నావేమి?”ని యామె చీరచెఱుగుబట్టి లాగెను. అంత, “ఇహిహీ!” యని యచటఁ గూడిన కొందఱు నవ్వరి. “ఔను, న్యాయమే; తినినసా మ్మి యవద్దా?” యని కొందఱు తిగవు చెప్పిరి. ఇది యుక్తముగాఁదని కొందఱు తలంచెయు, తలఁగఱుగ నుండిరి. నీలమ్మ కన్నులనుండి బొటబొట నీరుకాటుచుండెను. ఆ

దారిని చుట్టగాల్పుచు బోవుచున్న కరణము బుచ్చిరాజు కంట నిదిపడెను. శ్రీచీర చెంగుబట్టుకొనియున్న కామయ్యకరమునిఱఁచ తోడనే కరణంక చేతికట్టి పిడుగు నలఁచ బడెను. బుచ్చిరాజు మిక్కిలికోపి. ఆతఁడు వర్తకునిదొడలు పగులఁగొట్టి, “దొర్నాగ్గుఁదా! డబ్బుమాచుకొని నీరు గండ్లు పూజిపోవుచున్నవే! పుచ్చు ఉల్లిపాయ చేతితో పూర్వతిదేహము నంటితివా? బుద్ధితెచ్చుకొని బ్రతుకుము!” అని మందలించి, యాఱిపోయిన చుట్టుకు నిప్పు కుట్టించుకొని, తనదారిని తాను వెదలిపోయెను.

ఇంకొకపరికూడ దేవయ్య భార్యకు బుచ్చిరాజే శరణమయ్యెను. దేవయ్య పొదుపరి, సత్సహవాసము చేయువాఁడు. ఐనను, చేత డబ్బు చేరుచున్నకొలదిని, వానికి గర్వ మధిక మగుచుండెను. దుస్సహవాసములఁజేసి యతఁడు త్రాగుబోతయ్యెను. తాను సంపాదించినసా మ్రెప్పటి కప్పుడు మగనిచేత బెట్టుటచేత, నీలమ్మ య సహాయచరణం దెను. సాయంకాలము తప్పత్రాగి యిటు నేరుచుండు దేవయ్య, ఇంకను ద్రవ్యమిచ్చుచి భార్యను బీడించుచుండును. తగవు చెప్పటకును, వేడుక చూచటకును, చుట్టుపట్టులవాగు కూడుచుండురు. త్రాగుడుచేత సగము మతిచెడిన దేవయ్య, నీలమ్మకు సిగపట్టి యిచ్చి కొట్టి, తనపొనుషమును నలుగురికిని జూపుచుండును. “వాని భార్యను వాఁడు బీడించుకొనుచున్నాఁడు. మన కెందు” కని, చూచువా రూరకుండురు. ఇది నిత్య కర్మగాఁ జేసికొనిన దేవయ్య యొకనాఁడు భార్య నెక్కుడుగా గాసిపెట్టెను. ఆగర్భవతి సొట్టమీఁద గట్టిగ నాతఁడు తన్నఁగా, పాప మామె స్యుతితిప్పి పడి పోయెను. కొంతవేపటికిఁ దెప్పిఱిలిన సతి నచ్చుడైన నాతఁడు విడువఁడు. “వగలాడీ! ఇంక చెప్పిలు తప్పు నని యిటు నఱించుచున్నావా? చూడు నీమూర్ఖవదలిం చెద!”నని యామూర్ఖుఁడు కత్తిసో కటారిసో తెచ్చుట

కింటిలోని కట్టెపోయెను. తన్నుఁ గాచువారు లేరని నీలమ్మ యంత నొకయుపాయము చేసెను. పతి యిలు సారంగానే, మెల్లఁగ దలుపుచూసి, గొల్లముఁ బెట్టెను. దగ్గఱనున్న యొకపిల్ల చెవిలో నీలమ్మ యేదో మాట చెప్పి, దాని నెడటికో పంపెను. ఈలోపల, లోనఁ జిక్కుచేసిన దేవయ్య తనసతి ననరానితిట్లు తిట్టి, తలుపు గట్టిగఁ గొట్టెను.

ఇంతలో కరణము బుచ్చిరాజు వచ్చెను. కన్నీటఁ దోగుచున్న నీలమ్మకలన నుదంతము గ్రహించి, బుచ్చి రాజు, ఆచటఁ జేరకముకను బంపివైచి, వాకిట చింత చెట్టునుండి చువ్వయొకటి విడిచి, తలుపు తీసెను. ప్రాత మొద్దుకత్తిలో నానిని బరిహార్పబూనిన దేవయ్య యంత మందఱుగు నెట్లఁగనే, వానితోనుండి కత్తిపెటికి వైచి, కరణము వానిని జుట్టుపట్టుకొని మోదెను. బెత్త పుసుహిమచే దేవయ్యకు, కాయస్థు కాయఁగా, మైకపు దయ్య మాతని విడిచి పలాయనమయ్యెను! త న్నీసారి చున్నించి విడిచినచో, ముం దెప్పుచును కల్లుముంతఁచెంత కును, కులకాంతవీఱికిని, కరములు రానీయనని దేవయ్య నీనత్వముతోఁ గరణమును వేఁడుకొనెను. అప్ప డినుండియు నీలమ్మ కష్టములను విముక్తి గలిగెను. ఆకు టుంబమునకు శాంతి సమకూరెను.

* * * * *

దుకభ్యాసములనుండి తేర్చుటకు బుచ్చిరాజు కొంతసహాయపడినను, దేవయ్యకు నిజముగ మేలుచేసి నది నారాయణవర్మయే. దేవయ్య తెలివితేటలు నారాయణవర్మ గ్రహించి, యెబ్బలైన వానిని బాగుచే యవలెనని వాని కక్షరములు నేర్పెను. పాపము, సాయం కాలమునతఁకుఁ బనిచేసిన దేవయ్య ఇంటికి వచ్చుసరికి వానికి కాలునేతలు పీఠుకొనిపోవును; పిచ్చియై తిన టులండును. పూర్వపుపాపపాశములె వానినిట్లు బంధిం చుచున్నవని గ్రహించి, దేవయ్య దృష్టిని చదువునకును, సత్సాంగత్యమునకును వర్మ ముఖలింపఁబూసెను. క్రమ క్రమముగ దేవయ్య రుద్రులలో మార్పుగలిగెను. పుస్తక ములమీఱికిని, సత్కాలక్షేపములను దేవయ్య మన సిపుడు పరువెత్తుచుండును.

నారాయణవర్మ బోధనల మాలమున దేవయ్య యిపుడు వృత్తిమార్పుకొనినట్లు తోచుచున్నది. ఇపుడ తఁడు రంగల పనివాఁడై, దినమున కేదెనిమిదణాలు తెచ్చు కొనుచుండెను. చదువుకొన్నవాఁడనియు, సద్వర్తనగల వాఁడనియును పలువురు దేవయ్యకే పనులిచ్చుచుండురు. వర్మగారిసహాయమున దేవయ్య యంత నొకచిన్నపరీక్ష నిచ్చెను. కొంతసామ్యు మాడఁబెట్టుకొనిన వాఁడుగావున దేవయ్య యిపుడు నేవకవృత్తి మానివైచి, సాంతవ్యాపారమునకు దిగెను. ఏవృత్తినున్నను, దేవయ్య వివేకవంతుఁ డని పేరువడసెను. అతనియింట నీరి నెట్టివారిసెను.

* * * * *

నారాయణవర్మ ప్రజాహితార్థమై స్థాపించిన “విశ్వసోదర సమాజము”న నిపుడు సభ్యుల నేమేలుండిరి, నిఱుపేదలకను, నిమ్మజాతిజలకును ఈసమాజము శరణ్యము. ఎల్లరకును వీరుచిత్తుగ విద్యకఱపుదురు; చేతి పనులు నేర్చుదురు. సాంతవ్యాపారములు జరుపుకొనుచు దేవయ్య యిపుడు మిక్కుటముగ ధనార్జనము చేయు చున్నను గరుగువర్మ నడపు నీసంఘమాట మఱచిపోక, దానికి ధనసాహాయ్యము చేయుటయేకాక, అచ్చ శిష్యు లను తానును అప్పడప్పుడు విస్మయకఱపుచుండును. పర హితైకచింతనను ఒకరినుండియుకరికి మెల్లగనట్లుకానెను. పట్టణముందలి విద్యాధికులు నుద్యోగస్థులును “విశ్వసోదర సమాజ”భి వృద్ధినిమిత్రము పాటుపడసాగిరి. చెప్పనలవి గాని యొకమత్త్యము పురవాసుల కలవడినది.

ఇట్లు సంవత్సరములు గడచెను. ఇపు డీ నగరవాస్తవ్యులలోఁ బకొపకార కార్యములకుఁ జేరుగాంచిన వారిలో దేవయ్య ముఖ్యుఁడు. ఏత్రక్రమణించినను, దేవయ్యను గొనియాడుచుండువారే. పుంపాలకాగ్యక్షు పనవినంది యతఁ డెంతో త్లాఘనీయుముగఁ బనులు జరపు కొనుచున్నాఁడు. “రావుబుద్ధరు” బిరుదీతనికి లభించు తఱి జరిగిన యుత్సవమునకు జను లాబాలగోపాలము పురమందిరమునకు విచ్చేసి దేవయ్య నభినందించిరి. అన్ని యెడలను దేవయ్యకీర్తి యల్లకొనెను.

దేవయ్య కివి మిక్కిలీ యుచ్చదినము లకుట కాయన యింటిసంగతులె నిదర్శనము. కలువ, తామరపూవు లున్న కొలనువలె దేవయ్యయిల్ల కలకల నవ్వుచుండెను.

పుత్తులు, పుత్తికలును, జననీ జనకులవలెనే సౌజన్యము నకు నెలవై యలరారుచుండిరి. ఆయన పెద్దకుమారునకు బుచ్చిరాజనియు, రెండవవానికి వర్మయనియు నామము లిడుటకుఁ గారణము చదునగులు సులభముగనే గ్రహింపఁగలరు. పేరులనేకాక సుగుణబాలమందును, వారు జననీజనకుల భక్తిప్రేమల కాకరమును నాపు న్యపురుషుల నిర్వ్వరనుబోలియుండిరి. ఈగృహము నిరతము లక్ష్యేనివాసమై పరిలునని జనులు తలపోయుచుండిరి.

* * * * *

చలనము లోకస్వభావము. చలనమే లేనియెడల మనభూలోకము చిరకాలముక్రిందనే స్వర్గమో నరకమో యైయుండెడిది. పరిస్థితులందు తెలియరాకయె మార్పు లొదవుచుండును. ఐత్యర్యాదులందెకాక నూకృత్యూపముననుండు జనల యూహాపోహములందును, గణావగుణములందును, మార్పులు గలుగఁజలసినదే. చలనమా, నీవెంతటి యెండ్రబాణికుఁడవు! విశ్వస్పృష్టి పరిపాలనములందు నీ వపరబ్రహ్మనలెఁ గానవచ్చుచున్నావు!

* * * * *

రావు బహద్దరు దేవయ్య యిప్పుడు దివాను బహద్దరయ్యను. తామొసంగఁగల గౌరవపత్రులన్నియు నొకసారిగ వానిమీఁదఁ గురిపించినను, దేవయ్య గుణానందమునకుఁ దగిన సమ్మానము కానేరదని పట్టమిట్టుసందర్భమున కల్వెరు వాక్రుచ్చెను. ఇది నిజమే కావచ్చును. కాని, యీసందర్భమునఁ బ్రజలు పరిపాలకుల కెంతటియామోదము నగపఱుచుచున్నారో ప్రభుత్వమువారారయ పంతుట శోచనీయును! ఈనాటి సభ కింతతక్కువమంది వచ్చుటకేమి కారణము? దేవయ్యగారి కీర్తిని జూచి జనులు కంటిండుచున్నారా!

* * * * *

దేవయ్యకీర్తి యుచ్చదశనుండుట దొరతనమువారి దృష్టిపథముననేకాని, ప్రజల దృష్టిపథమునఁగాదు. ఈవలచెన్నపురినుండి యడటికి విచ్చేసి దేవయ్యయింట విందు లాలగించి యేగిన మహనీయుల మంత్రోపదేశమైననాటనుండియు, ఆయన మనస్సు మాఁటపోయినదని జనులనుకొనుచున్నారు. అప్పటినుండియు దేవయ్య తనపూర్వపున్నే హితుల సహవాసము మానుకొనెను. విశ్వసోదర సహ

బాభివృద్ధికి పాటుపడుట కతని కిచ్చును మనసాప్పుటలేదు. సంఘములో నెదటఁబూచినను, అతనికన్నులకు మానవ రూపముననున్న తేళ్లు, త్రాఁచులునే కానవచ్చుకుండెను ఒకనాఁడు తనను జూడవచ్చిన వర్మతో మొదట మాటాడనిచ్చింపకున్నను, పిమ్మట దేవయ్య సంభాషించెను. వారి దీర్ఘ సంభాషన మిట్లుముగి సెను:—

దేవయ్య: “కాఁబట్టి మనదేశమందలి సాంఘిక రాజకీయాద్యనర్థముల కన్నిటికిని బ్రాహ్మణుల కాపట్టమే కారణము!”

వర్మ: “ఇది సరకాదు. ఐనను, ఆబ్రాధలు లోలఁగిండు నుపాయ మేమైనఁ జెప్పఁగలవా?”

దేవయ్య: “దుష్టగణ్ణువావమే; యింకేమన్నది? బ్రాహ్మణేశేతరు తలలను క్రిందికదిమిపట్టి, యింతకాలమును వారి రక్షమునుగ్రోలి మదించిన బాపలనోట మాట్టికొట్టవలసినదే! వీలైవచ్చుడెల్లను వాండ్రునొక రొండచలసినదే!”

వర్మ: “నీవు చెప్పనది ఘోరముగనున్నది. తక్కినచోట్ల సంగతియేల? మనపట్టణముం దిట్టి కక్ష లిదివఱకు లేవుకదా! ఒకతల్లిబిడ్డలనలె నందఱు క్షికమత్యముతో మనసమాజగునఁ బరిచేయుచుండుట నీవఁదెలియదా? లేనికుళ్లు కెల్లగింపఁజల?”

దేవయ్య: “ఈశాంతి పద్ధతిఁబూనియే మనబ్రాహ్మణేశేతరు లింతహీనస్థితికి వచ్చినారు! బాపనోళ్లుమేక వన్నెపులులు! బ్రాహ్మణేశేతర జాతులు బాగుపడదము సుతలాం వాళ్లకిష్టములేదు. ఏసమాజమునియో పేరుపెట్టి, దుక్కిఁటెద్దులనలె మన బ్రాహ్మణేశేతరులచేఁ బనిచేయించి వచ్చేపేరు ప్రతిష్ఠలు తాము కాఁజేయుచున్నార!”

వర్మ: “దీనికి నీవు చేసే పరిహారమేది?”

దేవయ్య: “మీరు చూస్తారుగా! బాపనోళ్లకు విరుద్ధమైన పనిలోకి బ్రాహ్మణేశేతరులు దిగిలే, ఆఁగుతేలుతుంది! వాళ్లకుళ్లులైట పశుకుంది! ఈపోరాటము నకు నేను కంకణగట్టుకొన్నాను!”

వర్మ: “అయ్యో, దేవయ్య! లేనినైరములు కల్పించుచున్నావే! ఇదేమీ బాగాలేదు—బ్రాహ్మణేశేతరులు నీచుదశనుండుట వాస్తవమేకాని, ఉన్నవిలేనివి

బాపలనెత్తిమీఁదవేసి, వాళ్లమీఁద గ్వజమెత్తిన లాభమేమి? ఆవిభమున మనస్థి యొన్నటికైనా తిన్ననగునా?

నీపనులన్న మనముచేసే కొంచెము మంచుపనికిని విఘాతమువచ్చును. జనులలో నశాంతి కలుగును. తేనిపోని కష్టములు నీవు నెత్తిమీఁదికిఁ దెచ్చికొందువునుమీ!”.

* * * * *

అనుఱునాఁడే దేవయ్య వర్మ కొకలేఖ వ్రాసెను. ప్రథమమునుండియు వర్మయుఁ దానును విశ్వసోదరసమాజమున నెంతో పనిచేసిరికావున ఏతత్సమాజ పరిపాలన మిపుడు బ్రాహ్మణేతరకక్షువారినశయుఁ జేయుడని యందుండెను.

సర్వజన శ్రేయోదాయకమును, సర్వజనానరణీయమునగు తమ సమాజము నేదోయొక కక్షలోని వారి చేతఁ బడవేయుటకు, వర్మగాని, తక్కినసభ్యులుగాని యొప్పకొనకుండిరి. కావున పిమ్మట పురమునఁగూడిన యొక సభలో, “సర్వసౌభ్రాత్రసమాజము”ను దేవయ్య స్థాపించునందర్భమున, “బ్రాహ్మణులు ఇతరులను బెట్టు మితిలేని కష్టములను తొలఁగించుటకును, తక్కినజాతుల నన్యాయముఁజేసి విప్రలూకరె యిపు డివభవించు హక్కులను వారించుకై కైకొనుటకును, ఈసమాజముత్పన్నమైనది!” అను దేవయ్య పలుకులు, సభాస్థారులను నిశ్చేష్టులుగఁ జేసెను. అపు డెవరికిఁదోచిన మాటలు వారాడిరి. “ఓహో! తొండముదిరి, ఊసరవెల్లియైదే!” అని వార్ధకపు దౌర్బల్యముచేత మాకుమఁ బికి, కరణము బుచ్చింజు నిష్క్రమించెను. ఉపన్యాసమును తలసంచుకొనియే విని, మానముతో వర్మయింటికేగెను. గండర గోళమై, సభనుండి యందఱు తేచిపోఁగా, నలుగురు మాత్రము మిగిలిరి వీరపుడు నూతన సమాజ సభ్యులైరి. వీరికి కోమటికామయ్య కార్యదర్శికాఁగా, సభ్యులందఱి యనుమతిమీఁద దేవయ్య గారధ్యక్షులైరి.

* * * * *

నాఁటినుండియు దేవయ్యగారి గృహమును, పురవాసుల నునములును, అశాంతినియము లయ్యెను. ఇన్నాళ్లు వివేకిగనుండిన దేవయ్య కీర్తికామత్వమును నురియం దిపుడు తగులుకొ నెనని యంద అనుకొనిరి.కాని,

దొరతనమువారిచ్చు గౌరవపదవులు, సంఘమువారుచేయు మన్ననలును. వానికె జాలవయ్యెను. తా నున్నత కుల సంజాతుఁడని ప్రసిద్ధి కైకొవలెనని దేవయ్య యాశయము. “పుట్టుకతో రావలసిన జాత్యుత్కర్షణ ముకొఱకు పరితపించెదవే?” మను వక్రుసూతులు దేవయ్యకు నచ్చక, “మాడుము! నేను ఇంటగోచ్చి రచ్చగెలిచెదనునుమీ!” యనియతఁడు విజ్ఞప్తిగమఁ బలికెను. తమపూర్వులు గొప్ప బ్రాహ్మణేతర జాతిలోనివారని దేవయ్య యంతఁ బ్రమరించి, స్వదత్తమును “నాయుఁడు” బిరుదుమును స్వీకరించెను. అంత, పట్టుదల యం దీయనకుఁ దీసిపోని పౌరప్రముఖులు కొందఱు దీనికెంతయు కనలి, వీరివంశావళిని గుఱించి విచారణముఁజేసి, యతఁడు హీనవంశజుఁడని నిర్ణయించి, యీ మహాసత్యమును వెల్లిపుచ్చునినో లోకమునకుఁ దీరని నష్ట మాపాదిల్లఁగలదని విశ్వసించి, కరపత్రరూపమున నదిపట్టామామం దెల్లెడలను వ్యాపింపఁజేసిరి! ఈమహానుభావులలో మిక్కిలి యుత్సాహముతోఁ బనిచేసినవారు పెక్కండ్రు చతుర్థవర్ణపు సోదరులే! దేవయ్య కెచటనున్న తపదవి లభించినను, వారికిసంతోషమేకాని, దమనాలనజాతిలోమాత్ర ముట్టియున్న తివారికి దుస్సహముగఁ గానిపించెను!

* * * * *

ఈసమయమున నింకొకయాశ దేవయ్య హృదయమున గలంచెను. తనచెండవకుమారుఁడును, కుశాగ్రబుద్ధియునగు వర్మకు వేదవిద్యఁజెప్పించి, యందుమూలమున తమయశస్సును బెంపొందింపవలయునని యతని కోరిక. ఈవిషయమునుగఱించి నారాయణవర్మతో దేవయ్య “ఆహా! బేషనోళ్లు ఎంతటికష్టాలు! ఏచటనైన“మామాయనవచ్చునుగాని, వంగతోటలో సాగునా? బ్రాహ్మణులు తమకన్నులన్నెనఁ బెడకి యుత్తురుగాని, హీనకుల స్థులకు వేదవిద్య నిచ్చెదరా? కావున మన మీహక్కు నెట్లులైన బలాత్కారముగఁ జేపట్టవలెను!” అనెను. ఇది విని నవ్వి వర్మ, “నెట్టివాఁడా! నీకోరిక కిదియదనుకారు. నీవేమనుకొనుదున్నావోకాని, ఇట్టిపనులచే బ్రాహ్మణేతరలకు లాభలేకమును గలుగదు. మీఁడు మిక్కిలి యది విప్రలూకఁ గోపావేశముఁ గలిగించును. ఇదివఱకే నిన్నుఁ జూచి కటకటఁబడు బ్రాహ్మణులను నీనూతనోద్యమము

నిప్పులుద్రొక్కిన కోతులను జేయునునుమీ! ” యని యాలోచన జెప్పెను.

కాని దేవయ్య వర్షయాలోచన వినువాడుకాడు. ఈవిషయమై యింకనితఁడు, “మర్త్యమువిడిచి బాపనోళ్లు చదువుచెప్పనురా? ఉపనయనమైనఁగాని, వేదాధ్యయనము చేయఁగూడదు! ఉపనయనమునకు మాబ్రాహ్మణేతరుల కధికారములేదట!” యని పలుమారు తలపోసెను. ఈసంగతిలోను వ్యతనతోఁ గలియకుండుట ఆతనికి గోపముఁ గలిగించెను. కాని, యిట్టి యాటంకములకు భీతినొంది దేవయ్య తనయుద్దేశ్యములను ఖరమించుకొనువాడుకాడు. ఎట్లులైన దనచిన్నకుమారునికి వేదవిద్యఁ జెప్పింప నతఁడు పట్టుబట్టెను. ఇది నెపముగఁ దన కుటుంబమున నుపనయన సంస్కారము నెలయింపవచ్చునని దేవయ్య మఱింత సంతోషించెను!

ఆకాలమున స్వపక్షమువారి నుద్ధరింపఁబూని బ్రాహ్మణేతర ప్రముఖుఁడగు స్వామి “ఆత్మారాము” గారు, రాజమహేంద్రవర ప్రాంతములందు హీనకులజాలకు ఉపనయనాది సంస్కారములు చేయించుచుండిరి. వాని యాజనమునఁ దనకుమారునకిపుడు దేవయ్య వడుగు చేయింపఁ బూసెను. ఈయత్సవనమయమున, ఆహూతులును, అనాహూతులును బ్రాహ్మణోత్తములనేకులు దేవయ్యయింటికిరాఁగా నతని కమితోత్సాహము జనించెను. బ్రహ్మగారి మంత్రోచ్ఛారణమునకు విప్రులు నవ్విరి. తమయాశీర్వాదము లొసంగుండని యాశ్చక్కుడంత సదస్యుల నడుగఁగా, వారొకరిమెగ మొకరు చూడఁ జొచ్చిరి. సంభాసనలందుకొని కొందఱును, గైకొనక కొందఱు నంత నొకసారిగలేచి, కేకలిడి, చప్పటాలు గొట్టి, తమకడుపుబ్బ నొకొంతఁ దీర్చుకొనిరి! శుభకార్యసమయమున వారిట్లుచేయుట తగదని నిర్మచెప్పఁ బోవుచుండఁగా, “నీచదువుచదివియే దేవయ్య ఇంతమాటకువచ్చినాఁడులే!” యని బ్రాహ్మణులు బొబ్బరించుచు, వీణఁ బడిరి.

* * * * *

ఆనాఁడు పురమంతయు జనుల కోలాహలములతో నిండిపోయెను. రాజవీధులలోని గోడలమీఁదనెల్ల, “చాకలి అత్త, మంగలి మామ!” అను పెద్దయక్షురములు

మసిబొగ్గుతో న్రాయఁబడెను. ఇదివఱకు దేవయ్యను విను తించుచుండిన నోళ్లే, తమ సొమ్ముంతయు నతఁడపహరించినట్టుగ వానిని చూపింప సాగెను. అనాదిగ తమ జాతి సొమ్మును నుపనయన సంస్కారమును అన్యాయముగ స్వీకరించిన యాహీనకులజాఁడు పెరిల్లఁడని ద్వీజులు ఘోషించిరి. దేవయ్య నూతన సంస్కారణమువలనఁ దమ కిఁకఁ గొంతప్రాముఖ్యము గలుగునని కొందఱు బ్రాహ్మణేతరులు మురియుచున్నను, ఇదికారణముగఁ దగు శివిపత్తు మాడనున్నదోయని కొందఱు భీతినొందిరి.

కుమారుని పెడుగుమాలమున జనులకనిష్ఠుడైన దేవయ్య మితలేని సాంఘిక బాధల సాలయ్యెను. శుభాశుభులకు వీరింటికి బ్రాహ్మణులు రాకుండిరి. వారి ప్రోత్సాహముచేఁ గిక్కిన బాతులవారును దేవయ్యను బహిష్కరించిరి. దేవయ్య యెంతపలకుబడిగలవారైనను, వానిగుమ్ము ద్రొక్కిన వానిని వెలి వేసెదమని శత్రువులు భయపెట్టిరి. చాకలులు, మంగలులు వీణికిఁగఱువైరి. దేవయ్య యింటిమీఁద రాత్రులు రాళ్లు పడుచుండును. స్రోద్ధునలేచి నడచు వారికి వారివాకిటఁ బల్లెగుగాయలు గ్రుచ్చుకొనుచుండును. తన సంరక్షణార్థము దేవయ్య యిపుడు నియమించిన రక్షకభటులు చేరవనున్నపుడే పరిస్థితులు మఱింత ఘోరముగ నుండుటఁ జూచి, యార్యేర్పాటును దేవయ్య మానుకొనెను.

* * * * *

ఇట్లు పలువుఱ కనిష్ఠుడైన దేవయ్యమీఁద దేవునకుఁగూడ నిపుడు దయతప్పినటులుతోఁచెను. శుభకార్యమునకై గమ్ముచునఁ గట్టిన తోరణము వాడకమునుపే యాయంట నశుభ ముప్పత్తిలెను. వడుగునాఁడు పెట్టిన కనులకాటుకయు, బుగ్గ మక్కయు మాసిపోకమునుపే పెండ్లికొడుకు మాంచుమెల్లను. దగ్గ పడి సెములతో నారంభమైన రోగము విషజ్వరముగఁ బరిణమించెను. చెన్నపురినంపి చికిత్సఁజేయవచ్చిన ఘనవైద్యులు రోగినిబోచి మాతివిఱచిరి. తలెదండ్రుల కల్లారుముద్దుగఁ దూగి స్వజాతులదరణమునకై కొండంతి పనిచేయనున్న చిన్నివర్షయకాల మృత్యువు వాతఁబడెను.

ప్రజలు తమ నెఱ్ఱితలంపులే వేదాంత నూత్రములని భ్రమింతురు. శాస్త్ర విరుద్ధకార్యము జరుగుటచేత,

ఈశ్వరాగ్రహమునకు బ్రాహ్మణి, నలుగురి నోళ్లనుబడి, చిన్నవర్క సమీపియైనది యగ్రజాతులవారనుకొనిరి. బ్రాహ్మణుల శాపము దేవయ్యకుఁ దగినదని కొందఱును, దయ్యము పట్టించి బాలకుని విప్రులు పరిగూర్చిగని మఱి కొందఱును, బ్రాహ్మణీతరులలో ననుకొనిరి.

* * * * *

వానలు గురిసిన వాతలుమానునా? ఇట్టికష్టకాల మందైనను తమ పూర్వవైషమ్యములు మఱచి దేవయ్య నాదరించుట తమధర్మమని బ్రాహ్మణులకుఁ దోషవ య్యెను. మనుష్య మాత్రులు మనల నేమిచేయఁగలరని ధైర్యమునాని, తమ యుద్యమము మీఁదనే వృష్టియిడి, ఋజువర్తనమునఁ గార్యసాధనము చేయవలయునని దేవయ్య గ్రహింపకుండెను. తుమాదాక్షిణ్యములు కష్ట కాలము తపశుపదేగిచెడి ఘనప్రభో సములని యిరుకత్తుల వారు నిట్లు గుర్రెఱుఁగక, పూర్వపువైరమార్గమునే యవ లంబించి, యూత్యకాంతిని వీడియుండిరి.

* * * * *

దేవయ్యపుత్రుఁడు చనిపోయెననువార్త వినఁగనే పురమందిలి భూదేవోత్తముల ముఖ కమలములు వికసి ల్లెను. పూజా పురస్కారము లెఱుఁగక బూజుపట్టి యుండు దేవశమలందలి దేవత లానాఁడు అభిషేకము లందుకొనిరి. సానడలందును రచ్చపట్టలందును సరససల్లా పములతో నగరనివాసులు ప్రొద్దుపుచ్చిరి. “బ్రాహ్మణ ద్వేషము బ్రహ్మద్వేషమే” యని విప్రోత్తములు ఎలుగె త్తియఱచిరి. “ఈ కలికాలమున బ్రాహ్మణుల మహిమ నుంత గానరాకున్నను, ఏ పుట్టలో నేపామున్నదో మన కేల?” యని తక్కినవర్ణములవారు గుసగుసలాడుచు, మెల్ల మెల్లగ నడుగులువేసిరి.

* * * * *

చెఱుపఁగోరువాడుఁ చెడిపోవును. కష్టకాలమునఁ బరుని దుఃఖము మాచి వినోదించువాఁడు నవ్వునోటనే రోదనము చేయ నారంభించును. దేవయ్యమీఁది కెగసిన యాపారుల యపహాసబాణములు, అచటినండి మఱచి వచ్చి, వారియాయువుపట్లకే తగిలెను. పుత్రిమరణము వలన దేవయ్యహృదయమున జనించిన వైరాగ్యము త్వరితగతి నంతరించిపోగా, తీవ్రకోపానల జ్వాలలందుండి

వెదగి శత్రులను దాఁకెను. ఇదివఱకు సమత్యైఃస్థియు న్యాయమార్గాను వర్తనమును నియముములుగఁ బూనిన దేవయ్య, ఇపుడు తనపక్షమువారి నుద్ధరించుటయు, పరుల నుక్కడఁగించుటయు తన ప్రయధర్మములుగఁ జేసికొనెను! పౌరులందఱి సౌఖ్యము నొడగూర్చుటకు మాటుగా, స్వజాతీయుల నున్నతికిఁ గొనివచ్చుటయు, పెఱనారలఁ బెఱికివైచుటయు దేవయ్యయిపుడు నియమ ములుగఁ జేసికొనెను! ఎదుటి కక్షనుండువారి కన్నులు నిట్టి మహాశయముల మీఁదనె వ్రాలియుండెను! నాయ కులనలెనే భృత్యులు నుండురుకదా. ఈనగరమున వివేక న్యాయమార్గాను వర్తనముల స్థానమునిపుడు ప్రాపు, స్వజాత్యైభిమానము నాక్రమించినవి!

* * * * *

అవుపాడియెన్నాళ్లు, విశ్వర్యమెన్నాళ్లు? ఇపు డీపట్టణ పరిపాలకసంఘమున దేవయ్య కేమియు తావులే కున్నదే? ఈనల చనిపోయిన బుచ్చిరాజు కొడుకు కామ రాజు, పట్టుదలలో తండ్రిని తలదన్నునట్టివాఁడు! శత్రు పరాజయ మొకటియె వానికెఱాలదు. పరులను పరిభవించి వారిని పరిమార్చవలెననియే యతఁడు వ్రతముగఁ జేకొనిన మహనీయుఁడు! తన నిరంకుశప్రభుత్వమున మచ్చునకైన పరులబాడ గానఁబడఁగూడదని నిర్దేశించి, న్యాయధర్మ ములను మూలఁద్రోచివైచి, మెలంగెడి మహనీయుఁడు! కొండంతెయల వచ్చునపుడు, చిన్న కెరటములు క్రింది కఱఁ గిపోవును. దేవయ్యయు వానియనుచగులు నిపుడు పగటి పూట ముక్కలైరి.

ముందుకురానున్న ముద్దుల కొమరుఁడు ముక్కల య్యెనని విచారమున నీలమృకృశించి కాలముచేసెను. వానివ్యాపారమున నెదురుమాడని గొప్పనష్ట మొకటి దేవయ్య కీసమయముననె యాసన్న మయ్యెను. కష్టనష్ట ములిటులు దేవయ్యకు బరివేష్టించఁగా, ఇదే సమయమ నివాని శరీరమున తుయప్రవేశించి, కొలది కాలములోనే వాని జీవములఁ గొనిపోయెను.

* * * * *

దేవయ్యను గుఱించి “ధర్మబోధిని” పత్రిక యిట్లు వ్రాయుచున్నది. “కీర్తిశేషులైన దివానుబహద్ద రుగారు ఆంధ్రదేశమందఱి యాప్రాంతములలో బ్రాహ్మ

నేతరపక్షమువారికిఁ బెట్టని కోట వంటివారు. తమ పురము నిరుపది వత్సరము లేకచ్చత్రాధి పత్యమున నేలిన మహనీయులు. వీరినాయకత్వమున నిరాధారలగు బ్రాహ్మణేతర సోదరుల నేకులకు నిలువనీడగలిగినది. బ్రాహ్మణేతరులు తమ స్వత్వములఁ బెంపొందించుకొని, కృత కృత్యులైరి. దేవయ్యగారు, స్వజాతీయులకుఁ గలుగు నన్యాయములతో బెబ్బివలెఁ బోరాడి, వియముగాంచిన విక్రమశాలి. వీరికిఁ ది పుడమిని ఆనంద్రతారకముగ నుండఁగలదు."

దీనిని విమర్శించుచు "సనాతన ధర్మనర్ధనీ" పత్రిక ఇట్లు వాకొనుచున్నది:— "దివాను బహుద్దగుగారివంటి కార్యశూరు లుద్భవించుట మనయాంధ్రుల పూర్వకలమే. కాని, ప్రప్రథమమునందువలె పిమ్మటను దేవయ్యగారు జనులందఱి యభ్యున్నతికిని తమ యపారసామర్థ్యమును

వినియోగించి యుండునో, వారిపుగము అంతర్జాతీయ వైషమ్యముల కాలవాలముగాక శాంతిసౌఖ్యముల నోల లాడుచుండెడివి. దివానుబహుద్దగుగారు బెబ్బివలె పోరాడిన మాటసత్యమే. కాని, వారి కోపాసలము భస్మీభూతము చేయఁబూనినది యభ్యున్నత్యాన్యాయములనుగాక, యగ్రవర్ణముల యభ్యున్నతినే! వారుతోలతఁగనఁ బఱచిన న్యాయైకదీక్షయు, పరోపకారపాఠి తతయు, లోకల కన్నులఁగప్పిపుచ్చుటకు ఉపయోగమైన, స్వార్థపరత్వమేకాని, నిజమైన సర్దుబుద్ధిచే ప్రబోధితములై నవికావు 'బ్రహ్మద్యేవం నకారయేత్!' అనునార్యోక్తి యెన్నఁటికిని నవృతము కానేరదుకదా!"

బాతికలహములనడుచు సత్యమా, నీకు నిలువ కాల వెక్కడిది?

పా పా యి

నాళము కృష్ణరావు గారు

సందేశము

మేల్మీబంగరురంగుల మిసిమితోడ
 పెలుఁగు లీనుచు, నోచిన్ని వేగుఁజుక్క!
 ఒంటిగా నేల తిరిగెద మింటిమీఁద?
 నిలిచి నాతోడ నొకమాట పలుక వయ్య
 ఒక్కటొకటిగ నీతోడిచుక్క లెల్ల
 నోసరిల్లెను, తొలికోడి కూసె, నదిగొ!
 తూర్పుదిక్కున సంజలు తొలకరించె;
 ఏల తిరిగెద వీలీల బేల వోలె?
 కలువచెలికాఁడు చని యొక్కగడియ యయ్యె
 ఇనుఁడు చనుదెంచు క్షణములో; నింతలోనే
 ఏల నెంచితె యాకాశ మెల్ల నొకట?
 నిలిచి నామాటలకు మాఱు పలుక వయ్య!
 నాదుముద్దులకొమరుండు నన్ను విడిచి
 వీడుమాసము లయ్యెఁ దా నెటకొ చనియె,

ఇంతకాలముదనుక నాచెంత రాఁడు;
 అతని విడనాడి నే నింక బ్రతుకఁ గలనె?
 నిన్నుఁ బోలిన వన్నెలు చిన్నె లొలుకు
 సోయగమువాఁడు, చక్కనిచుక్క యతఁడు;
 చుక్కగమిలోనఁ దా నొక్కచుక్క యగుచు
 నున్నవాఁ డేమొ చూడమా యొక్కసారి.
 ఉన్నచో వేగ నాతనియొద్ద కీవు
 చేరి మెల్లఁగ నడుగుమా చిన్నమాట
 ఇప్పుడైనను మఱి యింక నెప్పుడైన
 నిచ్చటికి వాఁడు క్రమ్మట వచ్చు నేమొ?
 ఇటకు వచ్చుట కతని కనిష్టమైన
 అటకు న నైన రప్పించు మంచు ననుము;
 వాని కటు చేయ నలవికా దేని, వాని
 పొంత కీ వైనఁ దోడ్కొనిపోము నన్ను.