

మనీ కథ

అవి మా వారు స్కూలరు కొన్న క్రాంతి రోజులు. మా ఉత్సాహానికి అంతు ఉండేది కాదు. డ్రైవింగ్ నేర్చుకునేటప్పుడు "ఎల్" బోర్డు తగిలించి స్కూలరు నడపాలి. మావారు నన్ను కూడా ఎక్కించుకుని డబ్బల్ మీద డ్రైవింగ్ చేసేవారు. మాకు ఏ భయం లేకుండా నిశ్చింతగా ఎక్కి తిరిగేవాళ్ళం. మా బంధుమిత్రులంతా మాత్రం హడలి పోయేవారు. ఏం కొంప మునిగిపోయిందిని అప్పుడే ఆమెను ఎక్కించుకుని ఊరంతా తిప్పుతున్నావు; ఏ కాలో చెయ్యో ఊడ గొట్టి మూల కూర్చోపెడకావా; నీకు డ్రైవింగ్ చేత న యే వ ర కు ఆమెను ఎక్కించుకోకని శతవిధాల హెచ్చరించేరు. వారి మాటలు పెడచెవిని పెట్టి మావారు నన్ను ఎక్కడవేవారు. నేను ముందే రెడీ అయేదాన్ని.

ఎంతో స్పీడుగా రయన వచ్చేస్తున్న లారీ సహితం మా స్కూలరుకున్న 'L' బోర్డు చూసి డెడ్ స్టో అయిపోయేది. మాకు మనకార్యం చేసినంత గర్వంగా వుండేది. ఒక్కోసారి నవ్వువచ్చేది. ఎందుకంటే "సేట్స్ ఫస్ట్ స్పీడ్ నెక్స్ట్" అని హెచ్చరిస్తూ గవర్నమెంటువారు పెట్టిన బోర్డులను ఖాతరు చెయ్యని లారీలు మా చిన్న బోర్డు 'L' ని చూసి దడిసి "స్టో" అయేవి. ఇతర వాహనాలైతే దూరంనుంచే హారను ప్రమోగిస్తూ అతి స్లోగా ముమ్మరించి దాటి బ్రతుకు జీవుడని స్పీడు పెంచుకునేవి. ఇక పోతే 'L' బోర్డు వున్న స్కూలర్లను రష్ గా వుండే మైన్ రోడ్ల మీదకి రానివ్వరు. కనుక ప్రక్క ప్రక్క నందులన్నీ మావే. సెక్షన్ ప్రేక్షకులతో. జర్కలిస్తూ సాగే ఆ ప్రయాణం ఒక వింత అనుభూతి అనే అనాలి. ఒక ప్రక్క నరదా. మరో ప్రక్క భయం. వేరొక ప్రక్క గర్వంగాను వుండేది. ఆ రోజులు తలచుకుంటే ఇప్పటికీ ఒక అనుభూతి కలుగుతుంది.

'L' బోర్డు అనతికాలంలోనే తీసేసేరు. అప్పటినుంచి మా వారు దూర ప్రయాణాలు దానివై సాగించేవారు. ఒకసారి వై జాగ్ బంధువులింట్లో పెళ్ళికి వెళ్ళేం. కాకినాడలో ఉదయం ఆరు గంటలకు బయలుదేరి దారిలో కాఫీ హోటల్ లో సేవిస్తూ మజిలీలు చేస్తూ వదిలంటలకు వై జాగ్ చేరేం. ఇంటికి చేరేసరికి అంతా బోజనం హడావిడిలో వున్నారు. మా స్కూలరు ప్రక్కన పెట్టి

లోనికెళ్ళి బంధుమిత్రులందరితో కబుర్లలో వున్నాం. అర్థంటుగా ఏదో బజార్లో రావాలంటూ తేరగావున్న మా స్కూలర్ ని చిత్తుగా వాడేసేరు. 'మనసులో మాలిన్యం వున్నా చుల్లెపూవులా నవ్వడం ఈనాటి తెలివి' అని ఎవరో అన్నట్లుగా మేము మనసులో కుక్కుతున్నా వైకి నవ్వుతూ 'వట్టుకెళ్ళండి' అనేవాళ్ళం మొహమాటం అడ్డువచ్చి. మరుసటి రోజు పెళ్ళి తంతు లన్నీ ముగిసేక సాయంత్రం వై జాగ్ లో బయలుదేరాం. మా వారు ఎప్పుడూ

ఏ చప్పుడు వినబడ్డా భయంగా ఉండేది. ఆ రాత్రికి స్కూలరు తాళం వేసి ఎక్కడైనా తల వచ్చుకుందామన్నా కనీసం మూడు మైళ్ళు నడిస్తేగాని ప్రక్క ఊరు రాదు. మా వారు చిరాకుతో "అడ వాళ్ళతో ప్రయాణాలాగే తగలడతాయి. తొందరగా తెలుసుకుంటే ఊడిపడ్డావు కాదంటూ" స్కూలరుమీది కోపం నామీదకు మళ్ళించేరు. 'గుడ్డిలో మెల్ల' అన్నట్లు మా అదృష్టం బాగుండి కొంత సేపటికి ఒక రెండెళ్ల బండి అటే వస్తోంది. దాన్ని ఆవి



స్కూలర్ టాంకు వెట్రోలుతోనింపివుంచు కునేవారు. వేరేదృష్టిలో వుండి తిరిగి ప్రయాణానికి వెట్రోలు సంగతి పట్టించుకోలేదు. సగం దూరం వచ్చేసరికి కదలనని మారాం చేయడం మొగలెట్టింది. దానికి ఎన్నో సేవలు చేస్తే చురికొస్తూ దూరంచేరి నసేమిరా మా మాట విననంది. అప్పుడు మా పాట్లు భగవంతునికే ఎరుక. చుట్టూ ఎటుచూసినా చీకటిచుయం. కీచురాళ్ళ ధ్వని తప్ప చురేమి వినవడలేదు. చిక్కులెప్పుడు ఊరికి ఊరికి మధ్య నిర్మానుష్య ప్రదేశం లోనే పరీక్షించడానికి వస్తాయేమో! పెళ్ళికిని బయలుదేరామేమో నా వంటి నింకా వస్తు వుయ్య తిరిగిన బట్టలతోటి ఉన్నాను. ఆ నిష్టన ప్రదేశంలో ఎవరు నెత్తి మొట్టినా. క తిచూపి బెదిరించినా నిలుపుదోపిడి నమ ర్పించేయాలేగాని వేరే గత్యంతరం లేదు. ఇక ఒంటరితనం చూసి ఏ రోడీలేనా అవ మానానికి పాలువడితే అనే ఆలోచన వచ్చే సరికి గుండె గు భే య మ ని పో యే డి.

మాకు వచ్చిన కష్టం అతనికి చెప్పి బండి ఎక్కి కూర్చున్నాం. రాత్రి పూట పుల్ గా తాగి ఉన్నాడేమీనని భయంతో ప్రాణాలు ఆరవేత పెట్టుకుని ప్రక్క ఊరు చేరగానే దిగిపోయి అతని చేతిలో దబ్బులుంచి 'అమ్మయ్య' అనుకొని ప్రాణాలు కుదుట పర్చుకున్నాం. మరుసటి రోజు తెల్లవారగానే మావారు స్కూలరుని వం ద ర్పిం చ టా ని కి వెళ్ళేరు. పెళ్ళి ఇంట్లో చిత్తుగా వాడేసేరు. వెట్రోలు అయిపోతే రిజర్వు ఓపెన్ చేసి అదికూడా కొంత కానిచ్చేయబట్టి మాకీగతి వట్టిందని తెలుసుకుని స్కూలర్లో వెట్రోలు పోయించుకుని వచ్చేరు. తరువాత అంతా సుఖంగానే జరిగింది. మేమింత ఆందోళన పడుకుంటే తనకేమీ వట్టనట్లు నిశ్చింతగా ఉంది మా స్కూలరు. ఇంటికి చేరిన తర్వాత సంగతి అంతా చేస్తే మా ఆందోళన విని అందరూ నవ్వడమే. అప్పటినుంచి రాత్రి పూట ప్రయాణాలు మానేశాము.