

నాయనా! ఏదో టెలివిజన్ కాన్సెప్టుని
చెప్పావు, సరే చూద్దామని వచ్చి కూర్చుంటే
యిండాకపోనుంది ఆ చేపల్ని చూపిస్తున్నారే
గాని..... వేరే పాత్రగలమే తేదు. ఈయన జీకెం లేనా?



ఆ వ్యక్తిని చూసి కండక్టర్, డ్రైవర్ ఆశ్చర్యపోయారు.
ఆ రోజు భార్యని బస్లో నుంచి తీసుకువెళ్ళిపోయినది
వాడే నన్నట్టుగా జయంత్ వైపు చూశారు.
జయంత్ ముఖం ఎర్రగా వుంది.

కళ్ళు అరుణించు దాల్చాయి ! !
"రామనాథంగారు వీడేనండీ- మీ అమ్మాయిని హత్య
చేసింది !"
శేఖరానికి 'మిస్టర్' అర్థం కావడంలేదు.
"ఆ రోజు మీరు విజయనగరం ట్రంకార్ మాట్లాడినప్పుడు
ఆ బోర్డు మీద కూర్చున్నది ఈయనే ! అవిస్టెంట్ ఇంజనీర్
గారిని ఎంకౌంటర్ చేసి తీసుకువచ్చాను."
అప్పుడు జ్ఞప్తికొచ్చింది శేఖరానికి- "త్రీ మినిట్స్ ఓవర్"
అంటూ లైన్ మర్యాదలోనికొచ్చిన ఆవరేటర్ ! !
శేఖరం కళ్ళు నిశ్శబ్దంగా వర్షిస్తున్నాయి !
రామనాథంగారు భార్యని గుర్తు చేసుకుని కుమిలి కుమిలి
ఏడుస్తున్నారు.
కృష్ణవేణి, నత్యమూర్తుల కళ్ళలో నీళ్ళు స్రవిస్తున్నాయి.
"అదిగో అటు చూడండి!" జయంత్ మాట విని అంతా
అటువైపు చూశారు.
ఎక్స్ప్రెస్ గోడమీద ఎర్రటి బోర్డు- దానిమీద తెల్లటి
అక్షరాలు.
"A. T O. is a P. R. O."
"—అంటే ఏ తెలిపోన ఆవరేటర్ ఈజే వర్మిక రిలేషన్స్
ఆఫీసర్ - కానీ అందుకు నిరుద్ధంగా వ్యవహరించిన ఈ నెడవని
ముక్కలు ముక్కలుగా నరికి పోగులు పెట్టాలి...." జయంత్
కంఠంలో కరకుదనం కనిపిస్తుంది!
ఆ తెలిపోన ఆవరేటర్ చేతులకి సంకెళ్ళుదిగుసుకున్నాయి.
జయంత్ జీవను స్టార్డ్ చేశాడు.

శ్రీవారితో షాపింగ్

అప్పుడే వచ్చిన పూరి ఎక్స్ప్రెస్లోంచి
సుబ్బారావు తన పటాలంతో దిగేడు.
తనతో తెచ్చిన సామానులు వదిలి, తనతో
వచ్చిన మనుష్యులు ఎనిమిదీ ఉన్నాయో
లేదో లెళ్ళు చూసుకుని "అ! నడవండి" అని
అందరికీ తలో లగేజీ ఇచ్చి తనో రెండు
సూట్ కేసులు చేత్తో పుచ్చుకుని స్టేషన్
బయటకి ఎచ్చేడు.
సుబ్బారావుకి రెండురోజుల క్రితమే
వెంట్రి అయింది. వసుపు బట్టలతో కొండకి
వస్తాం అని మొక్కుకున్నా కారణంగా
తల్లి, ఇద్దరు చెల్లెళ్ళూ, తమ్ముడూ, భార్య,
మరదలూ, ఆత్మగర్లతో తిరువతికి
వచ్చేడు. అక్కడందరిలోకి పెద్ద మగ
దిక్కు తనే కనుక అందులో తన భార్య
తనని హీరోగా అనుకోవాలని కొంచెం
ఎక్కువగానే హడావిడి చెయ్యసాగేడు.
స్టేషన్ బయటకి వచ్చి "ఇదిగో! ఆసలే
ఇక్కడ అంతా మోసం. మీరు మీ చేతుల్లో
సామాను వదిలి దిక్కులు చూడద్దు. అంతా
నేను చూపిస్తాను. కానీ, మీరు జాగ్రత్త"
అని అందరికీ చెప్పి తన భార్యకేసి చూసి
కాలరెగరే:-

"అబ్బా! అప్పుడే ఎంత ఎండగా వుందో
కదా. కాపీ ఏమైనా కావాలా" అని అడిగేడు.
రాత్రంతా ప్రయాణంవల్ల అలసటగా
చెదిరిన జుట్టుతో వున్న రాజేశ్వరి సిగ్గుగా
వద్దు అన్నట్లు తల అడ్డంగా వూపింది.



"నర్రెండి ముందు కొండకిపోయి ఆ తరు
వాత చూద్దాం అన్నీ" అంటూ కొద్దిదూరం
వెళ్ళారు. యాపిల్ పండ్ల బండి ఒకటి కన
బడింది. వాటి దగ్గరకి వెళ్ళి "ఎంత బాబూ
యాప్లిస్ పళ్ళూ" అని అడిగేడు.

మనీకథ

"ఎండు ముక్కలు రూపాయి" అన్నాడు
పళ్ళవాడు.
కాసేపు అటూ ఇటూ తిరిగేసి "సరిగ్గా
ఇచ్చే దర చెప్పు" అన్నాడు సుబ్బారావు.
"జతొక టింకాలు ఇవ్వండి."
నర్సిపట్నం నుంచి వచ్చిన సుబ్బా
రావుకి అర్థం కాలేదు. కానీ అలా తెలిస్తే
మోసం చేస్తారని "ఒక కాలూలేదు. రెండు
కాళ్ళులేవు. పండు రూపాయి చేసి ఓ పది
పళ్ళు ఇయ్యి" అని పండ్లు తీసుకొని వెళ్ళి
పోయాడు.
ఆ పండ్ల బండివాడు సుబ్బారావు చేతిలో
పెట్టిన పది రూపాయలూ చూసుకుంటూ
సంతోషంతో మాట రాక సుబ్బారావు
పోయిన దిక్కు చూస్తూ నిలబడిపోయాడు.
కానీ అక్కడ ముక్కలు రూపాయి
అంటే ముప్పావలా అనీ, ఒక టింకాలు
అంటే రూపాయి పావలా అని తెలియని
సుబ్బారావు మాత్రం "చూశావా" అన్నట్లు
భార్యకేసి ఓ చూపు చూసి ధీమాగా
ముందుకి నడిచాడు.
—యమ్. లక్ష్మి