

పండుగలగళి

- ఘడిపాటి సుబ్బరామశాస్త్రి

“ఏమండీ! పంక్తాంతి వండుగ వస్తోంది” అన్నది, వేణుతో రాగిణి.

“అవును, వస్తోంది.”

పిల్లలకు కొత్త బట్టలున్నాయి. నాకు చీర కొన్నారు. మేమంతా వండుగకు కొత్త బట్టలు కట్టుకుంటే, మీరు పాతబట్టలతో వుంటే, ఏదోలా వుంటుందండీ!”

“అవును వుంటుంది- ఏం చేస్తాం!” అని వచ్చాడు వేణు.

“అదేమిటండీ అల్లా అంటారు! నేను కూడా కుట్టించుకుంటారే అనాలి కాని!”

“అనమంటే అంటాను. నాకు కొత్త బట్టలవంటివే ఉన్నవి. చుట్టి ఖరెందుకు?”

“అలా కాదండీ! కట్టుకొని విడిచే అది పాతబట్ట కంటే రెక్క! గడి విప్పని బట్టలే అనాడు ధరించాలి. మీకు లాగు చొక్కాలు అలవాటు కనుక. ఒక జత కుట్టించుకోండి. వదిరోజులు ముందస్తుగా చెబుతున్నా” అన్నది రాగిణి ప్రాధేయవదుతూ.

వేణు కాదనలేకపోయాడు. పూర్తిగా అతడు భార్య విధేయుడు కాకపోయినా. అమెనువసునునొప్పించడం ఇష్టంలేనివాడు. భార్య మనసు తీరేబట్టూ. ఎక్కువ ఖర్చు

కొనట్లుగా. పెద్ద వన్నాది నాలుగు మీటర్ల కోలా ఖద్దరు గుడ్డ కొన్నాడు- వై జమాకూ లాల్మీకి సరిపోయేట్లు. హాస్పేస్ సా హెడ్ దగ్గరకు వెళ్ళి ‘కుట్టుకూలి ఎంత?’ అని. అడిగాడు.

“అబ్బే. ఎంతండీ! రెంటికి వచేగా” అన్నాడు. తలవంచుకొని అతడు.

“గుడ్డ ఖరీదు ఒక్కొక్కదానికి వన్నెండు రూపాయలయితే. అందులో నగమా మజారి?” అన్నాడు వేణు

“గుర్రం గుడ్డిదయినా. దాణా తప్పద న్నట్లు దాకిరీతప్పదు కదండీ” అన్నాడు సాహెబ్. వెనుక కాల్తీమూడురూపాయలకి కుట్టించినట్లు జ్ఞాపకం. “నాలుగు రూపాయలు!” అన్నాడు వేణు. హాస్పేస్ మాట్లాడ లేడు.

వేణు మనస్సులో. మస్తాను సాహెబు మెదిలాడు. అతడు వేదవాడు. వివ యుతో వలుకరిస్తూ. ఎప్పుడయినా. చిరు గుని వదివైనలకూ. ఇరవై పైసలకూ కుట్టిపెట్టేవాడు ఆరుగులమీద మిషను పెట్టుకుని కుట్టేవాడల్లా. మునిసిపాలిటీ రోడ్డు మీద ‘బిక్టీ పెట్టుకుని. దత్తాలు పెనుటూ. “ఇప్పుడు నా మనస్థితి బాగుంచండి” అని చెప్పి. “ఏమయినా వని ఉంటే. ఇప్పించండి” అని కూడా. అడిగాడు

“వెళ్ళనా?” అన్నాడు. హాస్పేసుతో. “చెప్పానుకదండీ!” అన్నాడు హాస్పేసు.

అంత ముఖపాటం లేకుండా మాట్లాడే నాటికి వని ఇవ్వడం ఇష్టంలేక. గిడుక్కున తిరిగి. మస్తాను దగ్గరకు వచ్చేవాడు వేణు.

“లాల్మీ. వై జమా. కుడతావా?”

“ఎంతకాలంనుంచో. మీబట్టలు కుట్టాలని అమకుంటున్నాను. మీరేమో ఇవ్వరాయో!” అన్నాడు మస్తాను.

“కుట్టి ఎప్పుడిస్తావు?”

“ఎప్పుడిమ్మంటే అప్పుడే!” మంచి నాడే అని. మస్తానుకు గుడ్డలిచ్చి “మంగళ వారం ఇవ్వాలి” అన్నాడు. వేణు.

“అబ్బే! మూడురోజుల టయిముంది. తప్పకుండా ఇస్తాను.” అని. గుడ్డ తీసు కొని ఆది తీసుకొని. వై జమా గుడ్డమీద వేసి చించి లాల్మీ అది. విడిగా కాగితం మీద వేసుకున్నాడు “ఒక్కొక్కదానికి మూడేసి రూపాయలు!”

“రేటు సంగతి మీ యిష్టం” అన్నాడు మస్తాను. వేణు మనస్సులో నాలుగు రూపాయల చొప్పునే ఇద్దా మమకున్నాడు.

మంగళవారం అనేది వచ్చింది. “అయిందా?” అని. అడిగాడు వేణు.

“రెండు రోజులలో ఇస్తాను. వండుగ ఇంకా అయిదు రోజులకు గదా!” అన్నాడు.

“వండుగతో విమిత్తం లేకుండానే కుట్టి ఇవ్వాలి నా గడువు మంగళవారంపోయినా. వీవు చెప్పిన రెండు రోజులలోనైనా ఇవ్వు” అన్నాడు వేణు.

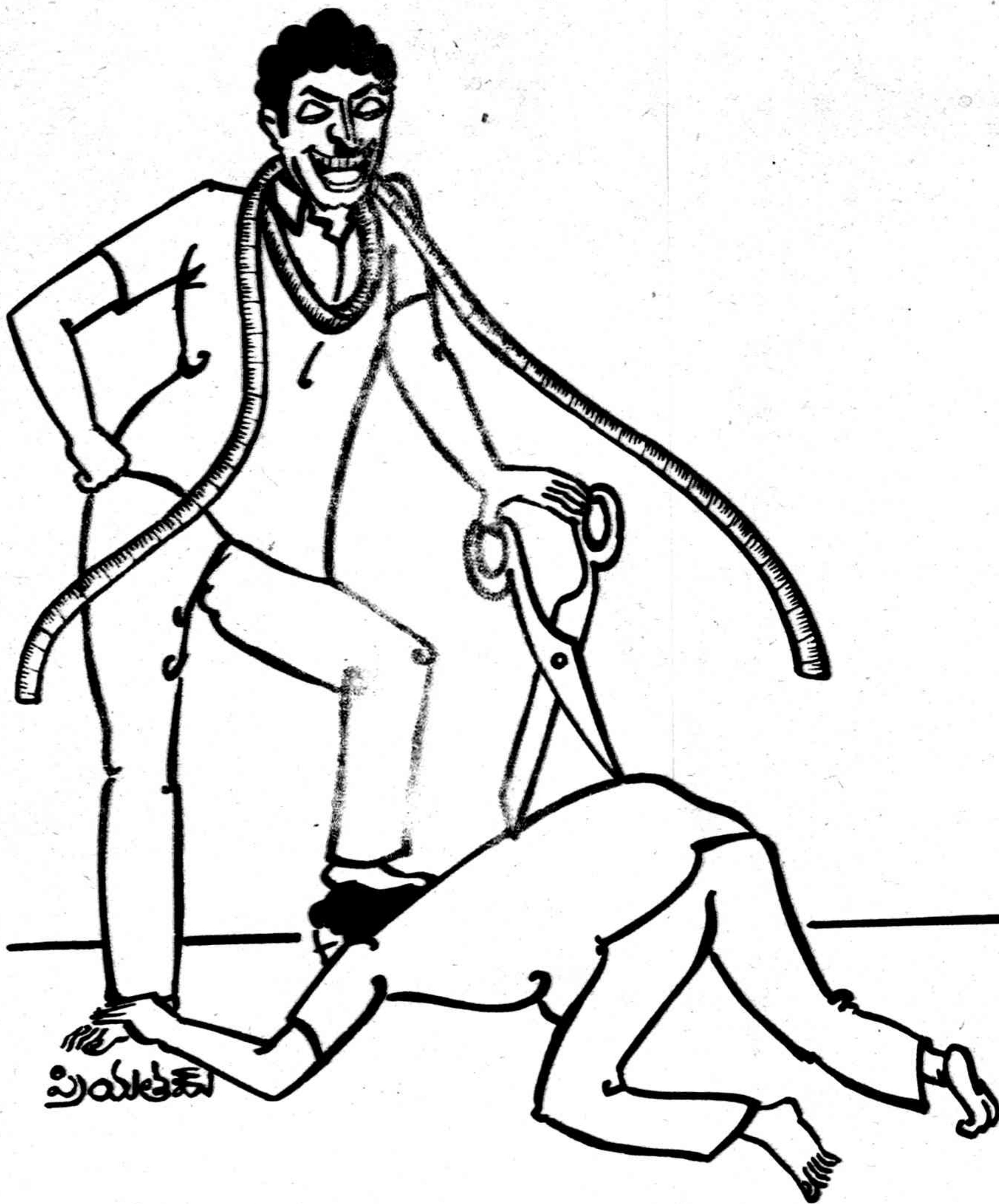
దారివెంట వెడుతున్నా ఆ రెండు రోజులూ. వేణుగుడ్డల సంగతి ఎత్తలేదు మస్తాను. వేణు వెళ్ళడం. చూస్తూనే వున్నాడు. వండుగకు కుట్టే విమిత్తం చాలా గుడ్డలు పోగువకివున్నాయి. చేతిలో వున్న చిన్న పిల్లవాడితో. కొన్నిటికి గుండీలు కుట్టిస్తున్నాడు. “కుట్టడం పూర్తి అయినదా?” అన్నాడు వేణు. గడువయిన తర్వాత.

“ఇకనుంచి. మీ వచేగా!” అని. మస్తాను కత్తిరించిన గుడ్డమక్కలు చూపాడు.

సువ్వికింటం? డూరంనుండు
డూసి నిన్ను కుడి గొట్టెముక
నుకున్నీ!



UNU * జ్యూజీ



"నరే! రేపయినా ఇవ్వాలి" అని. వేణు వెళ్ళిపోయాడు.

"తప్పకుండా! ఎంత నేపు మని!" అన్నాడు మస్తాను అతనితో.

"అయిపోయినవా?" అన్నాడు. మరు రోజు మస్తానుతో.

కుట్టేశాగా! ఇత్రీకి మంపించాను. మీరు తిరిగి వచ్చేటప్పుడు కప్పిస్తారుగా!" అన్నాడు. ఆ రోజు తిరిగి వచ్చేటప్పుడు వేణు వెళ్ళలేకపోయాడు. మరురోజు వెళ్ళాడు.

"ఇస్తావా?" అన్నాడు. వండుగ గుడ్డలు అక్కడ రాసులుగా ఉన్నాయి. కుట్టవాడితో ఇత్రీ పాపుకు వెళ్ళి తీసుకు రమ్మన్నాడు మస్తాను. వాడు వెంటనే వరుగెత్తాడు. "ఎంత నేపు ఇక్కడ మీరు నిలబడతారు? వాడు ఇత్రీ చేపి చచ్చాడో లేదో తిరిగి వచ్చేటప్పుడు రండి. తీసుకొని వెళుమరుగాని!" అన్నాడు మస్తాను.

"ఇత్రీయే కదా. మిగిలినది! వండుగ పని ఒత్తిడిలో ఉన్నాడు పాపం! మఱు రోజు వెళ్ళవచ్చులే" అని మఱురోజు వెళ్ళాడు వేణు. "పనిపూర్తి అయిందా?" అని అడిగాడు.

పూర్తి అయిపోయిందిగా అని పైజామా చూపించాడు. "ఇత్రీ చేయలేదల్లే వున్నదే!" మాకుర్రవాడు అన్నిటితోపాటు ఇచ్చాడనుకున్నాను. ఇవ్వలేదన్నమాట!" అన్నాడు మస్తాను.

"చూస్తే ఇత్రీ చేపిందో లేదో తెలియడం లేదా" చెయ్యలేవని కనిపిస్తోందిగా! ఇప్పుడే వంపిస్తాను మీరు దే?" అన్నాడు. "అసలు దానికి. బొంతులేదల్లే వుండే! తొడుక్కోవడం ఎల్లా?" అన్నాడు వేణు.

"బొంతులేదూ?" అని. దానిని. పైకెత్తి చూశాడు. "తేదు-మీరు చెప్పింది నిజమే! బొంతు మీరు వేసుకోదా?" అని ప్రశ్నించాడు. "ఇంతవరకు నాకు దర్జీవాడెవ్వడూ

బొంతులేకుండా ఇవ్వలేదు"

"బొంతు. ఎంత నేపు మని! వేను కుట్టి ఇచ్చేస్తానులేండి! మీరు ఇక్కడ మంచం తారా! లేకపోతే తిరిగి వస్తారా?" అన్నాడు మస్తాను.

"మళ్ళీ వస్తానులే! రెడీ చేసి వుంచు!"

"తప్పకుండా. రండి!"

"నువ్వు ఇన్ని మాట్లాడుతావు కాగా లేదు. మంగళవారం దాటి. మరీ రెండు రోజులుదాటి. ఇంకా రోజులు దాటివై" అన్నాడు వేణు.

"సంక్రాంతి వండగ దాటి పోలేమగా! మిమ్మల్ని వేను ఇబ్బంది పెట్టమగా!" అన్నాడు మస్తాను.

వేణు తలవంచుకు వెళ్ళిపోయాడు. "క్రాంత బట్టలు కుట్టించుకున్నారా! ఎవరి కైనా ఇచ్చి. మఱివిపోయావా! ఇవాళ బోగి, తలంటి అయిన తర్వాత తెచ్చుకోండి! రేపు కట్టుకోవచ్చు!" అని. హెచ్చరించింది. రాగిజే. వేణు కథంతా చెప్పాడు. రాగిజే నవ్వింది. "ఓరి తక్కువని. గ్రుడ్డి దాన్ని పెండ్లాడితే. కుండలన్నీ పగుల కొట్టిందట! కుట్టుకులి తక్కువని. యిచ్చి వాడి చుట్టూ తిరుగుతున్నారు. మీకు కాళ్ళ శని నట్టింది?"

"కులి తక్కువమనుకున్న రావం కొంత వలకు నిజమే. కాని. వాడు పేదవాడనే జారి కనవడినప్పుడల్లా వాడు సలాములు కొట్టడం. పనిఇప్పించడం వాడు అడగడం కారణాలు."

"మీ మాటలనుబట్టి చూస్తే. వాడు సకాలంలో ఇస్తాడని నాకు కన్నడదండేదు. "రిగానిలు తప్పించే మనిషిలాగున్నాడు."

"అట్లాగేవుంది-వాడు వివరంతో మాట్లాడినా. గుడ్డలు ప్రోగువడేసరికి. దర్జీ చూపుల్లో దర్జా వెలిగిస్తున్నాడు. పని లేవన్నదే మో బీద అయివులు అరిచాడు. ఇప్పుడదీర్చారు తీస్తూ. చూచాడుకున్నాడు."

"నా కర్తవ్యమే పోయిందండీ! అన్న మంతానట్టి చూడాలా! ఒక్క మెతుకుచాలు ఇన్నిగడువులు తప్పించినతర్వాత. వాడిపాడనుకోవడం భ్రమ" అంది.

"అంతేనంటావా?"

"అంతకాక మరెంత? ఈ మనిషాకు న్నారే. నాకు పని యిచ్చేదాకా, కాలుకాలి పిల్లికిమల్లే. వెంవర్లాడి తిరుగుతారు. తర్వాత వీ ముక్కులో నా పక్కు! అంటారు. వాలాజీ నరుకు! వాళ్ళను యేగి పనిచేయించి కోవారిగాని. కరాఖండిగా మాట్లాడడాని వీలులేదు. ఎంత మాటవడితే. అంత మా అంటారు. "నీ పుణ్యం. నా బాగ్యం" అవట్లుగా వాళ్ళ చుట్టూ తిరగారి. వేను న యిచ్చేవాణ్ణి నువ్వుకులికి చేసేవాడవు అవ

ట్లుగా వ్యవహరిస్తే, చివిన గుడ్లముక్కలు దబ్బిచ్చి వట్టుకుపోతుంటారు. ఇంకొక దర్జీ కుట్టడు" అంది.

"అంతే నంటావా?"

"కథలో కథ చెబుతాను వినండి!"

* *

"మా తమ్ముడు కథలు గియకుతాడుగా! అచ్చుకాకముందే పుస్తకాలను అర్జున వచ్చింది ఎక్కడో వేసుంచిన పుస్తకంలో రెండు పేజీలు తక్కువ యి లే. మని యిచ్చుని 'దిగలా' వదే. ఒక అచ్చాపీసు వాడికి ఆ రెండు పేజీలు చేయమని అర్జు రిచ్చాడు. అందులో ఒక పేజీ బ్లాకులు మార్పడమే! ఆ రోజు సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు ఫ్రూప్ ఇస్తానన్నాడు. మావాడు ఆకవడి ఫ్రూఫులు దిద్దడానికి చచ్చిచెడి ఒక మైలు నడిచి వెళ్ళాడు. ముషి లేడుకాని, కంపోజుకానట్లు తెలిసింది. మళ్ళీ మరురోజు చచ్చినట్లు వెళ్ళాడు.

మనిషి వున్నాడు. వీడిని చూడగానే, "నేను చెయ్యమనీ. అర్జుంటనీ. అంటే. మీరింకా చెయ్యగేదా" అని. ప్రక్క ను వాణ్ణి కనుగుకున్నాడు. వాడు నవ్వుతూ తలవంచుకొన్నాడు. అతడు నవ్విక కారణ మేమంటే. తనకు ఆ పని చెప్పకుండా. కస్తమర్ని ప్లీజ్ చేయడానికి తాను విజాయితీ కలవాడననీ ప్రకటించుకోవడానికి కోపం ప్రకటించాడన్నమాట! అదిమోసమని మావాడికి తెలియదు. వాడు తలవంచు కోవడం దేవికంటే. తప్పులేకపోయినా మాటలువడి. విషయాన్ని ప్రకటిస్తే, ఉద్యోగానికి ఇబ్బంది లేకుండా వుండడానికి!

మావాడు చూస్తూ వుండగానే పేవరు కట్టింగుకు పంపించాడు. "ఇక ఆయి పోతుంది. రేపు రండి!" అన్నాడు. మా వాడు ఉపూరుమంటూ వడచి

మరురోజు కూడా వెళ్ళాడు. రైన్ కంగా ఆ రోజు యజమాని అక్కడే వున్నాడు. "మార్పండి ఫ్రూప్ ఇప్పుడే వస్తుంది" అన్నాడు. అవతల పనిపోతున్నా మా వాడు వడిగావులు వడికూర్చున్నాడు. "పావుగంట దాటినా. ఫ్రూప్ రాదే" ఇంత ఆంస్యం ఏమిటి? అని అడిగాడు మావాడు. తిరిగి యజమానిలో పంకు వెళ్ళి, విడు విమిషాంలో వస్తుంది అన్నాడు. అంటే అప్పుడే కంపోజ్ చేయటానికి ఇచ్చినట్టా దన్న మాట! పావు గంటకువచ్చింది. అన్నీ తప్పులే! ఒక పేజీకి ఇన్ని తప్పులేమిటి" అన్నాడు మా వాడు. "ఏమిచేయమంటే! మి వాళ్ళు దొరకడంలేదు. ఇవాళమిలోకి వచ్చిన వాళ్ళు రేపు మస్తారనే నమ్మకంలేదు. వీళ్ళేమో జీతాలు పెంచుతుంటారు. పెంచితే మాకు గిట్టదు. అందువేత 'రోజుమీ' మీద వర్కర్లను పెట్టుకోవలసి వస్తోంది. వాళ్ళకి ఆర్డీ పని చేతకాదు. జవాబుదారీ ఉండదు. మీరేమో మమ్మల్నింటారు. మా బాధలు తెలియకుండా" అన్నాడు యజమాని అయిన పనివాడు.

ఫ్రూప్ తెచ్చినవాడు మళ్ళీ తలవంచుకు వచ్చుకున్నాడు. ఇది యజమాని 'మిక్సీప్' అని అప్పటికి గ్రహించాడు మావాడు. వెలూనకు వెళ్ళినవాడు మధ్యలో బార్పుతో పేచీ పెట్టుకురాలేమి కదా! అలాగే పహించాడు. "నవరించిన ప్రకారం వేస్తావా" అన్నాడు మావాడు.

"వేస్తామనుకోండి! కాని. ఏగయినా. తప్పువడితే! నేను పనిమీద అర్జుంటగా వెళ్ళాలి. రేపు మీరు వచ్చి చూసుకోవడం మంచిది. తర్వాత. నన్ను అని లాటంలేదు" తప్పులు పడుతవని యజమానికే నమ్మకం ఉన్నది. కనుక మా వాడు మరురోజు వెళ్ళి ఉన్న రెండు తప్పులు నవరించి "ఇప్పుడు వ్రైయిక్ చేస్తావా" అని అడిగాడు.

"రైజిర్ మీద ఫారం ఎక్కి ప్రింటు అవుతోంది. అది కాగానే మీదే" అన్నాడు వర్కర్. అచ్చు తప్పులు వడవు కదా అనే తృప్తితో తిరిగివచ్చి కాళ్ళిద్దరుకుంటూ మా వాడు మరురోజు వెళ్ళాడు. యజమాని ఉన్నాడు "ఓదిర్ల లిస్టు వచ్చింది. అది గవర్న మెంటుతో వ్యవహారం. రేపు తప్పక వేయిస్తాను" అన్నాడు. మరురోజు అది వారం కనుక ప్రెస్సు మూసిఉంది. ఆ మరు రోజు ప్రొద్దున్నే గుడ్ల వీళ్ళు క్రుక్కుకుంటూ వెళ్ళాడు మా వాడు. యజమాని లేడు. "అచ్చయితే. అయిందికాని వారు ఎక్కడ పెట్టారో తెలియదు. ఇంట్లో పెట్టుకున్నారేమో" అన్నాడు పనివాడు. ఎదురుగా బ్లాకులు కనిపిస్తున్నవి. "వీటిని తీసుకువెడతాను. సాయంత్రం దబ్బిచ్చి ఫారం తీసుకువెడతాను" అన్నాడు మా వాడు. "అల్లా వీలుకాదంటే! యజమానిచేత మాకు మాటవస్తుంది" అన్నాడు పనివాడు. సాయంత్రం వెళ్ళేసరికి. యజమాని అప్పటి కప్పుడు. కట్టకట్టింది ఇచ్చాడు పొమ్మ తెల్పించిన ద్వారా. క్లీను చేయని బ్లాకులే మా వాడు. తెచ్చుకుంటూ చే. "మీరు ఏమీ అనుకోకండి! కొద్దిగా ఆంస్యం అయింది. వస్తున్నాం ఈ పనివాళ్ళతో! బ్లాకులు క్లీన్ చేసి ఇవ్వాలని కూడా వీళ్ళకు తెలియ దన్నాడు. అర్జునై పంపమనిన తేదీ దాటి పోయింది."

"అయితే. నా పని. అంతే అవుతుందంటావా" అన్నాడు వేణు.

"ఏమో! పని ఆకట్టుకోవడం పనివాళ్ళ పని. వాళ్ళ దయాధర్మాంమీద ఆధారపడడం మన పని. దబ్బిచ్చినా పాట్లు తప్పవు!" అన్నది రాగిణి.

* * *

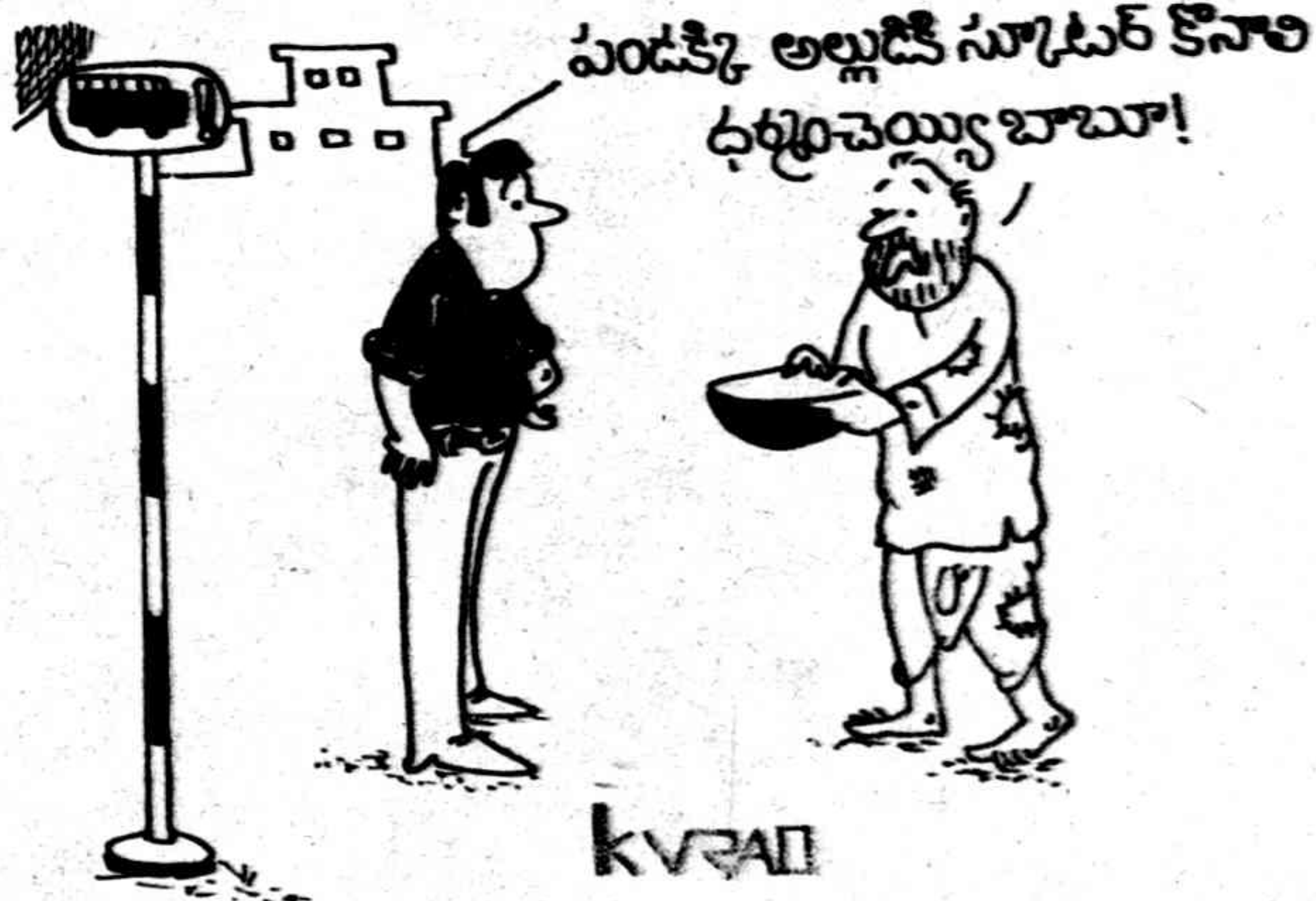
భోగినాటి సాయంకాలం వేణు దర్జీ దగ్గరకు వెళ్ళాడు. మజారి ఇచ్చి చాలా మంది గుడ్లను తీసుకుపోతున్నాడు. అతడు ఉత్సాహంగా ఉన్నాడు.

"అయినయ్యా" అన్నాడు వేణు. "ఎప్పుడో అయిపోయినై" అని పైజామా ఒక్కటే యిచ్చి ఉరుకున్నాడు దర్జీ.

"మరి లాల్సీ?"

"లాల్సీకి కూడా గుడ్ల ఇచ్చానంటారా?" అని గుడ్లను వెదకాడు. అది కనిపించింది. ఏదీ! మీరు అది ఇవ్వలేదుగా!" అన్నాడు. గుడ్లను తిరగేస్తూ నర్జాగా.

"అది తీసుకోకుండా. గుడ్ల ఎల్లా తీసుకున్నావు?" "కొంతలు వుంటే గుడ్ల మీద కబళివూ?" వేణు. ఆ గుడ్లను తీసేసు చూచాడు. "ఆ రోజున మవ్వు నిడికాగితం మీద వేసుకోలేదా? ఏమో చెప్ప" అన్నాడు.



వేణు. “ఒహో! అయితే కాగితం పోయిందిగా! నవి ఒత్తిడి ఎక్కువయిపోయింది. ఇప్పుడు మాత్రం ఏమిటియింది వండుగ. రేపుగా కుట్టి ఇచ్చేస్తాను. ఎంతసేపు కుట్టాలి!” అన్నాడు మనసు.

“ఎంతసేపు కుట్టాలి?” నేనాడవు-వారం రోజు లెండుకాలస్యం చేశావు!” అయిపోయిందిగా! ఇప్పుడేమి మించిపోయింది? కుట్టిస్తా నన్నానుగా!”

“నీ మూలంగా క్రొత్తగుడ్డలు తొడుక్కునే అవకాశం లేకుండా పోయింది! ఈ పైజమా కూడా వండుగకు తొడగను” అన్నాడు కోపంతో వేణు-మజూరి ఇచ్చివేస్తూ.

“మీ వస్తువు మీకిచ్చేశాను. మీరు తొడిగితే నాకేం? తొడగకపోతే నాకేం? పెట్టెలో పెట్టుకోండి. లేకపోతే దానం చేసుకోండి! నాకేమి జవాబుదారీ!”

“అనుకున్న సమయానికి ఇవ్వవలసిన జవాబుదారీ లేదా!” అన్నాడు వేణు.

“అల్లా కోపం తెచ్చుకుంటే ఎల్లా? మని వాళ్ళమీద కోపం వచ్చిరాదు. నేనేనుయినా మీగుడ్డలెత్తుకుపోయానా? మీకే ఇచ్చేశాగా!”

“నేను అడిగేదేమిటి? నువ్వు చెప్పేదేమిటి?” అన్నాడు వేణు.

“కుట్టిస్తానన్నానుగా!” నువ్వు మోసగాడవు!”

“ఇండుకో మోసం ఏమంది? నేను పాతి కేళ్ళనుంచి ఈ మనిలోకిన్నాను-నన్నెవరూ అంతమాట అవలేదు. మీ డబ్బు ఏమయినా ఎగగొట్టానా? ఒక రోజు ముందు వెనకా-అంతే! ఎందుకంత అంగాను వదిలిపోయా?” అన్నాడు దర్జీ డర్జాగా.

“ఒక్క రోజు ముందు ఒకరోజు వెనుకేనా. అయింది?”

“మీరొక్కరే నాదగ్గర గుడ్డలు కుట్టిస్తున్నారా? నేను అందరినీ వర్క్కువద్దా? మీరయితే మీకు ఒక్కరే. నేను ఎంతమందికి సమాధానం చెప్పవలసివుంటుంది? నా వంగతి కూడా ఆలోచించాలి. అల్లా పీరి యెవ్వా? పైర్ అయిపోతే ఎల్లా? విదాచించాలి!” అన్నాడు మస్తాను ఉపదేశ పూర్వకంగా.

వేణు గుడ్డ తీసుకు వెళుతూవుంటే, “కుట్టి ఇస్తావంటే. అల్లా తీసుకుపోతారేం?” అని, దిగ్గరగా కేకలు పెట్టాడు. అక్కడి వాళ్ళకది వింతగా తోచింది.

* * *

జరిగినదంతా వేణు రాగిణికి చెప్పాడు. “అంతవరకు నాడు మంచివాడే: ఇంకొక డయితే మీరు మోసగాడని అన్నందుకు కలియబడేవాడు. మీ గుడ్డను మిమ్మల్ని

తెచ్చుకోవద్దాడు” అని నవ్వింది. “పైజమా తొడగరన్న మాట!” అంది.

“ఈ వండుగకు తొడగాలని అనిపించడంలేదు. విష మహూర్తంలో గుడ్డలు కొని వుంటాను. తొడిగితే ఆ మస్తానే జ్ఞానానికి వస్తాడు. మనశ్శాంతి వుండదు. వండుగనాడుకూడా” అన్నాడు వేణు. రాగిణి వూరుకుంది.

వండుగనాడే బయలుదేరి వేణు హుస్సేన్ దగ్గరకు వెళ్ళాడు. “లాల్సీ కుడతావా?” అని అడిగాడు. “కుట్టనన్నానా? బేరం కువరక మీరే వెళ్ళిపోయారు కదా! పైజమా ఎక్కడో కుట్టించినట్లున్నాడు ఎక్కడో! ఇది కూడా అక్కడే కుట్టించకపోయానా?” అని ఎత్తిపొడిచాడు.

“ఇంతకీ నువ్వు కుడతావా? కుట్టవా?”

“దుకాణం ఎందుకు పెట్టుకుంది? కుట్ట దాచితేగా! కానీ, ఇవాళమటుక్కుకాదు. చూడండి: ఎన్ని గుడ్డలు ఇంకా రాశివడి ఉన్నయ్యో! వాళ్ళకు బయముకు ఇవ్వకపోతే నాళ్ళేవయినా మోట అంటే, నాకు పీకె తెగిపోయినట్లుంటుంది” అన్నాడు. హుస్సేనుకూ. మస్తానుకూ ఎంత తేడా. అని. మనస్సులో అనుకొని వెళ్ళిపోయాడు వేణు

* * *

వండుగనాడు, బోజనాలయిపోయినై. రాగిణి క్రొత్త వంప స్లాగ్ తీసి వస్తువుతో అలంకరించి వేణును దరించమంది.

“ఇవెక్కడివి?” అన్నాడు వేణు ఆశ్చర్య వశుతూ.

“మా నాన్న చీర కొనుక్కొనుచి. ఒక వందరూపాయలు మనియార్లరు చేశాడు. గడివిప్పించి నాకున్నాయి. మీ పాత స్లాక్ తీసుకొని రెడీమేడ్ షాపుకు వెళ్ళి. అ’అది’ ప్రకారం, స్లాక్ ఇమ్మంటే ఇచ్చారు. రోవతి. బిసెంటు రోడ్డులో ఒక షాపులో కొన్నాను” అంది నవ్వుతూ.

వేణు దరించాడు.

“ఇది నీ సక్రాంతి కామక అన్నమాట” అని అన్నాడు.

“సవిపిల్లలు వట్టువట్టివట్టుగా మీరు ఆ దర్జీ కుట్టిన పైజమా ఈ వండుగకు తొడగవని భీష్మించారుగా! అందుచేత వంచె కొనవలసినవచ్చింది” అంది రాగిణి.



అలంకరణ

—చిత్రం: అంధాన ఉష. కాళీబుగ్గ

