

కంసాలి దారుణము

నమస్కారం మాస్టర్. మా తలలు నెరిసి మెరిసిపోతూవుంటే, మీ తల ఇంకా నల్లగా నిగనిగలాడుతూనే వుంది. మీరు వాడే రంగేమిటి సర్?

బలేవాడివోయ్! తల నెరవలేదని నేను బెంగ పడిపోతూ వుంటే, రంగొకదండగా?

నెరిసిన తల వలన లాభమేంటి సర్?

ఒకటేమిటోయ్ అనేకం. ఇంగ్లీషు వాడే మన్నాడంటే "ది గ్రే హెయిర్ షుడ్ బి రెస్పెక్టెడ్" అని-అనగా నెరిసిన తల గలవాడిని గౌరవించుము అని అర్థం. అందుకే తల నెరిసిన

నెరిసిన తల

వాళ్ళకు ఆఫీసుల్లో పనులు అలా అలా ఆవులించే లోపల క్షణాలలో అయిపోతూ వుంటాయ్ సర్.

నెరిసిన తలలు ఎండాకాలంలో తెల్ల గుడ్డ గొడుగు క్రింద దాగివున్న తలల వలె త్వరగా మాడవు. తల మాడకపోతే కోపం రాదు. కోపాన్ని జయించిన వాడు అజేయుడు.

ఇది రెండవ లాభం సర్.



కిక్కిరిసివున్న సిటీ లేదా ఆర్టీసీ బస్సులలో ఆడవాళ్ళ ప్రక్కన బైతాయించే హక్కు, అవకాశం, ధైర్యం తల నెరిసిన మగవాళ్ళకు రిజర్వుడు.

బ్రహ్మాండంగా, గిరిశంలా చెప్పారు సర్.

అవునోయ్ వెంకటేశం. ఇదే "మోడరన్ ఎడ్యుకేషన్", అనగా మాతన విద్య.

—అబ్బూరు

అలాగ్గా ఈడనుండి ఎత్తి ఆడ పెట్టేస్తుంది. ఇనప దూలం నాలుగో అంతస్తుదాక లేచిందన్నా. అంతే! యాడ మిస్ట్రీకు జరిగిందో ఏవో, దూలం జారిపోయిందన్నా. అమాంతంగా వచ్చి ఈ నలుగురి మీద పడిందన్నా. నిలుచు కోనుండిన తావున్నే నలుగురు పానాలొదిలేసి నారన్నా. వీళ్ళు గూడా అడిగినోళ్ళుకారు. పీనుగులు ఈడ పడుంటే పేగులు నాలుగు బారల దూరాన పడుండాయి. ఇంజనీర్లు, కంపెనీ వోడు అందరూ పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చినారు. ఎవరొచ్చి మాత్రం ఏవి జేస్తారు. పీనుగులు ఈత చాపలో కుట్టి వాళ్ళ పెండ్లాల అడసుకు పార్చిలు చేసేసినారు" అన్నాడు.

కంసాలి తన చెతిలోని బీడీ ఆరిపోయి ఉండడం గూడా గమనించకుండా తలనంచు కుని మౌనంగా కూర్చున్నాడు. కొలిమిలోని బొగ్గులు పూర్తిగా కాలి తెల్లగా మారి, తేలికై మంటల ఊరవడికి ఎగిరి సక్కలకు పడు తున్నాయి. బొగ్గులన్నీ సక్కలకు పడిపోవడంతో భాళిగా ఉన్న కాలిమి మోత పెడుతూ మండ సాగింది. అది గమనించి పుల్లిగాడు రట్లలోనుంచి రెండు దోసిళ్ళ బొగ్గులను తీసి కొలిమిలో పోశాడు. కొలిమి నిశ్శబ్దంగా మండసాగింది.

పుల్లిగాడు చేతులను తుడుచుకని "ఐతే బగిలన్నా నోట్లో రూకేసుకుని పని చెయ్యచ్చే గాని చేసినదానికి వరుమానం ఉండన్నా. పొద్దున ఎనిమిది గంటలకు డూటీలో కెక్కతాను. సాయంత్రం ఐదుగంటల్లాక పని. డూటీ అయి పోగానే ఇరవై రూపాయలు చేతిలో పడతాయి" అన్నాడు.

కంసాలి తలెత్తి "ఇరవై రూపాయలా? పొద్దు ల్నుంచి మావిటేళదాక. పన్నేస్తే ఇరవై రూపా యలా? అంతకన్న ఏవి గావాల?" అన్నాడు.

"అంతే ననుకున్నావా? ఓవర్ టైం అని ఒకటుంది. నీకు ఓపిక ఉంటే ఐదుగంటల తరవాత రాత్రి పది దాక పని చెయ్యొచ్చు. దానికి తనీగా ఇరవై రూపాయలు."

కంసాలి ముంజేతులను మోకాళ్ళ చుట్టూ వేసుకుని కూర్చుని, "ఇంగ నీకు కావల్సిందే వుందిరా? ఈ లెక్కన నువ్వు ఒకటి రెండేం డ్లలో మిద్దె కట్టేట్టుండావు" అన్నాడు.

పుల్లిగాడు సన్నగా నవ్వి, "మిద్దెలు కట్టే దానికి మనగుండా యాడవుతుందన్నా. కూటికి, గుడ్డకు సరిపోతుందంతే. ఒకర్ని దేవో అనే పనుండదు" అన్నాడు.

కంసాలి కొలిమివైపు చేయి చూపించి, "నా కత జూడు, సంవత్సరంలో ఆరేళ్లు పని దొర కదు. పని దొరికినప్పుడు కూలి గిట్టదు. ఇప్పుడి కొడవండ్లు చేస్తే పెదనాయుడు ఏవిస్తాడూ? కొడవలికి యాభై పైసలిస్తే జాస్తే. అంతకన్నా జాస్తే నేనడిగేదీలేదు. అడిగినా వాడిచ్చేదీ లేదు. ఇంగ మిగతా రైతుల పస్లు పుణ్యానికి చెయ్యా ల్పందే గాని, వరుమానం ఉండదు. కొరముటు చేసిస్తే కూలి యియ్యరు. నీకు రావల్సిందే కళ్ళం కాడకొచ్చి తీసుకో అంటారు. తీరా కళ్ళం కాడికి పోతే అప్పులోడు గింజలు కొలస్తా ఉంటాడు. నేనింగ వొట్టి చేతుల్తో తిరుక్కోని రావల్సిందే" అని తల అడ్డంగా ఆడించి, "ప్ప ఊరిడిసి పెట్టినంత పుణ్యంలేదు. ఈ పల్లికొంపలో ఎంత గోజారినా మిగిలేదీ లేదు. మిట్టన పడేదీ లేదు" అన్నాడు.

పుల్లిగాడు అతని కళ్ళలోకి సూటిగా చూస్తూ "ఐతే ఇంగేని? నువ్వు కూడా బయల్దేరు. ఇద్దరం కలిసి యలబారదాం" అన్నాడు.

కంసాలి బిత్తర పోతున్నట్టు చూస్తూ, "యాడికి?" అన్నాడు.

పుల్లిగాడు "యాడికేంది? పట్నం. మా సూపరైజరు నాకు బాగ తెల్సినోడే. నీ సత్తాకు తగిన పని ఇప్పిస్తా. నువ్వు నా మాదిర ఎడ్డోడివి కాదు. పోనోడివి నీ యట్టాటోల్లకు మంచినిళ్లు తాగినంత సులభంగా పని దొరుకుతుంది. మా అయ్య వచ్చినాక నాలుగు మాటలు మాట్లాడిసి యలబారదాం. ఏ పంటావు?" అన్నాడు.

కంసాలి పుల్లిగాని చూపుల్ను తప్పించు కుంటూ దూరంగా చూస్తూ "అట్ట తెగవచేసే దైర్యం ఉంటే ఎప్పుడో బాగు పడుండును. ఆ దైర్యం లేకపోబట్టే గొర్రెతోక ముడ్డి చూట్టూ తిరిగినట్టు ఈ నారాగోరం బతుకు బతకతా ఉండా" అన్నాడు.

పుల్లిగాడు అలాగే గుచ్చి చూస్తూ "అదే మాట మల్లీ మల్లీ అనుకుని ఏవిలాబం? ఇప్పుడు అయ్యేకత జూడు" అన్నాడు.

కంసాలి అతని చూపులకు భయ పడు తున్నట్టు తలవంచుకుని "నీకు గెవనముందో లేదో. పడేండ్ల తీంద ఈ ఊళ్లో కంసల కుంటుంబాలు మూడుండే. ఇప్పుడు నేనొకడు మాత్రం. మిగిలినా, వాళ్ళిద్దరు నాడే ఊరిడ్చి పోయిరి. ఒకడు తిరపతికి పోయి వర్కుషాపు పెట్టుకునె. ఇంగొకడు. బెజవాడకు పోయి ఆడనే కావవైపోయె. నేను పోయేటోడినైతే అప్పుడే