థ్రిల్ ప్రణాళి

గొలుసుకథ-3

పోలీసు కమీషనర్ యింటినుండి బస్సుస్టాండుకు నడిచారు ముగ్గు రు మిత్రులూ, రామయ్య మాస్టారూ! "మాస్టారూ! అసలు యీ రామకృష్ణకి బుద్ధి వుందటండీ? కమీషనర్‌ని ఫామిలీతో సహా యెల్లుండి మా యింటికి భోజనానికి రమ్మనడానికి విడెవడండీ?" వెంకోజీ విరుచుకు పడ్డాడు.

"అది కాదురా! వరుస క్రమంలో మీ యిల్లు దగ్గర. అందుకని ..." రామకృష్ణ సణిగాడు.

"గాడిదగుడ్డు! వాడు పోలీసు కమీషనర్‌రా! వాలా! నీలా బస్సుల్లో అఘోరించడు! కార్లో వస్తాడు!"

అంతలో శర్మ అందుకున్నాడు. "అదికాదురా రామూ! యెల్లుండి భోజనాలంటే మాటలా? చేతిలో పరకలేమైనా వుండాలికదా?"

"కావాలంటే నేయిస్తా తీసుకోరా వో యాభై! తర్వాత యిద్దుగాని!" అంటూ పర్సుతీసి యాభై రూపాయల నోటు యిచ్చాడు రామకృష్ణ.

"సంతోషించాంలే! నీ దగ్గిర అప్పచేసి, పప్పన్నాలు పెట్టాలి!" అంటూనే నోటందుకొని, జేబులో పెట్టుకున్నాడు వెంకోజీ.

అంతలో బస్సు రావడం, వడివడిగా అంతా యెక్కడం జరిగింది.

** ** **

పోలీసు కమీషనర్ భాస్కర్ చాలా చికాగ్గా వున్నాడు. 'పట్టపగలు పోలీసు కమీషనర్ యింట్లో దొంగతనమా? నా లైఫ్‌లో యింతటి షాక్ నేనెప్పుడూ తినలేదు! యేమైనాసరే! దీనంతేమిటో తేల్చుకోవాలి!' అనుకుంటూ, ఆఫీసుకు ఫోన్‌చేశాడు.

పావుగంటలో కానిస్టేబుల్ త్రీనాట్ టూ, త్రీ డబుల్ టూ వణుకుతూ వచ్చి, చేతులు కట్టుకు నిలబడ్డారు.

సోఫా సెట్ ఉదంతం అడిగాడు. జరిగిన తంతు గ్రహించి వారు నిస్తుపోయారు. కానీ, యేమీ చెప్పలేక పోయారు. వారిద్దరూ చౌరస్తా ట్రాఫిక్ కానిస్టేబుల్‌ని తీసుకువచ్చారు.

అతను కూడా యేమీ చెప్పలేక పోయాడు.

కమీషనర్‌గారింటికనగానే నమ్మానని,కనీసం లారీ నంబరు కూడా నోట్ చేసుకోలేదని, రెండ్రోజులు టైమిస్తే, యెక్కడున్నా వాడిని వెతికి పట్టుకొస్తా నన్నాడు.

ముగ్గుర్నీ చడామడా తిట్టి, రెండ్రోజుల్లో పట్టుకు రాకపోతే సస్పెండ్ చేస్తామని వార్నింగిచ్చాడు.

వెంటనే యేరియా పోలీసు స్టేషన్‌కి ఫోన్‌చేసి, ఎస్.ఐ.తో జరిగిన సంగతి కాన్ఫిడెన్షియల్‌గా చెప్పి, పర్సనల్‌గా కేసుని విచారించమన్నాడు.

భాస్కర్‌కి చాలా బాధగా వుంది. అదొక అవమానంగా ఫీలవుతున్నాడు. 'యెంత ట్రైనింగు యిచ్చినా, బేసిక్ కాడర్ అయిన కానిస్టేబుళ్ళకి సరైన యెడ్యుకేషనల్ క్వాలిఫికేషన్ లేకపోవడమే పోలీసు డిపార్టుమెంట్ లోని ప్రథమ లోపం!' అనుకున్నాడు.

** ** **

"పోలీస్ కమీషనర్ షాక్ తినే వుంటాడు! ఇప్పటికి రెండ్రోజులైనా,ఈ విషయం పేపర్లో కూడా రాలేదు!" యెద్వంచరిష్టు కాఫీ తాగుతూ అన్నాడు.

"ప్రెస్‌రిపోర్టిస్తే, అవమానమనుకొంటాడు!" మిత్రుడన్నాడు.

"మళ్ళీ యింకో షాకిస్తే యెలా వుంటుంది?"

"ఈ వూరువదిలి పారిపోతాడేమో,యే ట్రాన్స్‌ఫర్ మీదో!"

"ఈజిట్? అయితే చూద్దాం తమాషా! మళ్ళీ ఆ సోఫాని, యెలా వాళ్ళింటికి చేర్చుతావో చూడు!" అద్వంచరిష్టు అన్నాడు సిగరెట్ వెలిగిస్తూ.

"గుడ్‌లక్" షేక్‌హాండ్ చేశాడు మిత్రుడు.

అద్వంచరిష్టు తిన్నగా వో పబ్లిక్ టెలిఫోన్ బూత్‌లో కెళ్ళి, తలుపు వేసుకొని, డైరెక్టరీ తిరగేసి, వక నంబరుకి డయల్ చేశాడు.

"హలో! కానిస్టేబుల్ త్రీనాట్ టూ మాట్లాడత న్నానమ్మా. మన సోఫాసెట్టు దొరికిందమ్మా! అయ్యగారు వరండాలో యేయించమన్నారమ్మా!ఇప్పుడు నేను తీసుకొస్తన్నానమ్మా! అద్వంచరిష్టు ఫోనులో మిమిక్రీ చేశాడు.

"యెక్కడుందట? దొంగ దొరికాడా?"కమీషనర్ గారి భార్య అడిగింది.

"ఫర్నీచర్ షాపులో దొరికిందమ్మా.యెవరో అమ్మేరంట! దొంగ దొరకలేదు. వెతుకుతున్నాం."

"అయితే సరేగానీ, మేమంతా యిప్పుడు హిమాయత్‌నగర్ డిన్నర్‌కి వెళ్తున్నాం. సాయంత్రం సత్రా!"

"అరెరె! లారీలో లోడ్ చేశానమ్మా!"

"అయితే అయింది లేనయ్యా!సాయంత్రం తెమ్మని చెప్పేది నీక్కాదూ?.. ఇంతకీ ఆ సోఫా బావుందా? నాశనం చేశాడా?" కాస్త కోపంగా ధ్వనించిందా కంఠం.

"అదేం లేదమ్మా! చెక్కుచెదరకుండా వుంది. వచ్చాక మీరే చూస్తారుగా! వుంటానమ్మా! నమస్కారం!" అటూ ఫోన్ పెట్టేశాడు అద్వంచరిష్టు.

** ** **

భాస్కర్ తల్లీ, శ్రీమతీ, పిల్లలూ డిన్నర్‌కి రెడీ అయ్యి భాస్కర్‌కోసం యెదురు చూస్తూవున్నారు.

అంతలో భాస్కర్ కారు వచ్చి గేటు దగ్గర ఆగింది. అప్పటికే ఆలస్యం కావడం మూలాన, అందర్నీ రమ్మని పిలిచాడు. ఇల్లులాక్‌చేసి, సెంట్రీకి జాగ్రత్తలు చెప్పి, కారెక్కారు.

దారిలో భార్య, కానిస్టేబుల్ ఫోన్ చేసిన సంగతి చెప్పింది. అది విని ఆశ్చర్య పోయాడు భాస్కర్. సోఫాదొరికిన విషయం తనకు తెలీదని, యిదేదో ఆ దొంగ వేసిన మరో ప్లానని అన్నాడు.

అది విన్న భార్య, తల్లి మనసులు ఆందోళన చెందాయి. "సైగా హిమాయత్ నగర్‌కి డిన్నర్‌కి వెళుతున్నామని చెప్పావంటీ! ఆ వెధవ యిల్లు కూడా

దోచుకుంటాడేమో!'' కంగారు పడ్డది భాస్కర్ శ్రీమతి! భాస్కర్‌కి కూడా భయంగానే వుంది.

కారు వెంకోజీ యింటి ముందాగింది. యెదురు చూస్తున్న ముగ్గురు మిత్రులు, మాస్టారు యెదురువచ్చి, ఆహ్వానించారు సాదరంగా. భాస్కర్ ఆలస్యానికి విచారం వ్యక్త పరిచాడు. అంతా లోపలికి నడిచారు.

వెంకోజీ శ్రీమతిని అందరికీ పరిచయం చేశాడు. అందరికీ నమస్కరించి కూర్చోమంది. అయిదు నిమిషాల్లో అంతా రెడీ చేస్తానంది.

భాస్కర్ తల్లి, 'నేనూ నో చెయ్యి వేస్తాను' అంటూ వంటగదిలోకి వెళ్ళింది. పిల్లలు దొడ్లోకి వెళ్ళారు.

భాస్కర్, అతని భార్య అక్కడే వున్న సోఫాలో కూర్చుంటూ క్షణం విస్తుపోయూరు. ఇద్దరూ ముఖ ముఖాలు చూచుకున్నారు ''ఇది....?'' భాస్కర్ గొణిగాడు.

''మనది లానే వుందే!..'' నెమ్మదిగా అంది ఆమె.

అంతలో వెంకోజీ వచ్చాడు. ''అరె! ఇంకా అలా నిలబడే వున్నారేం? కూర్చోండి మా సోఫాలో!'' అన్నాడు.

ఇద్దరూ అయోమయంగా కూర్చున్నారు.

''ఇది.. ఇక్కడికెలా వచ్చిందండీ?'' భాస్కర్ భార్య అడిగింది.

''వాట్? మీకు తెలీదా? .. భాస్కర్, మీ ఆవిడతో చెప్పలేదా నువ్వు'' వెంకోజీ విస్మయంగా అడిగాడు.

''వాట్ డూయు మీన్? నేను చెప్పేదేవిటి?'' భాస్కర్ బుర్ర తిరిగింది.

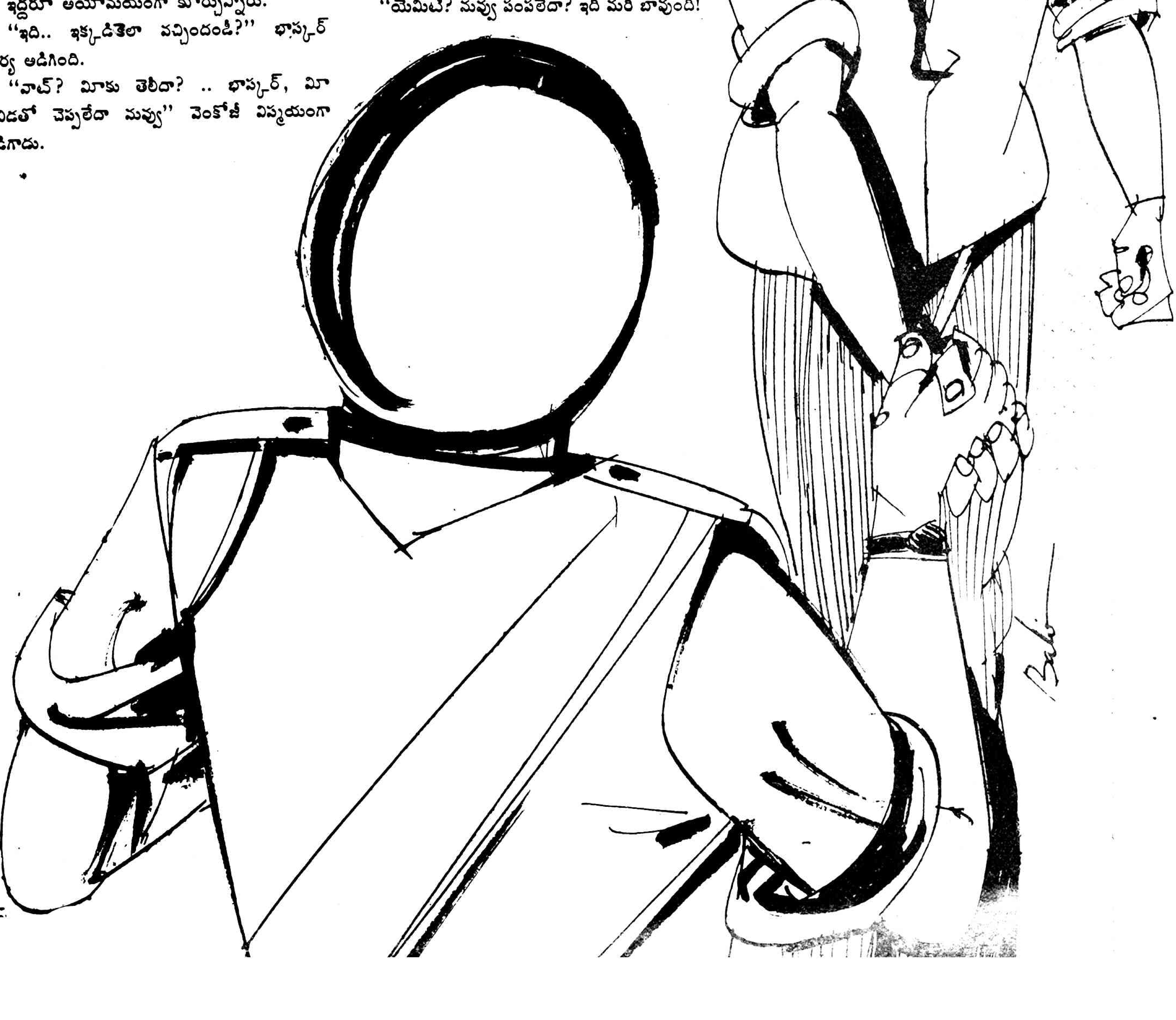
''భలేవాడివేరా! నువ్వు కదూ యీ సోఫాసెట్టుని యిక్కడికి పంపింది?'' అంటుండగా మాస్టారు, మిగతా మిత్రులు వచ్చి యెదురుగా కుర్చీల్లో కూర్చున్నారు.

''ఇందాకే మేమంతా అనుకొని, చాల బాధపడ్డాం! మేము నీకంటే హోదాలోనూ, ఐశ్వర్యంలోనూ, ఆఖరికి తెలివితేటల్లో కూడా తక్కువే కావచ్చు!అంత మాత్రాన మీరు వస్తే సోఫాలు లేకపోయినా, కనీసం కుర్చీలు, బెంచీలు వెయ్యలేమా?.. స్నేహితుల మధ్య యిలాంటి ఉద్దేశాలు వుండకూడదు!'' వెంకోజీ సీరియస్‌గా అన్నాడు.

''చూడు బాబూ! వెంకోజీ! ఇవన్నీ మన భాస్కర్ తనకోసం పంపలేదుసుమా! భార్యా, పిల్లలూ, తల్లీ అంతా వస్తున్నారాయె! ఇబ్బంది లేకుండా వుంటుందనే తప్ప,మరో ఉద్దేశంతో కాదు!''మాస్టారు సమర్థించారు.

''అరె! అసలేమిటండీ యిదంతా? నాకేమీ అర్థం కావడంలేదు. ఈ సోఫాని నేను పంపినట్టు మాట్లాడుతున్నారు?'' భాస్కర్ బాధగా అడిగాడు.

''యేమిటీ? నువ్వు పంపలేదా? ఇది మరీ బావుంది! చూడండి మాస్టారూ భాస్కరేమంటున్నాడో!''వెంకోజీ విస్మయంగా అన్నాడు. ''ఉదయం నేను మార్కెట్టుకెళ్ళినప్పుడు, యెవరో లారీలో యీ సోఫాని తీసుకొచ్చి దింపారట! వక వ్యక్తి తలుపుకొట్టి మా ఆవిడని పిలిచాడట! 'పోలీసు కమీషనర్‌గారి పోయిన సోఫా దొరికింది, దానిని సాయంత్రం వరకూ యిక్కడ వుంచమని, తర్వాత ఆయనే లారీ పంపుతారని చెప్పి,



[illegible] పట్టించి వెళ్ళాడట! నేను మార్కెట్టునించి [illegible] మా ఆవిడ చెప్పింది! కనీసం వాడిపేరు, [illegible] మా ఆవిడ అడగలేదుట!"

[illegible] దుంపతెగ! నేనే కానిస్టేబుల్ ప్రీవాట్ [illegible] సాయంత్రం పంపమని చెప్పింది! అప్ప [illegible] యెక్కించాడుట! సాయంత్రం వరకు [illegible] పని చేశాడు కాబోలు! యెంత నిర్లక్ష్యం? [illegible] వాడిని వూరికే విడిచిపెడితే లాభం లేదు!" [illegible] భార్య అంది.

[illegible] సాలోచనగా చూస్తుండిపోయాడు.

[illegible] లోనుండి భోజనాలకి పిలుపు వచ్చింది. [illegible] లోనికి నడిచారు.

[illegible] మాట్లాడుకుంటూ, సంతోషంగా భోజ [illegible]. పైకెంత సంతోషంగా మాట్లాడినా, [illegible] తల తిరిగిపోతూ వుంది! 'యెంత ధైర్యం [illegible] యింత తికమకలు పెట్టాడు దొంగ రాస్కెల్' [illegible]య్యాయి. తర్వాత ప్రోగ్రాం సన్‌డేకి [illegible] యింటికని నిశ్చయించారు.

[illegible]సేపు కబుర్లాడి, అంతా లేచారు.

[illegible] సారీరా! నే వెళ్ళి లారీ పంపుతూ, నీకో [illegible] కూడా పంపుతాను, సోఫా పంపు!" అన్నాడు [illegible].

"[illegible]!" వెంకోజీ సమాధానం.

"మేస్టారూ, మీరంతా వక్కసారిలా వస్తారా! జెంట్స్ మాత్రమే" అంటూ, భాస్కర్ కాస్త ముందుకి నడి

తరంగాలు

పగటి కంటిని కడలి రెప్పపడి మూసె
కటిక కొండను మసక చీకట్లు దాచె
మెరయు మిణుగురు జలతారు తెరలు
దిగెను
ఎంతవరకీ నిరీక్షణ యిందువదన?

—కొత్తపల్లి సత్యశ్రీమన్నారాయణ

చాడు. అతని వెనుకే మాస్టారూ, ఫ్రెండ్సూ వెళ్ళారు.

"మాస్టారూ! తెలివిగల వాడినని, నాకేదో డిపార్టు మెంటులో మంచి రికార్డుందని, కాస్త గర్వపడ్డమాట వాస్తవమే! అదే విషయాన్ని మీ ముందు చెప్పకొని విర్రవీగాను. మన ఫ్రెండ్సుని బాధ పెట్టాను కూడా! అయితే, యీ వూళ్ళో నాకు వక చక్కని గుణపాఠం, షాక్ ట్రీట్‌మెంట్ ద్వారా వచ్చింది! అందుకు నేను ముఖ్యంగా వక వ్యక్తికి కృతజ్ఞుణ్ణి! ఆ వ్యక్తి యెవరో తెలుసా? నాకు షాక్ ట్రీట్‌మెంటిచ్చిన వెంకోజీ!" అంటూ వెంకోజీ చెయ్యందుకొని, "కంగ్రాచులేషన్స్‌రా! కంగ్రాచులేషన్స్!" అన్నాడు గట్టిగా నొక్కుతూ!

అది విని అంతా వకరి ముఖాలొకరు చూచుకున్నారు.

"మా యింట్లో సోఫాసెట్టు డిజైన్ ఛేంజ్‌కి వెళ్ళిందని మీ నలుగురికే తెలుసు! కానీ, అది దొంగిలించబడ్డదని నాకూ, నా భార్యకీ, ముగ్గురు కానిస్టేబుల్స్‌కీ, అంతకన్నా ముందు, అది కాజేసిన వ్యక్తి..అదే.. 'నీకు' మాత్రమే తెలుసు అని నేను గ్రహించాను! అందుకే యెవరో మా తలుపుకొట్టి, మా ఆవిడతో 'కమీషనర్ గారి పోయిన సోఫా దొరికింది' అని చెప్పారన్నావు! అలాగే, మొన్న మా యింటికొచ్చినప్పుడు కూడా 'సోఫాని దొంగలెత్తుకుపోయారేమోన'నే సందేహాన్ని నువ్వు మాత్రం వెల్లడి చేశావు! కనుక, యిది నీ పనే అని గ్రహించాను. యామై రైట్?" భాస్కర్ అడిగాడు.

"యు వారె బ్రిల్లియంట్ మాన్!" వెంకోజీ మళ్ళీ చెయ్యి నొక్కాడు.

రామకృష్ణ కూడా వెంకోజీతో కరచాలనం చేశాడు. "ఆ సోఫా సెట్టు పంపడానికి నేనిచ్చిన యాభై రూపాయలు జేబులో వేసుకొని, ఆ పని వాడికే అప్పచెప్పావు కదరా?" అన్నాడు.

అద్భుంచరిస్తుగా వెంకోజీ చేసిన పనికి విస్తుపోయారు మాస్టారు "సరె సరె సరె! మొత్తానికి అసాధ్యులురా నాయనా, 'తాడిదన్నే వాడుంటే, తలదన్నేవాడు కూడా వుంటాడ'ని పెద్దలు వూరికే అనలా!"

వెంకోజీ జరిగినదానికి 'సారీ' చెప్పాడు. అంతా సంతోషంగా నిష్క్రమించారు. (పైపంచికలో)

మొటిమలు?

puma

ప్యూమా ఏంటి పింపుల్
హెర్బల్ పౌడర్ వాడండి.

ఇందులో ఆవ, రాయి ఉప్పు మరియు ఇతర ఆయుర్వేద వనమూలికలు చేర్చబడినవి. చర్మంలోని అధికమైన జిడ్డును తొలగించి మొటిమలను మాపి వేస్తుంది. ఏంటిసెప్టిక్ గుణములు కల్గినది.

ఉత్తమ ఫలితాల కోసం ప్యూమా నీమ్ ఫేస్ ప్యాక్ కూడా వాడండి.

ప్యూమా మీకు విస్తృత శ్రేణిలో సౌందర్య సాధనాలను, వనమూలికలతో తయారుచేయబడిన ఔషధ గుణ యుక్త చికిత్సా పదార్థములను అందిస్తోంది. అన్నీ వనమూలికలను వుపయోగించి ఆయుర్వేద ఫార్ములా రూపంలో రూపొందించబడినవి. ఎలాంటి కృత్రిమ వస్తుసారం కలపబడలేదు.

ప్రముఖ కెమిస్ట్ దుకాణాలలో, జనరల్ స్టోర్సులో లభ్యం.

మీ రీటైలర్ నుండి కాని లేక మాకు కాని వ్రాసి 'ప్యూమాస్ గైడ్ టు బ్యూటీ' అనే ఉచిత ప్రతిని పొందండి.

ప్యూమా హెర్బల్ కాస్మెటిక్స్ ప్రై. లి. కింగ్స్‌వే, నాగపూర్ 440 001.

RADEUS/PHC/3-85

MSCO

1-11-85 న విడుదల

మల్లాదివెంకటకృష్ణమూర్తి

థ్రిల్లర్ నవల

మందాకిని

వెల రూ. 20/-

మందాకిని నవలలో హీరోయిన్ మందాకిని పుట్టిన రోజు 1-11-1960. అదే రోజున మీరూ పుట్టారా? అయితే దిగువ కూపను పూర్తిచేసి దానితో పాటు మీ Birth Certificate Original యొక్క Photostat Copy పంపిస్తే యీ నవల కేవలం 10 రూ.లకే మీకు లభిస్తుంది.

అయ్యా,
నేను మల్లాది నవల 'మందాకిని' లో హీరోయిన్ మందాకిని పుట్టినరోజునే పుట్టాను. కాబట్టి నాకు మందాకినిని 10 రూ.లకే VP పెట్టి పంపండి
సంతకం

ఆంధ్రప్రదేశ బుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

3237, రేష్ట్రపతి రోడ్, సికింద్రాబాద్-500 003