[illegible]

"మూడోరకం"

అపుడే ఆఫీస్‌లోంచి బయటకు వచ్చిన నేను, రాం కుమార్ రెడీగా వున్న తొమ్మిదో నంబర్ బాలానగర్ బస్ ఎక్కాము. ఖైరతాబాద్‌లో బస్ రష్‌గా వుంది. అదృష్టం కొద్దీ చివరి సీటు ఖాళీ అవటంతో ఇద్దరం కూర్చున్నాం. మా ముందు వున్న ఒకాయన శివుడి విగ్రహం తీసుకు వెళుతున్నాడు. ఇంతలో అమీర్ పేటలో ఒక త్రాగుబోతు ఎక్కాడు. మా ప్రక్కనే కూర్చున్నాడు. ఏదో మాట్లాడుతున్నాడు తాగిన మైకంలో. అతని దృష్టి శివుడి విగ్రహం పై పడింది.

"ఈడు చివుడు అంటే అర్ధనారీశుడు. అంటే ఓ పక్క మగాడు ఓ పక్క ఆడది అన్నమాట. కుడివైపు

మగాడి కళ్ళు, ఎడం వైపు ఆడదాని కళ్ళు, కుడి వైపు కళ్ళతో మాస్తే అందరూ మగోళ్ళు కన్పడతారు. ఎడం వైపు కళ్ళతో మూస్తే అందరూ ఆడోళ్ళు కన్పడతారు" అంటున్న అతని వాక్ప్రవాహాన్ని అక్కడికి వచ్చిన కండక్టర్ మూలంగా అంతరాయం ఏర్పడింది. ఇదంతా విన్న కండక్టర్ తెలివిగా అడిగాడు త్రాగుబోతుని "అయితే రెండు కళ్ళతో ఒకేసారి మూస్తే ఎవరు కన్పడతారు?"

"కుడి కన్నుతో మగ.. ఎడం కన్నుతో ఆడ ఒకేసారి రెండింటితో మూస్తే.. కుడి.. ఎడమ..ఆడ.. మగ.. ఒకేసారి .. ఎవరబ్బా.. ఆ ఆ కండక్టర్ కనబడతాడు" అన్నాడు త్రాగుబోతు. పాపం కండక్టర్ వెంటనే టికెట్ టికెట్ అంటూ నవ్వుల మధ్యలోంచి డ్రైవర్ వైపు వెళ్ళిపోయాడు.

—శివలెంక మల్లికార్జున్

దినపత్రికనే చదవండి!!

ఆంధ్రజ్యోతి

సునిశిత వార్తలకు, సముచిత వ్యాఖ్యలకు

సపరివార పత్రిక స్వాతి

లల్లాదేవి

'మన్మథపూజ'

సీరియల్

25-10-'85

సంచిక నుండి ప్రారంభం

కాముని పున్నమికి యవ్వనులుచేసే మన్మథపూజ

- సీక్రెట్

శిలలను శిల్పాలుగా మార్చే యువకుని జీవితంలో అప్సరసలాంటి అమ్మాయి ప్రవేశించడం

– సస్పెన్స్

అందానికి దేవతలా కనిపించే ఆ అమ్మాయి ప్రవర్తనలో మాత్రం మనిషికాదు అనిపించడం

– థ్రిల్లింగ్

మనసును దోచుకున్న ఆ మానవాంగన చేసే అద్భుత సంఘటనలు– మిష్టరీ

అడుగడుగునా ఎదురయ్యే ప్రమాదాలను ముందుగానే పసిగట్టి అతనికి హెచ్చరించే కోమలి జీవితం

– ఓహిష్టరీ

స్టార్టింగ్ నుండి ఎండింగ్ వరకు ఏకబిగిన చదివించే అత్యద్భుత సీరియల్–

లల్లాదేవి కలంనుండి వెలువడుతున్న 'మన్మథపూజ'

సీరియల్ ప్రారంభసంచిక మార్కెట్లో సిద్ధంగా వుంది.