

కెగిలం పులి

మొలకలపల్లికోటేశ్వరరావు



“రోమ్, పోలో! బిళ్ళంగోడాబాడుకుందామా?”

కొండన్నకుంట గట్టుమీద ఎగురుతూ వుత్సాహం పురకలువేస్తుండగా అడిగాడు రోళ్ళోడు, పోలుగోణ్ణి.

మధ్యాహ్నం కుంటలో కప్పలు వాన రాకడని సూచిస్తూ బెక బెక మంటూ గోల చేస్తున్నాయి. గాలి రివ్వున వీస్తోంది. ముసురుపట్టి మబ్బులు ఉత్సాహంగా పరుగులు పెడుతున్నాయి. వాతావరణం చల్లగా, ఆహ్లాదకరంగా వుంది.

కొండన్న కుంటప్రక్కనే వున్న కొద్దిపాటి పచ్చిక బీచ్ బరిగొడ్లు మేస్తూ అప్పడప్పడు ఆనందంలోపడి కుమ్ములాడుకుంటున్నాయి. ఈ బ్రెలతోపాటు ఒక చిన్న పొట్టేలు పిల్ల కూడా ఆ బీచ్ మేస్తూ చెంగు చెంగున గంతులేస్తున్నది.

“సయ్యే...రారా దమ్ముంటే! వోడి పోయివోడు వొట్టిపోయిన గొడ్డే! ఆట మజ్జెలో మాత్రం ‘మా కాపాత్తన్నాడు, నేను రాను’ అని ఆట వదిలిపెట్టి పోకూడదు. అట్టయితేనే రా!”

“అట్టే...రాసురి! బరిగొడ్లని చూసుకుంటూ ఆడా లబ్బియ్యా!” రోళ్ళోడన్నాడు.

“వారేయ్, మోసుగోడు కూడా నత్తన్నాడేయ్! ఆడూ, నేనూ ఒక పక్కంటాం! నువ్వొక్కడివే వొక పక్కండు!”

“రోయ్, మోసుగో! తొందరగా రాపా!” రోళ్ళోడు కేక పెట్టాడు.

వాళ్ళని చూసి, కేక విసి మోసుగోడు తన గొడ్లని పరిగెత్తించుకుంటూ వచ్చాడు. వాటిని బీచ్ కి తోలి తను కూడా ఆటకే వచ్చాడు.

ఆట మొదలైంది.

ముగ్గురూ మంచి రసకందంలో పడి ఆటాడు కుంటున్నారు. అప్పడప్పడు బరిగొడ్లవైపు వో చూపు పడేస్తున్నారు.

చల్లని గాలికి హాయిగా పాలాలు చూసుకోవడానికి

గొడుగు వూపుకుంటూ వస్తూన్న వారాయణ బరిగొడ్లని వదిలిపెట్టి, గంతులేస్తూ గోలగోలగా ఆటాడుకుంటున్న బుడ్డోళ్ళని చూసాడు-దూరం నించే.

“కుక్కల కొడుకులు...గొడ్లని వదిలి ఆటల్లో పడ్డారు మళ్ళీ” అని మండిపడిపోయాడు. అడుగులు వడివడిగా పడసాగాయి.

వారాయణ జీతగాడు రోళ్ళోడు. పోలుగోడు లక్ష్మయ్య జీతగాడు.

ఇద్దరూ రోజూ గొడ్లనికలిసే మేపుకువస్తాంటారు. ఇద్దరికీ రోజూ యజమానుల చేతుల్లో తన్నులు పడు తూనే వుంటాయి.

పోలుగోడికి పథాలుగేళ్ళు గానీ పదేళ్ళ వాడిలా పీలగా, పుమారుమంటూ వుంటాడు.

రోళ్ళోడికి పదిహేనేళ్ళు. వాడూ బక్కపలచగా వుంటాడు. అయినా కాస్త చురుకుపాలెక్కువ!

ఇద్దరికీ మధ్యరకం మోసుగోడు. కబుర్లపోగు!

వారాయణని చూసి బుడ్డోళ్ళు గొడ్ల దగ్గరికి పరుగులు తీసారు.

“రేయ్, రోజిగా...ఆగరక్కడా!” అని వారాయణ కేకపెట్టాడు.

రోళ్ళోడు నలుకుతూ నిలబడ్డాడు. పోలుగోడూ, మోసుగోడూ అగకుండా పరిగెత్తారు.

“దొంగ...కొడకా! ఎన్ని తన్నినా బుద్ధి రందేరా నీకు? గొడ్లని మేపడానికా నిన్ను పంపింది, ఆటలాడు

కోటానికా?” అంటూ వారాయణ బిగుసుకునించిమన్న రోళ్ళోణ్ణి గొడుగుతో రెండు దెబ్బలు కొట్టాడు.

రోళ్ళోడు ఏడుస్తూ “గొడ్లు చేలల్లో పడలేదు కాపా! ఆటిని చూసుకుంటే వున్నాం” అన్నాడు.

“చూసుకునేదేంది? అడుకుంటూ గొడ్లని జాత్రానా? చేలల్లో పడిన తరువాతేం జాస్తావు?” అంటూ గొడుగుతో ఇంకొక దెబ్బ కొట్టాడు.

“అయ్యి బాగా మేసుకుంటుంటే చేలల్లో పడత య్యంటావేంది కాపా?” అంటూ రోళ్ళోడు ఏడుస్తూ గొడ్లవైపు వెళ్లాడు.

“తాట నలుస్తా గాడిదా, ఇంకొకపారి కానీ గొడ్లని వదిలి ఆటల్లో పడ్డవంటే? మజ్జెన్నం కూటికి దడి దగ్గరికి తోలుకురా గొడ్లని...” అంటూ బూతులు తిడుతూ దడివైపు వెళ్ళాడు వారాయణ.

వారాయణ వెళ్ళిపోయాక మిగతా బుడ్డోళ్ళిద్దరూ రోళ్ళోడి దగ్గరికి చేరారు.

రోళ్ళోడు ఏడుస్తూనే వున్నాడు. “పొద్దున కూడా తెగ తన్నేదా పోలుగా! గొడ్ల పావిటి దగ్గర్నించి తెల్లారే లప్పడు పోతే ఇప్పుడంటూ రావటమని చేతాడు తీసుకొని కొట్టేడు!” అంటూ ఏడుస్తూనే చెప్పాడు

రోజోడు.

పోలుగోడికి కూడా కోపంతో కళ్ళు ఎర్రబడ్డాయి.

"రేతి జొన్నల్లో పోటేయకుండా ఇంటికెళ్లానని పొద్దున నన్ను కూడా మా కాపు కొట్టాడు. ఎటోకలు యెల్లిపోదామనుకున్నారా! అంత కోపమెక్కింది" అన్నాడు పోలుగోడు.

మోసుగోడు కూడా తన బాధ వెళ్ళబోసుకుంటున్నట్లు— "మొన్న నద్దికూడు తీసకపోతంటే దుత్త జారిపడి పగిలిపోయిందిరా! మా కాపు నువ్వు కావాలని పగలకొట్టేవు అని కర్ర తీసుకుని కాలిమీద ఫెడేలుమని కొట్టాడు. కిందపడిపోయి చాలా సేపు ఏడిశారా! ఇంక లేచి నడవలేకపోయాననుకో! మా బాబుకి కబురెడితే అడొచ్చి బుజం మీదెక్కించుకుని యింటికి తీసక పోయేడు. నిన్న వస్తోకి రాలేదురా! చూడు, కాలు యెట్టు వాసిందో!" అని ఎడం కాలు యెత్తి మోకాలు కింద చూపించాడు. కప్ప తేలివట్లు ఇంకా వాపు నిగనిగలాడుతూ కనపడుతూనే వుంది.

"ఆ కర్ర లాక్కుని అట్టి సావగొడదామని పించిందిరా!" అన్నాడు మళ్ళీ మోసుగోడు.

"కాపునే?" అని పళ్ళికెలించి కిసుక్కున నవ్వాడు పోలుగోడు.

"లేకపోతే యేందిరా? ఎంత దెబ్బ కొట్టిందో చూడు!" అని మోసుగోడు మళ్ళీ కాలు అడించాడు.

మోసుగోడి కాలిమీద వాపు చూసి రోజోడు ఎప్పుడో ఏడుపు ఆపేశాడు.

'ముగ్గురూ ఒకరి బాధలు వొకరు వెప్పకుంటూ కూర్చున్నారు. మళ్ళీ అటు మొదలు పెట్టాలనే పుత్తాహం పోయింది.

"ఉత్తి పుణ్యానికే కొడతాడా మా కాపు మరి

సన్దే

మనసు

ఆనంద వలయాల

వలువలు ధరించి

మత్తుగా గమ్మత్తుగా

మెత్తని పాన్పుపై

పవళించే రోజు

ఆలోచనలు

రంగురంగుల జండాలై

నింగిలోనికి ఎగిరి

నీలి మబ్బులతో

దోబూమలాడే రోజు

—వేముగంటి

లన్నేయంగా" మళ్ళీ కొత్తగా గుర్తొచ్చినట్లు అన్నాడు రోజోడు.

"మీ కాపు కాస్త మంచోడే! మా కాపు మరి దొంగ నాయాలురా! అడ్డం చూపి కొడతాడు. మా అయ్య ముందిటికి నన్ను అక్కడ పని మానిపిస్తానన్నాడు!" అన్నాడు మోసుగోడు.

"ఇంకో చోటన్నా కొట్టరేందిరా? ఎక్కడైనా వొకటే లేద్దా? ఉన్న చోటుంటేనే పోతది!" నీరసంగా అన్నాడు పోలుగోడు.

"ఇందాక యొక్కడికయినా పారిపోవాలనిపించిం

దన్నావు కదరా?"

"నిజంగా అంత కోపమెక్కిందిరా పొద్దున!"

"మరి, ఎక్కడికి పోతావేందిరా?"

"ఎక్కడో చోటికి లేద్దా! పారిపోయినప్పుడేవారం"

"కాపులు తన్నే దెబ్బలకి భయపడి ఎంతమందిరా దేశాలమీదకు పోయింది! నిరుడనంగా సుబ్బిగోడూ, నర్సిగోడూ యెల్లారు. యెటెల్లారో, ఏం పాడో? ఇంత వరకూ ఆచూకీ తెలియదు!"

"సుబ్బిగోడయ్య చాలా ఊళ్ళు యెతుకులాడేడంట! పాపం, వొక్కడేనాయె కొడుకు! దిగులుపడిపోయేద్రా ఆయన!"

"వారేయ్, మొన్న యంకయ్య కాపు కోరుటుకి పట్నం పోయేడంట! అక్కడ వోటల్లో బల్లలు తుడుతూ నర్సిగోడు కనపడ్డాడంటగా!"

"నిజంగానా? మరి ఎవరికీ తెలియదుకదరా ఈ మాట!"

"ఆయన వాళ్ళరుగు మీద కూర్చుని ఎవరి తోటో అంటంటే నేను కావిడి తెస్తా యిన్నారా! అడిగి కను కుందామంటే కుదర్లేదు! నేనా సంగతి మరే పోయారా!" గుర్తు చేసుకుంటున్నట్లు ముఖం పెట్టి రోజోడు అన్నాడు.

ముగ్గురూ దిగులుగా చిన్న జీతగాళ్ళ పరిస్థితిని, వాళ్ళకొచ్చే కష్టాల్ని గూర్చి చాలాసేపు మాట్లాడు కున్నారు.

"గొడ్ల కాడి బుడ్డోడి పెళ్ళెప్పుడూ?

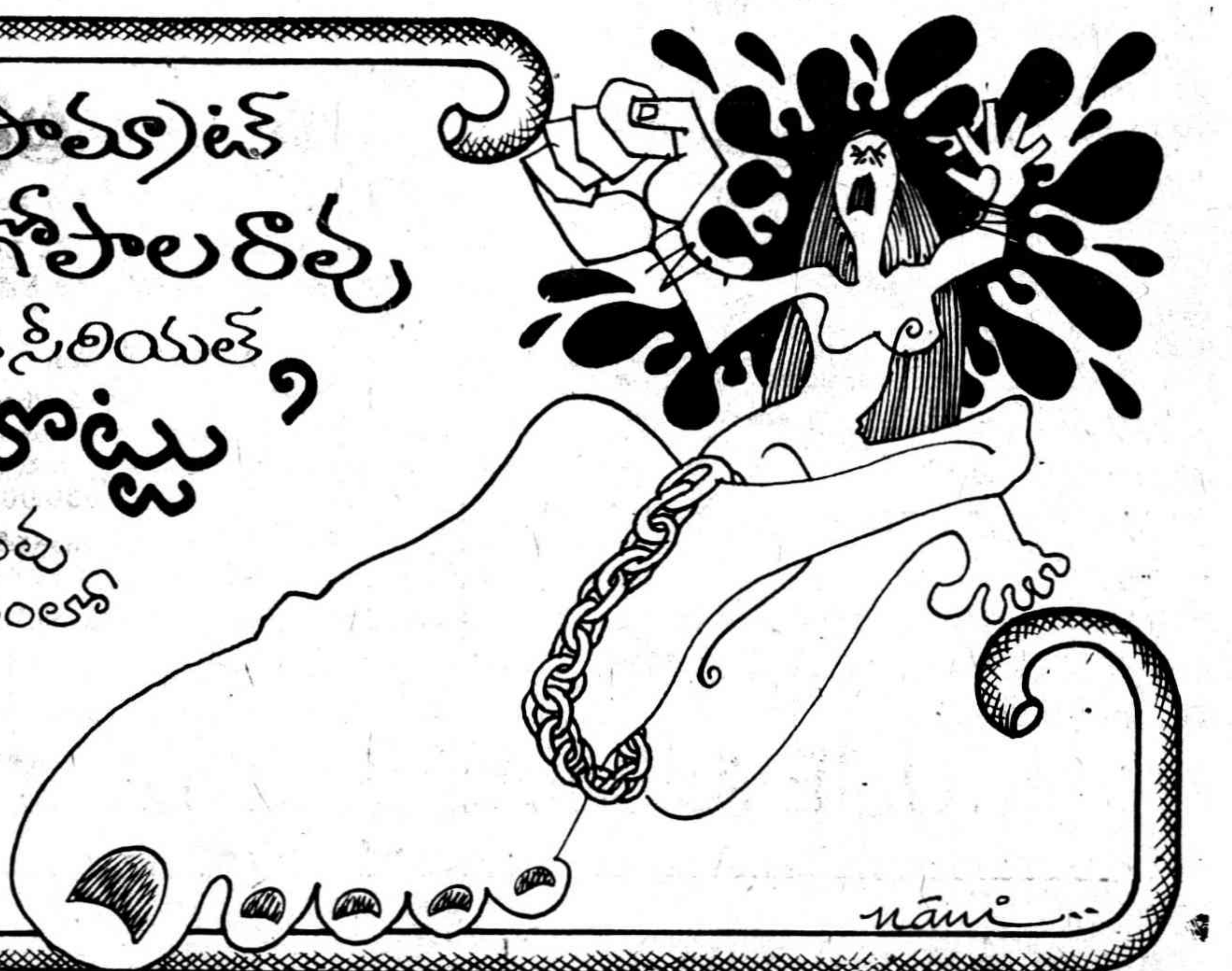
గొడ్లన్నీ చేలోన పడ్డప్పుడూ!"

అని నవ్వులాటలకి పాడుకునే, లల్లాయి పొటలమీదకు వాళ్ళ మనసులు పోలేదు ఆ పూట.

తరువాత రోజోడు గొడ్లని దడి దగ్గరకు తోలుకు

నవనవలా సామ్రాట్
కొవ్వొలివేణుగోపాలరివు
సంచలనోత్సాహస్థితియత్
నెత్తుటి బొట్టు?

అవాయకపు శిశువు
పుసవించబడే విషసమయంతో
పువించిన నెత్తురు
లలాటపు నెత్తుటి బొట్టుగా
చితింబబడిన
క్షణక్షణ విభుమం



పోయాడు.

అక్కడ దడిలో పడుకుని నారాయణ కాపు గురు కొడుకూన్నాడు. రోహోడు గొడ్డని మేకులకి కట్టి పడవేసి, మజ్జెన్నం కూడ పున్నీల్ల సంకటి తాగాడు.

ఈ అలికిడికి నారాయణ లేచాడు. రోహోడ్ని చూసి "రోయ్, ఎంతసేపు కూడు తాగేది? తొందరగా తాగి వామిలోకి పోయి మేత దూయి" అంటూ పని పుర మాయించాడు.

రోహోడు మేతవామి దగ్గరకు పోయాడు. మేత దూసి, తరువాత చొప్ప నరకటం మొదలుపెట్టాడు.

ఒక గొడ్డు కట్టు పూడలాక్కుని మిరపతోటలో పడి మేయసాగింది.

చాలాసేపు బద్దకంగా మంచం మీద పడుకుని బయటకు వచ్చిన నారాయణ కాపు కంట పడింది గొడ్డు. "రోహోడా, రేయ్! ఎక్కడ వచ్చావురా?" అంటూ నారాయణ గావుకేక పెట్టాడు.

కాపు కేకవిని రోహోడు నరుకుతున్న గొడ్డలి పడేసి ఆదుర్దాగా ఒక్క పరుగుతో దడి దగ్గరకు వచ్చాడు.

ఎదురుగా బ్రె మిరపతోటలో పడి మేస్తూ వుంది.

రోహోడు బ్రె దగ్గరకు పరుగుతో వెళ్ళి బ్రెని తోలుకుపోయి మేకుకి కట్టేస్తూ "దీనెమ్మ...తాడు తెండుకుందట్టుగా వుంది కాపా!" అంటూ నసుగుతూ మళ్ళీ వామి దగ్గరకు పోయి చొప్ప నరుకుతూ చూస్తున్నాడు.

ఎంత మేసిందో చూద్దామని మిరపతోట లోపలికి వచ్చిన నారాయణ కాపు తోటని చూసి అగ్గి మీద గుగ్గిలం అయిపోయాడు. ఆ బ్రె దాదాపు యాభై మొక్కలు తిసి, తొక్కి పాడుచేసింది. భరించలేని కోపంతో నారాయణ తుక తుక పుడికిపోయాడు.

"అమ్మి కొడకా! నువ్వసలు బ్రెని కట్టేసా వంటా?" అంటూ నారాయణ కాపు అక్కడే వున్న బండి నాలు కట్టెతో రోహోడి దగ్గరకు వచ్చాడు.

"కట్టేసాను కాపా, అదే తెంచుకుందీ!" అంటూ రోహోడు భయంతో వణికిపోతూ అన్నాడు.

"ఆ తోట తిన్న నష్టం నవ్వు కట్టిస్తావా, నీ అయ్య కట్టిస్తాడా? అనైకాడకా! ఎన్ని తన్నినా నువ్వు అలివి కావటం లేదురా!" అంటూ నారాయణ నాలు కట్టెతో రోహోడ్ని కొట్టటం మొదలుపెట్టాడు.

"నీకు దండం పెడతా కాపా! నన్నొదిలిపెట్టు కాపా!" అంటూ రోహోడు పెద్దగా ఏడుస్తూ కూల బడ్డాడు.

"వదల్చుమా? నిన్నా?" అంటూ పూనకం పట్టిన వాడిలా పూగుతూన్నాడు కాపు.

కింద పడిన రోహోడు ఏడుస్తూ, దెబ్బ నించి తప్పించుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తున్నా కనికరం లేకుండా దెబ్బ మీద దెబ్బ కొడుతున్నాడు కాపు.

రోహోడి వెయ్యి చొప్ప నరుకుతున్న గొడ్డలి మీద పడింది. ఏదయితే అదే అవుతుంది లెమ్మని రోహోడు గొడ్డలి ఎత్తాడు. దెబ్బలు కొడుతున్న కాపు హఠాత్తుగా అగ్గి "నిరోయ్ గొడ్డలెత్తుతున్నావ్?" అన్నాడు.

రోహోడు గొడ్డలి పట్టుకుని అవ్వాయి చువ్వ మారి రిగా పైకి లేచాడు. "నీ యమ్మ.....ఈ సారి కొట్టు

చూస్తా!" అని ఒక్క అరుపు అరిచాడు.

కాపుకి తల తీసేసినట్టుయింది. పళ్ళు పట పట కొరికాడు. "ఏందిరా, మళ్ళీ అను? ముందా గొడ్డలి కింద పడెయ్!" కోపంతో బుస కొడుతూ అన్నాడు.

"నీ చేతిలో కట్టె పడెయ్యరా ముందు!" నిర్భయంగా రోహోడు పెద్దగా అరిచినట్లు అన్నాడు.

ఆ అరుపుకీ, వాడి చేష్టకీ కాపు కొయ్యబారి పోయాడు.

తన బుడ్డ జీతగాడు రోహోడు!

తను కొడుతుంటే భయంతో వణికి పోయే రోహోడు!

తన ఎంగిలి కూడు తిని కుక్కలా బతకాల్సిన రోహోడు!

తన మీదికి గొడ్డలెత్తుతామా? తనని పట్టుకు బూతు మాల అనటమా?

ఎంత అవమానం!

బుడ్డలమ్మి కొడుకు! ఆ గొడ్డలితో పైకొస్తాడా ఏమిటి?

తను అసలే బలహీనుడు! ఆ గొడ్డలి దెబ్బ ఏ భుజం మీదో, తల మీదో పడితే ఇంకేముంది? మూకంతో కొట్టినా కొట్టొచ్చు!

"కొడతావా ఏందిరా?" కట్టె ఎత్తిపట్టుకుని బింకంగా అన్నాడు కాపు.

"కొట్టకేం రా?" అంటూ రోహోడు గొడ్డలి పూని ముందుకి కదిలాడు.

కాపు వెనక్కి గెంతి పది బారలు పరుగు తీసాడు.

"బ్రెని కట్టేసాను కాపా అన్నా యినకుండా కొట్టావే? నిలబడుకాపా, పారిపోతావే?" అని రోహోడు ఆనందంగా పెద్ద నవ్వు నవ్వాడు.

వాడికి ఎంతో ఆశ్చర్యంగా వుంది.

కాపు తనని చూసి పారిపోవటమా?

"నొదిలిపెట్టు కాపా, దణ్ణం కాపా!" అంటూ ఏడుస్తూ దణ్ణం పెట్టినా వదలని కాపు—

తను గొడ్డలి ఎత్తేసరికి పరుగు మొదలెట్టాడు!

ఎంత ఆశ్చర్యం!

పది బారలు పరిగెత్తిన కాపు, అగ్గి, వెనక్కి తిరిగి

"మీ అయ్యకి చెప్పకపోతే చూడు.....నిన్నేం చేస్తావ్ చూడు....." అంటూ అరిచాడు.

"అక్కడ నిలబడు కాపా, తేల్చుకుందాం!" అంటూ గొడ్డలి ఎత్తి పట్టుకున్న రోహోడు, పరుగెత్తేలా చిన్న పిల్లల్ని పులికించినట్లు పులికించాడు.

పరుగు లంకించుకున్నాడు కాపు!

ఊడిపోతున్న పంచె గోచీ కూడా పెట్టుకోకుండా—

అలుపు సాలుపుల్ని లెక్క చేయకుండా—

వాకటే పరుగే పరుగు!

"నిన్నేం చేస్తావ్ చూడు....." అంటూ పరి

గెత్తుతూ అరుస్తూన్నాడు కాపు.

రోహోడికి నవ్వాగ లేదు.

రోజుంకివరి స్త్రీమలు

సొకు జ్ఞాపకం వున్న మొట్టమొదటి అద్భుత కథ— మా అవ్వ చెప్పగా నేను విన్న కథ. మా అవ్వ అంటే మా తండ్రిగారే తల్లి. మా అవ్వ శ్రీకాకుళం ప్రాంతపు తియ్యని తెలుగులో చాలా చమత్కారంగా, మధ్య మధ్య నటనతోసహా కథలు చెప్పడంలో దిట్ట.

మా అవ్వచెప్పిన కథ— "పులికి మేనమామ పిల్లి". ఆ కథను నా స్వంత మాటల్లో చెప్పే ప్రయత్నం చేస్తాను.

అనగనగా పులీ, పిల్లి వున్నాయి. అవి రెండూ ఒక రాత్రి మీద ఒక అడవిలోంచి నడుస్తున్నాయి. కొంత దూరం నడిచే సరికి ఒక గ్రామ సమీపానికి వచ్చాయి. అల్లంత దూరంలో రాజుకుంటున్న అగ్గి కనపడింది.

పిల్లి— మేనల్లుడైన పులితో "ఒరే అబ్బీ, నేను చుట్ట కాల్చుకుని వస్తాను. ఇక్కడే వుండరా" అని చెప్పి మెల్లిగా పూరివేపు, రాజుకుంటున్న అగ్గి వెలుతురు కనిపిస్తున్న వేపు బయలుదేరింది.

అవ్వ చెప్పిన అద్భుత కథ

ఊరి చివర ఒక చెట్టు కింద పొయ్యి వుంది. ఆ పొయ్యిమీద పాలకుండ వుంది. ఆ పాలు మరుగు తున్నాయి. సమీపానికి వెళ్లేసరికి పిల్లి ముక్కులో పాలవాసన పడింది. పిల్లికి మరి కదలాలనిపించలేదు. పాలు కుత కుత మరుగుతూ మిగడ కట్టేయి. పిల్లి కళ్ళు అర్చుతూ తెరుస్తూ చాలా ఆశగా ఆ పాలవేపే చూస్తున్నది. పాలకుండ దగ్గర కూర్చుని వున్నముసలమ్మ ఏమరుపాటున రెప్ప వేస్తే, పాలు తాగియ్యాలని పిల్లి ఆశ. ముసలమ్మ రెప్ప వెయ్యలేదు.

ఒకటి రెండు పర్యాయాలు పిల్లి పాలకుండ వేపు దూకబోయింది. కాని ముసలమ్మ చేతిలో వున్న కర్రతో దాన్ని అదిలించింది. పిల్లికి నిరాశే ఎదురయింది.

చివరికి తెల్లగా తెల్లవారిపోయింది.

పిల్లి మ్రాతం పాలు తాగలేక పోయింది.

ఆ పిల్లి ఆ గ్రామంలోనే వుండి పోయింది.

పులి తన మేనమామ అయిన పిల్లికోసం అడవిలో ఎదురుచూసి ఎదురుచూసి విసిగి పోయింది. ఎంతకూ పిల్లి మామ జాడలేదు. ఆఖరికి ఆ పులి అరణ్యాలు పట్టేసింది.

ఈ విధంగా పిల్లి పల్లెలోనూ, పులి అడవి లోనూ వుండి పోయాయి.

ఈ కథ నేను చాలా చిన్నప్పుడు విన్నాను. పులికి పిల్లి నిజంగానే మామ అవుతుందని నమ్మేశాను. ఈ కథ నాకిప్పటికీ ఎంతో ఇష్టం. ఒక కథను అంత గొప్పగా చెప్పడం మనదేశంలోని ముసలి వాళ్ళకు సాధ్యం అయ్యేది.