

విశ్రాంతి

“ఒక యాభై రూపాయిలుంటే ఇవ్వండి సార్; రేపు ఫస్టు కిచ్చేస్తాను”
 నా దగ్గర మేస్త్రీగా పని జేస్తున్న హానీఫ్ అడిగాడు.

“ఎందుకు?”

“మండుల్ కొనాలట సార్”

“మండుల్ కొనాలటా” అన్నాను రాస్తున్న పేపరు, పెన్నూ టేబిల్ మీదుంది కూర్చి వెనుకకు చేరబడుతూ -కొంచెం తలపటాయించి తలగీరు కుంటూ దగ్గరగావచ్చి చిన్న గొంతుతో అన్నాడు.



పలసటిలో సదాత్ము

“నాది భార్య భయల్ జేరే దినం టాటి పద్మాడు రోజు అయింది. భయంగా వుంటే వస్తా డాక్టర్కి తీస్కెళితి. ఆవిడ రాశిచ్చిందీ మందులు ఏకే వారం వాడి గుణం కన్నడకపోతే ఒక వంద రూపాయిలు తీస్కరమ్మంది. ఏదో చేస్తదట అప్పు మందిగ అవుతుందని చెప్పినాది”

హానీఫ్కు యాభై ఏళ్ళుంటాయి. తనకు నల్లరు పిల్లలున్నారు. పదేళ్ళుగా తనకు పిల్లలు లేరు. అందువల్ల కుటుంబ సంక్షేమ పథకాలకు ఆట్టే ఆదుర్దా కనబరచలేదు. ఇప్పుడు గర్భమే మోనని అనుమానం. అది బహుశా మెనోపాసిస్ సింబమ్మయి వుండవచ్చు లేదా అనారోగ్యం వల్ల ఎక్కువ కాలం తడిలో పని జేయుటం వల్ల కూడా అలా వుండొచ్చు. నాకున్న వైద్యవిజ్ఞాన పరిజ్ఞానంలో అనుకొన్నాను.

జిల్లాహెడ్ క్వార్టర్స్ హాస్పిటల్ కు సమాన మైన హాస్పిటల్ వుందా వూర్లో. అక్కడ డాక్టర్

వనజ గైనకాలజీ కూడా చదవిన డాక్టరు. చాలా కాలంగా వుంది. ట్రాన్స్ఫర్ ఎప్పుడన్నా వచ్చినా అది క్రియారూపం దాల్చకుండా వర్షం కురవని మేఘంలా తేలిపోతుంది. ఆవిడ వ్యాపారం మూడు మెడిసిన్లు ఆరు సర్జరీలుగా సాగిపోతున్నది. రోజిడ యింటికే హానీఫ్ తన భార్యను తీసికెళ్ళాడు.

“హానీఫ్”

“సార్”

నేనొక మందిస్తాను. రోజు తీసికెళ్ళి యిప్పు. మెన్స్ అవుతుంది. ఒక వేళ కాకపోతే రేపిస్తాను, ముచ్చడిగిన డబ్బు రోజుగా లొంగు పడి ఎక్కడయినా అప్పు చేసి మందులు కొన వద్దు. నే నిచ్చే మందు అబార్షన్ కి పనికిరాదు.

“మీరు వైద్యం జేస్తారా సార్?” అశ్చర్యంగా

అడిగాడు.

“ఏదో లేవోయ్...అది నా హాబీ చాలా కాలంగా”

* * *

“అబ్బా...అబ్బా... థాంక్స్ సార్, నాది పెళ్ళాం థాంక్స్ చెప్పమంది”

“ఏమిటి విశేషం?”

“నిన్న తొమ్మిదంటలకు మిరిచ్చిన మాత్ర తిచ్చాను. తియ్యగా నాల్క మీద కర్గిపోయాయి. సాయంత్రం మూడు గంటల్కి హెడంగా వుంది సార్. హాళ్ళు... డాకిటేర్లు గోరంతల్ కొండంతల్ జేస్తరు. ఆఖర్ కు ఒళ్ళుగుల్ల హిల్లుగుల్ల...ఖతం. నాకు నూలాయాభై మిగి లింది. అల్లా మీది రూపంలో నాకు బహుత్ సాయం చేస్తా.”

“ఆ మందు పేరూ”

“ఏమిటా?”

“పల్సటిల్లా 200”.

కలమ్ దోటలికథ

‘ఏవంటియ్ జింట్లెయ్’



పాపారావు అప్పుడే భోజనం చేసి కిళ్ళి బిగించి ఆఫీసుకు బయల్దేరాడు. దారిలో ఎదు రయ్యే జనాల్ని, వాహనాల్ని చూసుకుంటూ ముందుకు సాగిపోతున్నాడు. తలా వెళ్తూ యాదాలాపంగా ప్రక్క సందులోకి చూసిన పాపారావు ఏదో కాగితం గాలికి ఎగురుకొంటూ వచ్చి అక్కడున్న ఎలక్ట్రిక్ పోల్ కి అంటు కొనటం చూసి మనసులో ఏదో అనుమానం మెదలి ఏమిటా? అని దగ్గరకెళ్ళి చూశాడు. అతని అనుమానం నిజమయ్యింది. అది ఫెళ ఫెళలాడుతున్న ఇరవై రూపాయిల కాగితం! పాపారావు స్వతహాగా ఇంగారు మనిషి. దాన్ని చూసి ఇంగారు పడి తీర్దామా వద్దా? అనే మీమాంసలో పడ్డాడు. తీస్తే ఎవరైనా చూస్తూ రేమో? ఇంతకు ముందెప్పుడు అతనికి అలాంటి పరిస్థితి రాలేదు. అలాగే కాలయాపన చేస్తూ సంకోచిస్తూ వ్యాకోచిస్తూ నిలబడ్డాడు. కాసే పటికి విసుగొచ్చి గుండె దడదడలాడుతున్న ఒంగొని తీయబోయాడు. ఇంతలో ఆ సందు మొదట్లో కూరగాయల బండివాడు “ఏవం డోయ్ రండి దొండకాయ్” అని ఒక గుమ్మం ముందు నిల్చొని అరిచాడు. అంతే అసలే ఇంగారుతో ఉన్న పాపారావు ఆ కేకని ఇంకోలా వినిపించుకొని “అబ్బబ్బే...నేనేం దొంగని కాను ఇదిక్కడికి ఎగిరొచ్చింది” అంటూ అరచి ఆ ఇరవై రూపాయిల కాగితాన్ని కూరల వాడికి చూపించాడు.

-స.భా.రావ్