రాధమ్మ పెళ్ళి ఆగిపోయింది

"మాకు మంచి ఎంకరేజిమెంటిస్తారు" అంటారు కుర్రకారు లాయర్లు.
'తెలివైన బుర్ర' అంటారు తల నెరిసిన వకీళ్ళు.
'కష్టం, సుఖం తెలిసిన మనిషి' అంటారు ప్లీడరు గుమాస్తాలు.
'న్యాయం కనిపెట్టేస్తారు' అంటారు పార్టీలు.

బీనాదేవి

'నా పూర్వజన్మ సుకృతం' అంటుంది సుగుణమ్మ.

ఇంత పేరు తెచ్చుకున్న సబ్ జడ్జి సౌజన్యారావుగారికి అప్పుడే సెంటును వాసన మాసినట్టుండే ముక్కు గల సుగుణమ్మ అనే పతివ్రత అయిన భార్యా, బియస్సీ మూడో యేడు చదువుతున్న పెద్దకూతురు రెండు జడల రాధ, తర్వాత మరో ముగ్గురు పిల్లా పిచికా వున్నారు. నలభై ఎనిమిదేళ్ళ వయస్సైనా తరగని దబ్బపండులాటి శరీరచ్ఛాయ, పెద్దపిల్ల పెళ్ళి వాయిదా పడుతోందనే బెంగ కూడా వున్నాయి.

అతను ఉత్త పాతకాలమ్మనిషి. బ్రిటిషు కాలంనాటి జడ్జీల్లా ఎవరితోనూ ఎక్కువ కలియకుండా తామరాకు మీద నీరులా తప్పించుకు తిరుగుతారు. యానివర్సిరీ నాడు మాత్రం క్లబ్బుకెళతారు. కోర్టూ ఇల్లూ తప్ప ఇంకెక్కడికీ వెళ్ళని ఖచ్చితం మనిషి. పరాయిచోట పచ్చి మంచినీళ్ళయినా పుచ్చుకోరు. దురలవాట్లు కూడా ఏవీ లేవు. పొడుం పీల్చరు. కాఫీ రెండుసార్లు పుచ్చుకుంటా రోజుకి. సిగరెట్టు కాల్చరు. సినిమాకి వెడతారు. కాని అవేవీ అతని వ్యసనాలని చెప్పుకోవడానికి వీల్లేదు. కాఫీ లేపోతే ఓల్టీను తాగి గడిపేసుకుంటారు. ఎంత మంచి సినీమాలైనా నెలాఖరులో వస్తే పని రద్దీవల్ల వెళ్ళరు.

అతనికున్న ఒక్క వ్యసనవూ చదరంగం. ఉన్న ఒక్క స్నేహితుడనిపించుకోదగ్గవాడూ వారి వీధి చివర కాపుర వున్న ఏభై అయిదేళ్ళ లింగన్న పంతులు, వారికి ఆ వ్యసనవూ కూడా విచిత్రంగానే సంప్రాప్తమయ్యాయి.

ఆయన చిన్నప్పుడారేళ్ళు వచ్చేదాకా గోలీలు, తొమ్మి .దేళ్ళొచ్చేదాకా గోటీబిళ్ళా ఆడేవారు. తర్వాత పన్నెం డేళ్ళొచ్చేదాకా ఏమీ ఆడేవారు కారు. తర్వాత ఓ మూడేళ్ళు ఫుట్‌బాలూ, తర్వాతో నాలుగేళ్ళు హాకీ ఆడేవారు. తన పంధొమ్మిదో ఏట ప్రారంభించిన టెన్నిస్, క్రితం వూళ్ళో కొన్నాళ్ళు పనిచేసేవరకు ఆడేవారు. ఆ వూళ్ళో ఆయన తోటి మునసబుగారు కూడా టెన్నిస్ ఆడేవారు. వీరిద్దరితో కొంతమంది వకీళ్ళు కూడా ఆడేవారు. అప్పుడోసారి జిల్లా జడ్జిగారు ఆయన్నీ, మునసబుగార్నీ పిలిచి "మీరు టెన్నిస్ ఆడే వకీళ్ళకే ఏవో వాయిదాలవీ ఇస్తున్నారని పిటీషనులు రాస్తున్నారు ఎవరో వుండాకోర్లు. మీ గురించి నా కెటువంటి అనుమానవూ లేదు. కా నెందుకైనా మంచిది. కొంచెం జాగ్రత్తగా వుండండి" అన్నారు. దాంతో వారిద్దరి మనసులూ ఒక్కసారి చివుక్కుమని "కొంచెమేం ఖర్మ, బాగానే జాగర్తపడ్తా"మని ఒక్కసారిగా టెన్నిస్ మానేసేరు.

టెన్నిస్ మానేసిన ఇద్దరూ కాలక్షేపం కోసం చదరంగం నేర్చుకున్నారు. అలా అంటించుకున్న చదరంగం మరి వొదుల్చుకోలేక పోయేరు జడ్జీగారు. క్రితం ఊళ్ళో వున్నన్నాళ్ళూ ఆటకేం ఆటంకం లేకపోయింది మున్సబుగారుండబట్టే. కాని, ఈ వూరొచ్చేక మాత్రం బహు చిక్కొచ్చిపడింది ఆయనకి. లాకాయి లూకాయి గాళ్ళతో ఆడకూడ దాయన. లాకాయి లూకాయి గానివాళ్ళకి ఎత్తు రాదు. ఏం చేసేదీ లేక యీ ఊరొచ్చేకే భార్యకే నేర్పేరు చదరంగం. పాపం! ఆవిడ కూడా తెలివైన ఘటవే. కష్టపడి నేర్చుకుంది ఆట. ఈ ఆట ఇంత బావుంటుందని ఆమె ఎప్పుడూ అనుకోలేదు. మహా బావుం దనుకుంది.

బావులేంది జడ్జీగారికే. పాపం! ఆయనకు భార్యంటే అమిత ప్రేమా, గౌరవమూను. పెళ్ళాంగా ప్రేమించేరు. మనిషిగా గౌరవించేరు. కాని— రైవల్ ప్లేయర్‌గా మాత్రం గౌరవించలేకపోయేరు. కారణం ఆవిడది తనంత తెలివైన బుర్ర కాకపోవడమేనా కావచ్చు; లేకపోతే ఆటకి ఆవిడ కొత్తవడమన్నా కావచ్చు. ఏదైతేనేం, పర్యవసానం జడ్జీగారికి తన భార్యతో ఆడితే చదరంగం రక్తికట్టేది కాదు. మంచివాడు కాబట్టే నొచ్చుకుంటుందని ఆమెతో ఆ మాటెన్నడూ చెప్ప లేదు అతను.

ఇక లింగన్న స్నేహం ఎలా అయిందీ అంటే ఈ ఊరొచ్చిన మూణ్ణెళ్ళకే జడ్జీగారి తండ్రిగారి ఆబ్దీకం వచ్చింది. తద్దినానికి వస్తానన్న భోక్తలెవరో దగాచేస్తే పురోహితుడు వీధి చివరనున్న లింగన్న పంతులు కాళ్ళట్టుకుని భోక్తగా తీసుకొచ్చేడు. వస్తూనే తనకటువంటి భోక్త పన్లూ, తద్దినాలూ అలవాట్లేదని, ఏదో భగవంతుడిచ్చినదాన్తో గుట్టుగా కాలక్షేపం చేస్తున్నానని మర్యాదగా జడ్జీగారికి తెలియజెప్పేడు లింగన్న పంతులు. దానితో జడ్జీగారికి, లింగన్న పంతులికి తాను పడ్డ ఋణం పెరిగినట్లనిపించింది. ఏ దెట్లున్నా సమయాని కొచ్చి కాపాడా డదే చాలుననుకున్నారు జడ్జీగారు.

భోజనాలయ్యేక వీధరుగుమీద ఆ మాటా ఈ మాటా చెప్పుకుంటూ కూర్చున్నారు జడ్జీగారూ, లింగన్నా. టేబిలు మీదున్న చదరంగం అట్టా, పావుల డబ్బా చూసి "జడ్జీగారు చదరంగం ఆడతారా?" అని జడ్జీగారిని అడిగాడు లింగన్న.

ఔనన్నట్టు నవ్వుతూ "తమకేమన్నా ప్రవేశమా?"

ముత్యాల పందిరి

అని బదులడిగారు జడ్జిగారు.

"ఏదో చిన్నప్పుడో ఎత్తు వేసేవాణ్ణి" అన్నాడు సిగ్గు పడుతూ పంతులు.

అలా సెటిలయిపోయింది వాళ్ళిద్దరి మధ్యా రోజూ సాయంత్రం ఓ ఎత్తు వేసుకునే అలవాటు. కోర్టు నుంచి ఎంత ఆలస్యంగా వచ్చినా తానొచ్చేసరికి లింగన్న రాక పోతే కబురెట్టి మరీ ఓ ఎత్తు వేయందే జడ్జీగారికి నిద్రొచ్చేది కాదు. కరెంటుపోతే కొవ్వొత్తి పెట్టి అయినా సరే వేస్తారో ఆట వాళ్ళిద్దరూ. తొలి రోజుల్లోనే ఆ మాటా ఈ మాటా చెప్పుకుంటున్నప్పుడు లింగన్న పంతులు, తన తండ్రిగారి కాలంలోనే వాళ్ళ కుటుంబానికున్న లిటిగేషను వెళ్లిపోయిందని, తను ఎదిగి పంచె కట్టేక కోర్టు ఛాయలకే పోలేదని చెప్పేశాడు. దానితో జడ్జిగారు ఇతనితో ఎంత స్నేహంగా వున్నా ఫర్వాలేదనుకుని అతనితో నేస్తం పట్టేరు. వారిద్దరి శాఖలూ ఒకటే అవడం వల్ల మరీ జడ్జిగారింట్లో మనిషైపోయేడు పంతులు.

2

లింగన్న పంతులు కూడా తనకు రెండు తరాల నుండీ వస్తున్న అయిదెకరాల మాగాణీ, డైబెటీసూ ఎక్కడికీ పోకుండా కాపాడుకుంటూ గుట్టుగా కాలక్షేపం చేసే మనిషి, ఇతర్లతో అంతగా జోక్యం పెట్టుకునే మనిషి కాదు. తన సొంత పొలం చేసుకుంటూ, ఊళ్ళో లేని మరో దూరబ్బంధువుల పొలాలు మేనేజి మెంటు చేస్తూ, రెంటిమీదా వచ్చిందాన్తో ఎలాగో కాలం వెళ్ళబుచ్చుకుంటున్నాడు. పెళ్ళాం పోయిన అతనికి

మూడుసార్లు పి.యు.సి. తప్పి ఉద్యోగం లేని రాజేశ్వర్రావు పురవు రాజనే పెద్దకొడుకూ, పెళ్ళి కానీ, పురవులు కాని లేని రాజేశ్వరనే పెద్ద కూతురూ, తర్వాత ఓ ఇద్దరు నత్తా, నావా వున్నారు. నత్త నాలుగోఫారం చదువుతున్నాడు. నావ నాలుగో క్లాసు చదువుతోంది.

లింగన్న పంతులు మంచివాడని కాని, చెడ్డవాడని గాని ఎవరూ అనరు. తన జీతం పిచ్చ కుంచంతో కొలుస్తాడనీ పొలేరనడు. చచ్చిన అతని పెళ్ళాం మాత్రం, తను పుట్టింటికి పోయినప్పుడు పంతులు దాసి రాజమ్మ చెయ్యట్టుగుంటున్నాడనే అనుమానపడి, ఒకటి రెండుసార్లు తన అనుమానం వ్యక్తం చేసినప్పటికీ ఇంకెవరూ ఆ మాటనలేదు, ఎవరికి ఇవ్వాల్సింది వాళ్ళకి ముందుగానే ఇచ్చేస్తూ, తనకు రావలసింది పైసా పోకుండా రాబట్టుకుంటూ, లౌక్యంగానే కాలక్షేపం చేసే మనిషి పంతులు. ఎలక్షన్రోజుల్లో ఉభయ పార్టీలకి మీకే ఓటేస్తానని నమ్మించి, తనకి తోచినవాడికి గుట్టుగా ఓటేసి, ఇద్దరు పార్టీలవైపూ నవ్వుతూ మాస్తూ వచ్చే సే గడసరి.

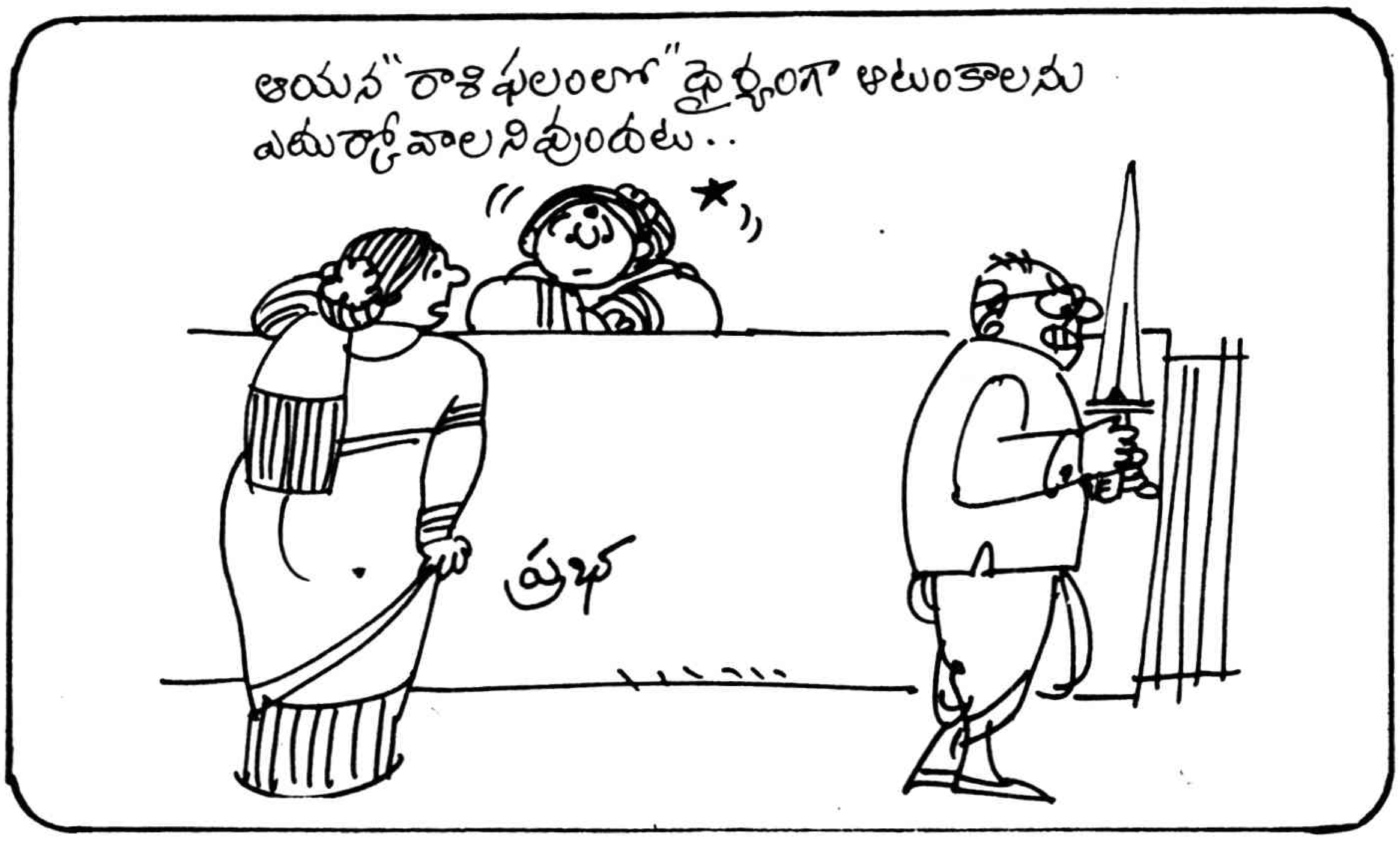
చిన్నప్పట్నించీ చదువు చెప్పించి తర్వాత తాసిల్దారు కాళ్ళట్టుకుని ఎల్.డి.సి. ఉద్యోగం వేయించిన తన మేనల్లుడే తన్ను కట్నం అడిగేసరికి వొళ్ళు మండింది పంతులికి. కట్నవేనా, కానూ - మొహరూ కాకుండా మూడువేల దాకా తన బావమరిదికి (అంటే మేనల్లుడి తండ్రికి) మనస్సుందనగానే మరీ వొళ్ళు మండి పోయింది. కాని, కోపం తెచ్చుకుని, నోరు పారేసుకుని, సంబంధం తెంచుకునే మనిషి కాడాయన. ఏం చెయ్యాలో తోచక, కర్ర విర్రక్కుండా - పాము చావకుండా, కట్నం విషయం ఏవీ తేల్చలేదతను. రాజేశ్వరికి మూడు ముళ్ళూ పడి, రాజు ఏ చిన్న ఉద్యోగంలో నైనా జొరబడితే బావుణ్ను. వెనక పిల్లల టైముకు దేశం బాగుపడకపోతుందా అనుకుంటా డెప్పుడూ పంతులు.

3

ఆ ఊరు పేరెత్తేసరికి రాజన్రాజుగారూ, సుందర్రావు నాయుడూ తడతా రందరికీ. ఊరంత పెద్దది కాకపోయినా, ఎప్పుడూ ఇంగ్లీషు సినిమా లెయ్యని నాలుగు హాల్సు. సంవత్సరానికైనా జీతాలందని మేష్టర్ల చేత ఓసారీ, ఇంకేదో కారణం వల్ల పిల్లల్చేత ఓసారి ముచ్చటగా సమ్మె చేయించుకునే ఓ కాలేజి, సబు కోర్టుతోసహా నాలుగు సివిల్, క్రిమినల్ కోర్టులూ, డెబ్భయివేల జనాభాతో కోలాహలంగా వుంటుంది.

రాజన్రాజుగారిది జమీందారీ కుటుంబం కాక పోయినా, జమీందార్లతో తూగ్గల తాహతూ, దర్జా వున్నాయా కుటుంబానికి. మూడు తరాల్నుంచి తరాని కొకరే కావడంవల్ల ఆ కుటుంబం తాలూకు మూడొంద లెకరా కరిగిపోకుండా అచ్చోసిన బంగారు ముక్కలా నిలబడేవుంది. తాత రాజన్రాజుగారు - అంటే ప్రస్తుతం వున్నవారి తాతగారు - జరీ కోటు తొడుక్కొని, గుర్రమెక్కి పొలాలమీద కెడుతూ వుంటే అచ్చంగా సత్యహరిశ్చంద్రుడు వేట కెడుతున్నట్టుం దనుకునే వారట. వారి కుమారుడు సుబ్బరాజులుంగారు కూడా గుర్రమెక్కకపోయినా, మైసూరెడ్ల బండి మెత్తాల మీద కూర్చుని, పాలేర్ని ముందు పరిగెట్టిస్తూ దర్జాగా వెళుతూ వుంటే రివిన్యూ ఇన్స్పెక్టర్లు వంగి దణ్ణాలెట్టే వారట. వారు కాలంచేసేలోగానే కొమారుడు రాజన్రాజు కాంగ్రెస్ టిక్కెట్టు కోయించుకుని అసెంబ్లీలో కాలుపెట్టిన భాగ్యం మాచుకోగలిగేరు. రాజన్రాజుగార్ని పేరెట్టి ఎవరూ పిలవరు. ఆత్మీయులు తాతంరాజు గారనీ, పైవాళ్ళు ఎం.ఎల్.ఎ. రాజుగారని పిలుస్తారు. వారు రెండుసార్లు ఎసెంబ్లీ పోటీలలో నెగ్గి మూడోసారి ఓడిపోయేరు కాంగ్రెస్ టిక్కెట్టున్నప్పటికీ.

మొన్న మొన్న[illegible]గాకా రాజన్రాజుగారి ఆరో ప్రాణ మైన రామచంద్రరావు నాయుడు కూడా వరస మూడు టరమ్లు ఛైర్మనై, ఛైర్మన్నాయుడను సార్థక నామం సంపాయించుకున్నాడు. క్షత్రియుడు కాక పోయినా రావవారికున్న పౌరుషం, స్నేహ భావం వీరికి వున్నాయి. వీరికీ ఉందో వందన్నర ఎకరా. బ్రిటీషువాళ్ళ కాలంలో జిల్లా కలెక్టరుగా రీ వూరు కేంపొచ్చినప్పుడు



వీరి కుటుంబం నుంచే గొర్రెపోతులూ, కోడిపెట్టలూ సప్లయి అయ్యేవి. తన పొలం సాగుచేసుకుంటూ, ఓ సినిమా హాలు కట్టించుకుని, తన మూడో టరను ఛైర్మనుగిరీ అనుభవిస్తున్న నాయుడికి. తనకంటే నాలు గేళ్ళు పెద్దయిన రాజ్రాజుగారంటే భక్తి భయం కూడా. ఇద్దరూ కాంగ్రెస్ వాళ్ళే అయినా, ఒకరి కొకరు ఎలక్షన్లలో సాయం చేసుకుంటూ స్నేహం వృద్ధిపర్చు కుంటూ వుండేవారు. తా నెప్పటికైనా ఎం.పి. అయితే తన . ఎం.ఎల్.ఎ. పదవి నాయుడు కొదిలేద్దామని రాజుగారి ఆశ, ఆశయవూను. రాజుగారు ఎసెంబ్లీ ఎలక్షనొచ్చినప్పుడు, తన ఊర్ని నాయుడి కొదిలేస్తాడు. తాను ఇతర గ్రామాలు మాసుకుంటాడు. నాయుడు కూడా తన శక్తికి మించి పనిచేస్తాడు రాజుగారి కోసం. ఇంక మునిసిపల్ ఎలక్షన్లొస్తే నాయుడు బరువు సహం పైగా రాజుగారే తన మీద వేసుకుంటారు. సోడా కొట్టు సాయిబు దగ్గర్నించి, షేర్వాణీ తొడుక్కునే సుల్తాన్ సిల్కు పేలస్ ప్రొప్రయిటరు వరకూ, అందర్నీ తన తాహతు మరచి, గడ్డం పట్టుకుని నాయుణ్ణి, అతని పార్టీనీ గెలిపించమని ప్రాధేయపడతారు రాజుగారు.

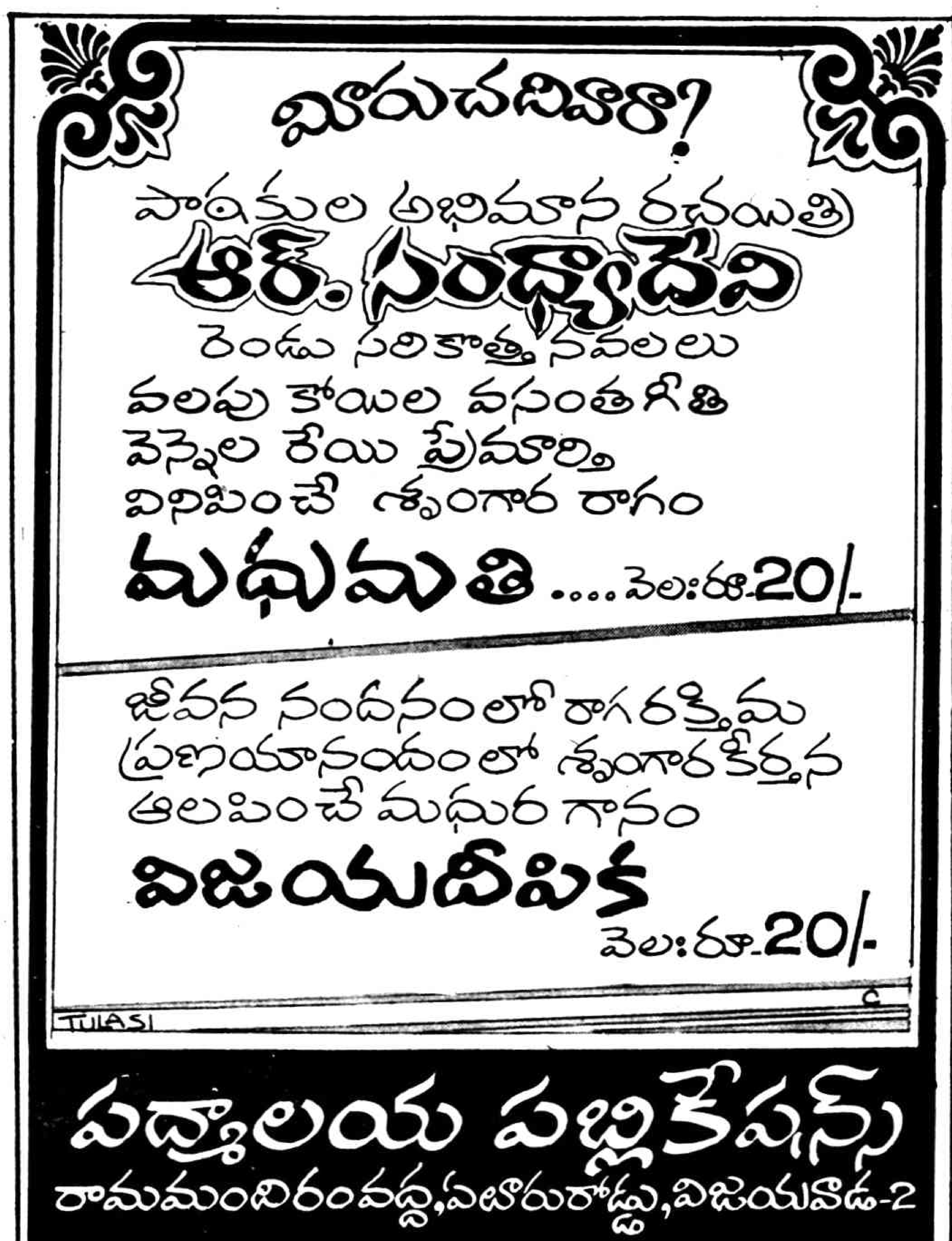
వీ రిద్దరి స్నేహం తెగ్గొట్టాలని కమ్యూనిస్టులూ, ఇతర చిల్లర పార్టీలూ ఎంత ప్రయత్నించినా లాభం లేకపోయింది. కాని ఆ దుర్దినం అనుకోకుండా దానంత టదే వచ్చింది.

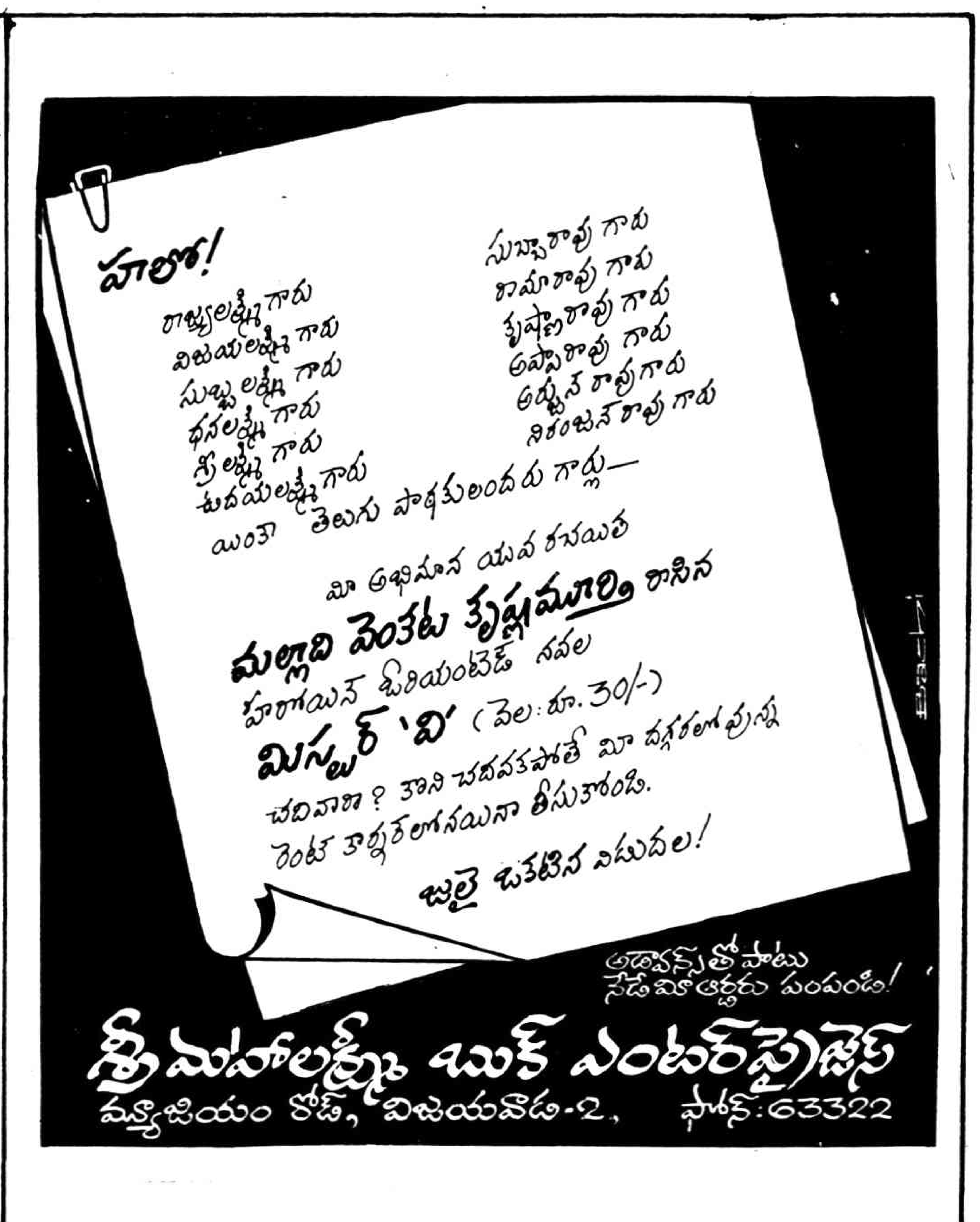
4

రాజుగారిది మూడోసారి ఎలక్షన్లో పోయింది. అంటే, రెండుసార్లు గెలిచి మూడోసా రోడిపోయే రన్నమాట. ఓట్లు కౌంటింగైపోయేక ఓటమి మొహంలో కన్పించనీకుండా అందరితోటీ చనువుగా, సరదాగా మాట్లాడి, తన జీపులో వెళ్ళిపోతున్నా, లోప ల్లోపల బాధపడకపోలేదు రాజుగారు. తాను నమ్మిన వాళ్ళిలా ఎందుకు దగాచేసేరా అని తర్కించుకున్నారు. ఎంతమంది దగా చేసేరని లెక్కించుకున్నాడు. కలతపడ్డ మనస్సుతో కలతనిద్ర పోయే రా రాత్రి.

మర్నాడు పొద్దున్నే ఎలక్షను గొడవలవతలబెట్టి మంగలి నర్సికి కబురుపెట్టేరు, తాను రెణ్ణెల్లై లక్ష్య పెట్టని జుట్టు క్షవరం చేయించుకుందామని.

నరిసి వచ్చేడు. క్షవరం ఆరంభించేడు. రాజుగారి గంభీరత మాసి మాట కలపలేకపోయేడు. ఓ పది నిమిషాలు కత్తెర చప్పుడు తప్ప యిం కేశబ్దం వినిపించ లేదు.





'ఏదెలైనా న్నాయుడిగారి దగా బైట పడిపోనాది' అన్నాడు నరిసిగాడు వెనకా ముందూ లేకుండా. రాజు గారి గుండె కొట్టుకునే క్రమం ఓసారి తప్పింది. కాని బైటకు ఏవీ తేల్లేదు. నీరసంగా ఓసారి నవ్వ్యారుకున్నారు రాజుగారు.

రాజుగారు తన్ననందుకు ధైర్యం వచ్చింది మంత్రి నరిసికి. ఇహ తను విన్నదీ, విననిదీ చెప్పేవచ్చుని మొదలెట్టాడు. 'బాబుగోరికి తెలవదుగాని మన్నాయుడు గోరే మన్ని దగా చేసేట్ట. ఓట్లుల్లెక్కే తప్పుడు. తవరుగోరు బైటుండిపోనారు గాని మనూళ్ళోనే మనకి తక్కువొచ్చేయుట ఓట్లులు. నాయుడుగోరి వోర్డులో పావలా భాగం కూడా పడనేదట మనకి' అన్నాడు.

ఇంక రాజుగా రూరుకోలేకపోయేరు. 'నీకెవరు చెప్పేరా గాడిదా?' అనడిగేరు. ఆ గాడిదా అన్న మాటలో కోపం లేదని గ్రహించిన మంత్రికి రాజుగారింట్లో పలావు విందుకు పిలిచినట్లనిపించింది. 'తవరట్టాగే అనుకుంటూ వుండండి బాబయ్యా! ఊరంతా కోడై కూస్తుంటేనూ! రేతిరి మా యీచ్చివర బడ్డీకొట్టు కాడ కమ్యూనిస్టు కుర్రాళ్ళు పబ్లీగ్గా అంటూంటే! తవరిగోరిదో మాలోకం. నా మాట బద్దమైతే ఓట్లు నెక్కలు తెప్పించుకుని సూడగూడదా' అన్నాడు.

క్షవరం తర్వాత నరిసి రాజుగారికి తలంటుతూ 'మన మీద నిలబడ్డది కిష్టారావు నాయుడే గందా. అలాటప్పుడు మరి మనం నాయుణ్ణెందుకు నమ్మేవూ అంట?' అని పాడి వేశాడు. తనుగూడా రాజుగారితో పాటు నాయుడ్ని నమ్మి మోసపోయినట్టు.

తలంటయ్యేక రాజుగారి బుర్ర చురుగ్గా పనిచెయ్యనారంభించింది. తర్వాత నర్సి చెప్పిన 'ఓట్ల లెక్కలు' మాస్తే వాడు చెప్పినదాన్లో నిజం లేకపోలే దనిపించింది. తర్వాత భోంచేసి పందిరి మంచంమీద వెల్లకిలా పడుకుని దోమతెర గళ్ళు మూటపదమూడు దాకా లెక్కెట్టేసరికి నర్సి చెప్పింది నిజమే ననిపించింది. అగ్గికి ఆజ్యం పోస్తూనే వున్నారు ఊళ్ళో వాళ్ళు. రాజుగారి అనుమానం కొన్నాళ్ళకి నమ్మకం కింద మారిపోయింది. కాని, ఆయన పైకి తేల్లేదు. నాయుడ్ని మామూలుగానే కలుసుకుంటున్నారు. నాయుడికియ్యాడా తను రాజుగార్ని దగాచేసేనని ఊళ్ళో అనుకుంటున్నారని తెలుసు. కాని, ఆ ప్రసక్తి రాజుగారెత్తందే నే నెందుకెత్తాలని ఊరుకున్నాడు.

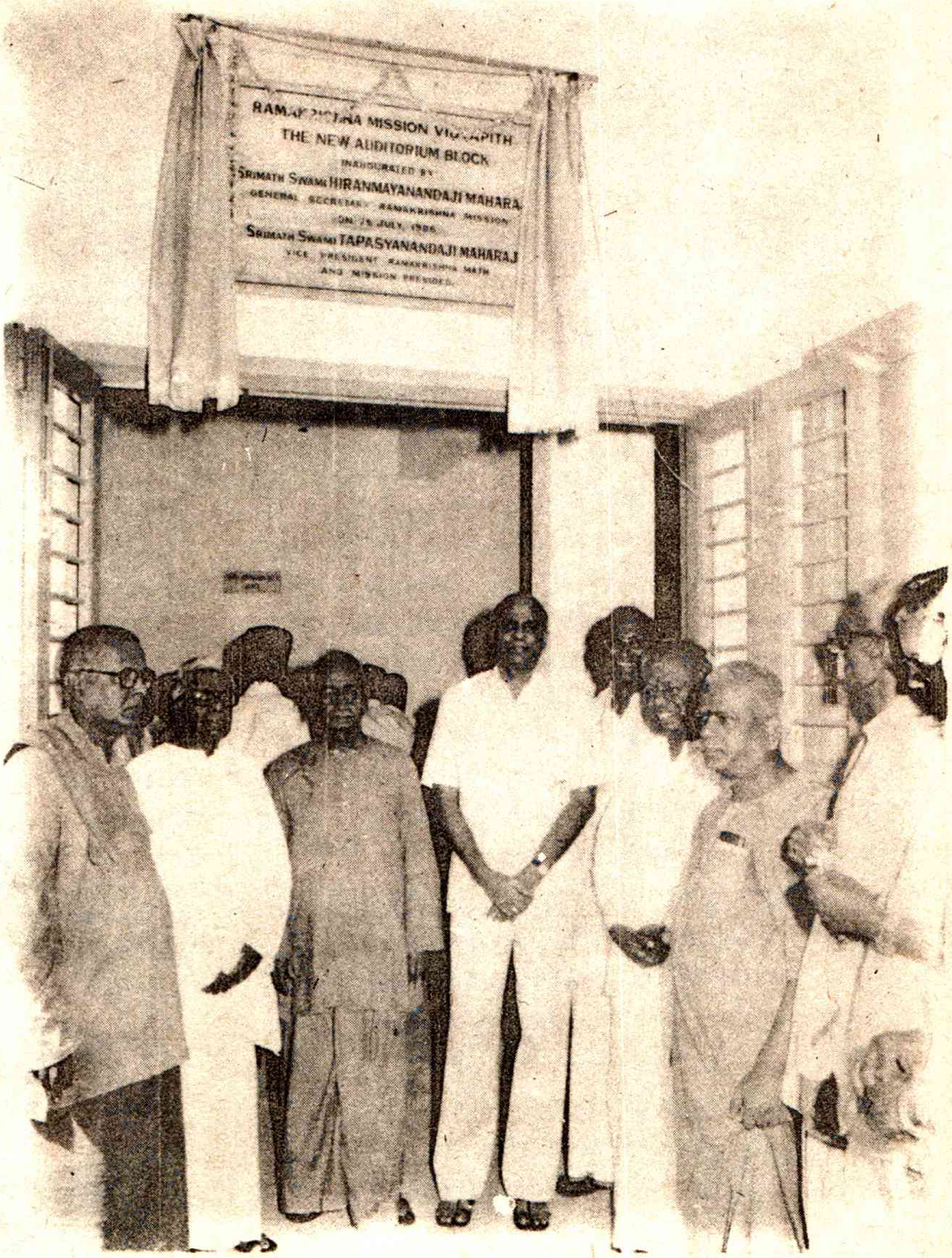
ఎలక్షన్లైన ఓ నెల్లాళ్ళకు రాజుగారు నాయుడ్ని పిలవనంపేరు. కబురందగానే హాజరయ్యేడు నాయుడు. ఆ మాటా ఈ మాటా ఆడుకున్నాక తన పేమునేసిన క్రర యీజీఛైర్ చేతుల మీద తన కాళ్ళు రెండూ 'వార్‌గన్స్'లా పెట్టి 'ఎలక్షనెలాగా పోయింది. ఏదేనా బిజినెస్ వెయ్యాలనుందోయ్ నాయుడూ' అన్నారు. అలా అంటున్నప్పుడు నాయుడు సినిమా హాలు తాను ప్రారంభోత్సవం చేసే ముందు, నాయుడు తనని తనకు తోచిన వాటా హాల్లో తీసుకోమనడం, 'ఏదో బిజినెస్సులోకి కొత్తగా దిగేవు. నువ్వే కానీ' అని తను నాయుడితో అనడం పూర్తిగా జ్ఞాపకం వున్నాయి రాజుగారికి. కాని ఆ విషయం మరచిన నాయుడు 'చిత్తం. ఏ లైను మీదుంది తవ మనసు?' అనడిగాడు.

రాజుగారు కాస్సేపాగి 'అదేనోయ్ తోచడంలేదు- పోనీ నీ హాల్లో ఏ దైనా వాటా తీసుకుంటే...' అని అసంపూర్తిగా వాక్యం వదిలేసి నాయుడు తనవేపు మాడ్డంలేదని తెలుసుకుని అతని కళ్ళవేపు పరీక్షగా మాసేరు.

నాయుడికి నవ్వాలో ఏడవాలో తెలీలేదు. మూడు హాల్సుతో కాంపిటేషను నిలబళ్ళేక తనే సతమతమై పోతూ వుంటే తన హాల్లో రాజుగారికి వాటా ఇవ్వడం, ఆయనకు అపకారం చెయ్యడవే అనిపించింది. ఓ క్షణం ఆలోచించి 'తవ మాట నే నెప్పుడూ కాదన్ను! కానీ ఓ మాట చెప్పకుండా వుండలేను. సినిమా లైనేం బావు లేదు. క్రిందటేడు రాబడికీ, ఖర్చులుకి సరిపోయింది. ఈ ఏడాదలా సరిపోతుందనే ఆశ కూడా లేదు. తవరు ఎప్పుడు ఎంత వాటా కావాలన్నా నేను సిద్ధవే. అటు పైని...'

చేతిలో సిగరెట్టు కిటికీలోంచి బయటికి గట్టిగా గిరవాటేస్తూ రాజుగారు నాయుడు మాట కడ్డం వచ్చి, "అబ్బే అదేం కాదోయ్. నువ్వేం బాధపడకు. నేనిలా అడిగేనన్న విషయమే మరిచిపో! పోయిరా. పాపం ఏదో పనుందనుకుంటాను" అన్నారు.

నాయుడు నమస్కారం చేసి వెళ్ళిపోయేడు.



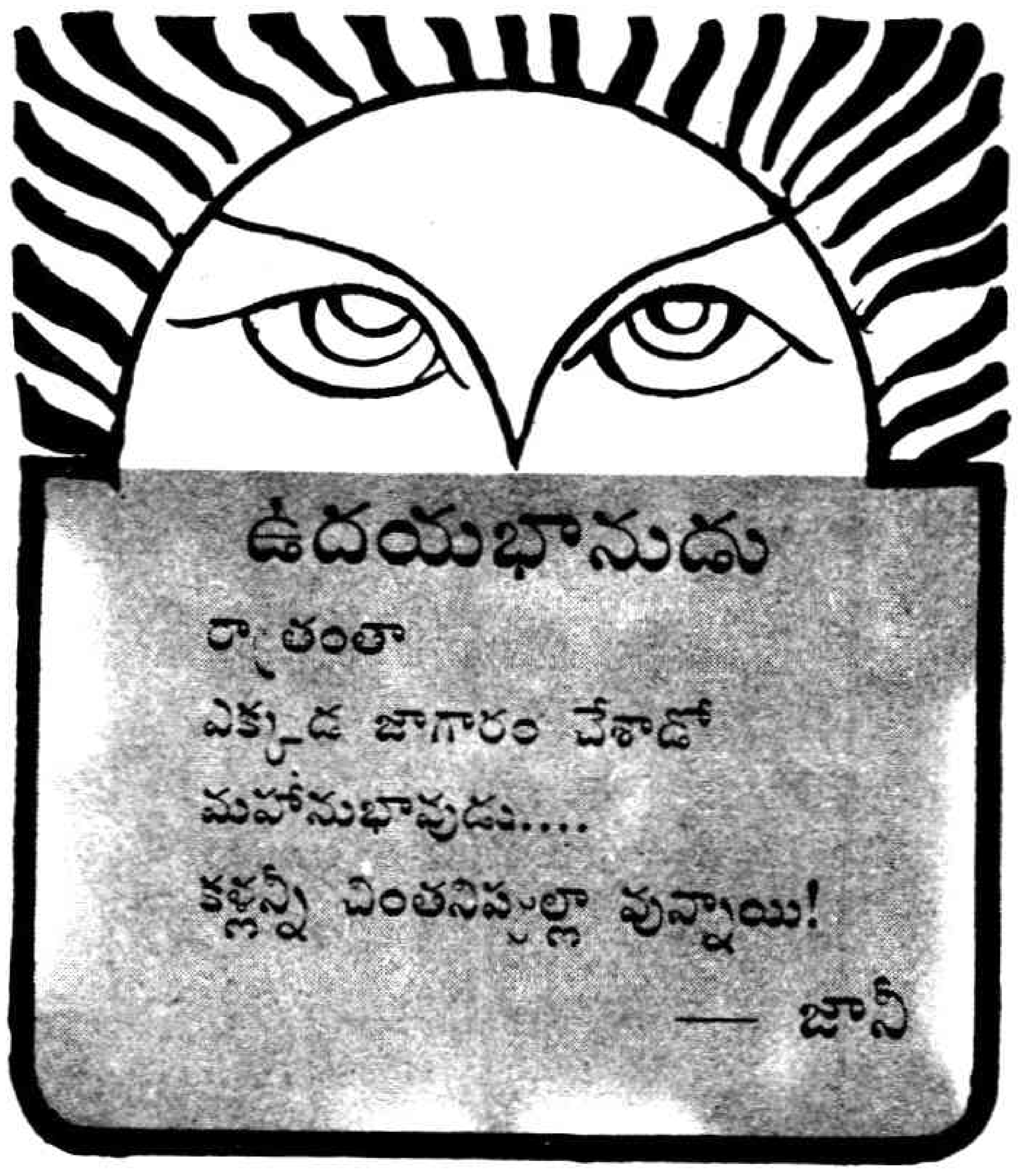
మద్రాసు శ్రీ రామకృష్ణ విద్యా పీఠ వారి వివేకానంద కళాశాలలో కొత్త ఆడిటోరియం ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమం దృశ్యం. శ్రీ సి. సుబ్రహ్మణ్యం (మాజీ ఎం.పి.) స్వామి హిరణ్మయానందజీ (రామకృష్ణ మిషన్ ప్రచార కార్యదర్శి) శ్రీ ఓబుల్ రెడ్డి, శ్రీ నల్లి కుప్పుస్వామి చెట్టి (ప్రధాన దాత) లను చిత్రంలో చూడవచ్చు

నాయుడింత దొంగ అనుకోలేదు. వాటా ఇవ్వడం ఇష్టం లేకపోతే సూటిగా చెప్పరాదా! దొంగవేషాలు వేసి లేని నష్టం సృష్టించడ మెందుకు? అనుకున్నారు రాజుగారు తన్లో.

రాజుగారికీ నాయుడికీ బెడిసిపోయిందని ఊళ్ళో అందరూ పబ్లిగ్గానే అనుకోవడం ప్రారంభించేరు. వారిద్దరూ పైకి మాత్రం పూర్వంలాగే మాట్లాడు కుంటూ తిరుగుతున్నారు.

ఓనాడు రాజన్నరాజుగారి దూరబ్బంధువూ, మంత్రీ అయిన సీతారామరాజుగారు వాళ్ళూరొచ్చే సందర్భాన వారికి నాయుడు మునిసిపాలిటీ తరఫున ఆహ్వానసభ ఏర్పాటుచేసేడు. అసలు రాజన్నరాజుగారు ఎలక్షన్లలో గెలిస్తే ఆ మంత్రి పదవి సీతారామరాజుక్కాకుండా, వారికే దక్కేదని అభిజ్ఞుల అంచనా. వీరు నెగ్గకపోవడం వల్ల వీరి ముఠాకే చెందిన సీతారామరాజుగారిని ఆ అదృష్టం వరించిందంటారంతా. బండెడు పూల మాలలు వేసికొని మంత్రిగారు తన వూళ్ళో ఊరేగుతూంటే రాజుగారి వంటి కాముదం రాసుకున్నట్టున్నా, చడీ చప్పుడూ లేకుండా మంత్రిగారి కారు వెనకే తన టాపు తీసేసిన జీపులో ఆ మంత్రిగారికి జరుగుతున్న గౌరవమంతా తనదేనని కనిపించేలా చిరునవ్వుతో మండు టెండలో ఊరేగారు వారు కూడా.

మధ్యాహ్నం మూడు గంటలకు బస్ స్టాండులో [illegible] కాముదం



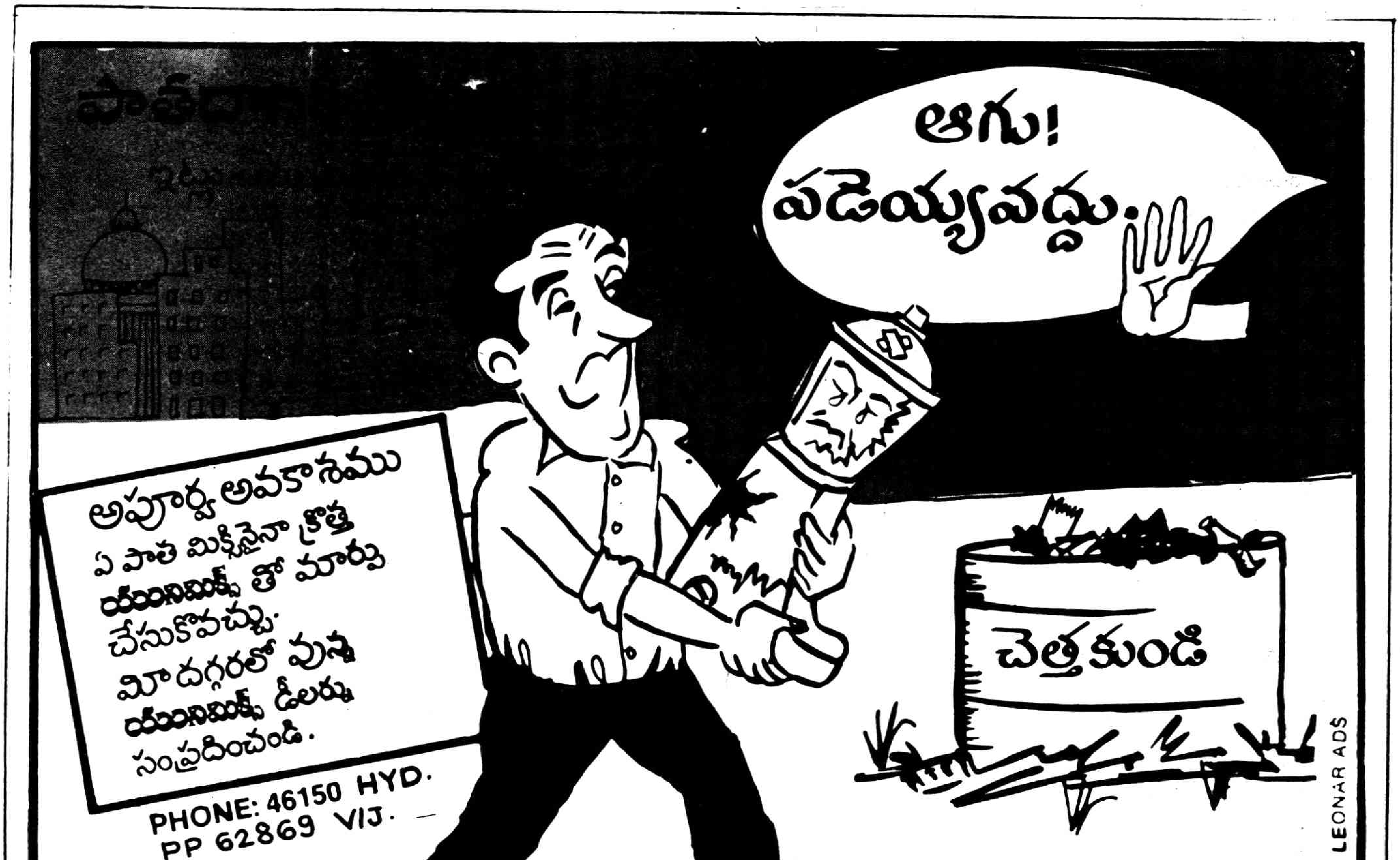
రాసుకున్నట్టున్న రాజుగారికి [illegible] కారం చల్లినట్లుయింది, వారు వేదికమీద కాకుండా దిగువ కుర్చీల్లో కూర్చోవలసి వచ్చినప్పుడు. 'ఈ సున్నప్పిడతగాళ్ళపాటి చేయకపోయినానా నాయుడికి నేను' అనుకున్నారు వేదికమీద నాయుడికీ, మంత్రిగారికీ రెండువైపులా స్వయంవరాని కొచ్చిన రాకుమారుల్లా కూర్చున్న కౌన్సిలర్లని చూసినప్పుడు.

నాయుడు స్వచ్ఛంగా తెలుగులో ఆహ్వానపత్రం చదువుతూ వుంటే [illegible]

ఆహ్వానపత్రం అతిశయోక్తులూ, అతి పొగడ్తలూ లేకుండా, రెండు మూడు పసందైన పిట్టితో విన సొంపుగా వుంది. అందులో మంత్రిగారిని భట్రాజులా కాకుండా పొగడాల్సినంత పొగిడాడు నాయుడు. 'ఇంత తెలివెక్కడిది నాయుడికి? తన మునిసిపల్ హైస్కూల్ ఇంగ్లీషు, తెలుగు మేష్టర్లచేత రాయించేసుగునుంటా'డని సర్ది చెప్పుకున్నారు రాజుగారు.

మంత్రిగారు సమాధానం చెప్పడానికి లేచారు. పాత కథల్లో కోయజాతుల వారిచే పట్టుకోబడి, వారిచే బలి ఇవ్వబడేముందు ముస్తాబు చేయబడ్డ రాకుమారుళ్ళా వున్నారు మెళ్ళో మోయలేనన్ని పూలదండలతో. వారు ఏం శలవిస్తారా అని ఆదుర్దాగా ఎదురుచూస్తున్న సభికు లని ఓ నిమిషం నవ్వుతూ కలయజూసి, ఏం మాట్లాడ కుండా తన మెళ్లోనూ; టేబిలుమీదా వున్న సగం దండలు నాయుడు మెళ్ళో వేసేరు నవ్వుతూ. ఈ సైలెంటు స్పీచికి సభలో విపరీతంగా చప్పట్లు కొట్టేరు. ఇదంతా చూడ్డం ఇష్టంలేని రాజుగారు పక్కనున్న ఎ.ఎస్.పి.తో ఏదో మాట్లాడ్డం ప్రారంభించారు.

మంత్రిగారు తన సమాధానంలో 'మన్నాయుడు' ఇంతవాడనుకోలేదని, ముందు ముందు ఇతను అసెంబ్లీకి వచ్చి దేశాన్ని నడిపించగలడని పొగుడుతూ వుంటే, అదివరకే ఆముదం రాసుకొని కారం జల్లుకున్నట్టున్న తమ వంటికి దూలగుండాకు రాసినట్టు [illegible] రాజుగారు. [illegible] నాయుడు దేశమనే ఓ



ఆడకూతుర్ని రెక్కపట్టుకుని గొరగొరా యీడ్చుకు పోతున్నట్టు కల కూడా వచ్చిందాయనకి. సభ ముగిసేక, తమకు కలిగిన నిశ్చితాభిప్రాయం తమ కళ్ళలో గానీ, దేహం తాలూకు మరే ఇతర భాగంలో గాని కనిపించ నీయకుండా నాయుడికి షేక్‌హాండిచ్చి వెళ్ళిపోయేరు రాజుగారు.

ఇంతలో మునిసిపల్ ఎలక్షన్లొచ్చేయి. రాజుగారీమారు నిలబడతారేమోనన్నట్టు నాయుడు ముందు రాజుగారి మనుషులు ఒకరిద్దరన్నారు. "అంతా రూమరు. వారికీ చిన్న పన్లెందుకు" అన్నాడు నాయుడు. రాజుగారూ, నాయుడూ యుద్ధం చేస్తే మూద్దామని వారి శత్రువులకీ, వారిరువురికీ ఇదివరకు మిత్రులైన వారికీ కూడా కోర్కె కలిగింది.

ఇలా వుండగా ఓ ఉదయం నాయుడింటి ముందు రాజుగారి జీపు ఆగడం చూసినవాళ్ళందరికీ ముచ్చటగా వుంది. మళ్ళీ జీపు బయలుదేరే లోపున ఓ ఏటంబాంబు పేలకపోతుందా అని వారి ఆశ.

నాయుడితో రాజుగారు సూటిగా తన మనసులో వున్నదాన్ని వ్యక్తం చేసేసేరు- తమ కీమారు చైర్మ నవ్వాలని వుందని, నాయుడీమారు తప్పుకుంటే మంచి దనీ, కావాలంటే వచ్చేసారి నాయుడు ఎసెంబ్లీకి నిల బడ్డానికి తానడ్డు రాననీ, ఇంకా కావాలంటే నాయుడొక వార్డు నుండి కౌన్సిలరవడానికి తనకి అభ్యంతరం లేదనీ రాజుగారు చెప్పిన ముఖ్యాంశాలు. నాయుడు ప్రాధేయ పడ్డాడు. మునిసిపాలిటీ జోలికీ, తన జోలికీ రావద్దనీ, ఎసెంబ్లీకి నిలబడే తాహతు తనకు లేదనీ విన్నవించేడు. మన్లో మనకి దెబ్బలాట లొద్దని సలహా ఇచ్చేడు. కానీ తాను చైర్మనుగిరీ నుండి తప్పుకోవడానికి మాత్రం ఒప్పుకోలేదు. 'ఐతే నా మాట కాదంటావన్న మాట' అన్నారు రాజుగారు లేస్తూ.

ఔననీ, కాదని బదులు చెప్పలేదు నాయుడు. రాజుగార్ని మాత్రం జీపుదాకా దిగబెట్టి, వారి జీపు తమ వీధి చివర సందు మళ్ళేదాకా అటే చూస్తూ వుండి పోయేడు.

ఆ సాయంత్రం నుండి ఊళ్ళో హడావుడి పెరిగి పోయింది. ఇదివరకున్న పాత పార్టీలు మాయమై పోయాయి. మునుపు మునిసిపాలిటీలో అపొజిషన్ లీడరైన వరాల్సెట్టి, తాను చైర్మన్ కాకపోయినా ఫరవా లేదు కాని, నాయుడవడానికి వీల్లేదనుకుని 'రాజుగారికీ జై' అంటూ రాజుగారి పార్టీలో చేరిపోయేడు. ఇదివరకు వరాల్సెట్టి పార్టీలో వున్న క్షత్రియులు కొంతమంది, తమకు రాజుగారి మీదున్న కక్షకొద్దీ వరాల్సెట్టి నొదిలేసి నాయుడు పార్టీలో చేరిపోయేరు. రాజుగారంటే మోజున్న నాయుడు పార్టీ మనుషులు రాజుగార్నే కొలుస్తూ వుండిపోయేరు.

నాయుడు, రాజుగారు మాత్రం ముఖాముఖి ఢీ కోలేదు. ఇద్దరూ చెరో వార్డు నుంచీ నిలబడ్డారు. నాయుడుమీద తన వేలువిడిచిన మేనల్లుడిని నిలబెట్టాడు రాజుగారు. రాజుగారి మీద తన సొంత బామ్మరిదినే నిలబెట్టాడు నాయుడు.

ఎలక్షన్లు దగ్గరకొస్తున్న కొద్దీ రోషాలూ, పౌరుషాలూ

ముత్యాల పందిరి శీర్షికలో తెలుగులో వచ్చిన కొన్ని గొప్ప కథలను పునర్ముద్రిస్తున్నాము. ఈతరం పాఠకలోకానికి కొన్ని మనగొప్ప రచనలను పరిచయం చేయడం మా ఆశయం!

పెరిగిపోయేయి. రెండు పార్టీలూ చెరో నూట యాభై రిక్షాలు సర్తకి పుచ్చుకున్నారు. మొదట్లో గోడలమీద 'రాజుగారికే మీ ఓటు' అన్న మాటల ప్రక్కగా వుండేవి 'నాయుడికే మీ ఓటు' అన్న పదాలు. ఎలక్షను దగ్గిర కొచ్చే కొద్దీ 'నాయుడికే మీ ఓటు' మీద 'రాజుగారికే మీ ఓటు' అనీ, 'రాజుగారికే మీ ఓటు' మీద 'నాయుడికే మీ ఓటు' అనీ కనిపించసాగేయి. గోడలమీద రాసిందే చదువుకుని ఓటేద్దామనుకున్న వారికి మాత్రం రాజ గారికి ఓటెయ్యడమో, నాయుడుగార్ని బల పర్చడమో తెలీలేదు.

ఎలక్షనో పదిరోజు లుందనగా రాజుగారి రిక్షావాడ్ని నాయుడు రిక్షావాడు కొట్టేడని ఓ క్రిమినల్ కేసు దాఖలైంది. ఆ మర్నాడు రాజుగారి జీపు నాయుడు పార్టీ రిక్షాని కావాలనే గుద్దిందని, జీపు డ్రైవరుమీద కేసు దాఖలైంది.

'వీడి బాబు సంతలో సీలు చేసుకునేవాడే కదా! వీడేం నాయుడు? వత్కారీ నాయుడు' అని రాజుగా రన్నారని ఓ పుకారు.

'ఇతనేం రాజు, దుంపలరాజు! ఇతని పంక్తిని పూసపాటివారూ, చింతలపాటివారూ భోజనం కూడా చెయ్యరట. హోటేల్రాజు' అని నాయుడన్నాడని మరో వదంతి.

'రాజుగారికి నాయుడు సినిమాహాల్లో మూజువాణీగా పావలా వాటా వుండేదని, దానికి కాగితం కలం లేకపోవడం చూసి నాయుడెక్కొట్టేసేడనీ ఓ అభి యోగం. గత ఎలక్షన్లో రాజుగారికి నాయుడు మదుపెట్టిన పదివేలూ ప్రోనోట్లేని అవకాశం చూసు కుని రాజుగారెక్కొట్టేరని ఇంకో అభియోగం.'

రెండు మూడు కొట్లాటలు చినిపోయిన తర్వాతనే జరిగిపోయాయి. రాజుగారి వేలువిడిచిన మేనల్లుడిదీ, నాయుడి బామ్మరిదీ పోయింది. రాజుగారికి 55 ఓట్లు మెజారిటీ. నాయుడికి 54 ఓట్లు మెజారిటీ.

తర్వాత చైర్మన్ ఎలక్షనులోపల గూడుపుఠాణీల్తో నిండిపోయింది. ముసుగులో గుద్దులాట మాని సూటిగా పోటీచేశారు రాజుగారూ, నాయుడూను. రాజుగారి పార్టీలో ఎన్నికైన ఓ హరిజనుడ్ని, తన సినిమాహాల్లో బీడీ కొట్టు అతని కొడుక్కి అద్దెకిచ్చి లాగేశాడు నాయుడు. నాయుడు పార్టీలో చేరిన ఓ క్షత్రియుడ్ని, అతని మాతామహుడిచే చెప్పించి పిలకట్టుకీడ్చుకొచ్చేరు రాజు గారు తమ పార్టీలోకి. ఏ పార్టీ లేకుండా ఎన్నికైన ఓ కౌన్సిలర్ని ట్రేక్టరు కొనుక్కోడానికి అప్పిచ్చి తన పార్టీలో కలుపుకున్నారు రాజుగారు. అలాగే ఎన్నికైన మరోడ్ని 'నువ్వు వేరే ట్రేక్టరు కొనడం దేనికి? దానికి అప్పుచేయడం దేనికి? నా ట్రేక్టరే వాడుకో' అన్జెప్పి నాయుడు లొంగదీసుకున్నాడు.

నాయుడు రాశి రాజుగారి రాశి కూడా తిరిగిపోయే యన్నారు జ్యోతిష్కులు. ఇదివరకు ఎసెంబ్లీ ఎలక్షను పోయింది కాబట్టి ఇప్పుడు రాజుగారు చైర్మన్నవాల్సిందే అని కూడా అన్నారు.

ఎలక్షను దగ్గరపడుతున్న కొద్దీ మొగ్గు రాజుగారివైపే ఎక్కువయింది. నాయుడు ఇల్లు కదల్టం మానేశాడు. చెరో పాతికవేలకి చెయ్యి కడుక్కున్నారని ఊళ్ళో అనుకున్నారు.

ఓనాడు మధ్యాహ్నం 3 గంటలకు చైర్మను ఎన్నిక పెట్టారు. రెండు ఓట్ల మెజారిటీతో నాయుడు గెల్చే డన్న వార్త ఔట్లతో ఊళ్ళోకి పేల్చబడింది. ఈలోగా

ప్లాస్టిక్ సర్జరీపై సందేహాలు - సమాధానాలు

'అద్భుతదీపం ప్లాస్టిక్ సర్జరీ' శీర్షికన 27.6.86 సంచికలో మేము ప్రచురించిన డాక్టర్ లక్ష్మీసలీమ్ గారితో ఇంటర్వ్యూ చదివి వుత్తేజం పొందిన అనేక

మంది పాఠకులు అసంఖ్యాకంగా గల తమ సమస్య లను మాకు వ్రాస్తున్నారు. ఈ సందర్భంగా **ప్లాస్టిక్‌సర్జన్ డాక్టర్ లక్ష్మి** మీ సందేహాలకు కొద్దివారాలపాటు పత్రికా ముఖంగా సమాధానాలు ఇచ్చే ఏర్పాటు చేసామని తెలిపేందుకు సంతోషిస్తున్నాము.

పాఠకులు తమ ప్రశ్నలను నేరుగా-

డాక్టర్ (శ్రీమతి) లక్ష్మీసలీమ్,
సలజా నర్సింగ్‌హోమ్,
కనకదుర్గా థియేటర్ ఎదురురోడ్డు,
సూర్యారావు పేట,
విజయవాడ [520 002]

అన్న చిరునామాకు పంపవచ్చు.

— ఎడిటర్

ఎప్పుడు సిద్ధం వేయించాడో కాని, యాభయిమంది మంగళ్ళ బేండుతోటీ, మరో సన్నాయి మేళంతోటీ, అయిదువేల మంది పార్టీ అనువరుల్తోటీ ఊరేగేడు నాయుడు అద్దెకారులో బేండువాళ్ళు కసి కొద్దీ వాయించారు రాజుగారింటి ముందు. అక్కడే యాభై అవుట్లు కూడా పేల్చేరు నాయుడు అనువరులు. ఆ రాత్రి సినిమా హాల్లో అందరికీ ఫ్రీగా మూడాటలు ప్రాపించేడు నాయుడు.

ఆ తర్వాత వారంరోజులు రాజుగారు ఇల్లు కదలడం మానేశారు. అసలతను ఊళ్ళో వున్నదీ లేనిదీ కూడా ఎవరికీ తెలియనివ్వలేదు.

నాయుడు కూడా చాలా రోజులు విందు వినోదాల్లో మునిగిపోయేడు.

5

సాయంత్రం అయిదు కావస్తూంది. జడ్జిగారు బెంచి దిగుదామనుకుంటూన్నంతలో కోర్టులోకి కొత్త వకీలుగా రావడం ఆశ్చర్యం కలిగించింది. ఆరడుగులెత్తు, పక్కలకి నెరుస్తున్న జుట్టూ, తెలివితో మెరిసే కళ్ళూ, శుభ్రమైన బట్టలూ, మెరుస్తున్న కొత్త గౌను, ఖరీదైన జోళ్ళూ వున్న ఆయన్ని చూసేసరికి, ఇదేదో హైదరాబాదు సరుకు, ఇప్పుడు కాంపౌండులో కొచ్చిన కొత్త కారు కూడా వీరిదే అయ్యుంటుందనుకున్నారు జడ్జిగారు.

తెలుగు చిహ్నం

'చక్రం' పళ్ళకే
కార్మికుడు
'నాగలి' కర్రుసందునే
గిట్టుబాటు 'ధర'
'పసుపు' గడప
లేని 'గుడిసె' లోనే
బడుగు జీవి!

-రేణు

ఇతనెందు కొచ్చుంటాడా అని జడ్జీగారాలోచిస్తుంటే, ఆ వకీలు 'మునిసిపల్ ఎలక్షన్ గురించి మా పార్టీ ఓ పిటీషను దాఖలు చేసుకుంటాడు, యీ వేళ దాటితే పిటీషను లిమిటేషను పట్టిపోతుంద'ని వినయంగా మనవిచేసి, వారి పార్టీచేత అంటే రాజుగారి వేలువిడిచిన మేనల్లుడు రామరాజుచేత జడ్జీగారికి పిటీషనిప్పించేడు.

వెంటనే ఛైర్మన్నాయుడుమీద ఎలక్షను పిటీషనొచ్చిందన్న వార్త ఊరంతా గుప్పుమంది. నాయుడు తాను కౌన్సిలరవడంలో వంద ఓట్లు డబ్బిచ్చి కొన్నాడనీ, 34 చచ్చిపోయిన వాళ్ళ ఓట్లు వేయించుకున్నాడనీ, మరో ముప్పై దాకా ఎలక్షన్నాడు ఊళ్ళో తన పార్టీ మనుషుల చేత వేయించుకున్నాడనీ, కొంతమంది ఓటర్లను ఫ్రీగా తన సినిమా హాల్లోకి వదిలి వాళ్ళ ఓట్లు సంపాదించేడనీ ఆ పిటీషన్లోని ముఖ్యాంశాలు.

ఆ సాయంత్రం క్లబ్బులో రాజుగారు 'మా వకీలు సూర్యనారాయణరాజు పెద్ద పేరున్నవాడు. ఆయన హైకోర్టు జడ్జీ అయ్యేలోగానే యీ కేసు వేయించేసుకోవాలి' అన్నారు.

అది విన్న నాయుడు 'కాబోయే హైకోర్టు జడ్జీ ఏం కర్మ? వీలైతే హైకోర్టు జడ్జీ వేసినవాణ్ణే లాక్కొస్తా నా తరపున' అని హైదరాబాదు రైలెక్కాడు. కాని హైకోర్టు జడ్జిచేసినవాళ్ళని తన వకీలుగా పెట్టుకోవ డానికి వీల్లేదని విన్నాక, హైకోర్టు వకీలు ఉమాపతిని కుదుర్చుకు తిరిగొచ్చి, తన వకీలుకి ఇదివరలో హైకోర్టు జడ్జి ఇస్తానంటే వద్దనేసేట్ట- అని అన్నాడు.

'ఇంక నాయుడ్ని ఛైర్మను కుర్చీలోంచి పీకేయడం రోజులమీద పని' అని రాజుగారన్నార్ట.

అది విన్న నాయుడు 'అంతగా అయితే యీ కుర్చీ లోనే పిస్తోలుతో కాల్చుకు ఛస్తా గానీ ఖాళీ చేస్తానా?' అన్నాట్ట.

(మిగతా వచ్చేవారం)

వెలువడినది
కొన్ని నెలలుగా యువ పాఠకలోకాన్ని అలరిస్తున్న ఆంధ్రుల అభిమాన రచయిత్రి
ఆర్. సంధ్యాదేవి
రచన
సౌందర్యదీపం-2
రు॥ 25-00
మీరు చదివారా ?

సౌందర్యదీపం-1	20·00
మణిమందిరం	18·00
డెక్టర్ సుచిత్రాదేవి	20·00
అనురాగ సీమ	20·00
వెన్నెల తెరలు	17·00
హరిచందన	20·00
ప్రేమమకుటం	20·00

మీకు కావలసిన పుస్తకాలు తెలియపరుస్తూ అడ్వాన్సు పంపితే, ఖర్చులు భరించి వి.పి.లో పంపిస్తాము.
డీలక్స్ పబ్లికేషన్స్, విజయవాడ-2

మీకు సంతానం కావాలా?

ఆపరేషన్ ఇతర వైద్య చికిత్సలతో నిరాశ చెందిన సోదర సోదరీమణులు మా సలహాచే సంతానవంతులై యిచ్చిన యోగ్యతా పత్రములు కలవు.

శ్రీ నాగార్జున మూలికా కుటీరం డాక్టరు గార్కి.
మాకు వివాహము అయి చాలా కాలమయినది. తమ సలహాలు పోస్టుద్వారా తెప్పించి, పాటించుట వలన మాకు బాబు కల్గినాడని తెల్పుటకు సంతోషించుచున్నాము
-- K. మోహనరావు, సాలూరు, విజయనగరం జిల్లా.

స్వయముగా గాని, పోస్టుద్వారా గాని సంప్రతించండి
శ్రీనాగార్జున మూలికా కుటీరం
రైల్వే స్టేషన్ దగ్గర రామాలయం వీధి, తెనాలి
గురువారం - ఆదివారం
1 వ లైను, కేదారేశ్వర పేట విజయవాడ-3
మంగళవారం, బుధవారం, శనివారం
ఉ॥ 12 గం॥ నుండి సా॥ 5 గం॥ వరకు