

చెఱువు లన్నిట్లో కలిగిరి చెఱువంటే మృ  
 గాల్లో మృగరాజులాంటిది; వృక్షాల్లో  
 అశ్వత్థమంటిది. ఆకలిగిరి చెఱువు నడివేసవి  
 కాలాన ఒకసాయంకాలుము కడుపునిండ గుడి  
 చిన లేగదూడలాగ గట్లు నాక్కొంటు, తన  
 వైబడే సూర్యకిరణాల గిలిగిలింతలకు యెగిరి  
 గంతులువేస్తూ ప్రకృతితో నాడుకొంటూంది.  
 గట్టుకింద తొడలపైకి తన చిటిగిన చిన్నిచీర  
 నెగగట్టి, చాలిచాలని పవిటను మల్లించి నడు  
 ముకు జుట్టి, మాటిమాటికి కండ్ల కడ్డమువచ్చే  
 కుఱుచ వెండ్రుకల నప్పడప్పడూ వెనుకకు  
 దిద్దుతూ, తనలో తానే చిఱునవ్వు నవ్వు  
 కొంటూ, అలల నాదములో తనస్వరమును  
 మేళవించి, నిమ్మళంగా ఒక్కొక్క నుడుగు  
 గొణుకొంటూ, గుడ్డ లుతుకొంటూంది  
 చెంచి. కొంతసేపటికల్లా, దూరాన కట్టమీద  
 మోజాల కిర్రుశబ్దం విన్నొచ్చింది. చేతిలోని  
 తడిబట్టను కాళ్లమధ్య నుంచుకొని, తటాలున  
 పైట విప్పి పండ్లతో బట్టుకొని, రెండుప్రక్కల  
 సద్దుకొని కట్టవైపు చూచింది. చచ్చిన నీపా  
 యీల బూడ్పులు, చాకలాడి మొగం జూడని  
 బొంతనిజారు, మాసికలు వేసిన చొక్కా,  
 దానిపై నొక అఱుచొక్కా, మెడలో నల్ల  
 దారం, చేతిలో ముళ్లదుడ్డు కట్టతోటి తెల్లని  
 కాబూలా డొకిడు ప్రత్యక్షమైనాడు.

చెంచికేసి కన్నార్పకుండా చూడడ మా  
 రంభించాడు. “బాబో! ఈగుడ్డలో దుమ్మంతా  
 దులిపితే చెఱువెల్లా బుఱదలై పోతుందేమో”  
 ననుకొని చెంచి పక్కన నవ్వింది. తన్ను  
 జూచి నవ్విం దనుకొన్నాడు కాబూలాడు.  
 రసికుడు తనభావాన్ని వెలిపుచ్చడానికి, చికిలి  
 చేయని యిత్తడిరేకులాంటి పల్వరసను బయట  
 బెట్టాడు. చెంచీకి భయమేసింది. గుడ్డలు జవురు  
 కొని కట్ట దిగి తన గుడిసెవంకకు వడివడిగా  
 నడిచింది. చీకట్లో దయ్యలభయ ముండే  
 పిల్లవాండ్రలాగా వెనక్కి తిరిగి తిరిగి చూస్తూ  
 ఊరిబయటనే వుండే గుడిసె చేరి చెంగున  
 లేడిపిల్లలాగ యెగిరి గుడిసెలో బడ్డది. లోపలి  
 నుండి పాముపిల్లలాగ తొంగిచూచింది కట్ట  
 వంక. కాబూలాడు మైలురాయివలె నిల్చొని  
 చూస్తున్నాడు. ఆరాత్రి కలలో, కట్టమీది  
 కాబూలాడినవ్వు కనబడ్డది చెంచీకి. చెంచి మగడి  
 దగ్గరకు మఱిత జరిగి నిద్రలోనే గట్టిగా వాని  
 కావిలించుకొన్నది. మఱికొంతసేపటికి ఉలికి  
 పడి పెద్దగా కలవరించింది. చెంచుగాడు “పిల్లా!  
 పిల్లా!” అని తట్టి లేపాడు.

“నన్ను కఱుచుకొని పండుకో మామా.  
 కలలొస్తుండాయి. బయమేస్తుండది.” అని  
 నిద్రపోయింది మళ్లా చెంచి.

మఱునా డుదయ మయింది. చెంచుగాడు,  
 చెంచి పంతులింటికి పని కెళ్లారు. “నాకేమో

కళ్లు మసకలు గమ్మిన ట్టుండాయి పిల్లా! మంటలంటే ఆ పసురు బోసినా డయ్యారు. అప్పటినుంచి కళ్లొకటే దురద. చీకటి గమ్మిన ట్టుండాయి” అన్నాడు కండ్లు నలుపుకొంటూ చెంచుగాడు, రెండవచేత్తో నీళ్లు కావిడి బట్టు కొని. “నీకళ్లు బాగలేకపోతే నాకన్నొకటిస్తాలే మామా, నీ కొకటి నా కొకటిచాలు” నన్నది పిచ్చినవ్వు నవ్వుతూ చెంచి. ఇద్దరూ నవ్వుకొంటూ మాట్లాడుకొంటూ నీళ్లు దెస్తున్నారు కరణం పంతులికి. కొంతసేపటి కల్లా చెంచుగాడు గబాలున నవ్వు చాలించి, “ఆ వొచ్చే మాసెవరు పిల్లా, బాగా చూడు” అని భయముతో అన్నాడు. చెంచినవ్వు పెదవులపైనుండి పిట్టలాగ యెగిరిపోయింది. యెందు చేతనో శరీరం వడకింది. పైకి మాత్రం గుండె దిటువుతో, “వా డెవుడో సాయిబులే” అంటూ మగడిప్రక్క కొదిగింది. “యెవుడో సాయిబు గాదే. మనకు గుడ్డలిచ్చిన కాబూలాయిన గదో?”

“మన కెప్పు డిచ్చినామ గుడ్డల ?”

“ని వ్వెరగవులే. మనపెండ్లికి ఆయినదగ్గర తెచ్చినా అప్పుకు గుడ్డలు. వొదిలి పెట్టడు గామాల్నే యెట్టబ్బా!” అంటుండగానే కాబూలాడు కట్ట నేల తాటిస్తూ సమీపించాడు. చెంచుగాడి కేమి మాట్లాడనూ తోచలేదు. కాబూలాడు కొద్దాడేమో ననేభయాన్ని కప్పి పుచ్చడానికి వెళ్లి చిఱునవ్వు నవ్వాడు పెద్ద కుక్క యెదట కుక్క-పిల్లలాగా.

చెంచి నీళ్ల కడవతో నాలుగడుగు లావలికి నడిచి తిరిగి కోరచూపులు చూస్తూ నిలబడ్డది. పోవడానికి వీలు లేదని తెలిసీగూడా ముఖం చిట్లించుకొని “రా మామా, యెండ బడ్డది.” అని పిలిచింది తప్పంతా చెంచుగాడి దైనట్లు. చెంచిగాడు బడికి బాయ్యే పిల్లాని లాగా మొగం వేలవేశాడు. కాబూలాడు వానిచెప్పు పట్టుకొని “నూబాకీ కట్టావూ లేదురా? యేంజబాబ్” అంటూ చెంచినవ్వుక జూశాడు నాటకాల్లో రాజువేషగాడిలాగ. చెంచుగాడికి ముఖం చిన్నబోయింది. “ఒదిలి పెట్టయ్యా! కట్టాం గాని మహాడబ్బు” - అని విదళించాడు. చెంచికంట్లు కావుర్లుగమ్మాయి. “నొప్పిగదంటయ్యా చెవు బట్టుకుంటే. ఒదిలి పెట్టు” అన్నది. దానినోటిమాట కానందించాడు కాబూలాడు. వదలిపెట్టి “అయితే నీ మొగ్గి బాకీ నువ్వు తీర్చేమీ, వాడ్కి నెప్పి బాతే” అన్నాడు. చిఱునవ్వుగూడా నవ్వాడు. “తీర్చుకొంటాములే” అని గొణిగింది చెంచి. “సందాల కట్టయ్యాలబ్బా బాకీ. వాయిదా షానాదినా ల్లయిపోయింది; ఖబడ్డార్” అంటూ వెళ్లిపోయాడు కాబూలాడు.

“మనపెళ్లికి దెచ్చిన కోకా పంచా అప్పా మామా?” అని అడిగింది కొంతదూరం నడిచి చెంచి. “ఊం” అన్నాడు. మఱేమీ మాట్లాడకుండా నడచిపోయారు ప్రక్కప్రక్కనే. ఆ పగలరతా పంతులోరింట్లో తీరనిపని యిద్దరి కిన్నీ.

చీకటి బడుతోంది. చెంచుగాడు సగ మల్లిన యీతాకుల చాపపాయమీద గూ ర్చొనిడోలువాయిస్తున్నాడు మిణుగురు పురువు ల్లాంటి చుక్కలజూస్తూ. చెంచి వానికెదురుగా.

“సమదాలు దాటిపోతే  
సక్కనైన తోపు లుండయి  
సల్లగా ఆచెట్ల నీడల  
సరస మాడునమా! మామా తారి  
పోవుదమా”]

అని పాడుతోంది మెల్లగ చిందుదొక్కుతూ.  
“ఆపదము గాదు పిల్లా! సందమామ పదము పాడు” మంటున్నాడు చెంచుగాడు. కాల యముడిలాటి కాబూలాడి కాళ్ల జోడు శబ్దం వినొచ్చేసరికి అప్రయత్నంగా డో లాగి పోయింది. పదం నిలిచిపోయింది. పెన్నెలల వంటి వాళ్ల నవ్వులకి మబ్బు లడ్డమయినాయి. తుపాకిగుండు దూరిన పిట్టగూటిలాగ వారి కుటీరం నిశ్శబ్దసమా ధయిపోయిం దొక్క తుణములో.

కాబూలా డారంభించాడు : “ఏంరా! ఏయీరూపాయలు”.

చెంచుగాడు : “ఎవరిస్తారు సాయిబయ్యా దిక్కు లేనోళ్ల కు మాకు. నాలుగుదినాళ్లు నిదా వించయ్యి, యాడన్నా కుదవుండి నీబాకీ గట్టు కొంటాము.”

“అరే! పాపూని ఇన్నాళ్లుంటే యింకా నాల్గుదినాళ్లు? వహ్య! నాయాన్ని కాలం లేదేరా యిప్పు. కడ్తావా లేదా చెప్ప.”

చెంచుగాడు బిత్తరి చూపు లారంభిం చాడు. చెంచి తల వంచుకొని, “నీఋణాన బోములేవయ్యా, గొంతుమీద గూసుంటే యెట్ట, యే అయ్యాకాళ్లన్నా బట్టుకోని చా కిరిజేసి దీరస్తాములే” అన్నది దీనంగా. సాయెబు మరొకచిఱునవ్వు నవ్వాడు. “ఔతే మాదుకా నాన్ని ఇనికి రారాదు. యెవురు అయినా మాత్రం యెక్కా యిస్తారా” అన్నాడు చెంచి నడుమువంక జూస్తూ. “అట్టే వస్తాలేయ్య రేపుటినుంచి; తమురంగటి కొస్తా లేయ్య” అన్నాడు చెంచుగాడు సంతోషంతో.

“నీపెళ్లాంగూడా వస్తే జల్దీగా బాకీ పైన ల్లాదూ?”

“నేను రాను లేయ్యా! పంతులింట్లో పని జేయ్యాల. కూడుబెట్టే మారాజులు గడయ్యా వోరు. మామామ వొస్తాడులేండి.”

కాబూలా డింకేమో అడగదలచికొన్నా డు; కాని మాట రాలేదు. కొంతసేపు నిల బడి “మీయిష్టం. బాకీమాత్రం మీహిష్టం” అంటూ తిన్నగా కదలిపోయ్యాడు. వాడు వెనక్కి తిరిగినప్పటినుంచి చెంచికి పట్టరాని నవ్వు. ఆత్రగా డన్నము దురుక్కొన్నట్టు నోటినిండ గుడ్డబెట్టుకొన్నది. కాని కండ్లు నవ్వు లొలుకుతున్నాయి. కళ్లెంబడి పసిమి తెండలో వానచినుకుల్లాగ నీటి చుక్కలు రాలాయి. కాబూలాడు దూరమై పోయిన తర్వాత గుడ్డ దీసి కలకల నవ్వుతూ, “మా మా! సాయిబుకొలువుకు బోతే అట్టాంటి సల్లాడ మొకటి దెచ్చుకో. చెఱొక కాలిలో బండుకోని దాగుడుమూత లాడుకొందాం”

అంటూ డోలావలికి నెట్టి, చెంచుగాడి ఒడిలో యెగిరి కూర్చుని పదిమార్లు ముద్దెట్టుకున్నది, మార్చి మార్చి రెండు చెక్కిళ్ళూ. చెంచుగా డాచెంపా యీచెంపా దిస్సుకొంటూ కూచు న్నాడు అవ్వదగ్గర ముద్దుగా ర్చే మొద్దబ్బాయి లాగ.

మఱునా డుదయాన చెంచి పంతులింట పనిచేసి గుడిసె కొచ్చింది. యెన్నడు జంట బాయని దోసాన దాని కా ఒగటిపాటు దుర్భ రంగా తోచింది. విసుగెత్తి చాపకట్ట ముందు వేసుకొని మెల్లగా అల్లుకొంటూ కూనరాగా లారంభించింది. కొంతనేటికే నిద్ర వచ్చి చెఱగు బరచుకొని నిద్రపోయింది. నిద్రలో మోజాల కిఱ్ఱుశబ్దం వినవచ్చినట్లుండింది. ఉలికి పడి లేచి కూర్చున్నది. కల గాదు. వాకిట కాబూలాడు కూర్చోనున్నాడు తన మంద హాసముతో. “మా మామేడయ్యా?” అన్నది పాప మాతురతతో. కాబూలాని చిఱునవ్వు ముదిరి నవ్వయింది, తొండ వూసరవె ల్లయిన లాగా. “బలే మొణునబ్బా మీ మామకి సూస్తే నీకు. మామిందగూడా అత్నే వుం డ్రాదు” అన్నాడు. చెంచి తల వంచుకొన్నది. దేహం కంపించింది. చెమట బట్టింది. “మామా! మామా!” అని కేకలు వేసింది, మామలేడని తెలిసి గూడాన్నా. “మాయింట్లో వొడ్లు దస్తా వుండే మామ యిక్క యెక్క వుండ్రాదు. పోనీలే. ఈకోక సూడు, నీకు బాగా వుంటా దేమో” అంటూ ముందుకు జాచాడు పసుపు పువ్వుల కోక. “మా కెట్లా వొస్తాయయ్యా

పేదోళ్లకు” అంటూ గుడిసెలోనుండి బయట బడి కరణంపంతులింటివైపు పరిగెత్తిపోయింది పిల్లికూనలాగ. పంతులుగారి సందువాకిట వేప చెట్టు నానుకొని కూర్చున్నది చెంచి మగడు వచ్చే దారి చూస్తూ. వాడు రాగానే కాబూ లాడి కథంతా చెప్పా లనుకొన్నది.

మళ్ళీ ఆలోచించుకొన్నది. “మామ మాత్ర మేమిచేస్తా డా రాకాసోడ్ని. కాకంటే మొణుసులో మఱీ దిగులుపడతాడు. యెం దుకులే చెప్పేది. దేము డుండాడులే నాయ మన్నాయం విసారించను” అనుకొని పొంగి పొర్లి వచ్చే ఏడుపు నాపుకొన్నది. చెట్టునీడను చల్లగాలికి నిద్రొచ్చింది. పసిబిడ్డలాగ కన్నీళ్ల తోనే నిద్రపోయింది. చెంచుగాడు ప్రొద్దు కొండలో బడేవేళ కొచ్చాడు తూలుతూ సోలుతూ. వాడికూత విని ఉలికిపడి లేచి గుడిసెకాడికి బోయింది.

“గంజి దాగు మామా! యే మ ట్లుం డావు. ఆడ తవుడక లాడుతుండా వేమి మామా, గుడిసెవాకి లీడుంటే?”

“నాకు కళ్లవుడడంలేదు చెంచా! సూ దలు గుచ్చిన ట్లుండాయి. దినమంతా ఒడ్లు దంచి అదిరిపోయినాయబ్బా, అసలే వసకలు గమ్మిన ట్లుండిన కళ్లు. ఈ కళ్లింక అక్కర కొచ్చే దేందో పిల్లా” అన్నాడు బాధతో యేడుస్తూ. చెంచి మగడికళ్లు దడివింది. రేపుటి నుంచి వాడికొంపకు పోవొద్దు లే మామా! యెట్టయితే అట్టవుతుందిలే. పాణం సరిగ్గా

వుంటేగదా మామా, అన్నీ సుకాలు. బాకీలూ” అంటూ చెంచుగాడిచేయి బట్టుకొని మెల్లగా తీసుకపోయింది గుడిసెలోకి. “యే గుంటలో నన్నా పడి సస్తా మనిపిస్తోంది పిల్లా, ఆ బాకీ బాధ పడేదానికన్నా. నా కీకళ్ల రోగం కుదరదు. యెట్ట దీరుతుందబ్బా యింతప్పు. ఒకటి అర గాదే, ఆరురూపాయిలు. దానికి చణానికి ఒడ్డిగట్టేవా డాపాపిప్పి సాయెబు” అన్నాడు మోకాళ్లపై గడ్డ ముంచి కూర్చోని చెంచు గాడు. చెంచీకండ్లనుండి నీటిధారలు కారసాగాయి. కన్నీళ్లు దుడుచుకొని, “దిగులు పడొద్దులే మామా! మా అమ్మగా రూరికి పోయి తీసకొస్తాలేమా అమ్మ నడిగి డబ్బు. నన్నుంచి నీ కెందుకు మామా, కష్టం.” అన్నది.

మఱునాడు రెండుబారల ప్రాద్దెక్కింది. చెంచుగాడు బాధతో మూలుగుతున్నాడు. చెంచీకి రాత్రల్లా నిద్ర లేక మొగం వాడి పోయింది. మొగుడి కండ్ల కేవో చికిత్సలు జేస్తోంది. “మెల్లంగా మెల్లంగా పిల్లా” అంటున్నాడు పాపం బాధ కోర్వలేక.

“గుడ్డిలో చేరుండారే యిద్రూ: పెళ్లాం షోక్లో పని మర్చిపోయ్యా వేంరా? భేష్! భలే నౌఖరయిందే మాకు. మీసుట్టూ తిగ్గుతుండడం” అని వినోచ్చింది కాబూలాడికంఠం. చెంచుగాడు నిద్రలో బిడ్డలాగ ఉలిక్కిపడ్డాడు. చెంచీకి చిరా కెక్కువైపోయింది.

“తెల్లారకతిలకే వొచ్చి కూసుంటూ వేమయ్యా! మాయిమెటుకుపాణాలుగదూ.

సావుబతకల్లో వుంటే యేమిపని, పోయ్యా. ఈ యాళ రాడు పో” అన్నది వడకే గొంతుతో.

“రాళ్ళోతే జుట్టు పట్కోని లాక్కా పోతాం, వద్దు కొంటాం? వ్వారే! దొంగ చేస్తా ల్యాదగ్రా” అంటూ గుడిసెలోకి దూరాడు ఆగ్రహంతో. చెంచి పెద్ద పెట్టున యేడ్చింది. నీకాళ్లకి మొక్కతా సాయి బగ్గూ! మామామ నేమనొద్దు. బాదతో వుండాడు మాతండ్రీ!” అంటూ వాని దుమ్మునిండిన నల్లమోజాలపై వ్రాలిపోయింది. మోజాలపై బడ్డ కన్నీటిబొట్లు చారలుగ క్రిందికి దిగజారకం ప్రాణములేని చెప్పలుగూడ కంట తడిబెట్టిన ట్లుండింది.

కాబూలాడి కాగ్రహ ముగిసిపోయింది. వంగిన చెంచి నల్లని మెఱుగువెన్నుపై చేతితో తిన్నగా దిగచటిమాడు. పందెపు పావురాన్ని బట్టుకొన్నట్టు దాని నన్ననినడు మొకక్షణము బట్టుకొని వడలేసి లేచాడు. “రేపుయెల్లుంట్లో కట్టండబ్బా. ఆనాక అద్దో యిద్దో అంటు పర్యోజనం లేదు” అంటూ వెళ్లిపోయాడు కాబూలాడు.

చెంచి కీమాటు నవ్వు రాలేదు. ప్రక్కలెగరవేస్తూ తనలో తానే కుమిలిపోయి దేడుపుతోటి. చీర చెఱగు తడిసిపోయింది వేడికన్నీళ్లతో. మగడి మెడ కావిలించుకోని యేడ్చింది. “మామా! మా అమ్మగారూరికి పోయి డబ్బు తెస్తా. మళ్లీ వస్తా. నేను లేనని దిగులుపడొద్దు మామా! బాకీ నీరినపాట

సుగంగా వుందాములే. నీకళ్లకు మందు రాసుకోని తెప్పన బాగుజేసుకో. చూపు లేకపోతే మన మెందుకు పనికొస్తాము మామా, పని పాటలు జేసుకొని తినాల్సినోళ్లము, పచ్చల్లాంటోళ్లము.” అని వెక్కివెక్కి యేడ్చింది. చెంచుగాడి చీపురుకళ్లనుండి కన్నీటి బొట్లు చాపవైకి జారినాయి. చెంచిని ముద్దిడుకొన్నాడు. మాట రాలేదు. దానిదేహమంతా తడవినాడు.

“తెప్పన రా. అమ్మగారియిల్లని అట్లనే కూర్చోవద్దు. నీవు లేకంటే నేను.....” అని యేడ్పు మ్రొగినాడు. “ఊర్కో మామా! మామా, ఊర్కో” మంటూ చెంచి పెద్ద పెట్టున యేడ్చింది. కండ్లు దుడిచికొని బయటికొచ్చింది గుడిసెలో నుంచి. రెండడుగులు బెట్టింది. చెంచుగాడు, “చెంచా! చెంచా! పిల్లా” అని పిలిచాడు. తిరిగివచ్చింది. “..... యేమో చెప్పాలనుకొని మఱిచిపోయాను... పోనీలే పిల్లా! యెదురెండ తే పెప్పడైనా బోదువులే” అన్నాడు దీనంగా.

“కాదులే మామా! అప్పదీర్తే మనల్నుడిగేవాళ్లు లేరు. పోయి మా అమ్మను బతిమాల్తా. తెప్పన వస్తాలే మామా. నిన్నుజూడకుండా నేనుండేదాన్నేనా” అంటూ నాలుగడుగులు నడిచింది. కాళ్లు తడబడ్డాయి.

“మామా! యేమంటే.....” అంటూ మళ్లా గుడిసె దూరింది. “ఏమోమాట జెప్పాలనుకొని యింతలోకేమఱుపోచ్చింది మామా”

అంటూ చెంచుగాడి వాడిన కడుపువంక జూచింది. బోరని దుఃఖము చలిజ్వరములాగ వచ్చింది. మగడిప్రక్కన బోర్ల బడి, “నేను బోను మామా, పోతే నీకు గెంజినీ ల్లెట్టా? నేను బోలేను మామ. అప్పులో డొచ్చి సంపితే సంపుతాడు లే” అన్నది.

“నీవు పోనేవద్దులే. అస్తమాన మైనాక పంతులో ర్నడిగి చూదాములే”.

సూర్యుడు కాషాయాలు గట్టుకొని అడవులు కొండలు దాటి వెళ్లిపోయాడు. చెంచుగాడిచేయి బట్టుకొని మెల్లగా నడిపించక పోయింది పంతులోరింటికి చెంచి. కరణం వీధి గుమ్మం దగ్గర గూర్చొని చుట్ట గాలుస్తున్నాడు. చెంచి పంతులెదుట చేతులు గట్టుకొని తన సవిస్తారమంతా చెప్పకొన్నది. చెంచుగా డప్పడప్పడు అందుకొని ఒక్కొక్కమాట జెప్పుండేవాడు. డబ్బుమాట వచ్చేటప్పటికి కరణం పంతులు రూపమే మారిపోయాడు. చుట్టపీకి ఆవల పారవేశాడు. “మీ థాల్లెట్లయినా థెంచుకోండి. ఈవెధవవేషాలు నాకు బనికిరావు. ఇంట్లో అంట్లు దోమడానికి దోవలేదు గాని, డబ్బుట డబ్బు! వెళ్లండి వెళ్లండి” అంటూ లేచిపోయాడు తుఱ్ఱున, అత్తమీద అలిగిన అల్లునిలాగా. చెంచి చేతులు పిసుక్కుంటూ నిలబడ్డది.

ఆలుమగలు పందువాకిట్లోకి పోయారు. పంతులుభార్య చేత గరిటె బట్టుకొని వంటింటిలోనుండి యెవ్వరంటూ బయట కొచ్చింది.

చెంచి గబాలున ఆమెకాళ్లమీద బడి, “రచ్చించుమూ, లచ్చిమిదేవమూ, రచ్చించు” అని యేడ్చింది. కాబూలాని గుండె గరిగించిన తన యేడ్పు పంతులుభార్యకు కరుణ బుట్టింపదా అనుకొని మఱీ యేడ్చింది. లచ్చిమిదేవమ్మ చెంచి నెత్తిన ఇనుపగరిటతో ఒక్కమొట్టు మొట్టి, “మడి గట్టుకోని వంట జేస్తుంటే వల్లు తెలియక తాకుతావా వెధవా?” అంటూ లోపలి కెళ్లింది. పంతులుకూతురు, యెదో నవల జదువుకుంటుంది, యేమిటోనని కిటికీ దీసి చూచి, “అయ్యో, పాపం” అంటూ మఱల కిటికీ గట్టిగ మూసివేసింది.

దిక్కులేని దంపతులు గుడిసెవంకకు నడిచారు, బిడ్డను బూడ్చి వచ్చేవారిలాగా. కొనవఱకు ఒకరి నొకరు పలుకరించుకోనైన లేదు. చూపుచెడిన మగణ్ణి గుడిసెలో వదలి చెంచి బయట నిలబడ్డది. “మామా, నీ కాకలి గదా! వుండు. బితాన నాలుగిళ్లకు బోయి కవళం దెస్తా” నని నిట్టూర్పులు విడుస్తూ పూరి వంకకు వెళ్లింది మళ్లా చెంచి. “అనాదపచ్చి నమ్మా! ఒక్కకవళ మేయండి తల్లీ” అంటూ ఒక్కొక్కవాకిటా కేకలేయ సాగింది వేదనా మృదులమైన స్వరముతో. కొంతసేపటికే జోలె నిండిపోయింది. ఆరాత్రి మగడు పెండ్లము కడుపునిండుగ దిన్నారు. మిగిలినకూడు ఆపూరి కుక్కలకు వేశారు.

మఱునాడు చెంచుగొడికండ్లు పోల్చుకు వైపోయింది. తొప్పలు తెఱవడ మసాధ్యమై పోయింది. దినమంతా పడకే. మూలుగులు

హెచ్చినాయి. చెంచి తహతహలాడుతోంది. చేతనైనా వైద్యాలన్నీ చేసేసింది. “నాసూపు దీసుకొని నాపెనిమిటి సూపిచ్చేయి దేముడా” అన్నది సూర్యుడివంక జూస్తూ. చెవిటిసూర్యుడి కీ దీనాలాపాలు వినరాలేదేమో, హానికి చూపు రాలేదు. దానిచూపు పోలేదు. సాయంత్రము వరకు తంటాలుబడ్డది చెంచి. యెంతమాత్రం నయము గనుపించలేదు. “పాణంబోతే బాగుం డును రామా, ఈబాదకన్నా” అన్నాడు వెఱ్ఱి స్వరంతో చెంచుగాడు. జ్వరంగూడా ఆరంభ మయింది. చెంచి యేడుస్తూ పరుగెత్తుకపోయి వరిచేలల్లో కావలియుండే ముసలివైద్యుణ్ణి కణ్ణి బ్రతిమాలి పిలుచుకొచ్చింది. “మామా మకు సూపు దెప్పించు తాతా! నీపేరు చెప్ప కొని బతుకుతాము” అన్నది. “బయపడొ ద్దులే అమ్మా, పొద్దటికి ఆకలిగిరమ్మ దయ వొల్ల బాగవుతాది. చెంచయ్యకు కూడు బెట్టు” అన్నాడు ముసలాడు. “బద్రంగా జూసుకో తాతా. కబళము దెస్తాఛణంలో” నంటూ జోలె బట్టుకొని బయలుదేరింది.

చిమ్మచీకటి. పుటపుట చినుకులు రాలు తున్నాయి. ఆకసమువంక జూచింది నడుస్తూ. చిన్నతెల్లమబ్బకటి కుందేలిలాగ గునగున బోతోంది. దాన్ని తరుముచున్నట్టు కారు మేఘ మొకటి వెంబడిస్తోంది. త్రుటికాలములో తెల్లమబ్బు మాయమయింది. కారుమబ్బుల్లో మిళితమైపోయింది.

చెంచికి జాలేసింది. పాప మా చిన్న మొబ్బును మింగేసింది గావాల ననుకొంటూ

అడుగుబెట్టింది. కాలికింద చిన్నకప్ప బడి కీచుమన్నది. దేహం జలదరించి మిడిసి ఆవల బడ్డది చెంచి. చీకట్లో నిదానించి చూచింది. కప్ప కొంత తెప్పరిల్లి ఆలస్యంగా ఆఫీసుకు బాయ్యె గుమాస్తాలాగా గంతులువేస్తూ బోయింది. వెనకన్నే వాయు వేగముతో మఱొక పెద్దకప్ప దానిమీదికి పోతోంది. తెప్పపాటులో చిన్నకప్ప నేల గఱుచుకపోయింది. దాని చిన్నమూలుగు పెద్దకప్ప బెక బెకల్లో లీనమైపోయింది. చెంచి కేవో విచారిత భావాలు స్ఫురించాయి. విషాదపు చిఱునవ్వుతో వెళ్లిపోయిం దూల్లోకి. కరణంపంతులింటి వాకిట చీకట్లో నిలబడ్డది. గదికిటికీలోనుంచి పంతులు కూతురు ఆవలితట్టున యెవరితోనో, “ఈమాటల కేమిలేండి. పై నెలలో మీకు వేసవికాలపు సెలవు లయిపోయి మద్రాసుకు బోతే నామాటే జ్ఞప్తికి రాదు. మీలోకంలో మీ రుంటారు. ఇక్కడ నా అవస్థ...” అంటోంది. చెంచికి తన దుఃఖములో నవ్వొచ్చింది. అణచుకొని, “అనాదపచ్చినమ్మా” అన్నది. పంతులు కుమార్తె చివాలున తిరిగి, “వచ్చేవా ల్లేవరు లేరు పోవే” అని మఱల కిటికీవంకకు దిరిగింది.

చెంచి చీకట్లో వీధిన బడి పోయింది. దాని కేకలధ్వని దూరానకు జడకొసలాగ సన్నమై పోయింది. నాలుగువీధులు తిరిగింది. జోలి సగమైన నిండలేదు.

ఒక సన్న గొండెలో ప్రవేశించి ఒక యింటివాకిట “కబళ మెయ్యండి తల్లీ, అనాద

పచ్చికి” అంటుండేసరికే యెలుగుబంటిలాంటి కుక్కొకటి గుఱ్ఱుమని పైన బడిపోయింది అమాంతంగా. పాపము చెంచి చేతిలో జోలె జారిపోయింది. “అమ్మా” అని పెద్ద కేక పెట్టింది. ఇంతలో యెవరో యింటిలోనుండి వచ్చి కుక్కను పట్టుకొన్నాడు. “కట్టెయ్య య్యా, పాడుకుక్కని; నాపాణా లెగిరిపోయి నాయి నాయినా” అన్న దింకా వణుకుతూ. చీకట్లో దానిముఖంవంక పారజూచాడు, కుక్క నొకచేత బట్టుకొని. చెంచి! కాబూలాడు రెండవచేత్తో చెంచిచేయి బట్టుకొని “కర్పిదా” అన్నాడు. చెంచికి కుక్కభయానకన్నా మనిసి భయ మెక్కువయింది గుర్తించింది. “కరవ లేదులే సాయబయ్యా; చెయ్యి విడిపించయ్యా. తెప్పన బోవాల. మామామ కొళ్లు నిమ్మళంగా లే” దన్నది. “పోతున్నే, రా” అంటూ యింటి లో కీడ్చుక వెళ్లా డొకచేత చెంచిని, ఒకచేత కుక్కని. చెంచి యేడ్వలేదు; అరవలేదు. గుమ్మము దాటేటప్పుడు, మామ, మబ్బు, కప్ప, పంతులొరిపిల్ల, అప్ప—అన్నీ తలలో గిఱ్ఱున తిరిగాయి. మేకపిల్లలాగ వానివెంట బోయింది.

తూర్పురేకలు మైలయిడుస్తోన్నాయి. సం ద్యమబ్బు లెట్టో లేచిపోయినాయి. ఆకాశ మంతా తేట పుల్లనీళ్ల కుండలాగ నిర్మల మై పోయింది. ఒక్కొక్క మూలనుండి అప్పు డప్పుడు కోడికూతలు మాత్రం వినొస్తున్నాయి.

చెంచి అడుగుల్లో అడుగులేసుకొంటూ, బాటనేళ్లు చూసుకొంటూ వీధిగోడల ప్రక్కన రాచుకొంటూ బోతుంది. దానిభావ ప్రపంచము తారుమారయిపోయింది. తనకు తానే అసహ్యకరమైన వ్యక్తిగ కనుపించింది. మాటి మాటికి ముందుకు వంగి తుప్పతుప్పన తన పొట్టమీదనే ఉమ్మివేస్తోంది. తన శరీరాన్నప్పుడప్పుడు పట్టి గట్టిగ చీల్చుకొంటోంది. ముంజేతులు పండ్ల గాటుకు గాయాలై పోయినాయి. తల వెంట్రుకలు సగము తెగి దానివేళ్లకు జుట్టుకొన్నాయి. మాసిన నీలిపవిత చీరికలై నేల వ్రేలాడుతోంది. రాతిగోడలకు రాచుకొన్న లేతభజములు నెత్తుటిగుజ్జయి పోయినాయి. తనలో తానేమో గొణుకొంటూ, నవ్వుకొంటూ, మాట్లాడుకొంటూ పోతుంది వీధిన బడి చెంచి. వేకువన పాఠాలు వల్లించను లేచిన కుట్టవా డెవడో వాకిటనుండి దాన్ని జూచి, “అమ్మో దయ్యమే” అని అరుస్తు తల్లినానుకొని దుప్పటి గప్పకొని పండుకొన్నాడు. చెంచి విన్నది. “దయ్యాన్ని, దయ్యాన్ని, భూతాన్ని, రాచ్చేసిని, పంతుల్ని, కాబూలోణ్ణి, లచ్చిమిదేవమ్మను” అని పెద్దగా అరుస్తూ, అరచే కుక్కలను దడిపిస్తూ పరిగెత్తిపోయింది చెంచి వూరు దాటి.

చెంచుగాడికి బాధ తగ్గి నిద్రబాయ్యాడు. వైద్యు డెల్లి పోయాడు. జ్వరబాధలో వాడికి చెంచి బోయిందే తెలి రుదు. తెల్లవారి మెళకువొచ్చింది. చెంచికోసం చెయిజాపాడు. తవుడు

కాడాడు. కొత్తయీతాకులచాప ముళ్లుమాత్రం చేయి దగిలాయి. చెంచి లేదు.

“చెంచా, చెంచా! పిల్లా” అని కళ్లు నలుముకొంటూ మెల్లగా పిలచాడు నిద్రలో లాగ. గుడిసెంతా తడవుకొన్నాడు, నిక్షేపానికి చీకట్లో తన్నడుకాడే లోభవానిలాగా. చెంచి లేదు.

కొంతనేపటి గ్రామతలారొక డొచ్చి, “చెంచుగా, బయటికి రారా! పోలీసులు మునసబుకరణాలు చేరి వుండారు చెఱువుకట్టమీంద. చెంచినీ దేవి బయటేశారు, రారా” అన్నాడు. చెంచుగాడి గ్రుడ్డికళ్లలో మెఱుములు మెఱిసినట్లయినాయి. “మాచెంచినా నారయ్యా? చూపిల్లనా నారయ్యా? ఇంకే ముండది దేముడా” అంటూ గుండెలు బాదుకొంటూ కలిగిరి చెరువుకట్ట యెక్కినాడు. వాని వెట్టి కేకలకు దూరాన పశువులు మేత మాని నిట్టూర్పులు విడువసాగాయి. గ్రామస్థులు “ప్రాణం బోయినా కళ్ల దగ్గలేదు చెంచికి” అని తల లూపారు. పోలీసాయన బుట్టమీసాలు దువ్వుకొంటూ చాలాసే పాలోచించి, “అయితే నివ్వేనంట్రా దాన్ని చంపి నీళ్లలో వేసింది?” అన్నాడు చెంచుగాణ్ణి. “నిజం చెప్ప చెంచుగా, నిన్ను కొట్టడలే అయ్య” అన్నాడు మునసబు. కరణంపంతులు “జాతి తక్కువ వెధవలు లెండి. అదేమో పోకిరిపని జేసి వుంటుంది. ఈకుంఖ దానిగొంతు నులిమివుంటాడు” అన్నాడు. “సోముల్లారా! దణ్ణం

బెడ్డా. మాపిల్లనా యీమాశి. బాగా సూడం  
డయ్యా. కళ్లు గాననోణ్ణి” అని పెద్దపెట్టున  
వడ్వసాగాడు.

పోలీసుదొర చుట్ట గాలుస్తూ, “అయితే  
చెంచి బొడ్డుకొంగున ఆరురూపాయి లుం  
డాయి, నీ విచ్చినావంట్రా?” అన్నాడు. “ఓరి  
దేముడా! రాత్రితో రాత్రి వాళ్లమ్మగా రూగికి  
బోయి బాకీ గట్టను రూపాయలు దెచ్చింది  
గామో సయ్యా మాచెంచి. వొచ్చేటప్పుడు  
చీకట్లో నేమో పడిపోయిందయ్యా నాయిల  
యేల్పు” అంటూ పాప మేడ్చాడు. కొందరు  
గ్రామస్తులు చూడలేక తల లావలికి దిప్పు  
కొన్నారు. పోలీసాయిన చెంచి శవాన్ని కాల్రో  
యివతలికి మళ్లించాడు.

“కేసు పెట్టాం, రిపోర్టు రాయండి”  
అన్నాడు మునసబుతో. మళ్లీ బుట్టమీసాలు

దిప్పాడు ఆలోచిస్తూ. కళ్లులేని చెంచుగాణ్ణి  
విచారణవరకు చీకటికొట్లో నుంచమన్నాడు.  
చెంచి శవాన్ని శత్రుపరీక్ష కివ్వమన్నాడు.  
తెలివిగ ప్రవర్తించా ననుకొని బైసికి లెక్కి  
వెళ్లిపోయాడు. కట్టమీద కట్ట నానుకొని నిల  
బడ్డ కాబూలాడు, “మొన్న దాన్ని యిక్కడే  
షూచినాం. మళ్లీ యిప్పు డిక్కడే షూస్తుం  
డం. యేం హాష్చర్యం” అని గొణుక్కొ  
న్నాడు.

చెంచుగాడు, “నా బంగారు చెంచా!  
మీ అమ్మగారింటికి పోయినావా, నాకు జెప్ప  
కుంటా, మానాయినా” అంటూ దానిపై బడి  
గొట్టుకొన్నాడు. కరణంపంతులు మునసబువంక  
జూచి, “చేసి వారికి చేసినంత” అంటూ తలూ  
పాడు.

మఱి చెంచి యేమనుకొన్నదో.

