

# అమ్మల వైకుంఠం

“నేను నిన్ను పెళ్ళి చేసుకోవటం లేదు” అంది రమ్య.

కాఫీ తాగుతున్న కిరణ్ కళ్ళెత్తి ఆమె వైపు చూశాడు.

“ఔను. ఊరు వెళ్ళి పోతున్నాను” అంది.

“ఎప్పుడు” అన్నాడు విలిపిగా.

“ఇప్పుడే” స్థిరంగా అంది.

“ఉదయాన్నే తమాషా చేస్తున్నావా” అడిగాడు కిరణ్ కాఫీ కప్పు క్రింద పెడుతూ.

“లేదు నిజం చెబుతున్నాను.”

అప్పుడు గమనించాడు కిరణ్ ఆమె మాటల్లోని నిశ్చయం. ఆశ్చర్యం కలిగింది అతనికి. సూటిగా చూశాడు రమ్య వైపు. ఆమె బ్యూటీ సర్దుకోసాగింది.

లింటాస్ కంపెనీలో ఎగ్జిక్యూటివ్ కిరణ్. ఆడపిల్లల్ని ఆకర్షించే అందం అతనిది. అందంకన్నా ఎక్కువ ఆకర్షిస్తుంది అతని జీతం. రమ్యకూడా అందంగానే వుంటుంది. ప్రక్కప్రక్క ఇళ్ళు ఇద్దరివీ. ఇద్దరూ ప్రేమించుకున్నారు.

పెద్ద వాళ్ళకు ఎంత సబ్బు చెప్పినా పెళ్ళి అంగీకరించలేదు. దానిలో తెలుపలేకొంటుంది పెళ్ళి చేసు చేసుకోవాలని రాత్రికి రాత్రే బయలుదేరి వచ్చారు ఇద్దరూ. స్నేహితుల ఇంట్లో దిగారు.

అటువంటి స్థితిలో రమ్య అంటున్న ఆ మాటలు అతనికి ఆశ్చర్యంతోపాటు కోపాన్ని కలిగించాయి.

“ఎప్పుడు తీసుకున్నావీ నిర్ణయం” సీరియస్ గా అడిగాడు కిరణ్.

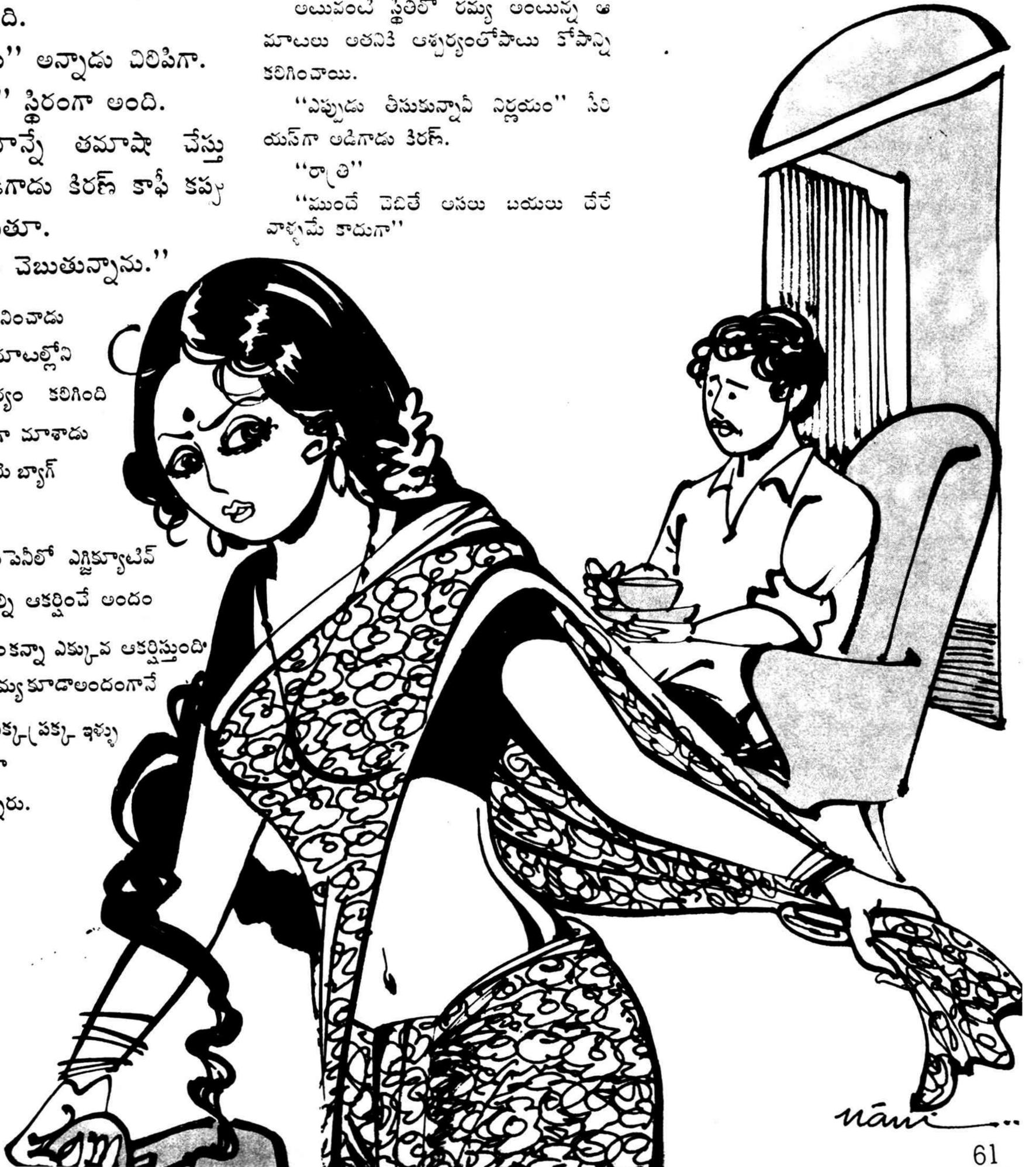
“రాత్రి”

“ముందే చెబితే అసలు బయలుదేరే వాళ్ళమే కాదుగా”

“బయలుదేరే వరకు పెళ్ళి చేసుకోవాలనే అనుకున్నాను. కాని బయలుదేరిం తరువాత మనసు మారింది” అంది రమ్య.

“ఏం భయంగా వుందా” వ్యంగ్యంగా అడిగాడు.

“భయపడే దాన్నియితే అసలు బయలుదేరిం



nani...

పోదును"

"మరి"

"నేననుకున్న స్థాయిలో నువ్వు ప్రేమించటం లేదన్న సంగతి రాతే తెలిసింది"

"ఎలా తెలిసిందో" కోపంగా అన్నాడు.

"బస్సులో సంఘటన గుర్తు చేసుకో"

నంద్యాలకు రాత్రి పదకొండు గంటలకు వచ్చింది తిరుపతి వెళ్ళే బస్సు. అంతవరకూ భయం భయంగా బస్టాండులో ఓ మూల కూర్చుని వున్న రమ్యా కిరణ్ బస్సు ఎక్కారు. బస్సు రషగా లేకపోవలంతో ఇద్దరికీ టూ సీట్ దొరికింది.

బస్సు బయలు దేరింది. లైట్లు ఆర్పేశాడు డ్రైవరు. బస్సంతా చీకటి. తాను చేయబోతున్న సాహసానికి ఒక వైపు భయం, మరో వైపు ఏదో ఆనందం కమ్మివేశాయి రమ్యను. పెద్దలను కాదని వెళుతూ వుండటం వల్ల తరువాత పరిణామాలు ఎలావుంటాయో అన్న ఆందోళనా వుంది ఆమెలో. కిరణ్ స్థితి కూడా అలాగే వుంది.

నిద్ర రాకున్నా అలసటగా కిరణ్ ఒళ్ళో వారి పడుకుంది రమ్య. ఆలోచనలలో సిగరెట్లు తగలేస్తున్నాడు కిరణ్.

కడప దాటింది బస్సు. సరిగ్గా రెండు కావస్తోంది. రమ్య కిరణ్ తప్ప మిగిలిన అందరూ నిద్రపోతున్నారు. బస్సు ఇంజెన్ రొద. చుట్టూ చీకటి. పాకెట్లోని ఆఫిసి సిగరెట్ వెలిగించాడు కిరణ్.

"స్ స్ స్" అంటూ ఏదో శబ్దం ఇంతలో ఏదో గ్యాస్ లీక్ అవుతున్నట్టు వుంది శబ్దం.

ఆ శబ్దం ఏమిటో అర్థంకాలేదు కిరణ్ కు.

"హోల్లాస్" ముందరి సీట్లో కూర్చున్న ఎవరో అరిచారు. బ్రేక్ వేశాడు డ్రైవరు. ఆ అరుపుతో బస్సులోని అందరూ మేల్కొన్నారు.

"సిగరెట్లు పారెయ్యండి గ్యాస్ లీక్ అవుతోంది" అదే కంఠం అరిచింది. ఏమిటో అర్థంకాక సిగరెట్ పారేశాడు కిరణ్.

బస్సు ఆపాడు డ్రైవరు. అంతా గోలగోలగా తయారైంది.

"సిరిండర్ పేరిపోతుంది దిగండి" అభ్యుక్తా బస్సు దిగాడు ఓ వ్యక్తి. అతని వెనుకే గొర్రెల మందలా అందరూ ప్రాణ భయంతో దిగటానికి తోసుకోసాగారు.

"స్ స్" అన్న శబ్దం మరింత ఎక్కువైంది. రమ్య కిరణ్ కూడ జనాన్ని తోసుకుంటూ

అతి కష్టం మీద బస్సు దిగారు.

అందరూ బస్సుకు దూరంగా పరుగెత్తారు. మరో క్షణంలో బస్సు పేలిపోతుందన్న భయం అందరిలో.

"అసలు గ్యాస్ సిలండర్ బస్సులో ఎందుకేశారు" అంటూ కండక్టరు మీదకు కొట్లాటకు దిగారు కొందరు. అతను ఏదో చెప్పబోయాడు కాని ఎవ్వరూ వినిపించుకోలేదు.

అడవి మధ్య చీకట్లో ఏ క్షణం బస్సు పేలుతుందో అన్న భయంతో నిలబడ్డారు అందరూ.

పది నిముషాలు గడిచాయి. బస్సు పేలలేదు.

అప్పుడు బయట పెట్టాడు కండక్టరు అసలు విషయం. అది వంట గ్యాసు సిలండరు కాదు సోడా గ్యాసు సిలండరు అని.

"మరీ విషయం ముందే ఎందుకు చెప్పలేదు" ఎవరో అడిగారు.

"మీ గోల మీదేకాని నన్నెక్కడ చెప్పనిచ్చారు"

"నవ్వుకుంటూ అందరూ బస్సెక్కారు. ఆరు గంటలకు తిరుపతి చేరుకుంది బస్సు.

"దానికి మన పెళ్ళికి ఏమిటి సంబంధం" అడిగాడు కిరణ్.

"చాలా వుంది బస్సు పేలి పోతుందన్న భయంతో ఒకర్నొకరు తోసు కుంటూ అందరూ దిగారు. మనమూ దిగాం. కాని ముందు ఎవరు దిగారో గుర్తుందా"

"ఏమో ఆ తొక్కిసలాటలో గుర్తు లేదు"

"నాకు బాగా గుర్తుంది. ముందు నువ్వే దిగావు. ప్రక్కన వున్న నన్ను మరచి ప్రాణ భయంతో నువ్వు దిగేశావు అప్పుడే తీసుకున్నా నీ నిర్ణయం"

"ఇంత చిన్న విషయానికి"

"ఇది చిన్న విషయం కాదు కిరణ్" తీవ్రంగా అంది రమ్య.

"నిన్ను ప్రాణం కన్నా ఎక్కువగా ప్రేమించాను అనేవాడివి. కాని నువ్వలా చెయ్యలేదు. దానికి కారణం అందరికన్నా ఎక్కువగా నిన్ను నువ్వే ప్రేమించుకుంటున్నావు"

"రమ్యా" ఏదో చెప్పబోయాడు కిరణ్.

"వద్దు కిరణ్ ఏం చెప్పవద్దు. నాక్కావలసింది తనకన్నా నన్ను ఎక్కువగా ప్రేమించే మనిషి వస్తాను" అని తన బ్యాగ్ తీసుకుని కవచ పోయింది రమ్య.

వెళ్ళిపోతున్న ఆమెను తెల్లబోయి చూస్తుండే పోయాడు కిరణ్.

# కాలమిడింగ్ కథ

వెనుకటి కాలంలో జమీందారులు పంటమీద పన్నువేసేవారు, పుట్టికి ఇరస ధాన్యం చొప్పున! వారి జవానులు ఆ ధాన్యం తీసుకుపోయి తాగాకు చేర్చేవారు. కొందరు జవానులు, పండకపోయినా, ఎక్కువ పండిందని దబాయించి, ఎక్కువ పన్నులు వేసుకుపోయేవారు జబర్దస్తీలో. అల్లా ఇవ్వని వాళ్ళకు బండకొయ్యలు కూడా వేసేవారు.

భూములను అమ్ముకోలేక, అవి పండక పోయినా, ఆ శిస్తు చెల్లిస్తూ, మంగళ సూత్రాలను అమ్ముకొని, పసుపు కొమ్ములో, కొయ్య పుస్తైలో కట్టుకుని కాలక్షేపం చేసేవాళ్ళు ఆ కష్టాలు రెండు మూడు సంవత్సరాలు అనుభవించి, జమీందారుతో మొత్తుకుంటే, ఒక గ్రామానికి స్వయంగా విచారణకు వచ్చాడు జమీందారు. దైవికంగా అది పండిన సంవత్సరం అయింది. ఒక రైతును ఎల్లా పండిందని అడిగాడు. అతడు సంతోషంతో

"దుబ్బువాటెడు - వెన్నుమూరెడు - వెన్నుకు దోసెడు" అని, ఇంకా ఏమేమో



చెప్పబోతూ ఉంటే, ఇంకొక రైతు అతని వంటి లీక్షణంగా చూశాడు. అప్పటికి రైతు ప్రమాదం గుర్తించాడు. "కాని," అని, ఊరుకున్నాడు.

"చెప్పండి" అన్నాడు జమీందారు. "ఉప్పని ఊదితే, హూష్ కాకీ!" అని, చదికిల పడ్డాడు. "అంతా, తాలు వేసి పోయిందన్న మాట!" అని, జమీందారు విచారపడ్డాడు. "చిత్తం చిత్తం!" అన్నారు, వెంటనే రైతు అందరూ. "ఈయేటికి శిస్తు మాఫీ!" అని, వెళ్ళిపోయాడు జమీందారు. ఆ పంటలో రైతులు వెనుకటి బాకీలు తీర్చుకున్నారు.

—వైడిపోటి సుబ్బరామశాస్త్రి