అనగనగా ఒక రాధమ్మ అంతకు ముందో గోపాలం.

* * *

గోపాలరావు పుట్టిన తరువాత వచ్చిన పద్దెనిమిదవ దీపావళినాడు అతగాడు వీధి వెంటపోతూ వుండగా సరోజిని అనే ఓ పిల్ల అతని హృదయంలో ఒక చిన్నదీపం వెలిగించింది. ''భలే వుందీ పిల్ల'' అనుకున్నాడు. దరిమిలాను ఆ సంగతి మెల్లిగా వాళ్ళమ్మకి చెప్పాడు. అమ్మ ఆ మర్నాడు నాన్నతోనవ్వుతూ చెప్పింది — కొడుకు ప్రయోజకుడు అవుతున్నాడని. ఏడిశాడు వెధవ్వేషాలు వెయ్యొద్దని చెప్పు. డొక్క చీరేస్తా అన్నాడు ఆయన.

ఈ ముక్క గదిలోంచి విన్న గోపాలరావు తలుపు చాటుకి వెళ్ళి వాళ్ళ నాన్న మీద బోలెడు కోప్పడిపోయాడు.

ఇది ఇలాఉండగా గోపాలం బామ్మకి పొరుగింటి సుబ్బలక్ష్మి అనే పిల్ల బామ్మకీ ఓరోజు మాటా మాటా వచ్చింది. వారిలో మునిమనవడిని ముందు ఎవరెత్తుకుంటారనే మాట మీద పోటీ పడ్డారు. పోటీ, పందెం వరకూ వెళ్ళింది. ఓడిన వాళ్ళురెండో వాళ్ళకి ఓ లక్ష వత్తుల నోముఫలం ధారపోసి, పైగా కాశీ యాత్రకి తీసుకెళ్ళి మళ్ళీ తీసుకురావాలి. గోపాలం బామ్మ మర్నాటి నుండి గోపాలం పెళ్ళికోసం ఇంట్లో పోరు మొదలెట్టింది. ఈ పోరు పడలేక 'అలాగే సంబంధాలు చూస్తాలే' అన్నాడు గోపాలం తండ్రి భీమశంకరం గారు.

ఈ ముక్క ఆనోటా ఆనోటా ఊరంతా పాకింది. గోపాలం బామ్మకి ఆస్తి బొత్తిగా ఎక్కువైనందువల్ల, ఊళ్ళోని ఉపధనికులు గోపాలం హృదయంలో హరికెన్ దీపాలు, పెట్రొమాక్సులైట్లూ వెలిగించెయ్యబోయారు. వాళ్ళ వాళ్ళ కూతుళ్ళుఎంత బావున్నా గోపాలం చలించలేదు. తన తాలూకు హృదయ కవాటానికి గడియ పెట్టి బిడాయించుకుని, ససేమిరా ఇంకో కన్య ఇందులో దీపం వెలిగించ వల్లకాదన్నాడు.

పంధొమ్మిదవ దీపావళి నాటికి గోపాలరావు హృదయం 'టులెట్'!—ఆ సరోజిని అనే పిల్ల ఎవడో దొరటోపీ మనిషిని పెళ్ళాడేసి గోపాలం హృదయంలో దీపం కాస్తా తీసుక చక్కాపోయింది అత్తారింటికి. 'ఏడిసిందిలే' అనుకున్నాడు, గోపాలం కొద్దిగా ఏడుస్తూ.

అంచేత పంధొమ్మిదవ దీపావళి వాడు వసుంధర అనే ఇంకో పిల్ల దీపం వెలిగించవలసి వచ్చింది.

గోపాలం నల్లగా ఉన్నందువల్ల లోకల్ జూలియట్‌లు ఎవరూ అతని వంక చూసేవారు కారు. వసుంధర కూడా అంతపని చేసి చీదరించుకుంటుందేమోనని గోపాలం ఎన్నడూ ఆపిల్లకి దగ్గరగా వెళ్ళేవాడు కాదు, చాలా దూరం నుండి చూసి తృప్తిపడి ఆ తాయిలం

ముత్యాల వాన

గురించి ఇంటో కూచుని ఆలోచించుకునే వాడు. అప్పుడప్పుడు చిన్న చిన్న పాటలు రాయడం చిట్టి చిట్టి బొమ్మలు వేయడం ఇత్యాది ప్రేమకాండ సాగించేవాడు.

* * *

ఇరవై ఒకటవ దీపావళి నాటికి గోపాలరావు చెన్నాపట్టంలో ఒక వీధమ్మట నడుస్తూన్నాడు. అతని పక్కన ఇంకో మీసాలరావు నడుస్తున్నాడు. పండుగ నాటికి ఇంటి నుంచి డబ్బు రానందువల్ల గోపాలరావూ మీసాలరావూ వేటకి బయలుదేరారు.

మీసాలరావు ఘాటుగా ఆలోచిస్తున్నాడు. మీసాలు దువ్వుకుంటూ, వాటిని ఓదార్చుతున్నాడు, మీ కోపమేగా ఇప్పుడు తిరుగుతున్నది సాయంకాలానికి ఎలాగేనా సంపెంగ నూనె రాస్తాను అంటూ.

ఎందుకంటే-మీసాలరావుకి ఉద్యోగం లేదు. సద్యోగం ఎక్కడా చూపుమేరలో కంటికి ఆనడం లేదు. ఐనా అతనికి ఈ ఐహిక విషయాల గురించి అట్టే ఆలోచించ గల స్తోమత లేదు. సినిమా ఎలా చూడడం, సిగరెట్టెలా తేవడం అనేవి మినహా మిగతావి అతను ఆలోచించడు. మిగతావి లేకపోయినా అట్టే ఏడవడు కాబట్టే అతనికి తరచు ఏడవవలసిన అగత్యం లేకుండానే రోజులు వెళ్ళిపోతున్నాయి.

మీసాలరావు ఆలోచిస్తున్నది సాయంత్రం సినిమాకి అప్పు సంపాయించడం ఎలాగని 'మా వాడి మనియార్డరు రేపు రాగానే మీకిస్తాం అయిదు రూ.లు ఇవ్వండి' అనాలా, లేక 'మనియార్డరు రేపు రాగానే మీకిస్తా' అనాలా, అనే వాక్య స్వరూపం గురించి ఆలోచిస్తున్నాడు. గోపాలరావు ఎవరినీ అప్పు అడగడు. మీసాలరావే అడిగి తెస్తేగోపాలరావు తీర్చేస్తాడు. మీసాలరావుకి సినిమా అప్పటి సమస్య. దాని కోసం అప్పుకీ గోపాలం తాకట్టు.

హఠాత్తుగా గోపాలం మీసాలరావుతాలూకు భుజం తట్టాడు. ఒరేయ్ పంతులూ! ఆ అమ్మాయి ఛాలా బావుందిరా అని.

మీసాలరావు పరాకుగా యధాలాపంగా, దానికేం అప్లికేషన్ పడేయ్ అన్నాడు. ఆ దీపావళివాడు ఆ ''ఛాలా బావున్న అమ్మాయి'' గోపాలం హృదయంలో

ముహూర్త సంభవము

ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ

దీపం వెలిగించింది.

దరిమిలాను గోపాలం ఆ రోడ్డుని మెయిన్ రోడ్డుగా చేసుకున్నాడు. పది రోజుల తరువాత ప్రేమతో ఖాయిలా పడ్డాడు.

ఇంటి నుండి డబ్బు వచ్చినా గోపాలం కోలుకోలేదు. ఆ 'ఛాలా బావున్న' అమ్మాయికోసం తపస్సు మొదలెట్టి కాలేజీ ఎగేశాడు-తను చాలా బావుండడు. ఆ అమ్మాయి చాలా బావుంటుంది... ఎలాగా? గోపాలం గడ్డం పెంచాడు, మంచం పట్టాడు అంటే లేవలేడని కాదు, లేవదలచ లేదని, ఆపిల్ల తన వంక కన్నెత్తి చూడదు. చిరునవ్వు విసరదు. వ్యవహారం స్తంభించిపోయింది ఇంకెలా? "ఇంకెలా... బ్రతుకిలా..." అని విరహగీతి మొదలు పెట్టాడు గోపాలం. ఒక రోజు ఊరుకుని మీసాలరావు నిష్కర్షగా చెప్పాడు-వెధవ సినిమా వేషాలేస్తే తంతా జాగర్త అని, అతనికి గోపాలం బాధ చూసి బాధ పుట్టింది, ఆ బెంగతోనే గోపాలం సిగరెట్లు అదే పనిగా కాల్చేస్తున్నాడు.

హఠాత్తుగా ఒక రోజున గోపాలం రూముకి తుకారాం అనేవాడు వచ్చాడు ఃను రూపాయలు అప్పుకోసం. అతను హఠాత్తుగా వచ్చేస్తాడు అప్పిచ్చెయ్యి అంటాడు. 'ఆ తరవాత ఇస్తాలే.' అని కూడా అంటాడు. రెండో మూడో. సలహాలు పారేసి, బోలెడు నవ్వేసి పిచికిలా పారిపోతాడు. ఈ తుకారాం కేవలం కార్యవాది. లవ్వూ గివ్వూ హృదయం గిదయం తెలియవు. దృక్పథం బోలెడు విశాలం చెన్నపట్నం బీచి రోడ్డులా!

ఆ అమ్మాయి బావుందోయ్! అప్లికేషన్ పడెయ్యి. హౌ హాౌ అంటే వాళ్ళ నాన్నతోనూ, మీ నాన్న తోనూ మాట్లాడేయ్. ఆపైన హాయిగా ఉండెయి; అవును గాని నాకో పావలా అప్పిచ్చెయ్ మళ్ళా ఇస్తాలే అంటాడు గబగబా.

ఈ సారి రూములోకి వస్తూనేగోపాలాన్ని చూశాడు. ఏరా అలా వున్నావ్ లవ్వా?... అన్నాడు.

గోపాలం మాట్లాడలేదు. మీసాలరావునిట్టూర్చాడు.

నువ్వు చెప్పవయ్యా సెక్రటరీ.

ఔను.

ఎవర్తి?

ఛఫ్ అన్నాడు గోపాలం.

ఓ హో ... ఎవరా పిల్ల? ఎప్పుడు ఎలా వచ్చిందీ ఉపద్రవం!

ఓ అమ్మాయి, మొన్న దీపావళినాడు, ఏముంది... ఈ ఫేసూ ఫేసున్నూసింది. మనవాడు మంచం పట్టాడు అన్నాడు మీసాలరావు.

చెవలాయా లే వాడెవరో బ్రూసుకామోసు యేదు సార్లు సాలెగూడు కట్టాడు. వాడి ఓపిక చూసి బుద్ధి తెచ్చుకో. నీటుగా తయారయి రోజూ కనబడు. చూడు, నా సలహా అడిగితే, ఝూంమని మీ వూరెళ్ళి మీనాన్నని పిల్చుకొచ్చి మాట్లాడించు. పెళ్ళాడు. ఎందుకీ వెధవ గోల, నన్నడిగితే నా సలహా పాటించడం మంచిదంటాను. అవునుగాని ఓ నాలుగో ఐదో ఉంటే ఇవ్వరా. నెలాఖరున ఇస్తా.

గోపాలానికి ఈ సలహా నచ్చింది. ఐదు రూపాయలు యిస్తూ మెచ్చుకోబోయేలోగానే తుకారాం వెళ్ళి పోయాడు.

* * *

ఈ పిల్లని నేను పెళ్ళాడి తీరతా అని మర్నాడు శపథం పట్టాడు గోపాలరావు. ఆ పిల్ల పేరు రాధా సుందరి. రాధాసుందరి చాలా బావుంటుందని గోపాలం అంటాడు. అంటే రాధ నాజూగ్గా పొడుగ్గా వుంటుంది. చామన చాయన వుంటుంది. కళ్ళు సన్నగా నల్లగా వుంటాయి, పెదిమలు పల్చగా వుంటాయి. నుదురు కోలగా వుంటుంది. జుట్టు నల్లగా సాఫీగా వుంటుంది ఒక్క ఉంగరం కూడా లేకుండా. నుదుట దోసగింజ ఆకారంలో ఉండే తిలకం దీపకళికలా వెలుగుతుంది. చెంపలు విశాలంగా ఉంటాయి. నవ్వినప్పుడు రెండు సొట్టలు కనపడతాయి. ముక్కు సన్నగా పొడుగ్గా ఉండి చివర కొనదేలి... చాలా బావుంటుంది.

నేను బావుండను అంటాడు గోపాలం. గోపాలం సన్నగా నల్లగా ఉంటాడు. ముక్కు చాలా బలంగా ఉంటుంది. పెదిమలు కొంచెం లావుగా, వెక్కినట్టు ఉంటాయి. కళ్ళు- కాటుక రేఖల వలె ముడుచుకుని ఉంటాయి.

గోపాలం చాలా బావుండడు.

అందుకే ఆ పిల్ల నీకు దొరుకుతుందిరా. ఆ పిల్ల చూపులే చెప్పాయి నాకు. పూర్వజన్మ సుకృతం వల్లే నువు చూశావు. చూసీ చూడటంతోనే తలక్రిందులై పోయావు. నేనయ్యానా? లేదు. అదే-అదే- అదే నిదర్శనం అనేవాడు మీసాలరావు

ఏడిశావులే మరి వాగుడు మానేయి. పూర్వ జన్మం కాదు ఏం కాదు అనేవాడు గోపాలం.

ఒకరోజు మీసాలరావు వేదాంతిలా మొహం పెట్టి అబ్బీ యిప్పుడప్పుదే ఎక్కువులేరా నీకు. రేపొద్దున ఓ కొడుకుని కని వాడు ఉద్ధరిస్తే 'పుత్రోత్సాహము తండ్రికి సుమతీ' అని చదివేసి పూర్వజన్మ సుకృత ఫలం అనుకుంటావు. నీ పెళ్ళాం సుఖపెట్టినప్పుడు ఓహో 'ఎన్నో నోములు నోచిన గానీ' అని పాడు కుంటావులే అన్నాడు.

పరిగేట్టుకెళ్ళిపోయి సిగరెట్లు కొనుక్కురా అన్నాడు గోపాలం.

"తొలి నే జేసిన పూజాఫలము" అంటూ పరి గెత్తాడు మీసాలరావు.

గోపాలం తరహా చూసి చూసి ఒక రోజున మీసాలు భోరుమని యేడిచాడు. కళ్ళు తుడుచుకున్నాక అబ్బీ ప్రేమ అంటే యేమిటనుకున్నావు. మాట్టానికి బాగానే వుంటుంది. గాని అదంతా లిటిగేషన్. ఆనక పెళ్ళి చేసుకోవలసొస్తుంది. తెలుసా? తరువాత కొన్నాళ్ళకి కుటుంబరావు వైపోతావు. ఆవాలు జీలకర్ర: వుడ్ వర్డ్ గ్రైపువాటరూ, జండూ వారి బాలామృతమూ అవీ కొనాలి. నన్ను సిగరెట్లకి తోలినట్టు కాదు. అసలు నన్నడిగితే ఈ పెళ్ళిమీద ఓ లావుపాటి ఫిలాసఫీ రాసి బియ్యేకి డిటేలు పెట్టించవచ్చు. అన్నాడు.

ఏడిశావులే రేపుమావూరు వెళ్తున్నాం మనిద్దరం. నీకూ పెళ్ళి సంబంధం చూశాను అన్నాడు గోపాలం.

మీసాలరావు తుళ్ళిపడ్డాడు. నాకు పెళ్ళేమిట్రా నీ బొంద. మూడెకరాల మాగాణి మినహా చుట్టపక్కా లెవ్వరూ లేరు. ఉద్యోగం లేదు - సద్యోగం లేదు.

సిగరెట్లు కొనుక్కురా పోయి అన్నాడు గోపాలం చిరాగ్గా.

డబ్బుల్లేవు!

అరువు తేరా?

వాడివ్వనన్నాడు.

ఒరేయ్ మీసాలూ! శుభవా అని పెళ్ళి గొడవ మాట్లాడుతున్నపుడు కూడా యీ ఏడుపేమిట్రా, పేపర్లమ్మేసేనా పట్టుకొచ్చెయి. మనసు బాగులేదు.

మనసుకు మళ్ళా కొత్తగా ఏమొచ్చిందోయ్!

"మానాన్న ఓ దేశవాళి పిల్లని నాకు పెళ్ళి చెయ్యా లని మోజుపడుతున్నాడు. అందుకని నన్ను మావూరు రమ్మన్నాడు. మా బామ్మ... ఒరేయ్ ఈ సిగరెట్టు పీకల్తో నేను కాల్చిపారేసిన వేవో నువ్వు తగలేసిన వేవో గుర్తుపట్టగలవురా. టెంపరరీగా అదైనా ఏడుస్తా. మనసు బావు లేదు" అన్నాడు గోపాలం.

ఏడిశావులేవోయ్, మనసు మనకెప్పుడు బావుందిలే. ఏదోఓ పీక అంటించు, ఇందులో మళ్ళా నీదీ నాదీ ఏమిటి. మహా మడికట్టుకు కాల్చినట్టు.

నట్టూలేదు డ్రైవరూలేదు. అగ్గిపెట్టె ఇలా పారేయ్. ... అసలు సంగతి చెప్తా

ఒరేయ్. విట్టు! విట్టు జ్ఞాపకం వచ్చిందిరోయ్. తుకారం చెప్పాడు మధ్యాహ్నం. తెలుసా? అన్నాడు మీసాలు హుషారుగా.

తెలీదు; నువ్వు చెప్పొద్దు. తుకారం గాడి విట్టు అయితే అంతకన్నా ఒద్దు. అయినా వాడెక్కడ దొరికాడురా నీకు.

వాడు నాకు దొరకలేదు, మనం వాడికి దొరికాం... అదిసరే. విట్టు యేమిటంటే ఓ నరుడు తన తాలూకు కారు డ్రైవర్ని పిలిచి స్క్రూడ్రైవరు తేవోయ్ అన్నాట్ట.

ఆ డ్రైవరు కంగారు పడి... ఏవిట్రా గోపాలం పెద్ద పోజా నువ్వూనూ అష్టకష్టాలు పడిపోతున్న వాడిలా నెత్తిన చేతులేమిట్రా; తీసెయ్ - ఏం. ఆ డ్రైవరే మన్నాడంటే...

ఒరేయ్ మీసాలం. నీకు దండం పెడతా, హాస్యాలకేం-రేపు రైల్లో చెప్పుకుందాం కాని. అగ్గిపెట్టె యిచ్చి చెప్పేది విను. నిజంగా పెద్ద చిక్కు వచ్చిపడిందిరా...

అలాగట్రా? అంటూ మీసాలరావు లేచి, అగ్గిపెట్టే, కొత్త సిగరెట్టూ ఇచ్చాడు. గోపాలం విస్తుపోయాడు.

ఎక్కడిదిరా ఇది:

ఎమర్జన్సీ స్టాకులే.

ఒరేయ్ నీది సిసలైన మంచి హృదయంరా.

బ్రదర్ నీ వెధవ తైరు నాకు తెలుసుండి కూడా తలకిందులై పోతున్నానురా చేతిలో డబ్బుంటే భోజ రాజులా గౌరవిద్దును సుమీ:

"సరేలే కాని... పంతులూ... మీసాలం... ఇవాళ బలే ప్లాను వేశాను విను. మానాన్న మోజుపడే సంబంధాన్ని నీకు అంటగట్టి, నేను తప్పించుకుని రాధని పెళ్ళాడాలని ... ఏది... మాశావూ?

ఇంత వెధవ ప్లాను యెపుడు వేశావురా నా కళ్ళెదరే తిరుగుతూ.

గోపాలం గట్టిగా నాలుగు దమ్ములు లాగి, సిగరెట్టు వంక మాసి ఐదారు గజాల పొడుగు నిట్టూర్పు విడిచాడు. అబ్బాయ్ మీసాలం బుద్ధిగా కూర్చుని వినెయ్. అంతా చెప్తా... ఇవాళ మా నాన్న ఉత్తరం రాశాడు ఘాటైన ఉత్తరువులు వేస్తూ... ఉహూ ... అలా కాదు మొదట్నించీ చెప్తా- అనగనగా మా యింట్లో మా బామ్మ. చాలా మంచిదిలే. అయితేనేం, కోపిష్టి. పైగా తిక్క, మా నాన్న కూడా ఆవిడ గీసిన గీటు దాటడు, యేం? వినగా వినగా మా పక్కింటి సుబ్బలక్ష్మికీ యింకో బామ్మ, మా బామ్మ పేరు సూరమ్మ. సుబ్బలక్ష్మి బామ్మ పేరు సుబ్బమ్మ. సుబ్బలక్ష్మి వావుం యి

ంది. కాని నాకు నచ్చదు. పోట్లాట వచ్చిందిలే నాకూ దానికీని. అదలా ఉంచు తరువాత చెప్తా. సరే రెండు బామ్మలకీ మాంచి నేస్తం. ఇద్దరూ రోజూ మధ్యాహ్నం పూట వత్తులు చేసుకుంటూ, కృష్ణా రామా అనుకుంటూ, కోడళ్ళని ఆడిపోసుకుంటూ సుఖంగా ఉండేవారు. నా కర్మం కాలి వాళ్ళకి యేదో పోట్లాట వచ్చిందట. ఆవటా మునిమనవణ్ణి ఎవరు ముందు ఎత్తుతారూ అని పోటీ పడ్డారట. మా బామ్మకి చెట్టంత మనవణ్ణి నేను, ఆ బామ్మకి గుర్రమంత మనమరాలు సుబ్బలక్ష్మి. ఇద్దరికీ పెళ్ళి కాలేదు. పెళ్ళిళ్ళయాక, ఎవరు ముందు పిల్లాణ్ణి కంటే వాడి బామ్మ గెల్చినట్టుట! గెల్చిన బామ్మ ఓడిన బామ్మకి ఒక లక్ష వత్తుల నోము ఫలం ధార పోయడం కాకుండా, గెల్చిన బామ్మ కాశీ యాత్ర చేయించాలని పందెంట. ఇదంతా విశేషంలా ఉంది. వచ్చిన చిక్కు ఎక్కడంటే మా నాన్నకి బ్రహ్మాండమైన ఐడియా వచ్చెయ్యడం. దగ్గిర బామ్మల తగువు యేమంత అమోఘంగా లేదని ఆయనకి అనిపించిందట. ఇపుడు ఆ సుబ్బలక్ష్మిని నాకు కట్టిపెట్టేస్తే బామ్మల పోటీ యెలా జరగగలదు? ఇదీ మానాన్న ఆలోచన. సుబ్బలక్ష్మికి తండ్రి లేదులే, మా అమ్మ వాళ్ళమ్మతో మాట్లాడి ఒప్పించిందట. ఇక నేనే తరు

వాయి, రేపు నేను వెళ్ళగానే ఈ అరణ్యామెంటు యావత్తూ బామ్మలకి బోధపరిచి వాళ్ళను ఒప్పిస్తారట, ఏం ఇప్పుడూ....

మీసాలరావు గట్టిగా నిట్టూర్చాడు. పంతులూ ఆపరా అపు. నాకు మతిపోయింది. సిగరెట్టూ, టీ తెస్తే ఉండు అన్నాడు.

బా ... నీ మీద చాలా ఆశలు పెట్టుకున్నా. నీ ఇష్టం ఏమైనా చెయ్యి కాని మతి మాత్రం పోగొట్టుకోకు, ఉంటే గింటే యెందుకేనా పనికొస్తుంది అన్నాడు గోపాలం.

పాత పేపర్ల కట్ట వంక నెట్టుకు యెగిరిపోయాడు మీసాలరావు. ఏడు నిమిషాలలో సిగరెట్టు పట్టుకునీ, టీ పట్టించుకునీ వచ్చేశాడు. ఇద్దరూ టీ తాగి సిగరెట్లు ముట్టించారు.

హటాత్తుగా తుకారం దుమారంలా వచ్చిపడ్డాడు.

ఏరా గోపాలం: కులాసా ఆ? లవ్వెంత దూరం వచ్చింది?

ఎంత కావాలి? అన్నాడు హుషారుగా గోపాలం.

మూడు.

లేదు.

అర్జెంటురా.

రేపు రా.

సరే సిగరెట్టేనా పారేయ్. అంటూనే తుకారాం ముందుకు వాలి, ఓ సిగరెట్టు అంటించి . ఇంకోటి జేబులో వేసుకుని లేచి చక్కా పోయాడు.

బహుళద్వాదశి

మిత్ర సంఘ లేఖావళి
మిత్ర బింబ రేఖావళి
చదవలేని చెలిమి జాబు
ఎద నింపును తిమిరావళి

ఆత్రేయ

హరినీ! అన్నాడు కొయ్యబారిన మీసాలం తేరుకుని! ఎంతలో యెంత పని జరిగిపోయిందిరా క్షణం క్రితం ఐదు సిగరెట్లు తెచ్చాం. 'ఇవి వనవేనే మనసా' అనుకున్నాం సంతోషించాం. ఇంతలో ఈ సన్యాసి తుకారాం గాడు ఇలా దేగలావారి రెండు పట్టుకుపోతాడూ!... కప్పుకీ లిప్పుకీ దూరం అన్నారు దొరలు... గోపాలం! ఒకటే సిగరెట్టు మిగిలింది. మనకి మళ్ళీ, చెరి సగం ఏడుపు తప్పలేదు.

గోపాలం విసుక్కున్నాడు-హుందాగా-యేడుపు ఆపరా. ఎంతకని ఈ వెధవ గొడవ. చెరిసగం యెందుకు? అది నాకిచ్చెయ్. లేకపోతే నువ్వు మానేయ్, జీవితాలు సంబంధించిన సమస్యలు చర్చిస్తున్నప్పుడు ఈ పిడకల వేటేమిట్రా అన్నాడు.

సరే అయితే నేనే తీసుకుంటాలే. కథ చెప్పు. కాని పత్రికల అడుగున రాసుకునే కొటేషన్లలా జీవితం గట్రా అనకు. నాకు చిరాకు.

చెప్పేస్తా విను. ఏం లేదు. నువ్వూ నేనూ రేపు మావూరు వెళదాం. నేను మా నాన్న కాళ్ళా వేళ్ళా పడి ఆ సుబ్బలక్ష్మి సంబంధం నాకు బదులు నీకు కుదిర్చేలా చేస్తా. కట్నాలు కానుకలూ యిస్తారు. నోరు మూసుకు అవి తీసుకు, దాన్ని చేసుకు బాగుపడు. మెల్లిగా యిక్కడ ఉద్యోగమో, వ్యాపారమో ఏదో ఒకటి చూసుకోవచ్చు. ఈ వంకన రాధ సంగతి చెప్తా మా బామ్మకి అమ్మకీ, హాయిగా మా వూళ్ళోనే మనిద్దరం పెళ్ళాడేద్దాం.

మరి రాధో?

రాధని నే చేసుకుంటున్నాగా.

మనిద్దరం అన్నావు-?

ఓరేయి చవట జోక్సు పూర్తిగా మానెయ్. చిరాకేస్తోంది,... ఏం సరేనా? దాన్ని పెళ్ళాడతావా?

చూడకుండాఎలాగరాఅంటూనవిగాడు మీసాలరావు.

నేను చూశానురా. నాకు నచ్చిందిగా.

ఔనుగాని గోపాలం! చెట్టంత మగాడివి నువ్వు పల్లిగ్గా నచ్చిందని ఒప్పేసుకుంటున్నపిల్లని నేనెలాచేసుకోనురా?

గోపాలం విసుక్కుంటూ ఐదో సిగరెట్టు తీసాడు.

ఆ! ఆ! ఆ! అది నాదిరోయి. వెధవ్వేషాలెయ్యకు.

రెండు దమ్ములు లాగిస్తాలేరా. గావు కేకలు పెట్టకు. చెప్పేది విను. సుబ్బలక్ష్మి నీకు కాబోయే పెళ్ళాంగా,

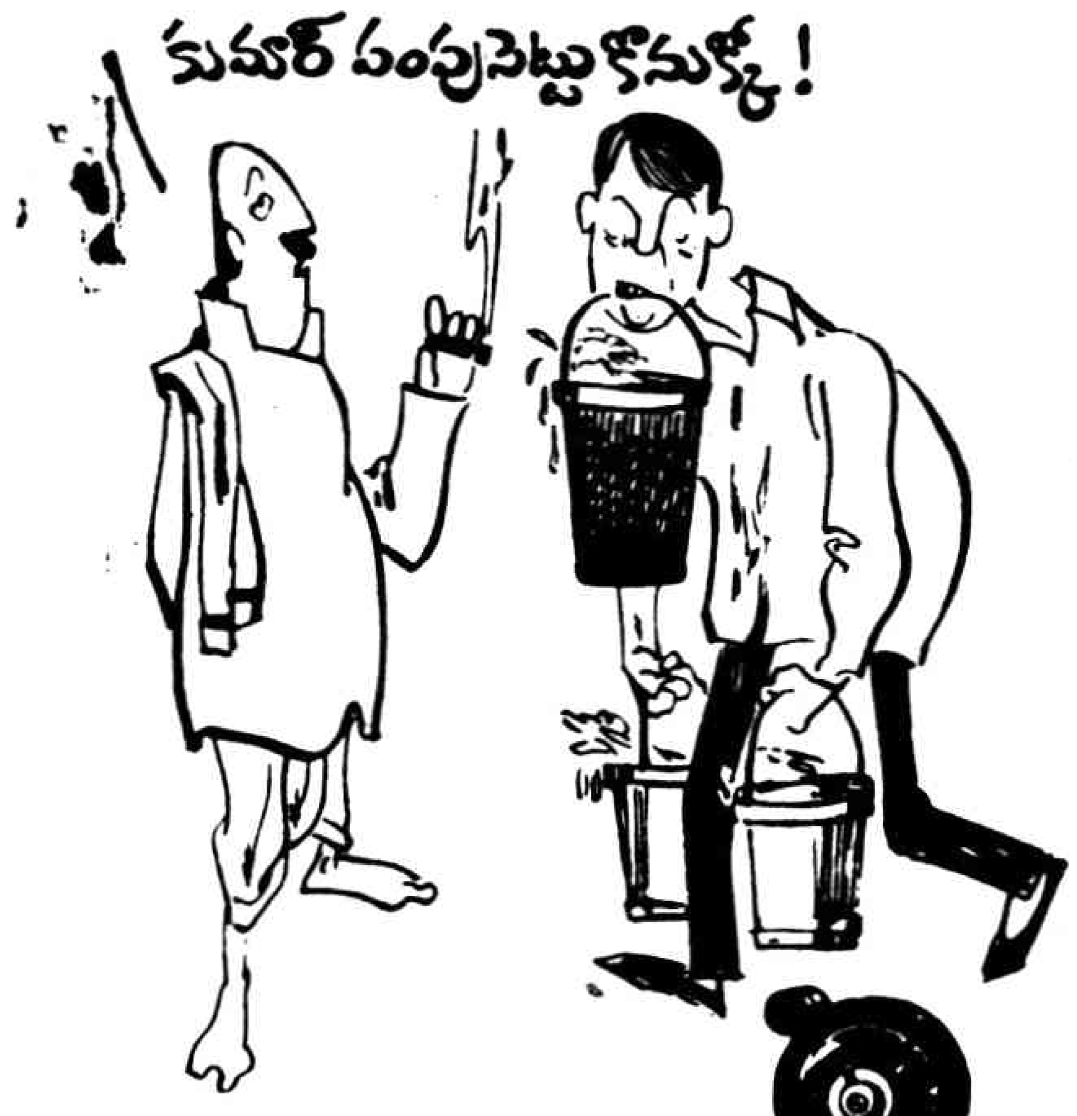
అత్యద్భుతమైన తెలివితేటలతో భారత న్యాయశాస్త్రాన్ని మోసంచేసి బయట పడిన ఒక దేశద్రోహిని వెంటాడి పట్టుకున్న సాహస జంట విచిత్రగాథ.....

వెల: 25 రూ.

పుస్తకం ధర
M.O.-చేయండి-
వి.పి.లో పంపగలం!

నవసాహితి బుక్ హౌస్
ఏలూరు రోడ్., విజయవాడ-520 002

ఇక్క అయితే బాల్చీతన్నేస్తాక అబ్బడూ-
కుమార్ పంపుసెట్టు కొనుక్కో!



ప్రతి ఇంటి నీటిసమస్యను తీర్చేకల్పతరువు
కుమార్
పిస్టన్ పంపు సెట్లు

ఆథరైజ్డ్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్: అరుణ జ్యోతి డిస్ట్రిబ్యూటర్స్
వహాబ్ రోడ్, తెనాలి. ఫోన్స్: 4750, 3598

TARA-122

నాకు నచ్చింది. నాకంటే నాకు కాదు. చిన్నప్పటి నుంచీ నాకూ దానికీ పచ్చగడ్డి వేస్తే భగ్గుమనేది. మూడేళ్ళ క్రితం కాబోలు ఓసారి తెలీక 'నన్ను పెళ్ళాడుతావా!' అని మా అమ్మా నాన్నా అంతా వుండగా అడిగేశా. థూ అని చక్కా పోయింది. అప్పటి నుంచీ ఊరందరికీ నేను రౌడీ రాలుగాయి వెధవననీ, బీడీలు కాలుస్తాననీ, మా బామ్మ వత్తుల పెట్టెలో డబ్బులు కాజేస్తాననీ చాటించింది. అంచేత ఆ రోజుల్లో లోకల్ జూలియట్లంతా, లోగడ వెలిగించిన దీపాలు ఆరిపేశారు. ఇదంతా పూర్వ కథలే గాని, ఇప్పుడు సుబ్బలక్ష్మి చక్కటి పిల్ల. పదహారణాల తెలుగుతనం వుంది. నీలాంటి వెధవల్ని చక్కదిద్ది గొప్పవాళ్ళని చేస్తుంది. నే నెలాగూ గొప్పవాణ్ణే కాబట్టి నాకు అనవసరం అనుకో. పైగా నాకు రాధ కావాలి. చూశావూ, ధరా కావాలి. రాధని తప్పఎవరనీ పెళ్ళాడను. రాధ లేకపోతే బ్రతుకంతా చీకటి. అంతా...

హోల్డాన్ అన్నాడు మీసాలరావు.

** ** **

గోపాలరావు తండ్రి భీమశంకరం గారు కచ్చేరీకి బయలుదేరుతూ గోపాలం, మీసాలం గుమ్మంలో బండి దిగడం చూసి ఆగారు. మాటా మంతీ అయ్యాక గోపాలం మీసాలాన్ని స్నానానికి పంపి, చావట్లోకి వచ్చేసరికి తండ్రి ధుమధుమ లాడిపోతున్నాడు.

వా డెవడోయ్! ఆ మీసాలవాడు! కాపోయినా అంతలేసి మీసాలేమిటోయ్ ఢంకాఫలాసు ఆడేవాడిలాగ? మంచీచెడ్డా లేదు.

గోపాలం సవినయంగా చెప్పాడు. అతని పేరు జి.వి.మీసాలరావు నాన్నా.

మీసాలరావేమిట్రా! మీసాలరావు పీపాలరావునూ. కులం గోత్రం ఊరూ పేరూ లేవా ఏమిటి?

ఉంటాయి నాన్నా. పేరూ అదీ గుర్తులేదు. సాయంత్రం చెబుతా.

భీమశంకరం గారు గయ్‌మన్నారు. అబ్బే ఎందుకూ. ఆఫీసుకు సెలవు పెట్టి అరుగుమీద కూర్చుంటా. రాసియ్యి కంఠతా వేస్తా అంటూ.

అదికాదు నాన్నా అతను చాలా మంచివాడు.

ఏడిశావ్. మధ్య నీ సర్టిఫికేటేమిటోయ్! వెధవ సర్టిఫికేటూ, బోడి సర్టిఫికేటూనూ, నేనేం లేచిపొమ్మన లేదుగా. ఊ... పరీక్షలు తగలేశావా లేదా?

లేదు అంటూ తన గదిలోకి పోయాడు గోపాలం.

భీమశంకరం గారు ఆఫీసుకి వెళ్ళిపోయారు నవ్వుకుంటూ.

తరువాత గోపాలం మీసాలరావుని కేకేశాడు. ఏవిట్రా ఆ వెధవ మీసాలూ నువ్వూను- అక్బరు పాదుషా లాగా! తీసిపారెయ్... కాకపోయినా పెళ్ళి కాని వాడివి నీకు అంతలా బుగ్గమీసా లెందుకురా... అవును గానీ నీ అసలు పేరేమిట్రా?

జి.వి.మూర్తి అన్నాడు మీసాలరావు బిక్కవచ్చిపోయి.

భోజనాలయ్యాక మీసాలరావుని ఊరి మీదకి తోలేసి, బామ్మ దగ్గరకు చేరాడు గోపాలం. వాళ్ళమ్మ సీతమ్మ గారు ఎదురింట వైకుంఠపాళీ ఆడబోయినది.

బామ్మా! అన్నాడు గోపాలం గారాబుగా.

ముత్యాల వాన శీర్షికలో తెలుగులో వచ్చిన కొన్ని గొప్ప కథలను పునర్ముద్రిస్తున్నాము. 'ఈతరం పాఠకలోకానికి కొన్ని మనగొప్ప రచనలను పరిచయం చేయడం మా ఆశయం! —ఎడిటర్

రా నాన్నా - కూర్చో అంది బామ్మ లాలనగా.

చిక్కిపోయావు బామ్మా.

లేకపోతే బలుస్తాన్రా పిచ్చి తండ్రీ. ఏవిటో పోయే రోజులే కావి, వచ్చే రోజులు కావుగదురా.

అవేం మాటలే బామ్మా. నువ్వు కాబట్టి ఇంత కాలం ఇంత ఇదిగా ఉన్నావు. ఇదే మేమయితేనా...

చాల్లే నా సంగతి చెప్పావు. మీ తాతగార్ని చూశావో లేదో - నువ్వు బాగా చిన్న వాడివిలే అప్పుడు... ఆవటా... ఆయనేం ఒక్క చిగిని-

గోపాలం కంగారు పడ్డాడు. తాతగారి పురాణం మొదలు పెట్టనిస్తే తెల్లారిందే. వెంటనే జాగ్రత్తపడ్డాడు. ఔనుగాని బామ్మా లక్షవత్తుల నోముకి లక్షవత్తులూ నువ్వే చేయ్యాలటకదూ?... ఎన్నయ్యాయి? అన్నాడు.

పది నిమిషాలకి, తాతగారి ప్రసక్తినుండి లక్షవత్తుల వ్రత ప్రసక్తికి వచ్చింది బామ్మ. అక్కడ నుంచి నోములూ, స్త్రీల వ్రతకథలూ, రాములవారి గొప్పతనం మొదలైన పురాణ గాథలన్నీ గోపాలం ఓపిగ్గా ఆలకించాడు. కుశ లాయకం పాట విన్నాడు. రాములవారిని చూసి దశరథుడు ఉప్పొంగిపోవడం మళ్ళా ఆయొక్క రాముల వారు తమ కొమార్ళయిన కుశలవులను చూసి సంబర పడిపోడం చెప్పింది బామ్మ... పుత్రుడు పున్నామ నరకం నుండి రక్షిస్తాడని చెప్పింది.

గోడ గడియారం రెండు వేసింది. రెండు అంది బామ్మ ఆవలిస్తూ.

మరే ఓ కునుకుతియ్యి బామ్మా అన్నాడు గోపాలం.

ఏం కునుకు నాయనా, ఒకటే పెద్దనిద్రలే... నీ కడుపున ఒకకాయి కాస్తే అది కాస్తాచూసి, నిశ్చింతగా మీ తాతగారి దగ్గరకు పోతాను - ఏ లోకామన్నాడో మారాజు - అంది బామ్మ.

తెలీదు బామ్మా తప్పకుండా కనుక్కుంటా.

ఏవిటీ?

అటు ఇటుచూసి ఎవరు లేరు గదా అని సిగ్గు అభినయం చేశాడు గోపాలం. ఏమిటో బామ్మా నువ్వు మరీని అంటూ.

అవునురా వచ్చేదీపావళిపండక్కి పండంటిపాపాయిని కనాలి.

నేనా?

సుబ్బమ్మ నాతో పోటీ వేసిందిలే. తన మనవరాలే ముందర కంటుందని, చూద్దాంగా అన్నా అంది బామ్మ.

ఏడిసిందిలే అనేశాడు గోపాలం. బామ్మా ఊహూ ముచ్చట పడిపోయింది. నా తండ్రే-మెటికలు విరుచుకుంది. నాకూటి నిండెట్టు బాబూ చప్పున పెళ్ళాడి అంది.

బామ్మా! అయితే విను. నాన్నేం. నాన్నేం. ఆ సుబ్బలక్ష్మిని నాకే అంటకట్టేద్దామని పన్నాగం వేస్తున్నాడు. బామ్మ కోప్పడుతుంది నాన్నా అని నేను అక్కడికీ చెప్పిచూశా. బామ్మ సుబ్బలక్ష్మి బామ్మతో పోటీ వేసింది. అనికూడా చెప్పాను. ఆ, నే చెప్తాలేవోయ్! వెధవాయీ అని నన్ను కోప్పడ్డాడు. బామ్మా బామ్మా! సుబ్బలక్ష్మిని నాకు చెయ్యొద్దని నువ్వుగట్టిగా చెప్పు బామ్మా. ముఖ్యంగా నీ పోటీ ఏమవుతుందో చూసుకో. మధ్య నాకేం! ఆ సుబ్బమ్మ నిన్ను ఇంక రోజూ వెక్కిరిస్తుంది.

నిజమేస్మీ, అంది బామ్మ సాలోచనగా ముక్కుమీద వేలేసుకుని.

పావుగంటలో చకచకా మీసాలరావు గొప్పతనం, రాధమ్మ చక్కదనం, పెద్దలయెడల - బామ్మలయెడల తనలాగే రాధకి ఉండే భక్తి తాతగారు తనకి కలలో దర్శనమిచ్చి "సుబ్బలక్ష్మిని వద్దురా, రాధనే పెళ్ళాడు" అని చెప్పడం, అన్ని బామ్మకి నూరిపోశాడు గోపాలరావు.

బామ్మ ఇదంతా నీకు చెప్పినట్లు మూడో ప్రాణి చెవిన పడరాదు. నామీద ఒట్టు అనేశాడు చివర.

బామ్మ ఒప్పుకుంది. మీ నాన్నకి నేను గట్టిగా చెప్తానులేరా... ఔనుగాని ఆ రాధ మన శాఖ పిల్లేనా?

హయ్యో బామ్మా! నువ్వెంత అమాయకురాలివే! చూస్తూ చూస్తూ ఇంకో కులం వాళ్ళని నేను చేసుకుంటానా... వాళ్ళు మనకన్నా నిష్ఠ కలవాళ్ళు తెలుసా?- నీ అంత కాదనుకో అమ్మమ్మ కూడా లక్ష వత్తుల నోము నోచింది. నిన్ను గురించి నేను చెపితే, ఊహూ ఇదైపోయి ఎప్పుడూ అక్కగారు అంటూ నీ మాటే అంటూ వుండేదనుకో. దూరం ఆలోచించి ఇంకో సంగతి కూడా వెల్లడించాడు గోపాలం. అయితేనే, పాపం మొన్ననే పోయిందిలే.

అయ్యో పాపం! మంచి వాళ్ళకి రోజులు కావురా నాయనా అంది బామ్మ.

మరే, మరే - అంతేకాదు, రాధని నన్నూ చూసి చిలకా గోరువంకా అంటూ వుండేది. నువ్వు చూస్తే కూడా మెచ్చుకుంటావని ఆవిడే చెప్పేదిస్మీ బామ్మా.

కాదుమరీ అంది బామ్మ. ఒరేయ్ గోపన్నా రాత్రి మీ నాన్నతో అమ్మతో నే మాట్లాడుతా. నీకు ఆ రాధమ్మనీ, ఆ మీసాల పిల్లాడికి సుబ్బలక్ష్మిని ఇమ్మని చెప్తా, చూస్తే ఆ పిల్లాడూ బుద్ధిమంతుడల్లేనే వున్నాడు. ఇందాక నన్ను పలకరించి బామ్మగారు కులాసావా అండీ అవటా అన్నాడు. వినయం వందనం ఉన్నట్టే ఉన్నాడులే. ఒరే అబ్బీ చూస్తాగా. ఏ జంట ముందు కొడుకుని కంటుందో.

సరే బామ్మా పడుకో కాసేపు. అవును కాని... అన్నట్టు బామ్మా! అర్జంటుగా ఓ పదిరూపాయల పావలా అర్జణా కావాలి. పాటల పుస్తకం పెద్దది అమ్మొచ్చింది. అది చదివెయ్యాలి.

(మిగతా వచ్చే వారం)