

౧

‘ఉహూ, నేను రానంటూంటే ఏమిటి ఊరి కేను? నీవు వెళ్లరామా, నన్ను బ్రతిమాలకపోతేను?’

‘రావూ?’

‘ఉహూ.’

‘ఎప్పుడూ కూర్చుంటే ఏం తోస్తుంది...రా పోదాం...’

‘నేను—రాను...’

‘నామాట వినవూ?’

‘నామాట నీవు వినరాదేం...మహా...నేర్చు కుంటూన్నావులే...’

‘పోనీలే అమ్మ! నేనూ మానేస్తాను...ఎంతో సరదాగా పిలుస్తూంటే...నాముచ్చట తీర్చడానికై నా రావచ్చునే...’

‘నేను రానే...ఏమిటి...ఓ...సాద...నేను లేకపోతే కోవిలకూయదా...పూలు పూయవా... వెన్నెల కాయదా...నేనెందుకూ, నీవే పోయి అనుభవించరామా, ఆవైభవమంతాను...’

‘వల్ల కాదు...’

‘పోనీ...మానేయి...ప్రతిపనికి నాతో వంటేనా ఏమిటి?’

శాంతకు కోపం వచ్చి...ఇక అక్కడ నిలువకుండా వెళ్లిపోయింది. వనం—వనలత—ఆమె వెళ్లిపోవడం చూసికూడా మాటాడకుండా ఊరుకుంది.

‘ఎందుకూ పనికిరాకుండా...ఎవరికీకూడా... ఈలా అయిపోతున్నా నేం?...’

కనుకొలుకుల్లో ఒకటిరెండు ముత్యాలు కనిపించి నాయి...వనానికి...పైట చెరగుతో తుడుచుకోవలె నని...యత్నించి...మరల మాసుకున్నది...ఒకటి...

రెండు...ఇక బాష్పధారా...ఆవేశాన్ని ఆపుకో లేక పోతున్నది...

‘ఎందుకు...ఈ...లా...బ్రతకడం...ఏమున్న దని...?’

‘.....’

‘అక్కయ్యా!.. వనం!...ఇదిగో నిన్నే...’

ప్రభావతి...నవ్వుతూ ... పరుగెత్తు కుంటూ వచ్చింది...

‘మరే...రమేశమే...అన్నీ బడాయిమాటలేనే. నాతోనే ఆడలేకపోయినాడు...రెండుగేములు గెలిచాను...వట్టినాయనమ్మ...నాతోనే ఓడిపోయినాడు’

చిన్నిచెల్లెలిమాటలకి...ఆవిచారంలోనే...వనానికి నవ్వువచ్చింది...

‘ఆలాగేం!...’ అన్నది ప్రసన్నభావాన్ని అభినయిస్తూ.

‘మళ్లా ఆడమన్నా...ఎప్పటికై నా నై...గల వలేని కుక్క గయ్యాళికుక్క...పారిపోయి...అమ్మ దగ్గర దాక్కున్నాడు...రమ్మను...చేతనైతే...’

... ..

‘అబ్బ! నేను రానాలా ఏం...అక్కడ ఎవరూ లేరూ...’

‘ఎవరున్నారమ్మ!...నాన్నగారు పికారు వెళ్లారు...రజాక్ కారు తీసుకువెళ్లాడు...ప్రకాశం...స్తేషనుకు వెళ్లాడు...మరి తాతయ్యగారిని రమ్మననా? ఆయన లేవనేలేడాయెను...’

‘ఎందుకూ అంతచదువు?...వస్తానులే...’

ప్రభ ముందుదారితీసింది...వనలత నెమ్మదిగా ఆపిల్ల వెనుక అడుగులు వేస్తున్నది...

‘ అదిగో చూడు—ఆకొమ్మను...ఉహు... అదికాదే...నీలాంబరిమీదుగా...ఆ... ౨... అదే... నీవు కోస్తాండు...నేను గులాబీలు తీసుకువస్తాను... కోసి...ఫౌంటెనుదగ్గర పెట్టివచ్చాను కాని...అన్నీ కోయి...నాకే...కాంతకు చూపించమక... ’

ప్రభావతి పరుగెత్తుకునిపోయింది...వనం... నెమ్మదిగా ఆకొమ్మను వంచి...బాగా వికసించిన ఓపూవుకోసి...రేకలు త్రుంచివేస్తూ...తలవంచుకుని అక్కడనే నిలువబడి పోయింది...

‘ వనం !... ’

ఉలికిపడి చూసింది...కాంతం...ఆమెనే చూస్తూ...చాలాదగ్గర గానిలుచుని ఉన్నాడు...ఎప్పుడు... ఏమూలనుంచి వచ్చాడో...

‘ ఎంతకాలం...వనం... ’

ఆమె ఏమీ మాటాడలేదు...మళ్లా తలవంచుకున్నది...కాంతం ఆమెచేయి పట్టుకున్నాడు...ఆతని చేతిమీద కన్నీటిచుక్కలు రాలినాయి...

‘ ఎందుకూ...తలఎత్తి...ఈలా చూడు వనం!’

వనలత వెక్కివెక్కి ఏడువ మొదలుపెట్టింది... కాంతం ఆమెను సమాశ్వుసించాలనే యత్నంతో...

‘ ఊరుకోవూ...!’ అన్నాడు చాల నెమ్మదిగా...

‘ నామాట వినవూ...ఎందుకూ...ఊరుకోవూ, ’

వనం వంచినతల ఎత్తలేదు...కాంతం ఎన్నో విధాల ఆమెను బ్రతిమాలాడు...ఆమె మారుపలుకనయినా లేదు...

‘ వనం !... ’

ఆపలేని ఆవేశంతో, కాంతం ఆ అమ్మాయిని కాగలించుకోవలెనని ప్రయత్నించినాడు...కాని ఆతని బాహువల్లరిలో చిక్కకుండా తప్పించుకొని...తేలకన్నులతో ఆతన్ని చూస్తూ...జాలిగా...వద్దని తలఊగించింది...కాని కాంతం చూసీకూడా చూడనివాడి

లాగా...ఆమెను...కాగలించుకుని...పెదవి ముద్దిడుకున్నాడు...మళ్లా...మళ్లా...

ప్రభావతి పరుగెత్తుకుంటూ వచ్చింది...ఆతన్ని తప్పించుకోలేక...ఆతని కాగిలిలోనే ఉన్నది, వనలత...తా నాలాగు ఉన్నాననే స్పృహలేదు...కాంతం తనివితీరా...అధరమధువును...

ప్రభావతి నవ్వుకుంటూ...చేతిలో గులాబీలు దోవలో విడిచివేస్తూ...అక్కడ నిలువకుండా ఒక్క పరుగుతీసింది...

౨

‘ నిన్ను జూచి...ధన్యుడైతిని...నీరజనేత్ర... ’

పాడుతున్నది...ఉహు...విచారమంతా ఆకొంచెంనేపయినా మరచిపోవచ్చును కదా అని...పాడుదామని ప్రయత్నిస్తున్నది...కాని సాగడంలేదు...వ్రేళ్లు ఆడటమేలేదు...చివరకు ... విసువుకుంటూ పాటచాలించి...వీణను సోఫాకు ఓరగా ఆన్చి, తాను అలా, ఓప్రక్కకు ఒరిగింది వనం...

చీకటిపడింది...మేడంతాకూడా దీపాలు వెలిగినాయి, కాని వనంకూర్చున్న గదిలోమాత్రం దీపం లేదు...ఫాన్మాత్రం ఆడుతూంది.

ఎదుట పోర్టికోతలుపు తెరిచిఉన్నది...గోదావరిమీదనుంచి చక్కని గాలి వస్తూన్నది...వీటినడుమనుంచి...గాలివాటు ఉన్నప్పుడల్లా...అవ్యక్తమధురి ధ్వనిలో...పడవవాళ్ళ పాటల చరణాలు అక్కడక్కడవినబడుతున్నాయి...రొప్పుకుంటూ...వంతెననంతా ఊగిస్తూ...పాసింజరు పరుగెత్తింది...చల్లగాలికి గోదావరిఒడ్డుకు వచ్చి కూర్చున్న పిల్లవాళ్లలో ఎవరో గొంతెత్తి చక్కగా పాడుతున్నాడు.

“ఓబిలేశుని కొండలనడుమా వంచెగడ్డి కోనేదానా వంచెగుడ్డా, వల్లెగుడ్డేమే...హరి ఓబిలేశా.”

వినపడుతున్నదికాని, వనలత వినిపించుకోవడం లేదు... ఏదో ఆలోచించుకుంటూ... ఎక్కడో, ఏదోరణిలోనో... ఉన్నది... కాని పాట ఆగలేదు.

“గిద్దెలగిరీ కొండల నడుమా
ఎద్దులు కాసే... ముద్దులమరదీ
నన్ను చూసే నవ్వబోకోయీ... హరి ఓబిలేశా”

వనం... అప్రయత్నంగా విన్నది... విని నవ్వుకున్నది... అహోబిల నారసింహునుకూడా... ఆడవాళ్ళ కోసం... అంత అకస్మాత్తుడుకదా అని.

“కట్టమీదనుం చెళ్లేదానా
కాలుకురచా చిన్నదానా
కమ్మలిస్తా వెంటవస్తావా... హరి ఓబిలేశా.”

వనం చివారున లేచి నిలుచున్నది... పాడేవాడి మీద, ఆపాలలమీద చాలాకోపం వచ్చింది... తలుపు మానేద్దా మనుకుని ముందుకు ధూకుడుగా వెళ్లింది... కాని పోర్టికోలో అడుగుపెట్టేటప్పటికి... చల్లనిగాలి వేస్తున్నది... ప్రాణంలేచివచ్చింది... వేయలేక... అక్కడనుంచి తిరిగిరాలేక... ఆలాగే నిలువబడిపోయింది, ఓస్తంభాన్ని ఆనుకుని... ఉదయించాలని యత్నిస్తూన్న బాలచంద్రుణ్ణి జూస్తూ.

చూస్తూ... చూస్తూ... ఆచూపే క్రిందకు మరల్చింది... గోదావరిబద్ధన ఇంకా ఎవరో చాలామంది అక్కడక్కడ కూర్చునేఉన్నారు... మనుష్యులు కనబడటంలేదు, కాని సిగరెట్ల వెలుగునుబట్టి చూచాయగా ఆలాగని గోచరిస్తున్నది.

క్రొత్తజులబాటం కాబోలును... ఎవరో... నూకలుపిల్లవాడయిఉంటాడు... టార్పిలైట్ మాటి మాటికి వేస్తున్నాడు. ఆవెలుతురితో... భూమ్యాకాశాలు అలవి అయినంతవరకూ పరీక్షిస్తున్నాడు... ఓచూరు వనం చాయలకుకూడా వచ్చింది వెలుతురు... అప్పుడు చప్పున ప్రక్కకు ఒదిగింది ఆఅమ్మాయి... మళ్లా చీకటిఅయింది.

ప్రక్కగదిలో శాంత ఉన్నది... అలంకరించుకుంటూ... గదిలో దీపం ఉన్నది... సన్నని గొంతులో ఏదో పాటకూడా వినివిస్తూన్నది.

ఒక్కమారే పాట ఆగిపోయింది... దీపం ఆరిపోయింది... ఉన్నట్టుండి మళ్లా వెలిగింది... మళ్లా ఆరిపోయి... మళ్లా.

వనానికి అప్పటికి అర్థమయింది... ఒక్కమారున లోపలికి వెళ్లి స్విచ్ వేసింది... గడంతా వెలుతురయింది.

‘శాంతా...’
‘అక్కయ్యా!...’

పైటపిన్ను అమర్చుకుంటూ శాంత తనగదిలో నుంచి బయటికి వచ్చింది... వనలత ఆఅమ్మాయిని ఉరిమిచూసి,

‘ఏమిటాపని’ అని గర్జించింది.
శాంత... మిస్ గోహార్ పోజుతో... అలాగే నవ్వి

‘ఏమిపనా... చాడుపని...’ అని తనగదిలోకితిరిగి వెళ్లి పోతూన్నది.

వనం ముందుకు దూకి... శాంతజడ పట్టుకున్నది... శాంత కలవరపడి... తప్పించుకోవలెనని చూసి... వశముకాక నిలువబడిపోయింది.

‘సిగ్గులేమా?...’
శాంత ఊరుకున్నది.
‘మాటాడనేం...’

శాంత ఎకసెక్కెంగా నవ్వి...
‘అవును... అందరికీ... కాంతంబాటివాళ్లు దొరకవద్దూ!’ అన్నది.

వనం ఒళ్లుమరచిపోయింది. ఆకోపంలో, చేయి ఎత్తింది.

‘చిన్నమ్మాయ్!...’
వాళ్ల నాన్నగారు క్రిందనుంచి కేకలేశారు... శాంత తప్పించుకున్నది.

భాజనంచేసి మేడమీదికి వెళ్లబోతున్నది వనం. కాంతం పైనుంచి ఎదురువచ్చాడు... తప్పించుకుందామని చూసింది. కాని మాటాడకుండా వీలులేకపోయింది.

‘ఉహూ...’ అని తలఠాపింది.

‘రావూ... నీవుకూడా వస్తావని చాలా... అనుకుంటూన్నాను... రావూ.’

వనం ఊరుకున్నది... కాంతం దగ్గరికి వచ్చి... ఆమెచెక్కిలి నిమురుతూ,

‘రావూ...’ అన్నాడు...

ఆ అమ్మాయి ఆతనికి ఎడగా జరిగి... చాలా దీనంగా,

‘కాంతం!... నన్ను ఎందుకూ ఈలా హింసిస్తావూ’ అన్నది... ఆతడు తెల్లబోయినాడు.

‘ఆయన... నీన్నే హితులుకారూ... చనిపోయినారు. కాని, నామనసులోనుంచి పోలేదే... నీమిత్రుడి భార్యను... అంటుపరచాలని మాస్తావా... అప్పుడు... నేను ఈస్పృహలో లేను... నీన్నే హితుని... తలచుకుంటూ... నీవు... ఈపెదవిని... ఈ’

ఆ ఆవేశంలో బలంకొద్దీ పెదవిమీద కొట్టుకుంది నెత్తురుకమ్మింది.

‘మాశావా... ఇదుగో...’

మళ్లా కొట్టుకున్నది... కాంతం అక్కడ నిలువకుండా క్రిందకు వెళ్లిపోయినాడు... వనం ఆలాగే చాలానేపు తలవంచుకుని నిలుచున్నది.

‘అమ్మాయి... వనం... అక్కడ నిలుచున్నావేం?’

అని వెనుకనుంచి ముసలమ్మ... మామ్మ... కేకవేసింది.

‘ఏమిలేదు... పైకి వెళుతున్నాను...’ అని వనం గబగబ మెట్లుఎక్కిపోయింది.

గదిలో బల్లమీద... ఆతని... ఫోటో ఉన్నది... వనం దాన్ని తీసుకుని... చాలా జాలిగా చూస్తూ,

‘నన్ను... వదిలిపెట్టివెళ్లారు కామా... నేను... కూడా... వస్తా...’

అని వెక్కి వెక్కి ఏడువమొదలుపెట్టింది.

నవ్వు!... సుమ్మంలో శాంత నవ్వుతూ నిలుచున్నది... వనం ఆమెను చూసి... కళ్లనీళ్లు ఆపుకుంటూ... అక్కడనుంచి వెళ్లిపోబోయింది... శాంత దగ్గరకువచ్చి,

‘ఏమి తోచదావీ... నీకు వనం!... ఎప్పుడూ ఓటేకోకాలా... లే... వేళయింది... నాటకానికి వెళుదామూ...’

వనం... కోపంగా

‘నేను రాను...’

‘ఎందుచేతనో’

‘నాయిష్టం!’

‘పోనీ... నేనుపనికిరాకపోతే... మీకాంతం... కూడా వస్తాడు’

వనం ఏమీ మారుపలుకకుండా... తన ఏవగింపంతా ఆమెకు అర్థమయేటట్టు శాంతవంక జూచింది.

శాంత... ఆబాణాన్ని లక్ష్యంచేయకుండా... నవ్వి... వనం చేతినుంచి... ఆచిత్రాన్ని... లాక్కుని... సావకాశంగా చూసి

‘చక్కనివాడే... వనం... మీ ఆయన’

అని ఆచిత్రాన్ని ముద్దిడుకున్నది.

‘ఇంకా కదలరేమమ్మా! పదికావచ్చింది... అరగంటనుంచీ కారు వాకిట్లో ఉన్నది... లేండి... ఇంకా ఎంతనేపు!’

తాతగారు... ఓపికచేసుకుని... మేడమీదికివచ్చి హెచ్చరించారు... శాంత-

‘చూడండి తాతయ్యగారూ... మరి... వనం రాదుట!’ అన్నది...

వనంకూడా అందుకుని

‘ నేను వెళ్ళనండీ...పోనిద్దురూ ’

అని ఏదోపుస్తకం తీసుకున్నది, బల్ల మీదనుంచి.

‘ అదేమిటమా... వెళ్లిరా బాగుంటుంది... నీ కోసం టిక్కెట్టుకూడా తెప్పిస్తే... ’

‘ పోనీ ఇంక ఎవరినై నా పంపండి ’

‘ సరే, మీయిష్టమమ్మ... నామాటలు వింటారా ’

అని ముసలాయన విసువుకున్నాడు... ఆయనను నొప్పించడం మొనరించి... వనం ఒప్పుకున్నది.

‘ నీవే కూర్చుండువుకానిలే కాంతం ప్రక్క... బలే... ’

మెట్లుదిగి వస్తూన్నారు... శాంత వనంతో మెల్లిగా అన్నది... వనం క్రిందకు చెంగున దూకింది.

‘ ఇలా కూర్చో... పోనీ నీయిష్టం... ముందుకూర్చో ’ అన్నాడు కాంతం... వనం ముందు ఎక్కోపోయింది... శాంత నవ్వి,

‘ అవును... రజాక్ ప్రక్కను... బలే బాగుంటుందిలే... కూర్చో... ’ అన్నది... వనం మళ్ళా తిరిగి వెనుకనే ఎక్కింది. ఆమెవెంటు శాంత, తరువాత కాంతం ఎక్కారు.

మాడుగంట లయిఉంటుంది... నాటకం చాలా ఆలస్యంగా అయింది.

అంతకుముందు విన్న డ్యాన్స్ సాంగు... వచ్చిరాని పూతిలో... ఈలతో, విసురుతూ డ్రైవరు, కారు వదిలాడు... వనానికి నిద్ర తూలుతున్నది... ముందుకు వాలి నిద్రపోయింది.

ఉలిక్కిపడి లేచింది... ఇంకా కారు సాగుతూనే ఉన్నది... నిద్రపట్టడంతోనే... అంతలో కలవరపడి మేల్కొచ్చింది.

అందుకనే ఆ అవమానానికే కాబోలును.

రజాక్... ఆమెమీద చేయివేశాడు... ఆమె విదిలించుకుని ప్రక్కకు ఓసరిల్లింది.

ప్రక్కను... శాంత, ... కాంతంకొగిలిలో ఉంది.

౪

ఫోనుమోటారు స్టార్టుచేసింది శాంత,

‘ ఎందుకీతొందర... సగంవరకూ విని, ఆరికార్డు తీసివేసి, ఇందుబాలపాటలు విన్నది కొంతనేపు... తరువాత,

“...జాలముచేసి కలసి... ఏవీరతనాల జుమి కీలజత పంపేనన్న... తాలవనలోలా... అల... నీమాట లేమాయెనురా... సామీ... పల్కరా.”

‘ ఎప్పుడూ... ఆ పాడు జావళీలేనా... మరేవీ లేనూ... ’ అన్నది వనం... ఒళ్లువిరుచుకుంటూ సోఫాలో నుంచి లేచి...

‘ చాలా బాగుంటాయి... ఇది... విను... ’

అని శాంత మళ్ళా ఒక క్రొత్తరికార్డు పెట్టింది... ఆలాటిదే... వనం చిడిముడిపాటుతో అక్కడనుంచి లేచింది...

‘ వనం!... ఇవాళే క్రొత్తఫిల్ము ఒకటి తెచ్చాను... తాతయ్యగారు కూడా చూస్తానన్నారు... నీవూ రావూ... శాంత... నీవుకూడా వస్తావా... ’

అని రమేశం ఎదురువచ్చాడు...

‘ వీటితాతలలాటివిచూశాను... దాచుకో... నేను రాను నాయనా... తాతయ్యగారికి చూపించు కావాలంటే... ఆయనకు మహాఓపిక ’ అన్నది శాంత... రమేశం బిన్నబుచ్చుకున్నాడు... వనం అతనిబుజంమీద చెయివేసుకుని... శాంతవంక తిరిగిఅయినా చూడకుండా హాలులోకి వెళ్లి పోయింది...

చూసింది కొంచెంనేపు... ఇక చూడలేక పోయింది... ఎక్కడచూసినా శృంగారలీలలే...

ఈవలకు వచ్చింది... ఇంకా ఫోను వినబడుతూనే ఉంది... మధ్యమధ్య... ఆధోరణితో కలసీకలియకుండా శాంతసంగీతమాను.

ఏమీ తోచడం లేదు... ఏదన్నా చదువుతో వచ్చును కదా... అని ప్రక్క గదిలోకి వెళ్ల బోయింది... కాని గుమ్మందాక పోయి ఆగింది... లోపల వాళ్ల నాన్న గారు... కాంతానికి వేదాంతం చెబుతున్నారు... వనం వింటూ నిలుచున్నది...

చూశావు... సంస్కారమంటే అదోయ్... కర వల్లిలో... ఆయముడు... నచికేతుణ్ణి అడుగుతాడు... 'యే యే కామా దుర్లభా మర్త్యలోకే సర్వా న్కామా న్చందతః ప్రార్థయస్వ...' అని... 'ఇమా రామాః సరథాః సతూర్యా నహీదృశా లంభనీయా మనుష్యైః...' ఈమాది రిగానే ఎంత ఊరించినా... ఆపిల్ల వాడు... వయసుకు పిల్లవాడే కాని... మహాను భావుడు, తొణికాడేమో చూశావు... 'వరస్తుమే వరణీయ స్సనీవ...' అని ఆత్మవిజ్ఞానం కావాలన్నాడోయ్... నాడా... ఇప్పటి కాలపురకాలా...

ఆయన... వనంవాళ్ల నాన్న గారు... బల్ల నాను కుని నిలుచున్నారు... కాంతం ఎదురుగా... ఎప్పుడు తప్పించుకు బయట పడదామా అని మార్చున్నాడు మసులుతూ...

'ఇప్పటిరకాలా... శ్వసతికథమసౌర సాలశాఖాం చిరవిర హేన విలోక్య పుష్పితా గ్రాం... ఈ బాపతేనో య్... అసలు నేను చెప్పవచ్చింది ఏమంటే... శంకరుడు వీళ్ల అందరిలోకి నాయకమణోయ్... శంకర మతం... నీకు సులువుగా అరగంటలో చెబుతాను... ఎంతవాడో నీకే తెలుస్తుంది... భాష్యం లో... ప్రచురానంద...

'ఇప్పుడే వస్తాను ఉండండి...' అని కాంతం తప్పించుకుని వచ్చేశాడు...

'ఏమండీ శంకరాచార్యులు గారూ...' అని పలుక రించింది శాంత, వనం వెనుకనుంచి... ఎప్పుడు వచ్చి అక్కడ నిలుచున్నదో వనం కూడా గమనించనేలేదు...

కాంతం నవ్వి,
'వెనుకటికి శుకుడితపం చెడగొట్టడానికి రంభ వచ్చిందట... మరిశౌకరుడి...'

'ఆ, ఈ శంకరుణ్ణి... ఈ ఊర్వశి వచ్చింది...' అని కనునైగతో వనాన్ని చూపించింది... ఆతడు ఆమె వంక సాభిప్రాయంగా చూసి... ఏకశనున్నాడో... అక్కడనుంచి వెళ్లి పోయినాడు...

'వనం...'
అని ఆమెబుజంమీద చేయివేసింది... శాంత...
వనం... 'వీం' అని తలఊచి అడిగింది...

'కాంతం... నిన్ను ప్రేమిస్తున్నాడు... ఆతన్ని...'
వనం ఆమెమాటకు అడ్డంవచ్చి...

'వద్దు... నాతో ఈమాటలు చెప్పద్దు...' అన్నది...
శాంత రుంజుకుంటూ...

'అబ్బ... ఎంత ఇల్లాలివే...' అన్నది...
వనం ఆడుపులిలాగా చెలరేగి...

'నేనా... నన్ను అనడానికి నీకు అభిమానం లేనూ... నిన్ను... నీవుచేసే పనులను చూస్తే నీకే సిగ్గు రావడంలేదేం... నీ... మొగము చూడను... పో... ఇల్లాలినా... కాను... నామగడు... ఏలోకంలోనో ఉన్నాడు... నీవు... నీవు... స్వైరవిహారం చేస్తూన్న... నీవు... ఇల్లాలివి...'

శాంత ముందుకు వచ్చి వనం చేయి పట్టుకుని,

'ఏమన్నావు... జాగ్రత...' అన్నది...

'చేయి వదులు'

'వదలను, ఏంచేస్తావు?'

'వదలవూ?'

'ఉహు'...

రసీమని కొట్టింది వనం శాంతను... ఆదెబ్బకు నిలుకడతప్పి క్రిందకు— మెట్లమీదుగా దొర్లుకుంటూ పోయి... మేడమీదికి రావాలని మెట్టుమీద అడుగువేస్తూన్న— తాతగారిమీద పడ్డది... ఆయన అయ్యో... అయ్యో... అనుకుంటూ క్రింద పడిపోయినాడు...

వనం గబగబ క్రిందకు వచ్చి—శాంతవంకై నా చూడకుండానే... తాతగారిని లేవదీసి... ఆయనకు సాయమై లోపలకి తీసుకునిపోయింది.

౫

ఎత్తినతల వంచకుండా, పైన తిరుగుతూన్న విమానాలని చూస్తూ నిలుచున్నది వనం పైమేడమీద...

కొంచెనేపు తిరిగి...చివరకు కనబడకుండా పోయినాయి... 'స్వర్గంలోకి వెళ్లే విమానాలు... ఏలా ఉంటాయో...'

అని తనలో తా ననుకుని... ఏమేమో తలపోసి కుంటూ కన్నీరు పెట్టుకున్నది వనం...

'చూడు... చూడు అక్కయ్యా!

ప్రభావతి వనాన్ని హెచ్చరించింది... వనం ఆకాశంవైపు చూసింది...

అక్కడ లేదు... క్రింద... తోటలో... అవిగో నీలాంబరాలదగ్గర...

వనం చూసింది... చూసి తలతిప్పుకున్నది... మామూలే... శాంత... మరి... ఓ...

'శాంత... ఇదిగో... ఇక్కడ...'

పిట్టగోడమీదుగా వంగి ప్రభావతి పిలవడం మొదలుపెట్టింది చేయివిసురుతూ... వనం వద్దని వారిం చింది, కాని అల్లరిపిల్ల-ప్రభ-ఆమెను వినిపించుకోడం లేదు...

ఎంతో వయ్యారంతో... కులకుతూ శాంత వచ్చింది అక్కడికి...

'ఏం... ద్రౌపదిని మించిపోతున్నావ్?' అన్నది వనం... శాంత నవ్వి... ఆ మాట మార్చేసి... తలలో పూలవండ సరిచేయమని దగ్గరకు వచ్చింది...

ఇద్దరూ క్రిందికి దిగి వచ్చారు... ప్రభ ఇంకా పైనే ఉన్నది, విమానాలు మళ్లీవస్తే చూడవచ్చుమకదా అని...

హాల్లో తాతగారు పేపరు చదువుకుంటూ కూర్చున్నారు...

'ఎక్కడికమ్మా!...' అన్నా డాయన ఇద్దరిని చూసి...

'షికార్ వెళ్లివస్తామండీ...' అని శాంత జవాబు చెప్పి, వనం అడ్డుచెప్పకముందే ఆమెను లాక్కొని పోయి కారు ఎక్కించింది శాంత—

ఆనాడు చాలా చక్కగా అలంకరించుకున్నది, శాంత... లైట్ క్రేపు ఫెల్టు బాడిన్ తొడుగుకున్నది... లేత ఊదా సరిగంచు సిల్కుచీరె... పార్సీ పిల్లలాగా కట్టుకుని—చక్కగా నొక్కులు నొక్కులుగా—యంత్ర సాహాయ్యన-తలకట్టు అమర్చుకుని... లోలాకులు కదిలే టట్టు తలతిప్పుతూ... కారులో కూర్చున్నది... వనం మామూలుగానే వచ్చేసింది... మామూలుకన్న ఎక్కువ ప్రసన్నంగా ఉంది కూడాను...

'రజాక్' త్వరగా పోనీయవోయ్' అన్నది శాంత రిస్తువాచిచూసి...

'ఇంకా ఎంతత్వరగా... అక్కడేమీ మించి పోవడం లేదు.'

'ఏమిటోయ్... ఒళ్లు దగ్గర పెట్టుకుని మాటాడు.' అని వనం అందుకున్నది...

'పోనీలే... పరనాలేదు...' అని శాంత సర్ది చెప్పబోయింది...

కారు గోదావరిబద్దన ఆగింది... ఇద్దరూ దిగి నడుస్తున్నారు. ముందుకు పోయి కూర్చుందామని...

రజాక్ దగ్గరనుంచీమాడా... నీవంటే అంత అలు సేనా...' అని మందలించింది వనం...

'వాడి మొగం... ఏమీ తెలియదు... అమాయ కుడు'

'మననాకరు... ఆలా మాటాడుతాడా?'

'పోనీలే...'

ఒకచోట కూర్చున్నారు...సన్న పట్టుచీరెమీది
నులిముడుతలులాగా గోదావరిమీద...లేత అలలు
పొటకరిస్తున్నాయి...వనం నీటిమీదనుంచి వచ్చేగాలి
అనుభవిస్తూ...గోదావరివైపు చూస్తూ పడుకునిఉన్నది
ఇసుకలో...శాంత, ఎవరికోసరమో...అటు ఇటూ
చూస్తూ...చాలా ఆతురతతో ఉన్నది...

'ఇప్పుడే వస్తాను ఉండు' అని శాంత లేచినిలు
చున్నది...

'ఎక్కడికి'

'ఎక్కడికి లేదు... ఇప్పుడే వస్తానుకాదూ...'

ముందుకు సాగిపోయి...తిన్నెలుచాటవడంచేత
కనబడకుండాపోయింది శాంత...వనం ఆమెవైపునా
చూడలేదు...

క్రమంగా చీకటి మూసుకువస్తూన్నది...ఎవరో
వెనుకనుంచి...వనంకళ్లు మూశారు...ఆఅమ్మాయి కల
వరపడి లేచిపూర్చుని, బలవంతాన ఆచేతులు తీసి
వేసింది...

కాంతం...నవ్వుతూ నిలుచునిఉన్నాడు...

'కాంతం!...నీవు బాలి లేమా...అన్నది వనం...
ఆతడు ఊరుకున్నాడు...

'దయయించి...నన్ను బ్రతుకనీయవూ...'

'దయయించి...నన్ను బ్రతుకనీయవూ...
వనం! నిన్ను విడిచి బ్రతుకలేకుండా ఉన్నాను...'

కాంతం మరీదగ్గరకు వస్తున్నాడు...వనం...

'వద్దు...ముందుకు రావద్దు'...అని తాను వెను
కకు నడిచింది...

'ఉహూ...నీవు నాకు కావాలి...వనం...'

కాంతం ముందుకు వస్తున్నాడు...వనం చక
చకా వెనుకకు అడుగులు వేస్తూన్నది...

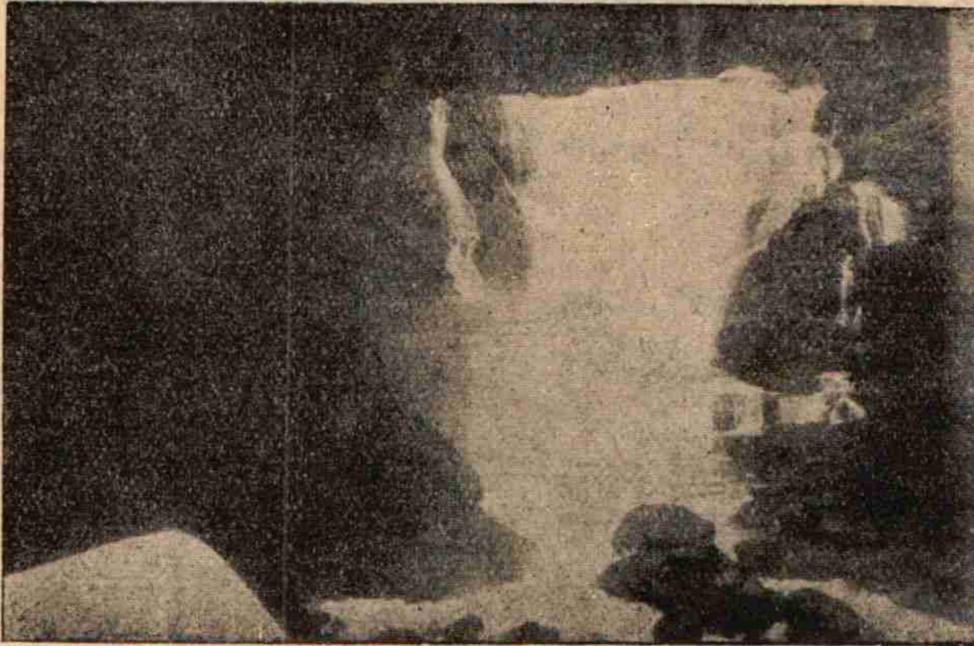
'ఊరుకోవూ...కాంతం!...'

కాంతం వినిపించుకోలేదు...వనం...ఆగకుండా
వెనుకకు అలాగే నడచిపోయి...

గోదావరి మామూలుగానే ప్రవహిస్తూంది...
చూసినవాళ్లు...వనాన్ని మ్రింగివేసిందని ఏలా అను
కుంటారు...ఆపిల్లను తనలో చేర్చుకోడానికి...రకంత
ఎడమైంది...మరల కలుసుకుని కమ్మకుపోయింది...

కాంతం అక్కడనే కూలబడిపోయినాడు...

చాలా చీకటిపడ్డది...రజాక్ హోరన్ వేస్తూ
న్నాడు...కాంతం అది వినిపించుకోలేదు...శాంత
నవ్వుమాత్రం మాచాయగా వినిపిస్తూంది...



వైకారా జలపాతము

ఛాయాచిత్రకారుడు: సూర్యగాం.