

“నీ చిన్ని న వ్యవస్థ చిత్తు చిత్తు చేస్తోంది.”

తాను వ్రాసిన కవితకి నిజమైన అనుభూతిని ఆ క్షణంలో పొందాడు యువకవి నరేంద్ర. కారణం- అరగంట నుంచి అతడి తంబాల్ని గమనిస్తున్న ‘ఆమె’ అతడికేసి తిరిగి చిన్నగా నవ్వుడమే!

మెన్ మూసివేసే టైమ్ అయిపోవస్తున్నా భోజనానికి వెళ్ళకుండా ఆమెనే చూస్తూ బస్టాండ్లో వుండిపోయాడు ఆ కుర్ర లెక్కరర్.

అతడి అంచనాలు ఆమె గమ్యానికి అందడంలేదు.

ఎన్నో బస్లు వస్తున్నాయి. కాని వచ్చిన ప్రతి బస్సు ఆమె లేకుండానే వెళ్ళిపోతోంది. చేతిలోని మాగజైన్లోకి చూస్తూ ఇంకోసారి నవ్విందామె.

“పాలపుంత”

ఆమె పలువరసని చూసి గొణుక్కున్నాడు.

శీతాకాలపు చలిగాలి రివ్వున కొద్దోంది. ఎగరెగిరి పడ్డాన్న ముంగురుల్ని ఎడం చేత్తో పైకి తోసుకుంటూ, వయ్యారంగా పైలని సర్దుకొందామె.

“దాహం”

కట్టుకొన్న చేతుల్ని మరింత గట్టిగా బిగిస్తూ గోణి గాడు.

పెళ్ళిచూపుల పేరిట నరేంద్ర ఎందరో అమ్మాయిల్ని చూశాడు. చదువుకున్నవాళ్ళలో అందం తక్కువయింది. అందం వున్నవోల చదువు లేదు. అందం, చదువు వున్న అమ్మాయిల్లో తెలివితేటలు కరువయ్యాయి.

అతడికి కానాల్సిన అన్ని అర్హతలూ వున్న ఒకామె తాను తెలుగు లెక్కరర్ని పెళ్ళిచేసుకోవని ఖచ్చితంగా చెప్పేసింది.

విసుగెత్తిన అతడి తల్లిదండ్రులు తగ్గ పిల్ల కనబడ్డాకనే తమకి తెలియచేయమన్నారు. అప్పట్నుంచి ఖాళీ దొరికినప్పుడల్లా అమ్మాయిల వేటలో పడ్డాడు నరేంద్ర.

అందంలో అతడి కావ్య నాయికా లక్షణాల్ని గల్గి వుందామె. అందుకే ఆకలిని కూడా మర్చిపోయి ఆరాధనలో మునిగిపోయాడు.

“ఎంత స్వచ్ఛమైన అందం! చూసేకొద్దీ చూడాలనిపించే ఈమె దేవకవ్యా? ప్రకృతి పిల్లా?” ప్రకృతి తిరిగి ఒక ఓరచూపును విసిరినట్టే విసిరి వెనక్కులాగేసుకొందామె.

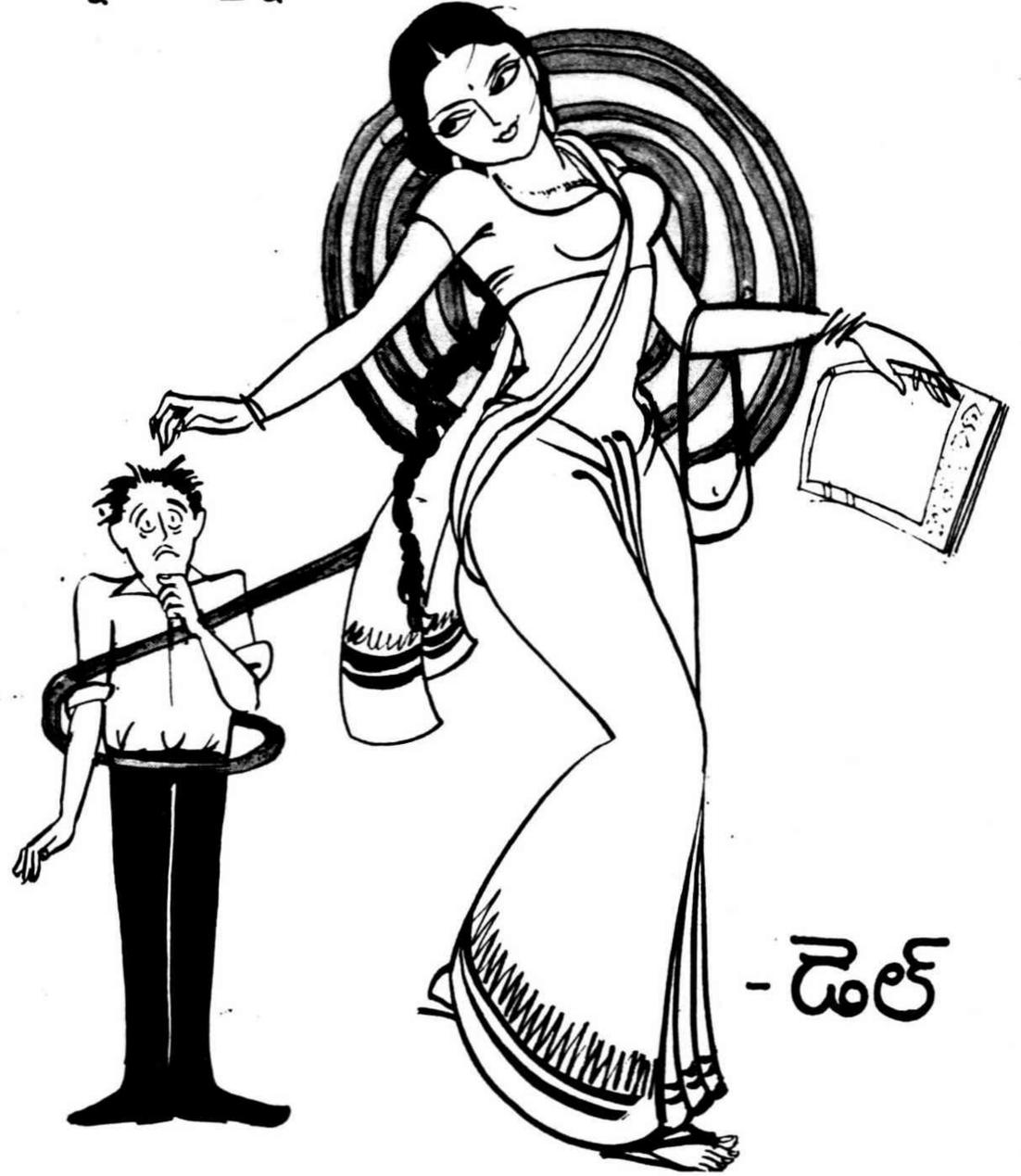
“వెన్నెల్లో మెరుపులు”

తాపాన్ని ఆపుకోలేక కొంచెం పెద్దగానే గోణిగాడు.

“అబ్బే రైన్ (వర్షం) రాదండీ!” అతడితో మాట కలపాలని, ప్రక్కనే నిలబడ్డ ఓ సేల్స్ రిప్రజెంటేటివ్ అన్నాడు.

ఇహంలో కొచ్చిన నరేంద్ర అతడికేసి తిరిగి ఒకసారి నవ్వేసి, తనని ఎవరైనా గమనిస్తే బాగుండదని అక్కణ్ణించి కదిలాడు.

ఈసారి ఆమెకి ఎదురుగా పది అడుగుల-దూరంలో నిలబడ్డాడు నరేంద్ర. ప్రక్కనే వున్న చేపల బుట్ట వాసన వేస్తున్నా, చుట్ట కంపు కొద్దున్నా అతడు అక్కణ్ణించి కదలేదు.



- డెల్

అక్కడికి ఆమె పూర్తిగా, స్పష్టంగా కనబడటమే కారణం.

నరేంద్రకేసి నిర్లక్ష్యంగా చూసి, మెడను పాపుకొంది ఎడంచేత్తో సుతారంగా ఆమె.

“నగలు ధరించడానికి భయపడే నగర సౌందర్యమా ఆమెది?” ముక్కుకు కర్రీఫ్ అడ్డెట్టుకొని ఆలోచిస్తున్నాడు ఆమె కేసి చూస్తూ.

“సృష్టికర్త తీర్చిదిద్ది కాబోయే భార్యను తన కళ్ళముందు నిలబెట్టాడా? అరె- అలా పెదవి కొరక్కు. ఎంత ‘నీది’ అయితే మాత్రం, అంత అందమైన పెదవిని బాధిస్తావా చెలి!”

బెదురు చూపులతో అరక్షణంపాటు తల. గ్రుస త్రిప్పి చుట్టూ చూసింది ఓసారి.

“భూకంపం! తలలోని మల్లెలన్నీ వణికిపోతున్నాయ్!”

అతడి ఆలోచనలు అలా సాగిపోతూనే వున్నాయి.

“తన కలలోని మొన్నటి ముగ్గు, నిన్నటి సింగారాల సుద్ద ఈమేనా?”

ఆమె హాండ్ బాగ్ ని సర్దుకొని అతడికేసి అడుగు లేసింది.

గుండె దడ, దడ మంటూండగానే ఆ అడుగుల్ని లెక్కిస్తూ ఇంకా భావుక హృదయంతోనే ఆలోచిస్తున్నాడు.

‘నేటి వయ్యారాలకి వియ్యపురాలా ఈమె?’

“ఉప్పు సేపల్లె ఇత్తన్నావమ్మా!”

అదిరిపడ్డాడు నరేంద్ర ఆమె అడిగిన తీరు చూసి.

‘ఛ! ఛ! అయినా తనది ఇంత చీప్ టేస్తా? మట్టి అంటిన మాణిక్యం తనకెందుకు?’ ఆలోచనలతో అప్పటికే బస్టాండు నొదిలేశాడు నరేంద్ర. ఆ పూచకి అరటిపళ్ళే అతని ఆహారం.

‘మెట్రిక్ డిగ్రీలు కొట్టి కూడా, యూనివర్సిటీ వైస్ ఛాన్సలర్ లా వెలిగిపోయావ్ ఈకాస్సేపూ. పదహారణాల ఓ తెలుగుపిల్లా! నీ కిలాంటి తెలివితేటలున్నందుకు నవ్వనా? ఏడ్వనా?’ ముందునుంచి వాళ్ళని గమనిస్తున్న ఆ సేల్స్ రిప్రజెంటేటివ్ మనసులోనే వాపోయాడు.

రేలు అడిగి ఏమీ పట్టనట్టుగా వెళ్ళిపోతున్న ఆమెకేసి ఆశ్చర్యంగా చూసింది చేపలమ్మే అవ్వ.

అల్లరిగా తనలో తాను నవ్వుకొంటూ అప్పుడే వచ్చిన బెంగుళూరు ఏక్స్ ప్రెస్ కేసి నడిచింది మిస్.

నిర్ణయ, ఎమ్.ఎ. (నైకాలజీ)