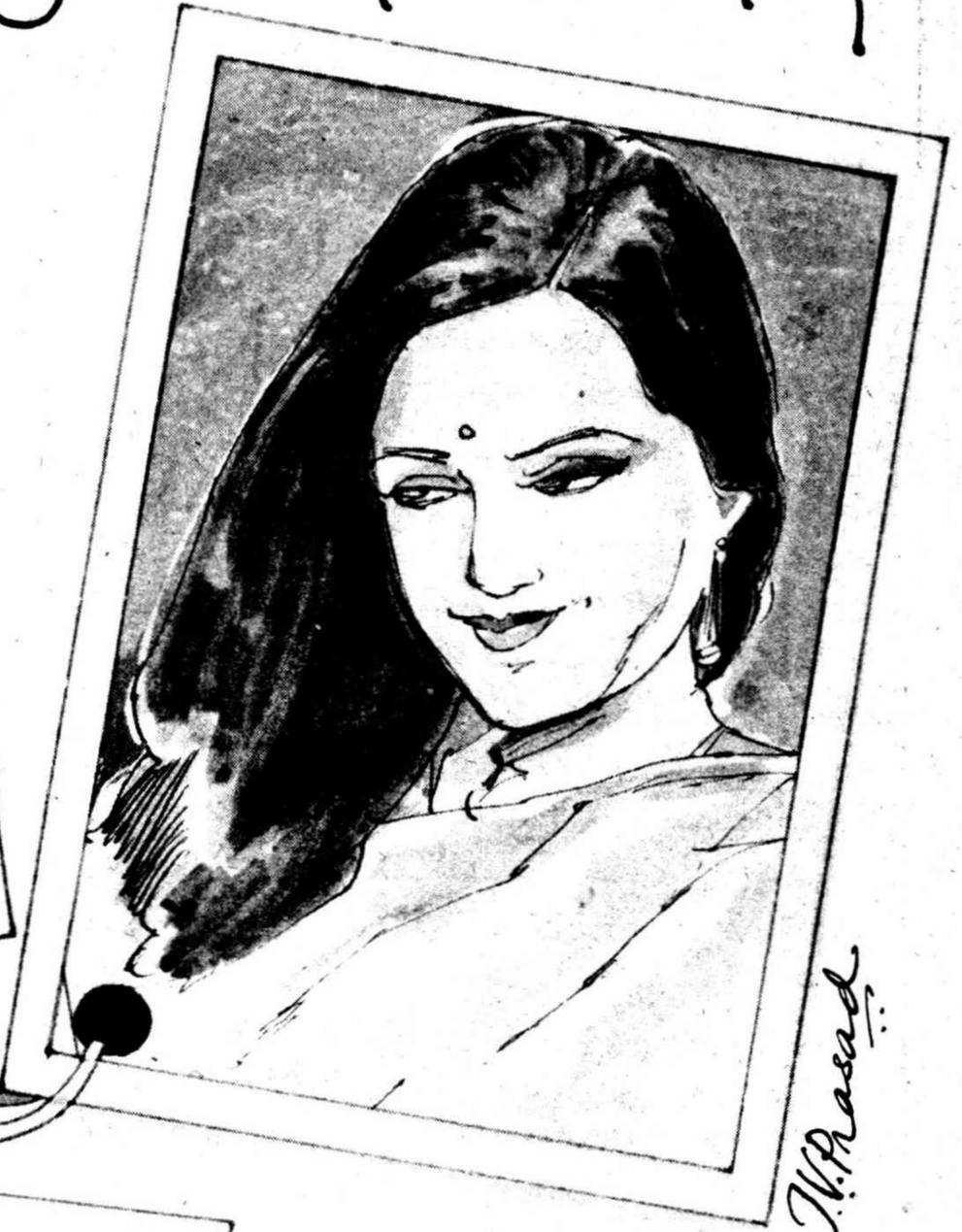


చెల్లింపు

శ్రీ రమణ్ అమరనాథ్



20,000



50,000

N. Prasad

ఆఫీసులో అందరూ తమ తమ పనులు చక చకా చేసుకుంటూ పోతున్నారు. ఎ.సి. రూంలో కుషన్ కుర్చీపై కూర్చున్న మేనేజర్ శ్రీనివాసరావు మనసు టేబిల్ పై ఫానుగాలికి రెపరెప లాడుతున్న కాగితాల దొంతరలా ఉంది.

ఆరోజు ఉదయాన్నే శ్రీమతితో తగాదా పడ్డాడు. పెద్దమ్మాయి పెళ్లి విషయం చర్చకు వచ్చింది. "బాధ్యతలు వైన పడిన తరువాత కూడా జల్పాగా కాలంగడిపితే ఏం పనులవుతాయి?" అన్న ఆమె మాటలకు ఆశ్చర్యంతో "జయా! నేనునెలకి మూడు వేల రూపాయలు జీతం తీసుకునే మేనేజర్ని నిజమే కాని, శ్రీమంతుణ్ణి కాదు. ఈ రోజుల్లో మగపిల్లలకు ఉద్యోగం సమస్య ఎలా ఉందో ఆడ పిల్లకి పెళ్లి సమస్య

కూడా అలాగే ఉంది!" అన్నాడు. "అలాగయితే ఏమీ పట్టనట్టు కూర్చోండి. వచ్చే జన్మలో పెళ్లి చేద్దురుగాని!" అంటూ విసురుగా వెళ్లింది. ఆ మాటలు శ్రీనివాసరావును పద్యవ్యాహంలా బంధించాయి. సింగ్ డోర్ కిరు మంది. "సార్! టెలిగ్రాం!" అన్న టెలిగ్రాం మెసెంజర్ పిలుపుకు శ్రీనివాసరావు కళ్లు పెద్దవయ్యాయి. "వాట్! టెలిగ్రామా ఏక్కడినుంచి?"

“జోనల్ ఆఫీస్ హైదరాబాదు నుంచి సార్!”

సీరియస్ గా సంతకం చేసి తీసుకొని చదివిన తరువాత చాలా ఆశ్చర్యపోయాడు శ్రీనివాస రావు. ఆ నెలలోనే జరగబోతున్న క్లెరికల్ కేడర్ ఉద్యోగాల ఇంటర్వ్యూ బోర్డ్ కి తనను చీఫ్ గా ఎంపిక చేశారట. అదీ టెలిగ్రాం సారాంశం. ఒక్క క్షణం శ్రీనివాసరావు హృదయం ఆనందంతో గెంతులు వేసింది. సీలింగ్ ఫాన్ వేగంతో ఆలోచనలు గిరున తిరిగాయి.

ఈ రోజు తను ఇలా ఈ స్థితికి చేరుకో గలిగాడంటే, దాని వెనుక తను చేసిన కృషి, పట్టుదల, బెదార్యం, ఏకాగ్రత ఏపాటివో తనకు మాత్రమే తెలుసు. చదువుకునే రోజుల్లో స్నేహితులతో ఎప్పుడూ డబ్బు దగ్గరే పేచీ వస్తుండేది. ఎక్కువగా డబ్బు ఖర్చు పెట్టని మనస్తత్వం తనది. అందుకే తరచు ఒంటరిగా ఉండేవాడు.

“ఒరేయ్ శ్రీనివాసరావు! నీ పేరే శ్రీనివాసుడు. అందుకే డబ్బు విషయంలో నీకంత పిసినితనం. ఒరేయ్ బాబూ! మరీ అంత గట్టితనం ఉన్నా లాభం లేదురా! ఎందుకో తెల్సా?! ఎక్కువ మంది ఆడ పిల్లలు పుట్టారనుకో, వాళ్లందరికీ కల్పకానుకలివ్వలేక బాధ పడేది నువ్వు!” అంటూ తనను ఆట పట్టించేవాళ్లు.

అక్షరాలా అంతే జరిగింది. కష్టపడి చదివి మంచి ఉద్యోగం సంపాదించాడు కానీ, వరుసగా ముగ్గురు ఆడపిల్లలు పుట్టారు. మేనేజరైనా, మినిస్టరైనా ఆడపిల్లల తండ్రిగా కనీస కష్టాలు ఎదుర్కోక తప్పదు. పెద్దమ్మాయి డిగ్రీ పాసయి మూడేళ్లయినా, సంబంధాలు చూడటం మొదలెట్టి రెండేళ్లయినా, తన జీతం మూడు వేలకు చేరుకున్నా, పెళ్లి మాత్రం చెయ్యలేకపోయాడు. “వచ్చే జన్మలో పెళ్లి చేద్దురుగాని” అన్న శ్రీమతి మాటలు తనను శూలాల్లా పొడుస్తున్నాయి.

ఫోన్ మోగింది. రిసీవర్ అందుకున్నాడు. ఆలోచనలన్నీ తలొక దిక్కు వెళ్లిపోయాయి.

“హలో! ఎవరూ!? ఎం.ఎల్.వి. గురునాథం గారా! నమస్కారం సార్!”

“.....”
“ఆ! ఏమిటి! హైదరాబాద్ నుంచి రాత్రి



వచ్చారా!ఆ! అవును సార్!థాంక్యూ!సార్!”

“.....”
“ఆ! ఏమిటి! ఈరోజు సాయంత్రం అర్జం టు గా కలవమంటారా!..... అలాగే సార్!”

ఫోన్ క్రెడిట్లో పెట్టి తేలిగ్గా ఊపిరి పీల్చుకున్నాడు శ్రీనివాసరావు. “అప్పుడే తనను ఇంటర్వ్యూ బోర్డ్ చీఫ్ గా సెలెక్ట్ చేసిన విషయం కీలకమయిన వ్యక్తులకు తెలిసిందంటే..... ‘ఆపైన ఆలోచించలేదు శ్రీనివాసరావు.”

*** ** **

“చూడండి శ్రీనివాసరావుగారూ! మీరు అన్ని విషయాల్లోనూ పర్ ఫెక్ట్ అనే విషయం నాకు బాగా తెలుసు..... అందుకే చెప్ప తున్నాను, ఈ సంవత్సరం మీ పెద్దమ్మాయి పెళ్లి మా అందరి ఆధ్వర్యంలో ఘనంగా చేసేద్దాం అని” ఎం.ఎల్.వి. గురు నాథం గొంతు విచిత్రంగా ధ్వనించింది.

శ్రీనివాసరావు గురునాథం మొహంలోకి సూటిగా చూశాడు.

“అవును శ్రీనివాసరావుగారూ! ఈ ప్రపంచాన్ని డబ్బే నడిపిస్తోంది. ఆడబ్బే భూమ్యా కాశాలను దగ్గర చేయగలదు! ఆ డబ్బే భూమిని ఆకాశాన్ని దూరంగా తోసేయగలదు.....”

అంటూ నవ్వాడు గురునాథం.
“కానీ సర్.....” అనబోతున్న శ్రీనివాసరావును చెప్పనివ్వకుండా.

“ఈ ఒక్క సహాయం చెయ్యండి! ఇరవై వేలు అ...క్ష...రా...లా.....ఇ...ర...వై...వేలు...!” అంటున్న గురునాథానికి ఎదురు చెప్పే శక్తి ఎలాంటిదో ఆక్షణంలో శ్రీనివాసరావు తెలియలేదు.

*** ** **

కాలచక్రం రెండు సంవత్సరాలు ముందుకు తిరిగింది. ఈ మధ్యలో ఉద్యోగ రీత్యా రెండు జిల్లాలు ముందుకు వెళ్లాడు శ్రీనివాసరావు. జీతంలో రెండంకెలు మారాయి. కానీ, పెద్దమ్మాయి పెళ్లి మాత్రం కాలేదు. సంవత్సరం నుంచి సంబంధాలు కూడా ఏమీ రాలేదు.

ఆ రోజు శ్రీనివాసరావు ఇంట్లో సందడి చోటు చేసుకుంది. సంవత్సరం తరువాత పెళ్లి చూపులనగానే ఎక్కడో ఆశా కిరణం అందరి లోనూ తళుక్కుమంది. ఆరోజు శెలవు పెట్టి ఇంట్లోనే ఉన్నాడు శ్రీనివాసరావు. ‘అబ్బాయి పనిచేసేది తన డిపార్ట్ మెంట్ సంబంధించిన డాంట్లోనే, చదువు ఫరవాలేదు. ప్రమోషన్ కోసం ప్రై చెయ్యవచ్చు. వాళ్ల కుటుంబ పరిస్థితి కూడా మంచి పలుకుబడి కలిగినదే కల్నం యాభై వేలకు ఏమాత్రం తగ్గదు’ ఆలోచనలు అతన్ని ముంచెత్తుతున్నాయి.

ఆ బజారులోని తెలిసిన ఆడవాళ్లు కొంత మంది కూడా రావటంతో ఇల్లంతా సందడిగా ఉంది. ఉత్సాహంతో ఘనంగా ఏర్పాటయ్యాయి పెళ్లి చూపులు.

సోఫాలో హుందాగా కూర్చున్న వరుణ్ణి పరిశీలనగా చూసిన శ్రీనివాసరావుకి గొంతులో నెలక్కాయ పడినట్లైంది. ఆశ్చర్యంతో కళ్లు రెపరెపలాడాయి. మాటిలు పెగల్లేదు. రెండు సంవత్సరాల క్రితం ఇంటర్వ్యూలో చూసిన రూపం... అదే హుందాతనం. ఆ తరువాత గురునాథం చేసిన రికమండేషన్... ..! “అక్షరాలా.....ఇరవైవేలు.....!” తల తిరిగి పోతోంది. “యాభైవేలకి ఏమాత్రం తగ్గదు” పరిసరాలేవీ కనిపించడంలేదు.

టేబిల్ పై ఫాన్ గాలికి రెపరెపలాడుతున్న కాగితాల దొంతరలోంచి ఎగిరి పోయిన కాగితంలా అయింది శ్రీనివాసరావు మనసు.