

అక్షయ పరిక్ష

బ్రహ్మాస్త్రంతో రావణాసురుణ్ణి సంహరించాడు శ్రీరామచంద్ర మూర్తి.

సోదరుడైన రావణునికి అపర కర్మలు దివ్యంగా జరిపాడు విభీషణుడు.

అంతకాలం సీత అశోకవనంలో, శింశుపా వృక్షం కిందనే వుంది. రాముడు సముద్రపుటొడ్డున గుడారంలోనే వున్నాడు.

రాముడు రావణ, కుంభకర్ణులను చంపాడు. యుద్ధం చాలా శ్రమైపోయింది" అని రాముడు చెప్పమన్న వార్తని సీతతో చెప్పాడు హనుమంతుడు.

"నాకు రాముణ్ణి చూడాలని వుంది" అని కబురంపింది సీత.

"అయితే పన్నీల స్నానం చేసి సర్వాంకార భూషితవై రా" అని విభీషణుని చేత తిరిగి కబురం పించాడు రాముడు. అవిడ, "ఎలా వున్నదానిని అలాగే వస్తాను" అని అంది. విభీషణుడు, "అమ్మా! స్వామికి కోపం వస్తుంది. ఆయన చెప్పినట్టే చెయ్ తల్లీ" అన్నాడు. అవిడ కాస్తేపోలోచించి- "సరే" అంది.

ఈ వ్యవహారమంతా గమనిస్తున్న వానర, రాక్షస, భల్లూక వీరులందరూ ఆశ్చర్యపోయారు- "ఈ మహాను భావుడు హోహో!" అంటూ యిన్నాళ్లూ దుఃఖించింది సీత కోపం. అసాధ్యులైన ఇంతమంది వానరుల్ని పమీ కరించింది ఈ సీత కోపం. మహా బలవంతులైన అనేక మంది రాక్షసుల్ని సంహరించింది ఈ సీత కోపం. రావణుణ్ణి సంహరించి 'హో సీతా!' అంటూ ఆవిణ్ణి అక్కున చేర్చుకోవలసింది పోయి, ఈ రాయబారా లేమిటి, ఈ గోల ఏమిటి? - అనుకుని విస్తుపోయారు.

అంతలో పల్లకిలో సీతామహాదేవి వచ్చింది. ఆనాడు రాముడి వెంట అరణ్యానికి ఎలా బయలుదేరిందో, అలా

సర్వాంకార భూషితమై వచ్చింది. మాయ లేడిని తెమ్మని కోరినప్పుడు ఎంత అమాయకంగా వుందో, అంత అమాయకురాలుగా వచ్చింది.

ఆ మహాదేవిని చూడడానికి ప్రతి ఒక్కరూ ఒళ్ళంతా కళ్ళు చేసుకుని నిలబడ్డారు. ఇంతలో పల్లకితెర తొలిగింది. సీతాదేవి అగ్ని శిఖలాగా భూమి కవతరించింది.

అటు మహా సైన్యం లాంటి సముద్రం! ఇటు సముద్రం లాటి మహా సైన్యం! అటు బడబాగ్ని లాగా సీతామహాదేవి! ఇటు మంచు కప్పిన మహాగ్ని సర్వతమల్లే శ్రీరామచంద్రుడు!

బడబాగ్నితో సలసల కాగి, ఫెళఫెళ లాడుతున్న సముద్ర ఘోష లాటి తన కంఠం విప్పి రాముడు, 'సీతా!' అన్నాడు. పెను రుంగురుకు పవన వెట్టులాగా కంపించిపోయింది సీతాదేవి.

రాముడి కంఠం వినిపించసాగింది. "బంగారు లేడిని తెమ్మన్నావు. లక్ష్మణుడు చెప్పతూనే వున్నాడు. అది లేడి కాదు, మాయ అని. చివరికి అది మాయ మారీచు డయింది. వాడిని చంపాను. నా కులసతిని అపహరించి, తన అంకలో ఏడాది దాచి, మా రఘువంశ ప్రతిష్ఠని మంట కలిపిన రావణుణ్ణి సకులంగా మంటగలిపాను. ఇక మప్పు వ్యతంత్రురాలివి. నా శక్తిలో నీకు గురి లేదు. నా నిర్ణయాలతో నీకు పని లేదు. నా అనుచరులందు నీకు నమ్మకం లేదు. మప్పు సర్వ సమర్థురాలివి. లక్ష్మణుడు, విభీషణుడు, సుగ్రీవుడు వున్నారు. ఒకడు మౌనపుడు, ఒకడు దానపుడు, ఒకడు వానరుడు. నీ మనస్సుకి ఎవరు సమర్థులని తోస్తే వారి దగ్గర వుండవచ్చు. నీ యిష్టం-"

విశ్వసనీయ పావనిశాస్త్రి

సముద్రంతో సహా అంతా నిశ్చలులైపోయారు. దూరంగా నిలబడ్డ త్రిజట ఆశ్చర్యపోయింది. "రావణ స్వామి కన్నా రాక్షసుడల్లే వున్నాడే ఈ రాముడు! ఇన్నాళ్లూ తన కోపం నిద్రాహారాలు మాని, సంతత ధారగా విలపించిన సీతను పట్టుకుని ఎంతెంత మాట లంటున్నాడు! ఇది మగజాతి లక్షణం కాబోలు! అనేక మంది స్త్రీలను చెరబట్టి, భార్యను నిర్లక్ష్యం చేసి, తన అహంకారం ఆ విధంగా ప్రదర్శించాడు రావణుడు! ఏక పత్ని వతుడవని చెప్పకుంటూ, భార్యను నిందిస్తూ, ఈ

విధంగా తన అహంకారం ప్రదర్శిస్తున్నాడు రాముడు! "అహో! ఏమి పురుషులు!" అనుకుంది త్రిజట.

పక్కనే వుండి త్రిజట ఆలోచనలను గమనిస్తున్న సింహజట "ఓసి పిచ్చిదానా! అడవాళ్లకు మాత్రం లేవా అహంకారాలు? కైక తన అహంకారంతో దశరథుణ్ణి ఎంత విడిపించింది? శూర్యణు అహంకారం పల్లవే గదా ఖర దూషణాదులు వచ్చింది! ఈ సీతాదేవి మాత్రం అడవిలో లక్ష్మణుణ్ణి పట్టుకుని ఎన్ని దుర్భాషలాడింది. అది అహంకారం కాదా? మరి ఆ మాటలకి రాముడికి కోపం రాదా? ప్రతి దానికి పురుషాహంకారమంటూ ఏకపక్షంగా మాట్లాడకు. సరిగ్గా చూడు" అంది.

రావణ రాజనీతి తెలిసిన విభీషణుడు ఇలా అనుకో సాగాడు- "రాముడికి భార్యంటే చెప్పరాని ప్రేమ. అలాగే తన వంశ గౌరవమన్నా, తన ప్రజలన్నా చెప్పరాని ప్రేమ. ఆయన మహారాజైతే అవిడ మహారాణి. యువరాజు హోదాలో వున్న లక్ష్మణుణ్ణి అడవిలో అనేక కష్టాల మధ్య తమకి అండదండలుగా వున్న లక్ష్మణుణ్ణి వెనకా ముందూ ఆలోచించకుండా వానా మాటలూ అంది. అటువంటిది రేపు రాజధానిలో సర్వ ముఖాలను భవిస్తూ అధికారుల్ని గాని, ప్రజలని గాని ఏమం టుందో?! అవిడ విప్పడే నిగ్రహించాల్సిన అవసరం రాముడికుంది-"

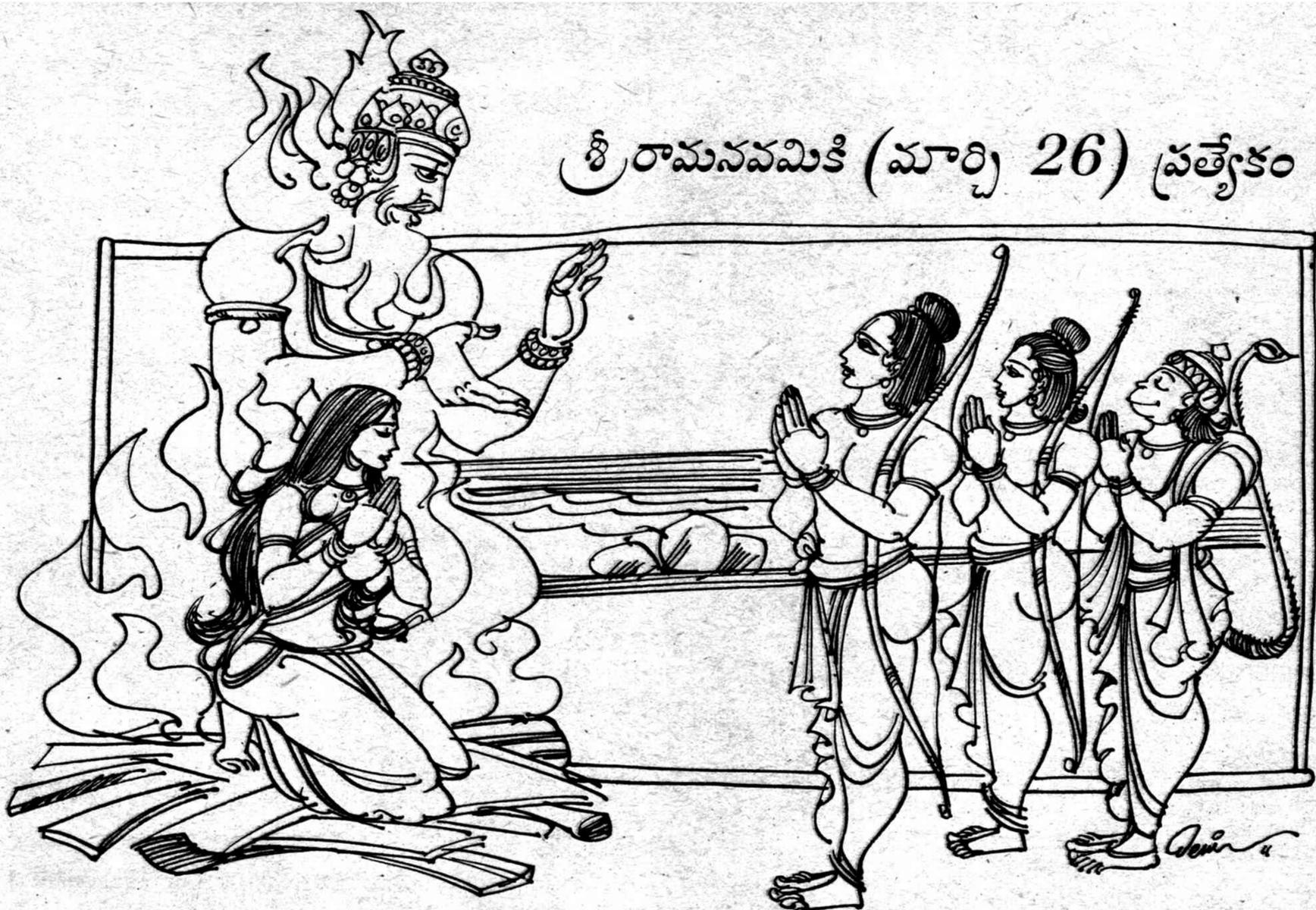
తార యొక్క రాజనీతి తెలిసిన సుగ్రీవుడిలా అను కున్నాడు-

"-మారీచ సంహారానికి వెళ్ళిన రామచంద్రుడు సీతాదేవిని చూడడం ఇదే మొదలు. ఆనాడు అవిడ లక్ష్మణుడి దగ్గర నోరు సంబాలించుకోకపోవడం మూలంగా కదా ఈ బాధలన్నీ. ఆనాడు లక్ష్మణుడి మనస్సు ఎంత బాధ పడుంటుందో! ఇవాళ భార్య భర్తలు ఒకరినొకరు అమాంతం కౌగిలించుకుంటే లక్ష్మణుని బాధపడ్డ ఆ మనస్సుకి ఉపశమనమేదీ? అదీకాక ఇదివరకు లక్ష్మణుడికి లేని ఒక ఊహ అవిడ కల్పించింది కదా. దీని ఆధారంగా ఈ వూహ రేపు లక్ష్మణునికి గాని, మరింకెవరికైనా గానీ కలిగితే దాని వివారణోపాయం కూడా ఆలోచించుకోవలసిన అవసరం రామచంద్రుడి కుంది. ఏదైనా ప్రస్తుతం రామభద్రుడి స్థితి చాలా క్లిష్టమయింది-"

విశ్వామిత్ర బోధితమైన రాజనీతి విన్న లక్ష్మణుడు యిలా అనుకున్నాడు- "అన్నా! ఎందుకయ్యా, ఆ మహా సాధ్య మీదా, నా మీదా నీ కింత కోపం? ఆ క్షణం, అది ఆ మరీచూయ. కాకపోతే అవిడ నోటి వెంట అంత మాట వస్తుందా? నేను ఆనాడే నా కంఠం కటారితో తెంచకపోయానా?"

మూర్య భగవానుని ప్రియ శిష్యుడైన సుందర హను మంతుడిలా అనుకున్నాడు: "నా దైవమా! రామచంద్రా! నీ వెంత శక్తిమంతుడవో ఆ మహాదేవి అంత శక్తిమతి!

శ్రీరామనవమికి (మార్చి 26) ప్రత్యేకం



రావణుడు ఆమెను అపహరించడం ఒక దేవ రహస్యం! శచీపురందరాది ఋషి భావనా మహిమ! దైవ నిర్ణయం! లంకలో నా తోక కంటుకున్న నిష్ప వల్లగా వుందంటే అది ఆవిడ చలవ! ఆ విషయం నీకూ తెలుసు. నీ రాజత్వానికి, ఆవిడ వ్యక్తిత్వానికి లంకె పెట్టిన ఈ సమస్యని ఆ మహాదేవి ఎలా ఎదుర్కొంటుందో మాడాలిందే-

ఇంతలో సీతాదేవి లక్ష్మణుని వైపు తిరిగింది. “నాయనా లక్ష్మణా! మీ అన్నకి నా మీద ఇంత కోపం ఎందుకో తెలుసునా? ఆనాడు నిన్ను అనరాని మాటలు అన్నానని... వ్యాయమే! నాకీ శిక్ష పడవలసిందే” అంది.

ఆ మాటలకు లక్ష్మణుడు కంపించి పోయాడు. “తల్లీ! ఆ తప్ప నీది కాదు, ఆనాడు పాదుకల కోసమొస్తున్న భరతుణ్ణి చూసి, యుద్ధానికి వస్తున్నాడని అనుమానించి నానా మాటలూ అన్న వాది. ఆ నా దోషం నీ మాటల వలన వేసమభవించిన బాధతో సమసిపోయింది” అన్నాడు.

“కాని నా దోషం మిగిలే వుందిగా. అది సమసి పోవాలి గదా! ఆ నాడింకా ఒక మాటన్నాను. రాముడు లేని వేమ గోదావరిలో పడతాను, అగ్నిలో దూకుతాను, కాని జీవించను- అని. గుర్తుందా? నాయనా! నీ అన్న నన్నిప్పుడు త్యజిస్తున్నాడు. ఇక్కడ గోదావరి లేదు. నా మీద దయవుంచి చితి పేర్చు. అగ్ని ప్రవేశం చేస్తాను. బయటకు వస్తానో, రానో నాకు తెలియదు. కాని మీ అన్నకు తెలుసు. ఆయన మనకు చెప్పడు. ఆయన చక్రవర్తి కొడుకు! సార్యభాముడు!! ఆయన శిక్షించే

విధానమే వేరు! నస్త వర్వత సమామదైవ నాలిని ఒక్క బాణంతో కూల్చాడాయన. అంతటి మహా బలశాలికి వెట్టు చాటెందుకు? ఎందుకంటే- ఆ వాలి చేసిన నేరం అట్లాంటిది కనక. అటు సుగ్రీవుడి మీద రాజద్రోహ నేరం మోపి, ఇటు అతని భార్యని అపహరించాడు. అందుకని అటు సుగ్రీవుణ్ణి యుద్ధంలో చూపించి యిటు తను చాలు నుంచి బాణంతో కొట్టాడు. నాయనా! సర్వ నీతికోవిదా! ఆంజనేయా! వింటున్నావుగా. ఇంతవరకు నాకు బిడ్డలు లేరు. లక్ష్మణుడూ, నువ్వే బిడ్డలు. నువ్వు కట్టెలు పేర్చు. అతను అగ్ని పేరుస్తాడు. ఇవే నా చివరి ఘడియలేమో!”

“స్వామీ! రఘు కుంభుణి దీవమా! కౌసల్యాదేవి నా కోసం అడిగితే ఏం చెవుతావు?... రఘు వంశ జలది ముత్యమైన భరతుడి కేం చెవుతావు? మహా రాజనీతి కోవిదుడవు- ఏమైనా చెప్పగలవు! కాని స్వామీ! ఒక్క మాట. నీ రాజనీతి పనిచేయని చోట్లున్నాయి. ఋష్యా శ్రమాలు!! అక్కడికి మాత్రం వెళ్లకు. ఒకవేళ వెళితే- నేను లేకుండా అరుంధతీ, అనసూయలకు మాత్రం కనిపించకు. ఆ మహా సాధ్యుల కోపాగ్ని నుంచి, కల్పాది యందు నువ్వు చేసిన తపస్సు కూడా విన్ను రక్షించలేదు. జాగ్రత్త! నేను వెళ్ళాను. శలవులే అని సీతాంబర ధారణి అయిన సీతా మహాదేవి అగ్ని యందు కాలుచింది. చక్రమని ఒళ్లు కాలి ఒక్కడుగు వెనక్కి వేశాడు అగ్ని భట్టారకుడు.

జానకి మరొక్క అడుగు వేసింది. ఉన్వేత్తున

లేవాడు వీతిహోతుడు. మైథిలి మరొక్క అడుగు వేసింది. ఏం విలలాడాడు వైశ్వానరుడు.

భూమి మత మరొక్క అడుగు వేసింది. కృశించి పోయాడు కృశామడు.

ఊర్మిళా సోదరి మరొక అడుగు వేసింది. సస్త జి హ్వలు వెళ్లబెట్టాడు సస్తార్చి...

కౌసల్యాదేవి కోడలు మరొక అడుగు వేసింది. దహించుకుపోయాడు దహమడు.

శ్రీరామ వైవాహిక మరొక అడుగు వేయబోయింది. మానుషాకృతి ధరించాడు చిత్రభానుడు.

“జగన్మాతా! నువ్వు స్వామితో కలపి నా చుట్టూ, ఏడడుగులు కాదు, ఏడు వందల అడుగులు వెర్చు, భరిస్తాను. మవ్వొక్కత్తివే ఏడడుగులు కాదు గదా, ఒక్క అడుగు వేసినా నా అస్తిత్యమే కోలుపోతాను నేను. అటు వంటిది ఆరడుగులు వేశావా తల్లీ!” అని, స్వామి దగ్గరకు వచ్చి “సీతాసతీ! నేను వట్టి యింధనాలకు సంబంధించిన అగ్నిని. ప్రళయాగ్నులైన మీరు నాలో ప్రవేశిస్తే నేనేమైపోతాను?! ఇదిగో, నీ భార్యను మఘ తీసుకో! నా జోలికి మాత్రం రాకండి” అని అదృశ్యుడైనాడు శుచి.

సీతాదేవి శుచిత్వానికి, రామచంద్రుడి రాజత్వానికి వర్వదేవతా ఋషి సంఘాలువందల మోచరించాయి. రామాయ రామభద్రాయ రామచంద్రాయ వేధసే రఘునాథాయ, నాథాయ, సీతాయా; పతయేవమః