

జనశ్రీ

దర్జీ జోగారావు కొట్టు ముందు ఓ పదే నేళ్ళ కుర్రాడు అలా స్తంభానికి వేలబడి మంచున్నాడు. జోగారావు కుట్టుపని హడావిడిలో వున్నాడు.

ఆ కుర్రాడు అలా వీధిలోకి చూస్తూ వచ్చే పోయే జనాన్ని, దూరంగా వున్న జాంపళ్ళ బుట్టని, ఆ వైన కన్పించే మితాయి కొట్టుని పరిశీలనగా చూస్తున్నాడు. జోగారావు మిషను కుడుతూ వాళ్ళ గమనిస్తూనే వున్నాడు కాని పని తొందరలో వాడెవడో పట్టించుకోలేదు.

జోగారావుకి అన్నం వచ్చింది. పనివార్యని భోజనానికి సంపించి తను అన్నం గిన్నె నివ్వతూ చూస్తే ఆ నల్లటి కుర్రాడు ఇంకా అక్కడే భయంగా చూస్తూ కన్పించాడు.

“ఏరా?” అని పిల్వారు జోగారావు.
 “బాబూ” అని ఇటు తిరిగిగాడు కుర్రాడు.
 ఆ కుర్రాడి కళ్ళల్లో ఆకలి...కరకరలాడే ఆకలి! కడుపు చుమ్మలు చుద్దుంటే ముఖం మీద కన్నీళ్ళుగా కరిగిపోయే ఆకలి.
 జోగారావుకి జాలేసింది. ‘ఆకలేస్తంది గదరా!’ అన్నాడు.

‘హయ్య, ముద్ద జాసి మూణ్ణాళ్ళయిందయ్యా...’ అన్నాడు స్తంభం కిందికి జారిపోయిన కుర్రాడు.
 ‘ఏదన బోకురా ఎదనా, నాకు పోసు అన్నం మిగులుద్ది, అది నువ్వు తిని గిన్నెలు కిష్టతెల్చి కడుక్కు తీసుకురా’ అన్నాడు జోగారావు.

కుర్రాడి కళ్ళు తరతరమన్నాయి. మిగిలిన అన్నం కిష్ట దగ్గర తిని, కడుపునిండా కిష్ట ఏళ్ళు తాగి, గిన్నెల్ని రేగడ మట్టలో మెరిసిపోయేట్టు లోమి కొట్టు దగ్గరికి తీసుకోవ్వాడు కుర్రాడు. గిన్నెలు కుర్రాడు తుడిచి కొట్లో పెద్దంటే జోగారావడిగాడు ‘ఏ పేరేంలా?’
 “బాదిగాడయ్యా!” అన్నాడు కుర్రాడు.
 “ఇహ పో!” అన్నాడు జోగారావు.

బాదిగాడు పోలేడు. పొద్దున్నంతా స్తంభానికానుకుని బజారంతా చూస్తున్న వాడు ఇప్పుడు స్తంభానికానుకుని కొట్టు వంకే చూస్తూ మంచున్నాడు.

సాయంత్రమైంది. జోగారావు కుట్టిన గుడ్డలు వూళ్ళో వాళ్ళ కిన్నెనికే వెళ్తూ మళ్ళీ బాదిగాణ్ణి చూశాడు. “ఏరా! నువ్వుపోలా!” నవ్వుతూ అన్నాడు.

“హయ్య...” అన్నాడు బాదిగాడు. వాడి ముఖం “అదుకో దేవుడా!” అంటోంది. వాడి కళ్ళు వేడుకుంటున్నాయి.

జోగారావు కేనవిపించిందో “ఒరేయ్! ఈ బట్టలు తీసుకు నా వెనకాలే రా వూళ్ళో ఇచ్చొద్దాం” అన్నాడు.

బాదిగాడు వెంగున ఎగిరి బట్టలు వెత్తిన పెట్టుకుని జోగారావు వెనకాలే నడిచాడు.

ఆ రోజు మంచి బాదిగాడు పొద్దున్నే కొట్టు తియ్యక ముందే దర్జీ దుకాణం దగ్గర వుండేవాడు. కొలతలు తీసుకుంటున్నప్పుడు టేపు అందివ్వడం, రాసుకోవడానికి పుస్తకం, కత్తిరింపుకు కత్తిర్లు అందించడం, మిషనుకి ఆయిల్ వేయటం మధ్య మధ్యలో టేలు, బిడిలు తెచ్చిపెట్టడం, మధ్యాహ్నం జోగారావుకి అన్నం తెచ్చి పెట్టి మిగిలింది తిని గిన్నెలు కడిగివ్వటం, ఊళ్ళోకి జోగారావు బట్టలకి కొలతలకి వెళ్ళినా కుట్టిన బట్ట లివ్వడానికి వెళ్ళినా వెనకాలే వెళ్ళటం, కొట్టుమూశాక కిష్ట వొడ్డుకొచ్చి కడుపునిండా ఏళ్ళు తాగి రాతి మంటపంలో పడుకోవటం ఇదీ బాదిగాడి నిత్యకృత్యం. జోగారావుకి బాదిగాడు నచ్చాడు. ఆరైల్లు గడిచాయి. వచ్చిన గుడ్డల్లో మిగిలిన బట్టలో బాదిగాడికి ఓ చొక్కా నిక్కరు కుట్టించి యిచ్చాడు. గుండీలకు కాజాలు తీయటం కూడా నేర్పుతున్నాడు.

తిన్నట్లే ఆనందపడిపోతోంది పోలి రోజు కిష్ట వొడ్డున కలుసుకునే వాళ్ళిద్దరూ. పది రోజులు పోయాక బాదిగా డన్నాడు. “పోలి, నన్ను మానా అని పిలవరాదంటే.”

“పోలి వాళ్ళు జల్లునుంది. “సంబడవో నువ్వట్టా పిలవమనందే...” అంది కళ్ళు దించేసుకుని.

“పిలవ్వే” ఆశగా అన్నాడు బాదిగాడు.

కిష్ట ఏళ్ళల్లో తల దించుకొని తనలో తను అనుకున్నట్టు “మానా” అంది. బాది గుండె పొంగిపో యింది. సంబరంలో పోలి జడ లాగాడు. పోలి జడలో వున్నాగ పూలు కిష్టలో జలజలా రాలి ప్రవాహంలోకి కొట్టుకొనిపోతున్నాయి. పోలి, బాది ఒకళ్ళు వాకళ్ళు నవ్వుతూ చూసుకొని ప్రవాహంలో పరుగెత్తుతున్న వున్నాగ పూలు చూసుకుని కిష్టమ్మ తల్లికి దణ్ణం పెట్టు కున్నారు.

ఒడ్డుకొచ్చాక బాదిగాడు జేబులోంచి టేసా తీసి పోలి



బాదిగాడు ఓ రోజు కిష్ట దగ్గరికి ఆలస్యంగా వచ్చి దోసెడు ఏళ్ళు తాగి ‘జేవ్’ మని తేచ్చి పక్కకి చూస్తే ఓ పద్నాలుగేళ్ళ పిల్ల తనవైపు వింతగా చూస్తుండటం కన్పించింది. ఆ పిల్లే పలకరించింది “ఇయ్యాయిల్లికి ఏళ్లే అన్నవా?”

“ఆరైల్ల నించి ఇంతే”
 “ఇయ్యాయ్ల ముద్ద తిందువురా”
 “మరి ఏకో!”
 “నాకు పరిపోద్దిలే!”
 బాదిగాడు ఆ పిల్ల దగ్గర తెచ్చాడు. చింత చిగురు నవ్వు కలిపి ముద్ద బాదిగాడి చేతిలో పెట్టింది.
 “ఏ పేరేందో?” అడిగాడు బాదిగాడు.
 “పోలి, నువ్వో?” అంది పోలి.
 “బాదిగాడ్ని. జోగారావయ్య దర్జీ కొట్లో పని.”
 “ఏ వూరు?”
 “ఇప్పుటి కీవూరే. అయ్యా అమ్మా లేరు.”
 “నాకూ లేరు. ఓ ముసలి తాతున్నాడు. అంట్లు తోమి, పాసి పనిజేస్తే మా పొట్టెళ్ళిపోద్ది.”

అదేం చిత్రమో బాదిగాడు, పోలి ఎంతోకాలం మంచి ఒకళ్ళు కొకళ్ళు తెలుసున్నట్టు కష్ట ముఖాలు మార్చాడుకున్నారు. నల్లటి ముఖంలో చేపపిల్లలా మెరు స్తున్న పోలికళ్ళు చూసి బాదిగాడు సంబరపడిపోతు న్నాడు. ఉన్న అన్నమంతా బాదిగాడికే పెద్దూ తను

చేతులు, నడుం, చాతి, మెడ కొలతలు తీసుకుంటుంటే ‘ఏంటిది’ అంది పోలి. “మనకి దర్జీ కొట్లో పనే” అంటూ గర్వంగా వెళ్ళిపోయాడు బాదిగాడు.

పోలికి కొత్త జాకెట్టు కుట్టివ్వాలి. ఎలా? బాది మిగి లిన బట్ట ముక్కల్ని ఒకే రంగు గలవి దాచటం మొదలెట్టాడు. ఈ సంగతి జోగారావుకి తెలిస్తే ఉద్యోగం తీసేస్తాడు. వెల రోజులకి చేతులు కుట్టాడు. ఇంకో వెలకి నడుం...ఇలా పనుయం దొరికినప్పుడల్లా రహస్యంగా కుట్టుకుంటూ ఆరైల్లకి జాకెట్టు పూర్తి చేశాడు.

కిష్ట వొడ్డుకి పరుగెత్తుకొచ్చాడు బాదిగాడు.
 “కొత్త జాకెట్టు” పసిపిల్లలా ఆనందంలో గెంతింది పోలి.

“తాడుక్కు రాయే” అన్నాడు ఏరుదులాగా బాది గాడు. చింత వెట్టు చాలు తెల్చి జాకెట్టు తొడుక్కుని ఇవతలికొచ్చింది పోలి.

జాకెట్టు చాల్లేదు. గుండీలు కాజాలు కలవటం లేదు. ఆరైల్లలో పోలి చాతి పెరిగిపోయింది.

దిక్క మొహం నేసుకున్న బాదిగాడ్ని చూసి పోలి అంది “పోన్లే మానా మా దొరపాని, ఒసే! పోలి! నువ్వింకా పనిట్లెసుకోవాల, మా పిల్ల పాత వోణి యిస్తాను. రేపట్నంచేసుకో” అంది. పనిటేసుకుంటే పిప్పిపెట్టుకుంటాను. పరిపోద్దిలే.”

బాదిగాడి కళ్ళలో కోరికల దీపాలు.

ముత్యాలవాస