

అలల కుక్కలు

శ్యామ్ ఆఫీసుకు వెళ్ళేసరికి అతని సహఉద్యోగులంతా తీవ్రంగా నాదోపవాదాలు చేసుకుంటున్నారు. అంతా సీతాపతిని చుట్టుముట్టి ఏదో గొడవచేస్తున్నారు. 'అరే! ఇవేళ వీడు ఇలా దొరికిపోయాడే! కారణం ఏమిటబ్బా?' అనుకున్నాడు.

"నిరా! పతి! ఏమిటి సంగతి?" మిత్రుణ్ణి అడిగే శాడు.

"చూడరా! విళ్ళంతా ఊరికే వన్నాలపట్టిస్తున్నారు". మిత్రుడు తన పక్షమైవంతుకు పొంగిపోతూ చెప్పేడు.

"అలా కొట్టిపారేస్తే ఊరుకుంటామా? శ్యామ్ గాణ్ణి చెప్పమను న్యాయమేమిటో" - వాళ్ళలో ఒకడు చొరవగా అన్నాడు.

"వీడు మనకి పార్టీఇవ్వడం తప్పించుకుంటున్నాడురా! మననోళ్ళు తీపిచేయకుండానే గుప్తచర్యగా అత్రవారింటికి వెళ్ళేస్తున్నాడు..." అలా మరొకరు అనే

సరికి విషయం బోధపడిపోయింది శ్యామ్ కి.

"ఒరినీ! ఇంతేవలరా! ఏంముందుకొచ్చిందో అని హడలిపోయాను. ఇంతకీ మన పతిగాడు అమాయకుడ్రా! వాడిని ఒదిలేద్దాం. శ్రీమతిని తీసుకోచ్చేక సరాసరి ఇంటిమీదే దాడి చేద్దాం"- శ్యామ్ మాటకి అంతా ఒకేసారి నవ్వులు ఆపైన ఎవరిపనిలోవారు లీనం కావటం జరిగిపోయాయి. శ్యామ్ మాత్రం పనిలో పూర్తిగా నిమగ్నం కాలేకపోతున్నాడు. అతని యెడలో ఆలోచనలు జోరీగల్లా రొదచేస్తున్నాయి. ఏదాది క్రితమే బ్రహ్మచర్యానికి వీడ్కోలుయిచ్చిన పతి ఇప్పుడు నాన్న. అందుకు పార్టీఅడిగితే జిడ్డుమొహం పెట్టేదేమిటి? తను

అలల కుక్కలు

అరిచి విరుచుకుపడే అరత్తు కాలభైరవాలు అలలు
కాపున్నాయి ముసలి సముద్రుడి సామాజ్యానికి
ఎవరూ దగ్గరికి చేరకుండా, ఏదీ దోచుకుపోకుండా.
మనిషి దొంగ సంగతి గుడ్డి సముద్రుడికి తెల్పినట్టు లేదు!
అలల కుక్కలు అహోరాత్రాలు అరుస్తూనే వున్నాయి
అడ్డా, ఆపు లేకుండా సముద్ర సంపద గల్లంతవుతూనే వుంది.

-ఎ.వి. రెడ్డి శాస్త్రి

పతిగాడిపక్షమై కొరిగ్స్ లెర్నిసుంచి తప్పించే సాడు. కాని తప్ప పతిగాడిదే. ఆ మోస్తరుచాస్తు తననే వరిస్తే ఎగిరిగెంతులు వేయడూ? ఎవరిచేతా అడిగించు కోకుండానే మిత్రబృందమంతటికీ గ్రాండ్ పార్టీ ఇచ్చేయ్యడూ? తనకా శుభఘడియ ఎప్పుడో? శ్రీమతి చేతి వంట కమ్మగా కడుపారా ఆరగించి వచ్చినా నిస్పృహ అవరించింది. పైన ఫేసు ఫుల్ స్పీడ్ లో తిరుగు తున్నా శ్యామ్ కి చెమటలుపట్టాయి. ఆ అదృష్టం, అనందం తనకింకా దూరంలోనే ఉండిపోయాయి. తను, స్వర్ణ సగం సగములు కలిసిపోయి నాలుగేళ్ళు గడచిపోతున్నాయి. అయినా తామిద్దరూ ఇలా స్వర్ణకోరిక తీరేవరకూ కొత్త జంటలా... నిట్టూర్చేడు. 'మరి ఏదూరం స్వర్ణకోరిక! లేకపోతే హాయిగా అమ్మలయి, తను అనురాగదీపాన్ని కాంతివంతం చేసి పరవశించదూ? 'మిమ్మల్ని నాన్ననుచేసేసేను చూసేరా? శ్రీవారూ!' అంటూ పసికందును తనకందించి మురిపించదూ?' ఒ చిలిపిసరదా..... విచిత్రమైన కోరికగామారింది స్వర్ణలో. ఇంతింత అంతంత అన్నట్టు కోరిక వేళ్ళు నాలుకుపోయి, ఆమెకు కాస్త మొండితనాన్ని తెచ్చిపెట్టింది. 'ఇంట్లో ఒక చంటిపాప లేకపోతే నీకుమాత్రం ఏం తోస్తుంది? నేను ఆఫీసుకు వెళ్ళిపోయాక ఒకదానినే ఉండాలిగా' అంటూ భర్త ఆమె మనస్సు మార్చడానికి చెప్పినా వెలిపెట్టలేదు. ఆమె సంతం అలాంటిది. 'తన పెళ్ళినాడు స్నేహితు రాళ్ళతో అన్నదేమిటి? పెళ్ళయిపోగానే శ్రీవారిలో బెంగుళూరు, మైసూరు, హనీమూన్ చెక్కేస్తాను. వాళ్ళుమాత్రం ఎన్నిరకాలుగా పరిహాసంచేసేరు? నేను అలా అనేసరికి.

'ఇవన్నీ బాధ్యతలు మీదపడేదాకా చెప్పేకబుర్లే. సామాన్యం సరదాలు తీరేది ఊహలోకాల్లోనే' సీత పెద్ద ఆరిందాల జీవితాన్ని కాచి ఒడబోసినట్టు అంది.

'ఇదిగో అదిగో అంటూనే దాటేస్తారు. కాస్త వాయిదావేస్తే చాలు అమ్మవై కూర్చుంటావు. వెట్టా పట్టాలా లేవు హనీమూన్ లా లేవు' సీత మాటను మరింత ధృవపరిచింది సుగుణ. కబుర్లమధ్య యథా లాపంగా దొర్లిన ఆమాటలు స్వర్ణలో పట్టుదల పెంచాయి. 'ఈ స్వర్ణ అంత బేల కాదు. అంత సుశుభుగ పరిస్థితులకు లోబడదు. తొలికలయికలోనే శ్రీవారికి తన కోరిక వెల్లడిస్తుంది. దానిని అతడు ఎంతకాలం వాయిదా వేస్తే తను తల్లి కావటాన్ని అంతకాలం వాయిదా వేస్తుంది. ఈ స్వర్ణ మాటంటే మాటే! తన కొంటెతనాన్ని చూచి అప్పుడు వాళ్ళంతా నవ్వుకున్నారు. కాని ఇప్పటికీ తను అపంతం విడిచిపెట్టలేదు. శ్రీమతి పట్టుదల శ్యామ్ ని కలవరపెడుతూనే ఉంది. 'తను ఎలా గైనా స్వర్ణ పట్టుదల నెరవేర్చాలి. అందుకు తను చేయ వలసిందల్లా ఒక్కటే. హనీమూన్ ట్రిపుకు సజ్జి పోయేటంత డబ్బుకూడ బెట్టడం. రెండేళ్ళుగా ప్రయ

త్నిస్తూనే ఉన్నాడు. నిత్యావసరాలకు సరి పోయే చిరు దోగ్గి సంపాదనలో హానీమూన్... ప్రయాణం ఏమిటో!! శ్రీమతి పట్టుదల? తను ఓవర్ టైం చేసి, ఇంకా కాస్త టైం మిగిలితే టైపుచేసి... డబ్బు పోగుచేస్తూనే ఉన్నాడు. అది స్వర్ణకు తెలియనివ్వకుండా బ్యాంకులో దాచి పెడు తున్నాడు.. ఇంకెంతలే, త్వరలోనే తను భార్య కోరిక తీర్చేస్తాడు. అప్పుడు తండ్రి అయి అనందమంతా అనుభవించేస్తాడు...! శ్యామ్ మనస్సు తేలికపడింది. హుషారుగా రోజులు గడుపుతున్నాడు.

“రేపు శెలవు పెట్టండి, అఫీసుకి”
 “ఎందుకంటే?” భార్య కళ్ళలోకి అల్లరిగా చూస్తూ.
 “తెలిదేం? పాపం! మన పెళ్ళయి రేపటికి నాలు గేళ్ళు పూర్తవుతాయి. అంతా తెలిసే నాచేత చెప్పించా లని!”

“చెప్పించటమే కాదు. రేపటికి నీకేం మంచి బహుమతి కావాలో అడిగేయ్. చప్పన ఇచ్చేస్తా” అమె ముంగురులు తన మునివేళ్ళలో నవరిస్తూ అన్నాడు.

“అడిగి పుచ్చుకొనేది బహుమతి అనిపించు కుంటుందా? మీకు మీరుగానే ఇవ్వండి”

“అమ్మో! జాణవే సుమా! అయితే సరే! రేపే వెలుతా నీకో మంచిమాట. ఇక్కడ కాదు. నీ అజ్ఞ ప్రకారం రేపు శెలవు పెట్టి మనం సింహాచలం వెళుతున్నాంగా. అక్కడ, సంపెగల గుబాళింపుల్లో!”

స్వర్ణకు సిగ్గు ముంచుకొచ్చింది. వంటింట్లోకి తురుముంది. వెమ్మడిగా పెట్టోమంచి బ్యాంకు పాస్ బుక్ తీసి తాను దాచిన మొత్తాన్ని చూసుకున్నాడు. శ్యామ్ కళ్ళు తప్పిలో మెరిసాయి. ‘ఇన్నాళ్ళకి-కాదు కాదు ఇన్నేళ్ళకి ఈ సగటుమనిషి తను అనుకున్నది సాధించగలుగుతున్నాడు. మధ్యతరగతి మామూలు మనిషి సాధించగలుగుతున్నాడు. శ్రీమతి కోరిక తీర్చి తను తండ్రి అయితే అమ్మ మనోవేదన మాయమవుతుంది! తల్లిరూపం మనసులో మెదలగానే అతని కళ్ళల్లో ఆనంద బాష్పాలుచిందాయి.

‘మనవడి కోసం అమ్మ ఎంత తపించిపోతోంది. ప్రతి ఉత్తరంలోనూ ‘ఏమర్రా నిశేషం రాయరూ’ అంటూ రాసుకొస్తుంది. ఇక తనూ, స్వర్ణ అయితే మౌనం వహిస్తుందిగానీ, తన మనస్సు మాత్రం అమ్మ ఆశయం తీర్చలేవందుకు భారంగా మూల్గుతుంది. ఇంతవరకూ తీరని అమ్మ కోరిక ఇకపై భగవదనుగ్రహం లో తీరి పోతుంది!’ స్వర్ణ పిలవడంతో పుస్తకాన్ని మళ్ళీ భద్రంగా దాచేసి వంటింట్లోకి వెళ్ళాడు.

మరునాడు ఆ యువజంబు ఎంతో ఉల్కాహంగా ఉంది. స్వర్ణ కొత్తచీరలో కొత్తగా మెరిసిపోతోంది. భర్త కళ్ళకి, స్వర్ణకి శ్యామ్ కొత్త పెళ్ళికొడుకులానే కనిపిస్తున్నాడు. కాఫీ, టిఫిన్ కానిచ్చి ఉభయతారకం అన్నట్టు సింహాచలం బయలుదేరాడు. బస్సు అగగానే “స్వర్ణ! ఈ రోజు దేముడిని ఏమి కోరుకోవాలో తెలుసా!”

“అదీ మీరే చెప్పాలి! మనం ఎక్కడూ ఇలా అన్యోన్య అమరాగాంతో ఉండాలని...”

“అదేంకాదు. మనమధ్యకు ఓ బుజ్జిగాడిని...”



క్షిప్తి
 సనద్

శ్యామ్ వైపు కోపంగా చూసింది స్వర్ణ. “ఇంకా ఈ మురిపెమంతా. నన్ను కాస్త అనందంలో ముంచి మీ కోరిక తీర్చేసుకుందాం అనుకుంటున్నారని. అదేం కుదరదు. కాలం తరిగిపోయినా నాకలలు కరగనివ్వను” ధృఢంగా అంటున్న భార్య చేతిని మృదువుగా పట్టు కున్నాడు.

“నన్నేం బ్రతిమాలనక్కర్లేదు” స్వర్ణ అతని చేతిని విడిచించుకుంది.

కొంటెగా నవ్వుతూ “దేవిగారు ఇంత అగ్రహంలో ఉంటే యెలా? నేను చెప్పేతీయని మాట ఏంకావాలి?”

“ఏమయితే కానివ్వండి. నాకోరికను మాత్రం సడలనివ్వను, చెప్పేగా!”

“అయితే అది తీరే రోజు చాలా దగ్గరలోనే!”

స్వర్ణ ముఖంలో ఆశా ఆనందం చిందులుచేసాయి.

“ఏమిటి? మన హానీమూన్ ప్రయాణమా? ఎలా? తొందరగా చెప్పండి.” చేయి తనందుకుంటూ ఆత్రంగా అడిగింది.

“అబ్బా! ఇంతసేపూ సత్యభామవయ్యావుగా! ఆగు! ఇక కాస్తేపు నిన్ను ఉడికించే ఛాన్సునాది. దేముడ్ని చూసి, నేను చెప్పిన ప్రకారం నువ్వు ఆస్యామిని కోరుకుంటేనే... బిగిసిన పిడికీలి విడి రహస్యం వెలు వడేది”.

“మీ చమత్కారంతో నన్ను చంపుతున్నారు.

అలాగే కానివ్వండి. అది మాత్రం ఎంతసేపు కనుక”- మళ్ళీ ఇద్దరూ మెల్లపై కూర్చొని ప్రసాదాన్ని ఆరగిస్తు నప్పుడు ఆ ప్రస్తావనే వచ్చింది.

“ఇక చెప్పేస్తాలే. పాపం నిన్నెందుకు ఊరించటం” స్వర్ణ జడలో సంపెగలు తురుముతూ కొంటెగా అన్నాడు శ్యామ్. స్వర్ణకి ఏదో తీయని అనుభూతి ఆవరించింది. ముగ్ధమోహనంగా భర్త కళ్ళలోకి చూస్తూ అలానే ఉండిపోయింది. శ్యామ్ తన జేబులోని భద్ర పరిచిన బ్యాంకు పుస్తకాన్ని స్వర్ణ చేతుల్లో ఉంచాడు.

అరోజంతా తీయగా, నిజంగా తొలిరోజులానే ఒక మధురిమలా కరగిపోయింది ఇద్దరికీ.

“అప్పడే మనం వేసవిలో అడుగుపెడుతున్నాం. తొందరగా టికెట్లు తీసుకోండి. అఫీసుకి శెలవు పెట్టండి” మరునాడు తెలవారుతుంటేనే పరిచేపుడిని ఆదేశించింది.

“అలాగే ప్రీయా. నాకు మాత్రం మనిద్దరం సరదాగా జీవితాంతం గుర్తుండేలా గడపాలని లేదూ? నేనూ ఈ సమయం కోసం ఎదురుచూడకపోలేదు. నీకోరిక మన ఇద్దరికీ ఒక ప్రణయ మధురిమలా ఎప్పడూ గుర్తుండి పోవాలి సుమా! మనం ముసలి వాళ్ళమైపోయినా ఈ అనుభవం మనలను గిరిగింతలు పెట్టాలి!”

ఆమె మనస్సు అనందలోకాల్లో తేలిపోతోంది. ‘ఈ

ఇప్పుడు ఫ్యాషన్

వారు యిస్కూన్నారు వెర్ ఫ్యాషన్ (స్టైస్)

అంతర్జాతీయపు పరిమళాలతో సరితుగా నాణ్యత అత్యంత నాణ్యతగల దిగుమతి చేయబడిన పదార్థాలూ, కాన్సెప్ట్ (ట్రెట్మెంట్) చేయబడినవి. 15, 30 మరియు 60 మి.లీ. సైజుల్లో దొరుకుతాయి.



ఫ్యాషన్-స్ పరిమళాలు మీరంతే మనస్థైర్యం వారి కోసం రాసుకోండి.

తయారుచేసేవారు : **ఫ్యాషన్ ప్రాడక్షన్***
83-సి, డా. అనీబెసెంట్ రోడ్, వర్ణి, బొంబాయి-400 018

* ట్రేడ్మార్కుల కోసం దరఖాస్తు పెట్టబడినది.

Innovation/PP/TL/1

తరుణం కోసం తనెంత ఎదురుచూసిందని! అసలు తన కోరిక నెరవేరనిదిగానే ఉండిపోతుందేమోనని అప్పుడప్పుడు భయం కూడా కలిగేది. ఎప్పుడూ శ్యామ్ తన మనస్సుని మల్లించడానికి వదే వదే ప్రయత్నం చేసేవాడు. తను ఇంత మంకుపట్టు పట్టుకపోతే ఇద్దరి పిల్లల తల్లి అయ్యేదేమో ఈ సాటికి. నిజంగానే తనకిప్పుడు నిజయగర్వంగా ఉంది! ఆక్షణం నుంచి ఒక్క నిమిషం కూడా కాలాన్ని వృధాచెయ్యలేదు స్వర్ణ. మధ్యాహ్నం వేళ నిద్రపోవటం, పుస్తక పఠనంలో కాలాన్ని కరగించటం అన్నీ మానేసింది. ఇరుగుసారుగులతో పిచ్చాపాటి వేసుకున్నా, టి.వి.చూడటానికి సక్కింటికి వెళ్ళినా సమయం వృధా అయిపోతుందనిపించేది. తన నిత్ర బృందానికి సగర్వంగా జరగబోయే తన హానీమూన్ ట్రిపును గురించి రాసేసింది. తను ఓ వెల రోజులు ఇంట్లో లేకపోయినా వేసవి వెళ్ళిపోతుందని ముందుగానే అప్పదాలు, ఒడియాల అన్నీ తయారు చేసేసుకుంది. తను ఊళ్ళోలేనప్పుడు ఇల్లు ఏమాత్రం అశుభ్రంగా ఉండకూడదని, హానీమూన్ ట్రిపు వూర్తి చేసుకొని తలుపులు తెరిచేసరికి అందాలొలుకుతూ స్వాగతం ఇవ్వాలని ఇంటిని నిలుగో అలంకరించుకుంది. శ్యామ్, తనబట్టలు అన్నీ ఉతికి ఇస్త్రీలుచేసి పెట్లో పదిలపర్చుకుంది.

"అబ్బా! ఎన్ని పనులని. క్షణం తీరిక ఉంటేనా" శ్రీమతిలోని ఈ ఉత్సాహాన్ని చూస్తున్న శ్యామ్ కి ఆశ్చర్యం కూడా కలుగుతోంది. 'ఈ ఆనందమంతా హానీమూన్ వెళ్ళడం కోసమే! ఇక కోరిక తీరినప్పటి సంతోషాన్ని అసలు పట్టగలదా. పిచ్చిస్వర్ణ! ఆనందంలో ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతుందేమో' అనుకుంటూనే టీకెట్టు రిజర్వేషను చేసేసాడు శ్యామ్.

ప్రయాణం రేపే. బ్రయిన్ లో తినటం కోసం హడావిడిగా ఎన్నో ఫలపోరాలు చేసింది. 'ఇక రేపట్టుంచి తన శ్రీవారిలో! ఏంవక్కా ఊహల్లో తేలిపోతున్న స్వర్ణకి ఒకవరు అందించి వెళ్ళాడు సోస్టుమన్. ఆ ఉత్తరం అత్తగారి దగ్గరనుంచే కావటంతో విప్పి చదివింది. ఆమె గుండెలు దడదడలాడేయి. చిరుగాలికి తల ఊపుతూ పులకించే చిన్నారి తరుపు ఆ చిరుగాలే ఒక్కసారిగా సుడిగాలిగా మారితే గజగజలాడినట్టు నిలుపునా కంపించిపోయింది.

మరొకసారి ఉత్తరాన్ని చదువుకున్న స్వర్ణమెదడు మొద్దుబారిపోయింది. ఆ ఉత్తరాన్ని గంటల తరబడి చేతుల్లో ఉంచుకొని అలానే కూర్చుండిపోయింది. గడియారం నాలుగు కొట్టడంతో అదిరిపడింది. 'ఇంకేముంది. శ్రీవారు వచ్చేస్తారు. ఈ ఉత్తరం చూస్తారు. తన ప్రయాణం మరో వైపు మారుతుంది. తన ఆశలన్నీ నిరాశలవుతాయి. ఇంతవరకూ వచ్చేక తీరిన తన కోరిక ఇంకెప్పటికీ తీరుతుందని ఆశించాలి. ఐదేళ్ళుగా తనిలా ఎంతో పట్టుదలతో ఉన్న ఈ విషయాన్ని ఇంతటితో మరచిపోవటమేనా?' స్వర్ణకి దుఃఖం ముంచుకొచ్చింది. భోరున ఏడవాలనిపించింది. స్నేహితురాళ్ళు అంతా తన చుట్టూచేరి పరిహాసిస్తున్నట్టు అనిపించింది.

'వాళ్ళకి తన హానీమూన్ ట్రిప్ గురించి గొప్పగా ఉత్తరాలు కూడా రాసేసింది తనేదో ఘనవిజయాన్ని సాధించినట్టు. వాళ్ళన్నదే నిజమవుతుందా? తనకోరిక నెరవేరదా? తను ఓటమిని అంగీకరించవలసిందేనా? ఏలేదు. అలా జరిగితే ఇన్నేళ్ళ తన పట్టుదల వృధా అయిపోతుంది. ఈ జన్మకిక తనకోరిక తీరే అవకాశమే రాదు! స్వర్ణ తీవ్రంగా ఆలోచించి ఆ ఉత్తరాన్ని శ్రీవారి కంటికి అందని ప్రదేశంలో దాచేసింది. ముఖాన్ని పొడరుతో పాలు చిరునవ్వు కూడా వులుముకొని ఆసీను నుంచి వచ్చిన శ్రీవారికి స్వాగతమిచ్చింది.

హుషీరుగా ఈలపాలు పొడుతున్నాడు శ్యామ్. 'అతని కళ్ళల్లో ఎంతటి ఆనందం! పెట్టె లోలిరోజులలో మాసిన సంబరం, సరదా ఇప్పుడు అతనిలో చూడగలుగు తోంది. అంటే ఈ హానీమూన్ సరదా తన కంటే అతనికే ఎక్కువ ఉండేమో! ఆలోచిస్తూనే కాఫీ, టిఫిను అందించింది. గలగలా కబుర్లు చెబుతూ అతనిని కాని స్తున్నాడు. "స్వర్ణా! ఇన్నాళ్ళకీ మనమిద్దరం ఎంతో అపురూపమైన ఆనందాన్ని పొందబోతున్నాం కదూ? నువ్వు మన హానీమూన్ ట్రిపు గడపాలని కోరుకున్న ప్రదేశాలు ఎంత సుందరమైనవో! మనల్ని మనం మరచి పోలేని జీవితంలోని మూడుర్యాన్లంతా ఒక్కసారి చవి చూచే మధురమైన రోజులు నిజంగా ఎప్పటికీ మరచి పోం. ఇనే మన జీవితంలో తీసి గుర్తులు! నిమంటాన్" అతని మాటల్లో పారవశ్యం ఉంది. స్వర్ణ నిరుత్తరాలై అతని ముఖంలోకి చూస్తూ ఉండిపోయింది.

'నిజంగానే తను అనుకున్నట్టు ఆనందం లో ఉక్కిరి బిక్కిరి అవుతుందేమో స్వర్ణ- ఏమీ బదులాడలేక పోతోంది. ఉత్త అమాయకురాలు. బే! ఆస్పాయంగా భార్యను హృదయానికి హత్తుకున్నాడు శ్యామ్. దంపతులు

మెడలు లేపాకీ తిలకిస్తారు. ఆ సందర్భన పిదప పోయిగా బెంగుళూరు, మైసూరు చూస్తారు.

ఇద్దరూ బ్రయిన్ లో కిటికీ ముందు కూర్చుని తాము కదలిపోతూ, కదలికలేని పాలాలను, వెల్లును స్థలాలను కదలిపోతున్నట్టు తిలకిస్తున్నారు.

"స్వర్ణా! చిన్నతనంలో రైలు ప్రయాణం భలే తమాషాగా ఉంటుందికదోయ్. నిజంగానే చేతులో నిండిన పాలాలు, వెల్లువేనులు, కొండలు, ఇళ్ళు అనే కదలిపోతున్నట్టు మనమే స్థిరముగా కదలకుండా ఉన్నట్టు అనిపిస్తుంది కదూ" అన్నాడు శ్యామ్. ఊ కొట్టి ఊరుకుంది స్వర్ణ.

శ్యామ్ కి కొంత ఆశ్చర్యం కలిగింది. 'చిన్నతనం ఆసీను నుండి వచ్చిన దగ్గర నుంచి స్వర్ణలో స్వల్ప చూస్తున్నాడు. ఎంతో ఉత్సాహంతో ఆనందంగా సరవశి స్తున్న తలమునకలవుతున్న స్వర్ణ ఒక్కసారి ఇలా మారిపోయింది. ఈ సమయం కోసం నాలుగేండ్లుగా ఎన్ని కలలు కన్నది! తనకోరిక నెరవేరేంతవరకు అత్తగారి మూలను కూడా తోసిబుచ్చింది. మాతృత్వపు మూడు ర్యాన్లు కూడా చవిచూడనని మంకు పట్టు పట్టింది. మరి ఇప్పుడు ఇలా నిస్తేజంగా ఉండిపోయిందే? ఆలోచన అంతా శ్యామ్ కూడా మానం వహించేడు.

గులకరాళ్ళు వెయ్యి
నీళ్ళు సైతంనాయి!

వేరేను... కుండలల్లిపడి
కొరిపోతావుంది!!



మధ్య



తొలి మజిలీ లేపాక్షిలో అడుగు పెట్టారు. రూం తీసుకొని, విశ్రాంతిగా కొన్ని గంటలు గడిపాక చూడవలసిన ప్రదేశాలకు బయలుదేరారు.

శ్యామ్ తనకి కాపురానికి వచ్చిన రోజే కొనియిచ్చిన చిలకాకు పచ్చనాయిలు చీర కట్టుకుంది. జడలో మల్లె వెండు తురుముకుంది. టాక్సీలో భర్త పక్కన కూర్చుంది. శ్యామ్ ఆమెకు అతి చేరువగా జరిగి, ఆమె జడలోని మల్లెల సుగంధాన్ని ఆఘానిస్తున్నాడు. 'సానీమూన్ కి బయలు దేరిన దగ్గరనుంచి ఇతగాడి చిలిపితనం ఎంతని? ఆనందంలో హద్దులే మరచి పోతున్నాడు. పరిసరాలని, తమవైపే చూస్తున్న కొంటే కళ్ళని గమనించిదే? తను ముచ్చలపడ్డట్టు తొలివాటి మధురిమలనే వనిమాసిస్తున్నాడు. తనూ వెయ్యి కలిసి ఉంటే వలపు పల్లించి ఉండేది. ఆ రోజు శ్యామ్: అన్నట్టు ముదిమి వయస్సుచూడా మధురమైన జ్ఞాపకాలనే మిగిల్చిపెట్టేది ఈ హానీమూన్. కాని తనకిప్పుడు అది సాధ్యమా? శ్రీవారి కంట బడకుండా అప్పటి అక్షత రామైతే భద్రపరచగలిగింది. కాని ఆ విషయాన్ని తన మనస్సు సుంచి ఆవలికి వెట్టలేకపోతుంది!

లేపాక్షిలో పవిత్రమైన దేవాలయాలు ఒకటొకటే చూస్తుంటే శ్యామ్ హృదయం భక్తితో పరవళ్ళు తొక్కింది. అక్కడి అపురూప శిల్ప సౌందర్యం అతడిని ముగ్ధుడిని చేస్తోంది. స్వర్ణలో మాత్రం ఏ భావం కనిపించలేదు. ఎందుకో కళతప్పి వెలవెలబోతున్నట్లు తోచింది ఆమె ముఖం.

"మాడు స్వర్ణ! ఇంత అపురూప శిల్పస్పృష్టి మన ఆంధ్రులదే అనుకున్నప్పుడు ఎంతో గర్వం కలుగుతుంది కదూ"

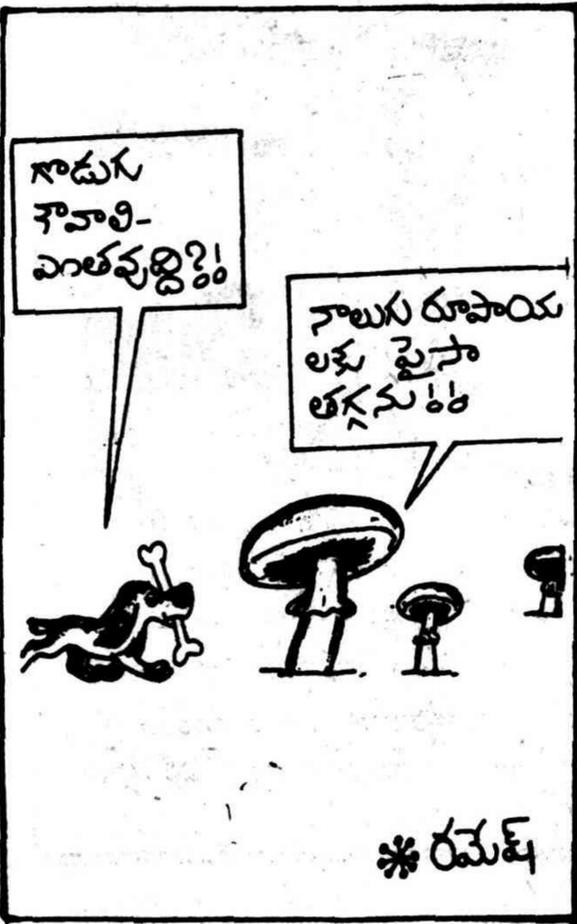
"అవును" అంది పాడిగా.

శ్యామ్ అయోమయస్థితిలో పడిపోయాడు స్వర్ణ ధోరణికి. 'ఏమిటిలా ఇన్ని అందాలు ఎదురుగా ఉన్నా, స్వర్ణ హృదయం స్పందించదేం? ఏ పార్కులోనో పూం మొక్కలమధ్య తామిద్దరమూ నిలబడితే అదే ఓ

బృందావనంలో అనుభూతి, వెంది భావకవిత్వం ఒక బోస్తుంది. ఇంతటి మహత్తర సౌందర్యాన్ని కళ్ళారా తింకిస్తూ కూడా మనసారా పుంకించ లేకపోతోంది. అంటే ఏదైనా బలమైన కారణం ఉండి ఉండాలి... అతని మనస్సుచూడా అంతుపట్టని ఆలోచనల ఒత్తిడికి గురి అయింది.

రాత్రి పదిగంటకి తిరిగి రూంకి వచ్చి ఎవరికి వారే అన్నట్టు నిద్రకు ఉపక్రమించారు. శ్యామ్ అయితే కాస్తేపటి తర్వాతనైనా నిద్రలోకి జారుకోగలిగేడు కాని, స్వర్ణకు కళ్ళు మూతలుపడలేదు.

'తను ఇంత ఆశించిన హానీమూన్ టిప్ ఇలా అవుతోందేమిటి? ఆ ఉత్తరమే రాకపోయి ఉంటే ఆనందపుటంచులు శ్రీవారితో కంపి చూసేది. స్వర్ణ సౌఖ్యాలు అందిన అనుభూతి తనను ఆవరించేది. ఎంత ప్రయత్నించినా పరదాగా గడపలేకపోతోంది. ఆ



* రమ్య

క్షణంలో ఎటూసాలుపోక ఆ ఉత్తరాన్ని దాకిపి బయలు దేరిందేకాని మరుక్షణం నుంచి కంచడమే మిగిలింది. ఇలాసాగిన ఈ హానీమూన్ తీయని గుర్తుగా మిగులు తుందా? ఈ చేదు దాని వెంట వెసుకాలే తరుము ముంటూరాదూ? తను ఇలా చెయ్యకపోలేనే బాగుండే దేమో? ఏజాన్ని కప్పిపుచ్చితాను సాధిస్తున్నదేమిటి? పెద్ద లైన అత్తమామలకన్న తనకి ఏవారాలే ముఖ్యమా? ఒక వేళ జరగరానిదేమైనా జరిగితే... అమ్మో!! ఆ తప్పదం తనది కాదూ! ఆలోచిస్తూనే మగత నిద్రలోకి జారు కుంది. టెల్లిగాం ఇంటికి వచ్చే ఉంటుంది. అత్తగారికి ఏమయిందో.. కలత నిద్రలోనే కెప్పున కేకపెట్టింది.

శ్యామ్ అదిరిపడిలేచాడు.

"అదేం స్వర్ణ! ఏమయింది?" ఆమె చుట్టూ చేతులువేసాడు.

"కమ్మని కంట్లో తేలిపోవంపిన ఈ సమయంలో..."

"వద్దండీ! మనకు ఇంక ఏకబలూవద్దు. పిచ్చి పోదాం" అంటూ నిలువెల్ల కంపింపిపోయింది.

"అరే! అలావణికి పోతున్నావేం? నాకేమీ అర్థం కావడం లేదు. ముందు ఈ ఏళ్ళు తాగు" గ్లాసు అందించాడు.

"మాబామ్మ చెప్పేదిలే! ఎంతో పంతోషంగా ఉన్న వాళ్ళు ఒక్కసారి దిగులుపడిపోయినా, ఇలా నిద్రలో వెర్రిమొర్రు అరుపులు అరచినా, భూత్ర సేతపిశాచాలు ఆవరించినట్లైనా"

"అదేం కాదులెండి, నన్ను ఆవరించిన స్వార్ణపిశాచం ఇప్పుడే వదిలేసింది. పదండి. మన ఊరు వెళ్ళిపోదాం." భర్త ఒడిలో తలదాచుకొని వెళ్ళి వెళ్ళి ఏడ్చింది.

అతని లాలవతో ఊరటపోంది, విషయం భర్త ముందు ఉంచింది.

"పిచ్చి స్వర్ణ! అందుకేనా ఇంతమూడిగా ఉన్నావు. నిలో సుంచితనం, నిర్మలమైన మనస్సు నాకు తెలుసు. మవ్వన్నట్టే అమ్మ దగ్గరకు వెళ్దాం."

అత్తగారి సమక్షంలో తప్ప ఆమె మానసిక ఆందోళన మాయంకాలేదు. సెలవులు ఆవిడ సేవలోనే గడిపి తృప్తిగా నిట్టూర్చింది. కోడలు దాదాపు ఓనెం తను దగ్గరే ఉన్నందుకు అవృద్ధ దంపతుల ఆనందానికి మేర లేదు.

శ్యామ్, స్వర్ణ బయలుదేరుతూ వాళ్ళకు పాదాభి వందనం చేశారు. ఆస్వాయంగా కోడల్ని కౌగలించుకొని "మనవడిని ఎప్పుడిస్తావు" అని అత్తగారు ఎప్పటిలానే అన్నా, స్వర్ణమాత్రం ఈ మారు మోసం వహించలేదు.

"తొందరలోనే మీ కోరిక తీరుస్తా. ఇక మేం వచ్చేదిలేదు. మాడిదలు తీసుకొని కొద్దివెంట్లో మీరే వస్తారు" బదులిచ్చింది.

అమాటకు తల్లి ముఖం ఎంత వికసించిందో శ్యామ్ మనస్సులో స్వర్ణపల్ల అంతటి అభిమానం ఇనుముడించింది.

'స్వర్ణ 'కోరిక' ఎంతల్లో ఎలా రూపాన్ని మార్చు కుంది' అనుకున్నాడు ఆమె పక్కన రిక్షాలో కూర్చుంటూ.