

పసరు మొగ్గలు

సాయం సంధ్యా సమయం. డాక్టర్ సంధ్యా రాణి లాస్ లో వాలు కుర్చీలో విశ్రాంతిగా మేనువాలి అలసటగా కళ్ళు మూసుకుంది.

ప్రాక్టీసు పెట్టిన క్రాంతిలో ఎన్.డి. టెస్టు చేసి పుట్టబోయే పాప ఎవరో ముందుగా చెప్పటం ఎంతో ఢీల్లింగ్ గా వుండేది తనకు.

పైగా అతి తక్కువ కాలంలోనే మంచి పేరు రావటం ఎంతో గొప్పగా అనిపించేది.

కానీ రోజు రోజుకీ ఎన్.డి. టెస్టు చేయించుకుని ఆడపిల్ల అయితే అబార్షన్ చేయించుకునే వాళ్ళ సంఖ్య నందలూ వేలుగా పెరిగిపోతుండడంతో తనకు తెలికుండానే తను చేస్తున్న పనిపై తనలో అసంతృప్తి చోటు చేసుకోసాగింది.

తనూ, భర్త రఘురావు ఇద్దరూ డాక్టర్లే! కానీ ప్రాణాపాయంలో వున్న ఒక పసివాడు తన ప్రీట్ మెంట్ లో కోలుకున్నప్పుడు పిల్లల డాక్టరుగా రఘు రావు కళ్ళలో కన్పించే తృప్తి, రఘురావు పట్ల ఆ తల్లి రంధ్రుల కళ్ళలో కన్పించే కృతజ్ఞతా ... "పుట్ట బోయే పసికందు ఆడపిల్ల" అని చెప్పగానే అబార్షన్ చేయండి డాక్టర్ అంటూ ప్రాధేయపడే వారి కళ్ళలో తానెలా చూడగలడు?

"మమ్మీ! రేపు జండాలో కట్టి ఎగరేయడానికి ఎన్ని పూలు కోసుకోవచ్చామో చూడు మమ్మీ" అంటున్న పిల్లల పిలుపుతో ఉలికిపాటుగా కళ్ళు తెరిచి ఎదురుగా వున్న పూలవైపు చూసింది సంధ్యా రాణి.

పూల సజ్జలో అందంగా విరబూసిన పూలూ, విప్పారే మొగ్గలూ, విడి విడివి రేత మొగ్గలూ, వాటితో పాటు మరెన్నో పసరు మొగ్గలు.

"అయ్యో!" అన్ని పసరు మొగ్గలు తుంచేశారో చూడండి" అంటూ అప్పడే అక్కడకు వచ్చిన రఘురావు వైపు చూసింది సంధ్యా రాణి.

ఎన్.డి. లైసెన్సులో రోజూ సువ్వు త్రుంచే పసిడి మొగ్గల ముందు ఈ పసివాళ్ళు తెలియక తుంపిన ఈ పసరు మొగ్గల విలువెంత రాణి" అంటూ ఆమె వైపు జాలిగా చూశాడు రఘురావు.

ఆ కళ్ళల్లో "సువ్వు నీ పద్దతి మార్చుకోలేవా రాణి!" అనే ఆర్టితో కూడిన అభ్యర్థన.

"అవును! తను రోజూ తన డాక్టరు హోదాతో త్రుంచి చేస్తున్న పసిడి మొగ్గలన్నీ ఒకనాడు అందంగా విరిసి పరిమళించబోయే పూబాలలే కదా!"

ఈ క్షణం నుండి ఈ జీవన ఉద్యానవనంలో పూవులు వికసించి పరిమళించడానికే తను సహకరి స్తుంది. కానీ యింకెన్నడూ పసరు మొగ్గలను త్రుంచదు గాక త్రుంచదు.

ఈ దృఢ నిశ్చయంతో మనసు దూది పింజలా తేలిపోగా, హాయిగా పిల్లల నవ్వులతో శృతి కలిపింది డాక్టరు సంధ్యా రాణి.

-తపతి

1988 వినాయక చవితి

ఆంధ్రజ్యోతి సచిత వారపత్రిక యొప్పటి నలనే ఈ ఏడాది కూడా వినాయక చవితి సందర్భంగా నిర్వహించిన కాలమ్ దాటని కథల పోటీలో రచయితలు, రచయితులు సమధికోత్సాహంతో పాల్గొని, విజయవంతం చేశారు. 13632 కథలు వచ్చాయి.

పోటీలో బహుమతులు పొందినవారికి జేజేలు!

వైవిధ్యం గల రచనలను పంపిన ఆందరికీ అభినందనలు.

116 రూపాయిలు గెలుచుకున్న మూడు ఉత్తమ కథలు

- * 1. అగ్ని -కె. రామం, హైదరాబాద్
- * 2. మట్టి గాజులు -చిలుకూరి దేవపుత్ర, అనంతపురం
- * 3. పసరు మొగ్గలు -తపతి, భువనేశ్వర్

సాధారణ ప్రచురణకి ఎన్నికైన కథలు

- * 1. ఉత్తమ నటి -కంచుమర్తి వెంకటేశ్వర రావు (కమలాపురం)
- * 2. మొదటి రాతి -యర్నాగు శ్రీనివాస్ (నంద్యాల)

అగ్ని

శంకరాచార్యుల యిద్దరు పిల్లలు. ఒక ఆడపిల్ల, ఒక మగ పిల్లడు. భార్య అన్నపూర్ణకి ఊరి మొత్తంలో మంచి పేరు. ఒక నిధంగా దేవతని పేరుంది. ఊరంతా అన్నపూర్ణంటే పంచ ప్రాణాలు యిస్తారు. అటువంటి అన్నపూర్ణమ్మ హఠాత్తుగా నిన్న సాయంత్రం చనిపో యింది.

శంకరాచార్య దుఃఖానికి అంతులేదు. పిల్లలైతే నరే నరి. వారి దుఃఖానికి అంతం లేదు. కర్మకాండల విషయంలో జరగవలసినవి జరుగుతున్నాయి. మొహం మీద బొట్టు పెట్టారు. చేతులనిండా గాజులు వేశారు. పూలు జల్లారు.

శృశానంలో హడావుడి వాలా వుంది. కట్టెలు పెద్దగా పేర్చారు. అన్నపూర్ణ శరీరాన్ని మేళ తాలా లో శృశానానికి తెచ్చారు.

శంకరం కట్టెల మీద నిలబడ్డాడు. అతన్ని ఏదో ఒక శక్తి ఆనవించింది.

గంభీరంగా అరిచాడు.

"రాను. నేను రాను. కాల ప్రవాహంలో ఎంతో మార్పు వచ్చిందనేగా మీరు చెప్తున్నారు. ఒకనాడు కన్యాశుల్కం వుంది. అది పోయింది. ఇప్పుడు నరకట్నం ప్రబలి పోయింది. దానివలన ఎంతనుంది స్త్రీలు శవాలుగా మారిపోతున్నారో. భర్త వల్లే ఎందరో బాధలు పడడం చూశాను. భార్య భర్తలు యిద్దరు రవి చంద్రుల వంటి వారేగా..."

ఎవరో అరిచారు.

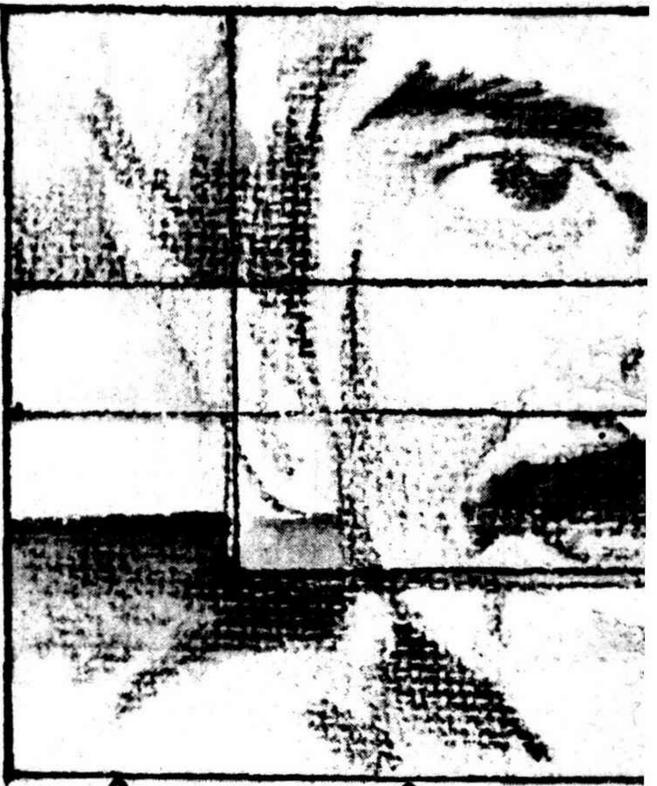
"ఒరే-వాడికి నుతి చలించింది."

"బయటికి లాగండిరా"

"వాడ్ని తప్పండి. ముందు దానికి నిస్స అంటం నండి."

భర్త పోతే భార్య ననాగమనం చేయవచ్చుకాని, భార్య పోతే భర్తని ననాగమనం చేయనివ్వరా!" అనేశంకో శంకరం అన్నాడు.

"తప్పండిరా వీడ్ని నట్టుకుని."



కాలన్ కథల పోటీ ఫలితాలు

- * 3. లేడీ నైకిల్ - ఆర్. వద్ది (కువ్వం)
- * 4. అమ్మ కావాలి - కె.వి. గణపతిరావు (తెట్టంగి)
- * 5. బేతాళ ప్రశ్న - గిడుగు రాజేశ్వరరావు (వైదరాబాద్)
- * 6. రాజనం - డి. శివరామ్ శాస్త్రి (రూర్కెలా)
- * 7. సంఘలు - శింగి సెట్టి సంజీవరావు (బలిమెల)
- * 8. పిచ్చితల్లి - తమ్మివేనియదుకులభూషణ్ (అనంతపూర్)
- * 9. ఈ దేశం ఎటు పోతోంది - అనూరాధ స్రాణా (మద్రాసు)

* 10. గోడ మీద బొమ్మ - శ్రీకంఠస్వారి (పితాపురం)

ఉత్తమ కథల ప్రచురణ ఈ సంచికలో ప్రారంభం అయింది. మిగిలిన కథలని వరుసగా క్రమంగా ప్రచురిస్తాము.

ఈ 13 కథలు కాక మరికొన్ని కథలు ఎన్నికచేశాము.

ఆ వివరాలను ఆయా రచయితలకు నేరుగా కార్డు ద్వారా తెలియపరుస్తాము.

అందరికీ చవితీ శుభాకాంక్షలు!

— ఎడిటర్

శంకరం అరిచాడు.

"అగండి. మీరు నా దగ్గరికి వచ్చారా! ఇదిగో ఈ బాకుతో నా శంకరం కోసుకుంటాను. నహిగమనం విషయంలో భార్యకి ఎంత హక్కు వుందో, భర్తకి అంతే హక్కు వుండాలి. ఇదే నే కోరేది.

ఈ విషయంలో నమానత్వం యిద్దరికీ యివ్వండి.



మూర్య కిరణాలు అన్ని వైపులకీ ప్రసరిస్తున్నట్టుగానే శృశానంలో కూడా పడుతున్నాయి. అన్నపూర్ణ శవాన్ని కట్టెల మీద పడుకో బెట్టారు. మట్టూ కిరణనాయిలు పోసి నిన్న అంటించడానికి సిద్ధం అయ్యేసరికి పాత్రుగా శంకరావ్ కేక వేశాడు.

మట్టు వున్న జనం అదిరిపోయి శంకరావుకి పిచ్చి పట్టందేమో అనుకున్నారు.

పాత్రుగా శంకరావు భార్య శనం ప్రక్కనే ఎగిరిపడ్డాడు. కట్టెలు అటు యిటు కదిలాయి.

జనంలో అరుపులు, కేకలు.

"రా...రా..."

"బయటికి రా"

"ఏకేమైనా పిచ్చి పట్టందా?"

"ఇదే శంకరం... ఛస్తావురా! బయటికి రా!"

లేదా యిప్పించండి. ఇదే నా కోరిక. ఇదే నా సత్యాగ్రహం.

జనం అదిరిపోయారు.

"ఇదేం ప్రశ్న! ఇదేం కోరిక?"

అకాశంలో నూరుడు నిర్లిప్తంగా తనసవి తాను చేసుకుంటూ పోతూనే వున్నాడు.

** ** *

రాతి రాసిన కథ మంచం క్రింద పెట్టాడు. రవి కిరణం! కానీ అతను కాలిన సిగరెట్టు అగ్ని ఆ కాగితాలమీద పడిందని మంచం మీద గురు పెట్టి నిద్రపోతున్న రవికిరణ్ కు తెలియదు.

కాగితం మీద అగ్ని పడితే ఏం అవుతుంది? భగ భగ భగ!

వెదుని అంతా అగ్ని దహించి వేస్తుంది! ఏది వెదు? ఏమో!?

— కె. రామం

మట్టిగాజాలు

రోజు అన్ని భాషల ప్రతికల్పనూ తాటి కాయలంతేసి అక్షరాలతో వచ్చిన "మట్టుకుంటే బంగారం" అన్నీ వార్త ప్రపంచ ప్రజలందరినీ విశేషంగా ఆకర్షించింది. అదేమిటంటే!

హిమాలయాల్లో గత ఏదై ఏళ్ళుగా తపస్సు చేసిన శ్రీశ్రీశ్రీ బ్రహ్మానందస్వాములవారికి భగవంతుడు క్రితం రోజు రాత్రి సాక్షాత్కరించి ఈ రోజు అంటే 8-8-2088 తేదీన భారత కాలమానం ప్రకారం సరిగ్గా 12 గంటల నుండి 12-10 ఏ.ఐ వరకు అంటే సరిగ్గా 10 నిమిషాల పాటు ఎవరు ఏ వస్తువుని తాకినా బంగారం అయిపోతుందని పెంచి వార్తనీ... అంతేకాకుండా ఇలా మట్టుకుంటే బంగారం అయ్యే విషయంలో గతంలో వచ్చిన "మైదాన్" ఆంగ్ల కథని దృష్టిలో పుంసుకుని కేవలం సదాశాసని స్మాత్రమే తాకితే బంగారం అయ్యేటట్టు తనే సవరణ కోరినట్టు శ్రీ బ్రహ్మానందస్వాముల వారు పెంచివ్వారు. అయితే 'ఇది' పురుషులకే పరిమితమట (భగవంతుడు పురుషుడు అవడం వల్ల నేమో మరి!)

ఈ వార్తచదివి ఎగిరి గంలేపేడు క్లర్కు కవకారావు భార్య వంటి మీద కానీ చిన్న మెత్తు బంగారం కూడా లేదు మరి!

పెళ్ళయినప్పటి నుంచి తనకి బంగారు వండ, బంగారు గాజాలు కొనలేదని భార్య సాధింపులు తనకిక వుండబోవు అని అనుకుంటూంటే ఒకటే సంతోషంగా వుండతనికి.

* * *

ప్రపంచ ప్రజలంతా కోట్లాది కళ్ళతో ఎదురు చూసిన క్షణం రానే వచ్చింది. ఎవరెవరి శక్తిసాధారణం నాశ్య రకరకాలైన వస్తువుల్ని తాకి దండిగా బంగారం చేసుకున్నారు.

కవకారావు నిజంగా కవకారావయిపోయేడు. ఇక తన భార్య నగలు తెమ్మని అడగదని నిశ్చింతగా, ఘోరిగా నిద్రపోయేడా రాతి.

* * *

ఓ నెల తర్వాత కవకారావు భార్య - అతనికి భోజనం వడ్డిస్తూ అంది - "ఈనాళ ఘా పిచ్చి వాళ్ళు వచ్చారు 'ఈ బంగారం తప్ప - ఒక్క వల్ల వూసల దండయినా లేదే నీ మెళ్ళో-కనీసం చేతుల్లో జత మట్టి గాజాలయినా లేనే - మీ వారేం చేస్తున్నట్టు' అన్నారండీ! నేనెంత పిగ్గుగా ఫీలయ్యావనుకున్నారు? ... ఏమండేమండీ!... ఓ జత మట్టి గాజాలు కొనరూ ఎంత డక్కియినా సరే - ఈ సాడు బంగారం చేసుకుని అందరి ముందుకీ వెళ్ళలేక వస్తున్న!"

ఎంతో ఖరీదయిన మట్టి గాజాల్ని కొనడమెలాగో అర్థం కాక నోట్స్ పెట్టుకున్న ముద్దని వసులకుండానే ఆలోచిస్తూ వుండేపోయేడు కవకారావు.

- చిలుకూరి దేవపుత్ర

వివరములకు 1988 కాలం రాజుని కథల పోటీలో రు.1160 గెల్పుకున్న ఉత్తమ కథ