

బిరజా తన కూతురి ఏలై ఆరవ పెండ్లి మాపులను యధాప్రకారం జరపడానికి సర్వ సామగ్రి సమకూర్చాడు. ఇవేం కొత్త కాదు కాబట్టి - పెండ్లి మాపులంటే అదిరి చెదిరి పోవడం బుర భూమిలోకి దించుకోవడం చేయకుండా నిబ్బరంగా వుంది అంటుజనల్లి.

ఉలవపాడు నుంచి వచ్చిన సంబంధం అది.

మెక్కి పోవడానికి వచ్చాడో - మెళ్ళో తాళికట్ట దానికికొచ్చాడో కాని పెళ్ళి కూతుర్ని మాత్రం కల్యా పరీక్ష మొదలెట్టాడు పెండ్లికొడుకు భగవంతు రావు. ఇది ఎరిగి చికాగ్గ మొహం పెట్టింది అంటుజనల్లి.

భావా పీనా లైనాయి

మంచులో తేలిన నుల్లెవూపు లాంటి అంటుజనల్లికి యింత కాలం దాకా ఎందుకు నివాహ భాగ్యం కల్గలేదో వీసమంతెత్తు అనుమానాస్పద పరిస్థితి ఎదురైనప్పటికీ కొన్ని ప్రశ్నలు ప్రశ్నించాలను కోవడంలో అవివేకం ఎంత మాత్రం లేదనుకుని మొదలెట్టారు.

“అమ్మాయ్! నీ పేరేంటి?” అడిగింది భగవంతురావుని కన్నతల్లి సుధమ్మ

చెప్పింది సాఫీగా ‘అంటుజనల్లి...’

“ఏం చదివాన్!” అడిగాడు భగవంతురావుని మోసిన తండ్రి.

“బి.ఏ” అంది

“ఏమే కానిచ్చావు కాదూ!” పెదవి విరిచింది తల్లి.

“ఏం వచ్చు??” కళ్ళల్లో కాంతిని జ్వరేసు కోవాలన్న తపనతో అడిగాడు భగవంతురావు.

“ఏం కావాలి?” ప్రశ్నకు ప్రశ్న సమాధానం కాదని తెలిసే అంది అంటుజనల్లి.



## చేసి చూపించు

“నాట్యం వచ్చా! వస్తే చేసి చూపించు” అది కారంగా కోరారు.

“ఇప్పుడేవస్తా” అని లోనికి వెళ్ళి టేపు ఆన్ చేసి వచ్చి స్వత్యమాడింది.

“కథాకళి రాదా?” అడిగింది సుధమ్మ రాదని అడ్డంగా తలూపింది.

మూతి విరిచింది సుధమ్మ.

“పాడు” అజ్జ.

పాడింది కమ్మగా

“ఇంగ్లీషులో మాట్లాడడం” ఆ ప్రశ్న పూర్తయ్యే లోగా ఇంగ్లీషు దడదడ లాండించేసరికి నాళ్ళ గుండెలు దడదడలాడిపోయాయి.

“హిందీ”

చక చక హిందీ ‘బోలి’ంది

అయినప్పటికీ వారి వదనాల్లో తృప్తి కదలాడ లేదు.

కడుపు నిండా మెక్కిలేవారు. బిరజా ఏదో బోధపరచే ప్రయత్నం మొదలెట్టాడు.

“మైడియర్ భగవంతురావు.” అనగానే అంతా వెనుతిరిగారు.

అన్నీచేసాను. కాని మరో విద్య నా దగ్గరుంది. చూపించనా!” సూటిగా ప్రశ్నించింది.

“ఓ.కే! చేసి చూపించు...” నిస్వటిలా అనేసారు.

అంటుజనల్లి తన ప్రదర్శన ప్రారంభించింది. దాని ఫలితం వారి ఎముకలు విరిగాయి.

బిరజా విస్తుపోయాడు.

“ఏలా వుందిరా రాస్కెల్స్! నీ అమ్మాయిని పడితే ఆ అమ్మాయిని అంగట్లో బొమ్మలా చూడమేకాక, ఆమెతో తల లోకా లేని అర్జుణులను శోధించి, ప్రశ్నల్లో వేధించడం మీ హాబీ కావచ్చు. మీలాంటివారికి గుణపాఠం చేతల్లో చూపించడం నా హాబీ... గుడ్ బై” అంది ఆత్మరక్షణ కోసం వేర్చు కున్న కరాటే ఈ విధంగా ఉపయోగపడినందుకు తృప్తి పడిన అంటుజనల్లి.

—కె.కె.రఘునందన

# అమ్మాయిల అభ్యాయిల ప్రశ్నలు సమాధానాలు!



**ఈ** శీర్షికకు టీనేజ్ అమ్మాయిల నుంచి ప్రశ్నలు ఆహ్వానిస్తున్నాం. అమ్మాయిలు తమ ప్రశ్నలలోపాటు తమ ఫోటోలు కూడా జతచేసి పంపించాలి. చక్కటి వద వివ్యాసం, లాలిత్యం, కొంటే తనం, సమయస్ఫూర్తి వున్న ప్రశ్నలను మాత్రమే ఎంపిక చేసి అమ్మాయిల ఫోటోలతోసహా ప్రచురిస్తాం.

ఈ ప్రశ్నలకు టీనేజ్ అభ్యాయిల నుంచి సమాధానాలు ఆహ్వానిస్తున్నాం. అభ్యాయిల సమాధానాలలో సమయస్ఫూర్తి, విషయ పరిజ్ఞానం, మాటకారితనం, పోస్యం ద్యోతకమువ్వాలి. చక్కని సమాధానాలను అభ్యాయిల ఫోటోలతోసహా ప్రచురించడం జరుగుతుంది.

**ముఖ్య గమనిక:**

\* ప్రశ్నలలో గాని, సమాధానములలో గాని అవభ్యత, అక్లిలత,

జగుప్సకి తావివ్వరాదు.  
\* ఎట్టి పరిస్థితిలోను అభ్యాయిల, అమ్మాయిల పూర్తి చిరునామాలు బహిర్గతం చేయడం జరుగదు.  
\* అభ్యాయిలు అమ్మాయిలు తమ ప్రశ్నలు-ఫోటోలలోపాటు వ్రాతి కలో తమ ఫోటో ప్రచురణకు ఎటువంటి అభ్యంతరము లేదని స్పష్టంగా వ్రాతపూర్వకంగా తెలియజేయాలి.

**అభ్యాయిలూ! అమ్మాయిల ప్రశ్నల కోసం వేచి చూడండి**