

‘మంగమ్మా, చందూ ఫ్రెండ్ త్రినాథ్ వచ్చినట్లున్నాడు. కాఫీ యిచ్చావా’
వంటింట్లోకి మాస్తా అడిగింది సువర్చల. “లేదమ్మా యిదుగో తేస్తున్నా”
కాఫీ కప్పులు ట్రేలో సర్ది గబగబా బయటకు తెచ్చిందామె.

“అయితే యిలా తే నే తీసికెళ్తాను.

త్రినాథ్ మాట్లాడి చాలా రోజులయింది.” అంటూ ఆమె చేతిలోంచి ట్రే తను తీసుకుంది సువర్చల. “ఏం దో అమ్మగారు లాంటి మంచి మనిషిని తనింతవరకు చూసి ఎరగడం. ఇంకొన్నాళ్ళు పోతే, నువ్వు కూర్చో మంగమ్మా నే వండి పెడతాలే అన్నా ఆశ్చర్యం లేదు. ఇంటి నిండా నౌకర్లున్నా నిమిసం కూడా వూరకుండరు” తనలో తనే సువర్చల మెత్తని మనసుని తన భాషలో మెచ్చుకుంటూ లోపలికెళ్ళిందామె.

‘అరగంటయింది మేడ మీద గదిలోకెళ్ళి ఏం చేస్తున్నారబ్బా యింత సేపు...’ చిన్నగా పైకి మెట్లెక్క సాగింది సువర్చల. ‘చందూ మంచి తెలివైన వాడు అందుకే వాడి క్లాస్ మెంట్ కే పాఠాలు చెబు తుంటాడు. వాడికన్నీ తండ్రి పోలికలే వచ్చాయి. వాడు ఆయన కంటే గొప్ప ఇంజనీర్ అవుతాడు. అదే తన తెలివితేటలు వచ్చి వుంటేనా.....’ ఆమె తన ఆలోచనలకి తనలో తనే నవ్వుకుంది.

సువర్చలది స్వచ్ఛమైన స్త్రీ హృదయం. అందుకే తనను తాను తక్కువ చేసుకుని భర్తని కొడుకుని గురించి ఉన్నతంగా ఆలోచించే జ్ఞానత్యం ఆమెలో వుంది.

తలుపు దగ్గరగా వేసి వుంది. చిన్నగా నెట్టబోయిన సువర్చల త్రినాథ్ మాట వినిపించడంతో ఆగి పోయింది. “ఒరేయ్ సువీ సుధ్య ఎందుకో డల్ గా వుంటున్నావురా!” త్రినాథ్ కంఠంలో ఆవేదన గుర్తించగలిగింది సువర్చల. ఆమె తలుపులోనే ప్రయత్నం విరమించుకుని నిశ్చలంగా వుండిపోయింది.

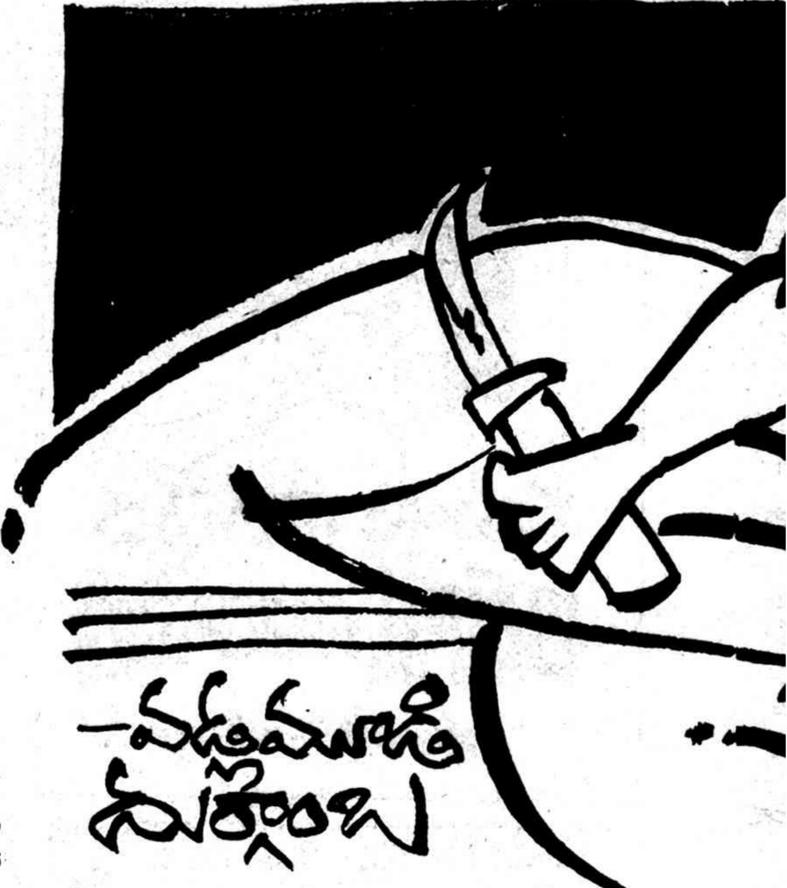
అవును నిజమే! చందూ ఈ సుధ్య ఎందుకో డల్ గా కనిపిస్తున్నాడు. తనదే మాట ఆయనతో అంటే నీ తల్లి మనసుకి ఎప్పుడూ అలాగే అనిపిస్తుంది. అంతెందుకు దుక్కలా వున్న నన్ను పట్టుకుని

చిక్కిపోతున్నారండి మీరు అంటావ్. ముందు నీ కళ్ళు టెస్ట్ నేయించాలి వద వద డాక్టరు దగ్గరికి అంటూ నవ్వేస్తారు. యిప్పుడు తన మనసులో మాటే త్రినాథ్ అంటున్నాడు.” ఆమె హృదయాంతరాల్లో సన్నగా ఆందోళన మొదలయింది.

“మాట్లాడవేరా నిన్నే అడిగేది” త్రినాథ్ రెట్టిస్తున్నాడు.” నీ మొహంలే నాకేమయింది. వేసు బాగానే వున్నాను. నీకళ్ళకలా అనిపిస్తుందేమో” తేలిగ్గా నవ్వేస్తూ అంటున్నాడు చందూ. కాని అతని మాటల్లో కొంచెం తడబాటు దాగకుండా బయటపడుతోంది.

“లేదు చంద్రం! నాకళ్ళు నన్ను మోసం చేయ లేవు. చూడు నీ కళ్ళలో అసలేమన్నా కాంతి వుందా. గాజు గోళిల్లా వున్నాయి. అంతెందుకు, నిన్న..... మన ఇంగ్లీష్ లెక్చరర్ నన్ను పిలిచి ఏమన్నారో తెలుసా ఏమయ్యా త్రినాథ్, షీ ఫ్రెండ్ లో యిదివరకటి చలాకీ తనం లేదు. క్లాస్ లో కూడా యిది వరకులా ఫాస్ట్ గా ఆన్సర్స్ చెప్పటం లేదు. మన్ను తిన్న పాములా వుంటున్నాడు. ఏదన్నా హెల్త్ బ్రబులా’ అని అడి గారు. నేనేం చెప్పను. ఏం లేదు సార్ అంటూ మాట మార్చేసా.

“చంద్రం! నిజం చెప్ప. నాకు తెలుసు నువ్వు అంటే అంకుల్ తో అబద్ధం చెప్పినా, నాకు చెప్పలేవు.



చెప్పరా ప్లీజ్..... చెప్ప...” అతని కంఠంలోని ఆరికి సువర్చల హృదయం కరిగి వీరైంది.

“అరే ఎందుకు నన్నిలా విసిగిస్తున్నావ్. ఏం లేదని చెప్పాగా!” చందూ మాటల్లో విసుగు ధ్వనిస్తోంది. అతనెంత విసుక్కున్నా త్రినాథ్ కి కోపం రావటం లేదు. పట్టు వదలని విక్రమార్కునిలా మళ్ళీ ప్రారంభించాడు.

“పోనీ వదిలేయ్ ఇది చెప్ప. మవీ సుధ్య చాలా సార్లు ఈ వెనింగ్ క్లాస్ లెగ్గొడుతున్నావు. అదేమంటే తల నొప్పి అంటూ అబద్ధమాడుతున్నావ్. అంతే కాదు, ఆడర్బీ రోగ్, రెడీ ఫెలో, రాజీవ్ గాడితో స్నేహం ఉన్నావ్. ఈ పాస్ షాస్ మస్తాన్ గాడితో ఏదో గుసగుసలాడతావ్! ఏవిటిదంతా చంద్రం? ఎందుకు చేస్తున్నావీలా.....” చాలా ఆవేశంగా అడుగుతున్నాడు త్రినాథ్.

సువర్చల చేతిలో ట్రే వణుకుతుంది. ఇన్నాళ్ళూ తనంత అదృష్టవంతురాలు ఈ భూ ప్రపంచంలో వుండదని మురిసిపోయింది. ఆయనకి చెప్పినా నమ్మరు. అంత నమ్మకం ఆయనకి కొడుకు మీద యింకా...” వాడి కన్నీ నా పోలికలే వచ్చాయి అంటావుగా. మరేం పర్లేదు. వాడేం చెడిపోడు. నామీద నమ్మకం లేదా నీకు అంటారు. చందూ ఏదన్నా వెదు దారిలో పడునిస్తున్నాడా’ అడుగుతున్న గుండె చిక్కబట్టుకుని ఆత్రుతతో చెవులు రిక్కించింది. సువర్చల.

“అవునురా నువ్వు చెప్పినవన్నీ నిజమే! అయితే ఏమంటావిప్పుడు?” కోపంగా అడుగుతున్నాడు

“ఇక లాభం లేదు. యిప్పటి దాకా నువ్వే ఒప్పుకుంటావని చూశాను. నా నోటితోనే చెప్పిస్తున్నావు. నువ్వు డ్రగ్స్ కి అలవాటు పడుతున్నావు కదూ చంద్రం? అది కూడా యిప్పుడిప్పుడే. అంటే అంకుల్ గమనించకపోవచ్చు కానీ వేసు కనిపెట్టాను. ఇచ్చితంగా నీలో ఆ లక్షణాలు కనిపిస్తున్నాయి.

10-3-89 ఆంధ్రజ్యోతి నవీనామాలో వారపత్రిక

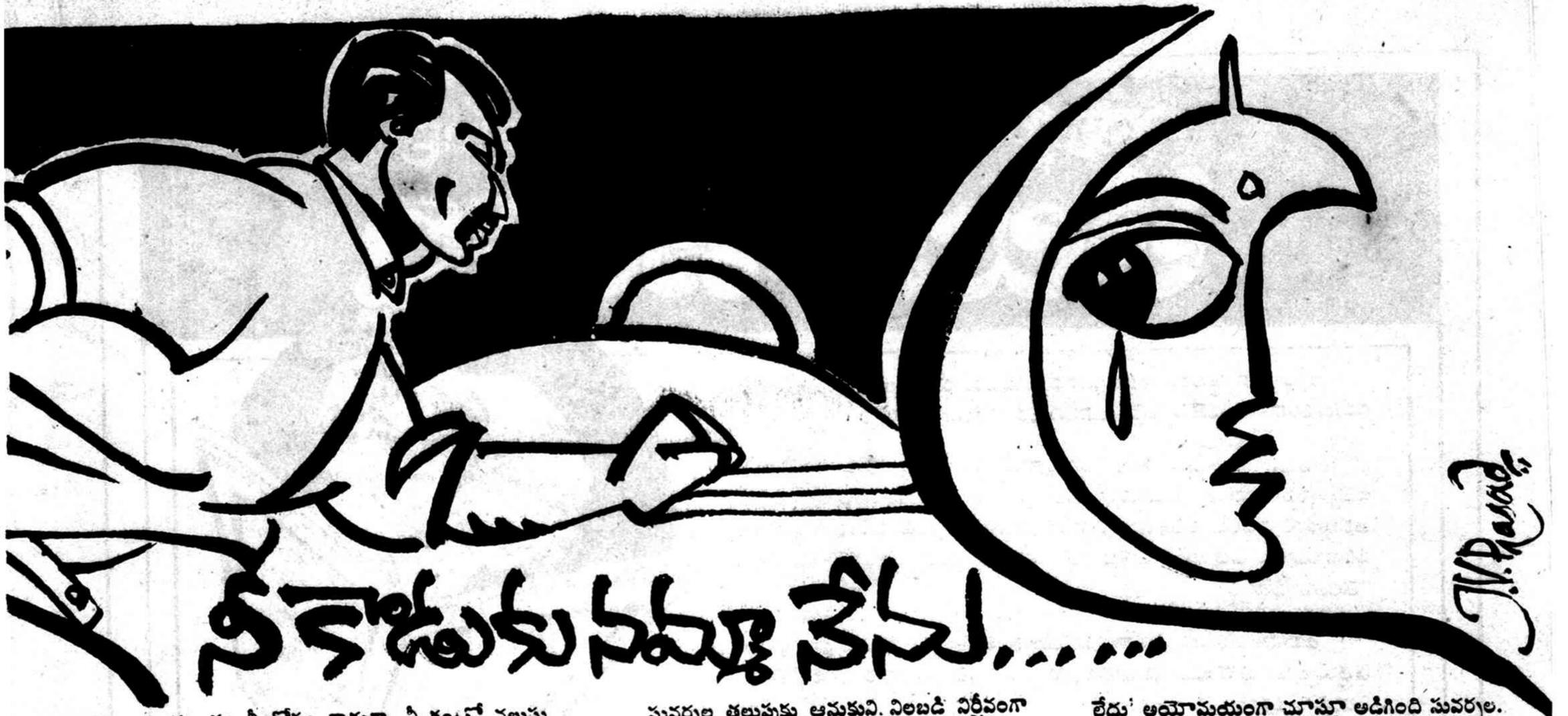
*** జడలో**

జాబిలి

కొత్త సిరియల్

*** పార్ట్ టైమ్**

హబ్బెండ్



న కాళ్ళకు నమ్మక నేను...

చంద్రం నీ కోసం కాదురా, నీ కంప్లెక్స్ నలుసు పడితేనే తల్లిడిల్లిపోతుంది ఆ తల్లి. ఆమెకీ విషయం తెలిస్తే తట్టుకోగలదా. నీ మీదే తన ప్రాణాలన్నీ పెట్టుకున్న అంకుల్ కీ సంగతి తెలిస్తే ఆయన బ్రతకగలరా. ఒక్కగానొక్క కొడుకుననీ పంచ ప్రాణాలూ నీ మీదే పెట్టుకుని బ్రతుకుతున్నారు వాళ్ళిద్దరూ. 'వాళ్ళకీ అన్యాయం చేస్తావా?'

"చంద్రం! నీ లాంటి అమాయకుల్ని, డబ్బు, పేరు వున్న ఇంటి పిల్లల్ని ఈ ఎర మాపించి తమ గుప్పిట్లో పెట్టుకుంటున్నారా ఆ మాస్టర్ లాంటి స్వార్థపరులు. నీ జీవితం ఆ సాధు అలవాట్లకీ బలైపోతుంటే నేను చూడలేనురా. నువ్వు మారాలి... చంద్రం నువ్వు మారాలిరా..." త్రినాథ్ ఆవేశంతో నళికీ పోతున్నాడని అర్థమవుతోంది. అతని కంఠం గాఢదికమైంది.

సువర్ణల హృదయం మొద్దుబారిపోయింది. ఆమె చేతిలో ప్రే క్రింద పడి కప్పలు పగిలి చెల్లాచెదు రయ్యాయి. రెండు చేతులతో తటాలున తలుపు తోసింది విసురుగా. అదురుతున్న పెదవుల్లో నలుకు తున్న శరీరంతో విస్తున్నగా లోపలికి అడుగుపెట్టించామె.

పగిలిన కప్ప తాలూకు ముక్క కాల్లో గుచ్చుకుని చివ్వున రక్తం సాంగింది. ఆమెకా విషయం తెలియడం లేదు. అంతకంటే ముందే ఆమె హృదయం భళిభళి బద్దలైంది. దాని తాలూకూ రక్తం ఆమె కళ్ళలో ఏరజీరలై ప్రవహిస్తోంది.

"చంద్రూ" ఆమె కంఠం ఆ గదిలో ప్రతి ధ్వనిలోనిది. ఉలిక్కిపడి మాశారు చందూ, త్రినాథ్. తల్లిని అలా మానేసరికి చందూ హృదయం తల్లిడిల్లిపోయింది. "అమ్మా ఎంటది, ఎందుకిలా అరిచావ్... ఆరేరే... రక్తం చూడు ఎలా పోతోందో అగు" అంటూ క్రిందికి పంగి ఆమె కాల్లోని ముక్కని తీసాడు. తన చేతిలో వున్న కర్రీఫ్ అతని కందించాడు త్రినాథ్. రక్తం రాకుండా గట్టిగా కట్టుకట్టాడు చందూ.

సువర్ణల తలుపుకు ఆసుకుని. ఎలబడి నిర్జీవంగా నవ్వింది. "చందూ, ఒరే బాబూ, త్రినాథ్ చెప్పింది చిన్నాక నా ప్రాణాలే పోవాలిందిరా! చుక్క రక్తం కారితే ఏం ప్రమాదం లేదు లేరా."

చందూ, త్రినాథ్ ఒకరి ముఖాలొకరు చూసు కున్నారు. "అమ్మా నువ్వు మా మాటలన్నీ విన్నావా" చిన్నగా అడిగాడు చందూ. ఆమె ఏం మాట్లాడలేదు. ఆమె తన గొంతునెవరో మరిమి వేస్తున్నట్లు బాధపడుతోంది.

"ఒరే చందూ ఆంటి కొంచెం బాధపడినా, మన ప్రాణం మాత్రం గ్రాండ్ సక్సెస్ అవుతుంది. మనా నాటికకి ఫస్ట్ ప్రైజ్ గ్యారంటీ" మందస్మిత వదనంతో అన్నాడు త్రినాథ్.

"ఏనిటిరా త్రినాథ్ అనేది! నాకేమీ అర్థం కావడం

లేదు' అయోమయంగా చూస్తూ అడిగింది సువర్ణల. "అవునమ్మా అదంతా నిజమనుకుంటున్నావా, రేపు మా కాలేజ్ డే కదా. మా క్లాస్ నుండి చిన్న నాటిక వేస్తున్నాం అందుకే త్రినాథ్, నేనూ, కలిసి రిహార్సల్స్ వేసుకుంటున్నాం. అవన్నీ విని నిజమే అనుకుని భయపడి పోయావ్" చిరువచ్చుతో తల్లిని చూస్తూ అన్నాడు చందూ. అతని మాటలు విన్నాక సువర్ణల ప్రస్తుత వదనంతో అతన్ని చూస్తూ చందూ" అంది ఆస్పీయంగా.

"కానీ, అమ్మా నాటిక సంగతి తరువాత, నా జీవితం ఎంత విలువైందో నాకిప్పుడు అర్థమయిందమ్మా. నేను తెలివి తేటల్లో నాన్న పోలికే కావచ్చు. కానీ ప్రవర్తన, క్రమశిక్షణ విషయంలో నీ కొడుకు నమ్మా నేను... నీ కొడుకుని" వీరు నడిచిన కళ్ళతో అన్నాడు చందూ.

అక్కకి నెల తప్పింది చెల్లెలికి వాంతులయ్యాయి

మల్ బోర్స్ కు చెందిన టోరెస్ దంపతులకు ఒకే కామ్యూల్ ఫుట్టిన మెటిల్లా, సారా, ఇడెయా ముగ్గురు అక్కాచెల్లెలు తమ 21వ జన్మదినోత్సవాన్ని జరుపు కున్నారు. ఇందులో మెటిల్లా, సారాల రంగు, రూపు, వ్యవహారాది అలవాట్లలో ఒకేలా వున్నాయి. మెటిల్లాకు కుడి చేయి వాలు అంటే భేదం. అయితే భోజనం, బట్టలు, సంగీతాభిలాష సారాతో సరిగ్గా పోలి వుంటాయి. సారా తన సోదరి గురించి ఇలా అంటుంది. నమ్మ చూపి మెటిల్లా అవి అందరూ భ్రమిస్తారని అయితే మెటిల్లా అంటుంది తనకు గర్భం వచ్చిన రోజులలో (బైకలు) వాంతులు సారా కయ్యేవని.

మెటిల్లా, సారా వివాహాలు అయ్యాయి. వీరిద్దరి



సారా, మెటిల్లా, ఇడెయా

కన్నా చిన్నది ఇడెయా. తన అక్కల గురించి అంటుంది "అమ్మా, నాన్నల నుంచి దూరం కాక మునుపు ఏద్రలోనే వీరిద్దరు ఒకరి ప్రశ్నకుమరొకరు జవాబు ఇచ్చుకునేవారని, ఏడా భంగం లేకుండా అచేతనావస్థలోనే ఇదంతా జరిగేదని ఆమె చెబు తుంది.

- బివి

10-3-89 ఆంధ్రప్రదేశ్ సచిత్ర వారపత్రిక