

తెలుగు కథాసమితి
(న్యూజెర్సీ) చిన్న కథల
ఫోటీలో రు. 200
గెలుచుకున్న రచన

మన - మనిషి - మనసు

-ఎల్. ఉమాజీ

“అమ్మా! బొగ్గులారీ వచ్చింది.”

అన్న పని మనిషి కేకతో బయటకు వచ్చాను. ఆ కేక విన్న పిన్ని వంటంట్లోంచి తడిచేయి కొంగుకు తుడుచుకొంటూ ఇవతలకొచ్చింది. ఆమె మొహం వెయ్యి వోల్టల బల్బులా వెలిగిపోతోంది. “ఎక్కడే లారీ” అంటూ పని మనిషి నడిగింది పిన్ని.

“అడుగోవమ్మా, ఇంజనీరమ్మ ఇంటిముందుంది” అని సమాధాన మిచ్చింది. దాని ఉద్దేశ్యంలో ఇంజనీరు భార్య ఇంజనీరమ్మ, డాక్టరు భార్య డాక్టరమ్మ, మేనేజరు భార్య మేనేజరమ్మ-అలా-

నేను కుతూహలం ఆపుకోలేక గేలు వద్దకు వెళ్ళి గమనిస్తున్నాను. లారీలో బొగ్గుగడ్డ కవబడలేదు. లారీ డ్రైవర్, మరొకతను దిగి ఆ ఇంటి యజమాను రాలిలో ఏదో మాట్లాడుతున్నారు. నలు గురు కూలివాళ్ళు ఖాళీ తట్టలతో, వెత్తి మీద గుడ్ల చుట్టలతో నిలుచొని వున్నారు.

ఆ సమయంలో ఇళ్ళలో మొగవాళ్ళ వరూ వుండరు. విధివిధానాలకై వారి వారి ఆసీమల తెచ్చి వుంటారు.

అదొక రాక్షసి బొగ్గు ఉత్పత్తి చేసే కంపెనీ వున్న కాలరీ విరియా. మా బాబాయ్ ఆ కంపెనీలోనే అండర్ మేనే జర్గా పని చేస్తున్నారు. నేను మా కాలేజీకి సెలవలిస్తే చుట్టపు మాపుగా పిన్ని దగ్గరకు వచ్చాను. ఈ వ్యవహారం చాలా వింతగా వుంది నాకు.

ఆ లారీ ఆగిన ఇల్లు మా ఇంటి ఎదురు లైనులో వుండడం చేత స్పష్టంగా కనబడుతోంది. డ్రైవర్ తో వున్నతను ఆ ఇంటావిడలో ఏదో మాట్లాడి జేబులో నుండి డబ్బు కట్ట బయటకు తీసి కొంత డబ్బు ఆమె చేతిలో పెట్టాడు. ఇంక తట్టలు పట్టుకొని సంచువనాళ్ళలో చలనం మొదలైంది. వారు లోనికి వెళ్ళి బొగ్గు నింపిన తట్ట లను తెచ్చి లారీలో గుమ్మరిస్తున్నారు. ఆ ఇంటి నుండి ముందుకు కదిలింది లారీ. మరొక ఇంట్లోనూ ఇదే తంతు. అలా లారీ

గర్బిణీ ప్రీలా బొగ్గు నింపుకొని భారంగా మా ఇంటిదాకా వచ్చింది. డ్రైవర్ ప్రక్కనున్నతను మా పిన్నిని చూసి పలకరింపుగా నవ్వి నమస్కరించి చాడు. “ఈ వెల లేటుగా వచ్చారే?” ప్రశ్నిస్తోంది పిన్ని. అతనేదో చెప్తున్నాడు. జేబులో నుండి డబ్బు కట్టను తీసి ఓ

వాలుగొందలు పిన్ని చేతిలో పెట్టాడు. పిన్ని లెక్క చూసుకుంటూ “అందరికీ ఒకే రేలా?” అంది.

“వాళ్ళన్నా! అంత అవమానం కంగ జేస్తనా అమ్మగోరూ! పెద్ద దొరోళ్ళకి పెద్ద మొత్తాలు, చిన్న దొరోళ్ళకి చిన్న మొత్తాలు-అల్పాళ్ళ కాటగిరిని బట్టి ముట్ట జెప్పనా!” అంటూ చెప్పకుపోతు న్నాడు. “సరే, కానీ - ” అంటూ పిన్ని లోపలకొచ్చింది. పిన్నితో పాటు నేనూ-

“ఏంటి పిన్ని! ఈ లారీ-బొగ్గు వ్యవహారం వాకేం అంతు బట్టకుండా వుంది సుమా!” అన్నాను కృశ్నన్ మార్కు మొహంతో.

“ఇందులో అంతుబట్టని దేముడే పిచ్చి మొహమా? మనం బొగ్గుగవిలో ఉద్యోగం చేస్తున్నాం కాబట్టి వాళ్ళు వాడు కోవడానికి వెల వెలా కొంత బొగ్గు నిస్తున్నారు. ఇతరత్రా ఒనరులున్నాయి కాబట్టి, మనం ఆ బొగ్గును ఇష్టమొచ్చిన రేటుకు అమ్ముకొంటున్నాము. ఇందులో తప్పేం వుంది?” అంది పిన్ని. ఆవిడ వితండనాదం ఎదుర్కొని నిలబడలేనవి



తెలుసు- అందుకే కిమ్మనకుండా ఊరు కున్నాను.

కానీ, ఆలోచనలు వన్నారల్లేదు. నేను వచ్చిన దగ్గర నుండి గమనిస్తు న్నాను. మీటరు లేని ప్రీ కరెంటును వాళ్ళు వాడుకోనే తీరు చూస్తే “ఇంత విచారవిడితనమా?” అనిపిస్తుంది. ఆన్ చేసిన లైట్లు గానీ, ఫాన్స్ గానీ ఆపే ప్రయత్నమే చేయరు. ఎవరూ లేని గదుల్లో ఫాస్టు తిరుగుతూంటే, పట్ట పగలు గదుల్లో లైట్లు వెలుగుతూంటే - అలవాటైన చేయి స్వీప్ ఆఫ్ చేస్తుంటే పిన్ని వచ్చే వచ్చు వా మనసును కలుక్కు మనిపిస్తుంది. కరెంట్ వోలర్ మీద నంట పూర్తిచేస్తుంది పిన్ని. అలంకార ప్రాయంగా గ్యాస్ సిలెండరు స్టాన్ ఒక ప్రక్కకు ఒదిగి వుంటాయి. ఓవర్ హెడ్ టాంక్ లో వాలురు ప్రతి రోజూ ఓవర్ ఫ్లో అవుతూనే వుంటుంది. వాలర్ మాన్ వాల్యు కట్టేదాకా నీళ్ళు పొంగి పోతూనే వుండాలి-

ఇతరత్రా వున్న గవర్నమెంట్ కరెంట్ కోత విధానం వల్ల ప్రజల, పరిశ్రమల ఇక్కట్లు తలుచుకొంటుంటే, అతివృష్టి అనావృష్టి అంటే ఇదేనేమా అనిపిస్తుంది.

భోజనాల వద్ద తాను సాధించిన వాలుగొందల గూర్చి గొప్పగా చెప్తోంది పిన్ని, బాబాయ్ తో. ప్రక్కవాళ్ళకుంటే నిలై రూపాయిలు అదనంగా ఏ విధంగా సంపాదించిందో, తన భర్త స్టేటస్ ఏ విధంగా నిలబెట్టిందో వర్ణిస్తోంది. భర్తకు వాలుగు వేల సంపాదనన్నా తాను సాధించిన అక్రమ సంపాదనను చూసి మురుస్తోంది. అందుకేనేమా ‘అపలు కంటే వడ్డీ ముద్దు’ అంటారు.

ఆమె వాగ్ధాటిని ఆపే ప్రయత్నంలో “ఈ వ్యవహారం పేవరు తెక్కింది చూసావా? అందుకే బొగ్గు ఇవ్వటం నిలుపుజేసి, వంటండుకోడానికి వెలకొక ప్రీ సిలెండర్ మొహాన కొట్టే ఆలోచ నలో వుంది యాజమాన్యం. ఇకనైనా ఈ బొగ్గు గోం ఆపు-” అన్నాడు బాబాయ్.

చిన్నబుచ్చుకొన్న పిన్ని, వాలు గొందల నుండి అరవై ఆరు రూపాయిల వరకు ఒకేసారి పడిపోయి వెల వెలా సిలెండరును ఏ రేటుకు అమ్మాలా! అన్న ఆలోచనలతో మునిగిపోయింది- “బండ మీద రూపాయి పుట్టించడం అంటే ఇదే గాబోలు” అనుకున్నాను నేను.

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని 68-9-88