

**"విద్యుడు మాకు హాస్యం
అందినా, అంతా నవ్వండి!"**



వార్తలమెంజ్ లా

పకపకల!

అధికార పక్ష నభ్యులు, ప్రతిపక్ష నభ్యుల మధ్య తీవ్ర వాదోపవాదాలతోనూ, ప్రతిపక్షం వారి వాక్యాల్లోనూ వాదావుడిగా వుండే పార్లమెంటు సమావేశాల్లో అవ్వడమే వక్కవి చతురోక్తులు, చరోక్తులు కూడా విసిరిస్తుంటాయి. ఈ విధంగా రాజకీయ చరోక్తులు వివరణలో ఆచార్య కృపలాపి, హారేవ్ ముఖర్జీ, పిలూ మోడి మొదలైనవారు దిట్టలు.

రోకనభ మాజీ ప్రీకర్ సర్దార్ హుకుంబింగ్ కూడా అటువంటి ప్రముఖులలో ఒకరు. ఒకసారి రైల్వే నిర్వహణపై చర్చ సాగుతోంది. కాపలా లేని రైవేల్ క్రాసింగ్లను గూర్చి ఆందోళన వ్యక్తపరుస్తూ ఒక ప్రతిపక్ష నభ్యుడు ప్రవంగిస్తున్నాడు. కానీ తా వెంటగా ఆందోళన కనపరుస్తున్నా వదరు రైల్వే శాఖ మంత్రి స్పృహకుంకోవందుకు విసిరిపోయిన ఆ నభ్యుడు శ్రీ హుకుంబింగ్ వైపు తిరిగి "చూస్తున్నారూగా ప్రభుత్వం వారి రోకనభి, మీరైనా వాకు సహాయం చేయండి" అంటూ విన్నవించుకున్నాడు. దానికి శ్రీ హుకుంబింగ్ చిరువప్పు నవ్వుతూ అన్నారు:

"దానికేముంది, వాకు చేతనయిన సహాయం చేయడానికి నేనెప్పుడూ సిద్ధమే. నేనే స్వయంగా ఒక రైవేల్ క్రాసింగ్ వద్ద కాపలా వుంటాను. కానీ మిగిలిన రైవేల్ క్రాసింగ్లు అలాగే వుంటాయి కదా!" వెంటనే ఆ నభ్యునితో సహా అందరూ నవ్వారు.

ప్రముఖ పార్లమెంటురీయన్ పిలూ మోడి కూడా మంచి హాస్య ప్రియులు. ఒకసారి ఆయన అమెరికా సర్వ లున చేసి వచ్చి పార్లమెంటులో అమెరికా దేశపు గొప్పతనం గురించి పదే పదే చెప్పసాగారు. కానీ అది కేరళకు చెందిన ఒక నభ్యునికి నచ్చలేదు.

"నేను కూడా అమెరికా వెళ్ళానుకానీ వాకేం అంత గొప్పగా కనిపించలేదు. మీకు తెలుసో లేదో మొన్నపారి న్యూయార్క్ కి వెళ్ళినప్పుడు వా మిత్రులు కొందరు రాతిపూట ఒంటరిగా బైట తిరగవద్దని చెప్పారు. దానివిట్టి అక్కడి నరిస్థితులెలా వున్నాయో ఊహించుకోవచ్చు" అన్నాడు వ్యంగ్యంగా. వెంటనే పిలూమోడి:

"పాపం అమెరికా ప్రజల బాగుకోరే శ్రేయోభిలాషులు ఎవరో తమరివి రాతిపూట బయటికి పోవద్దని హెచ్చరించి వుంటారు" అని నవ్వుతూ అన్నప్పుడు పథంలా ఒక్కసారి పెట్టుమంది.

ఒకసారి డాక్టర్ రామ్ మహాపాల్ రోహియా వివరీతంగా పెరిగిపోతున్న ధరంవల్ల గృహిణులు పడే పాట్లు గురించి కళ్ళకు కట్టినట్లుగా ప్రవంగిస్తున్నారు. అధికార పక్ష నభ్యులైన ఒకావిడకు అది నచ్చలేదు. అందుకే వెలుకారం చేస్తూ "రోహియాగారు ఇంకా వివాహం చేసుకోకుండానే గృహిణుల సమస్యలు నల్లిస్తున్నారు" అన్నది.

"నీది గౌరవ నభ్యులారు వాకా ఛాన్స్ కలుగనివ్వలేదు కదా!" అని రోహియా అనగానే నభ్యులంతా బిగ్గరగా నవ్వారు.

వరకట్నం సమస్య పట్ల పార్లమెంటులో చర్చ జరుగుతున్నప్పుడు ఒక ప్రతిపక్ష నభ్యుడు లేచి-

"పార్లమెంటు నభ్యులు కూడా వారి కుమారుల వివాహాలకు రహస్యంగా కట్నం ప్రీకరిస్తున్నారు" అని ఒక ఆరోపణ చేశాడు. ఈ ఆరోపణ వల్ల నభ్యులు తీవ్రంగా అభ్యంతరం చెప్పారు. పథలో ఉద్రిక్తత వెంకొన్నది. అప్పుడు ఆటల్ బహారీ వాక్ పాయ్ లేచి-

"వా కుమారుడి వివాహానికి నేను కట్నం వున్నప్పుడు వున్నందుకు గౌరవ నభ్యులను క్షమించమని వేడు కుంటున్నాను" అన్నారు.

వెంటనే వాక్ పాయ్ గారు బ్రహ్మచారి అనే విషయం గుర్తుకు వచ్చిన నభ్యులంతా ఒక్కసారిగా నవ్వేశారు.

సేకరణ : హనుజారమణ

స్పృంజ్

వివరీతమైన దాహంగా వుంటోంది, ఎప్పు నీళ్ళు త్రాగినా తీరడం లేదని డాక్టర్ దగ్గరకొచ్చిన ఒక పేషెంట్ ని చెక్ చేశాడు డాక్టర్.

"ఇవేం మీకేదైనా ఆనరేషన్ అయిందా?" అడిగాడు డాక్టర్.

"అ! అయింది డాక్టర్. దానికి, దీనికి ఏమైనా సంబంధముందంటారా?" అడిగాడు పేషెంట్.

"బ్రహ్మాండంగా వుంది. నీకు ఆనరే షన్ చేసిన డాక్టర్ ఎవరోగాని రోపం ఒక్కాంక్ ముక్కవుంచి కుట్టేశాడు" చెప్పాడు డాక్టర్.



తెలారింది

గంగాధరం బ్రహ్మచారి. ఉద్యోగం చేస్తున్నాడు. ఆ ఊళ్ళో కొన్ని సంబంధాలున్నాయని, వచ్చిన అమ్మాయిని చేసుకోమని మిత్రులు- హితైవులు వెంటబడ్డారు. కానీ, గంగాధరం కొన్ని రోజులు ఇలాగే ఎంజాయ్ చేయాలని మానంగా వుండిపోయాడు. తను బాడుగ కున్న ఇంటివాళ్ళ అమ్మాయి కూడా వివాహం కాకుండా వుండవచ్చు సంగతి తెలుసు, వాళ్ళూ ప్రయత్నించినా ఇప్పట్లో వద్దన్నాడు. వాళ్ళూ, తనూ వుండేది ఒకే కాంపౌండ్ లోనే!

గంగాధరం వెళ్ళి చేసుకోదానికి కాస్త ముందూ వెనకాడినా కంటికి వదరుగా వుండే అమ్మాయిని చూసి ఉవ్విళ్ళూరడం- తీరికగా ఏమోమో ఊహించుకోవడం అలవాటు. నయమచేసే-చిలిపి చేష్ట అనుకొని సమర్థించు కొనేవాడు.

ఇంటివాళ్ళ అమ్మాయి శారద కచ్చిప్తే అవసరం లేకున్నా వలుకరించేవాడు. కాస్తేపు హాస్కు కొట్టే వాడు. ఆ అమ్మాయి విన్నంకోవంగా మాట్లాడేది. అన్నడప్పుడూ వమవుగానూ మాట్లాడేది. అటువంటి వస్తడే గంగాధరం ఆ అమ్మాయిపట్ల ఏవేవో ఊహించు కునేవాడు.

ఒ రోజు ఇంటివాళ్ళంతా శారదను మ్రాతం ఇంట్లో వుంచి, వాళ్ళంతా ఏదో ఊరికి వెళ్ళిపోయారు. గంగా ధరం తిరిగి తిరిగి రాతి తొమ్మిది గంటలకు రూమ్ చేరుకున్నాడు. ఇంట్లో శారద ఒక్కతే వుండడం గమనించి, వెళ్ళి వలుకరించి కాస్తేపు మాట్లాడాడు.

తన గదిలోకి వచ్చి ఒ వారపత్రిక వదువుతుంటే దాంట్లో నమయానికన్నట్లు ఒ శృంగార కథ కంట బడింది. 'నకుటుంబ పత్రిక అంటారు. మధ్యలో ఈ కథలేమిట్లో' అనుకున్నాడు. తనలాంటి బ్రహ్మచారులకూ ఇబ్బందే కదా అనుకున్నాడు. అయినా, కథ వదిలవాడు. ఆందులో హోరో హోరీయన్లుగా తనను, శారదను ఊహించుకోసాగాడు. సమయం పడకొండ యింది. లేచివెళ్ళి తలుపులేసి వచ్చి పడుకుంటూ శారద ఈ రాతి వచ్చి తలుపు తట్టేతే...? అనందంగా ఆలో చించాడు. 'తమిద్దడో ఇప్పుడున్నది' సంబరవడ్డాడు. కళ్ళు మూసుకున్నాడు.

తలుపు కట్టం కాగానే ఉలిక్కిపడి "ఎవరూ? ఏం కావాలి?" అరిచాడు. "నేనే శారదని". అనుకున్నట్టే నవ్వేసిందని అనుకుంటూ తలుపు తెరిచాడు. "ఇంకా ఏదేమిటి? దొడ్లో నల్లలో ఏళ్ళొస్తున్నాయి. నట్టు కోండి. తెలారింది" అంది సహజంగా!

గంగాధరం "అలాగే" అన్నాడు ఏడుపు నవ్వుతో.

— వినమూర్తి

వినాయకనవలీ కాంమ్ దాటు కథల పోటీలో రు.50 మూడవ బహుమతి గెలుపొందిన రచన