



వైట్ కొవడానికి ఇష్టపడలేదు.

“అది అమ్మితే బోలెడంత నష్టం. మళ్ళీ అది అమ్మి కలర్ టి.వి.ని జీవితంలో కొవలేం. ఎంత కాలమైనా అగి కలర్ టి.వి.నే కొందామండి” చెప్పేది ఆమె భర్త “పోనీ బ్లాక్ అండ్ వైట్ టి.వి.నే కొందాం” అన్నప్పుడల్లా.

ఓ రోజు మాధవీలత భర్తతో చెప్పాడు అతని ఆసీసుకి వచ్చిన ఒకతను కేజువల్ గా..

“మీకు కలర్ టి.వి.కి ఎంత తక్కువ పడిందన్నారు?”

“అయిదు నేలు” చెప్పాడతను.

ఓ టి.వి. కథ

వుంది. సాయంత్రం ఆరెప్పడవుతుందా అవి ఎదురు చూడసాగింది.

సరిగ్గా నాలుగున్నరకి వచ్చాడా అయిదు నేలు ఇచ్చినతను మళ్ళీ.

“అమ్మగారూ అయ్యగారికి డయొవారా టి.వి. ఫీజీవ్ సర్వైంట్ డిస్కాంట్ లో కలర్ ఇస్తున్నారుట. అది కొన్నారు, ఇంకో అరగంటలో రిక్వైర్ వస్తుందని చెప్పమన్నారు.”

“అలాగా?”

డిస్కాంట్ సోను ఎంతివ్వాలోవుంది.

మాధవీలత భర్త పేరు మీద రాసిన బిల్ అది.

మాధవీలత వదివేం ఆరు వందల డెబ్బై ఒక్క రూపాయిలు లెక్కపెట్టి ఇచ్చింది ఆతనికి.

సాయంత్రం ఆరింటికి భర్త రాగానే అడిగింది.

“టి.వి. ఇంకా రాలేదండీ. కాస్త కనుక్కోండి.”

“టి.వి.రావడం ఏమిటి?” అడిగాడు అతను.

మాధవీలత జరిగింది చెప్పింది.

ముల్లూది వెంకటకృష్ణమూర్తి

మాధవీలతకి చాలా కాలంగా వున్న చిన్న కోరిక ఓ పెద్ద వస్తువు మీద. అది ఆమె భర్త కొనిచ్చే తాహతులేని వస్తువు - టి.వి.

అంతా ‘తెనాలి రామకృష్ణ’ సీరియల్ బావుందనో, ‘అనందో బ్రహ్మ’ అదరహాలా వుందనో చెప్పకుంట్టున్నా, ‘చిత్రపాఠి’లో ఎస్టిఆర్ పాటనేశారని వుత్సాహంగా అనుకుంట్టున్నా మాధవీలత తెల్లమొహం వేసుకుని వింటుంది. మేటర్ ఆఫ్ ప్రెస్చిఫర్ గా ఆమె సరాయి వాళ్ళింటికి వెళ్ళి టి.వి. చూడదు.ఇతరులకి సౌకర్యం తప్ప ఆసౌకర్యం కలిగించడం ఆమెకి ఇష్టం వుండదు.

చాలా కాలం ఏం చి మాధవీలత భర్తకి కూడా టి.వి. ఒకటి ఇంట్లో వుంటే బావుండును అని వుంది. అందుకే జి. సి.ఎస్. లోంచి ఎంత అవసరం వున్నా డబ్బు ఏత్ ద్రా చేయడం లేదు.

తన బంధువులకి, స్నేహితులకి, కొరిగ్గికి, తన ఆసీసులో పని మీద వచ్చే పబ్లిక్ కి అతను సందర్భం వచ్చినప్పుడల్లా చెప్తుంటాడు.

“నా దగ్గర ఆరునేలు సిద్దంగా వున్నాయి. ఇంకో అయిదు నేలు అప్ప దొరికితే ఏకంగా కలర్ టి.వి. తీసుకోవాలను కుంట్టున్నాను.”

ఒక్కసారిగా అయిదునేలు అప్ప పెట్టే స్థానముతగం (ఫ్రెండ్స్) ఎవరూ అతనికిలేరు. మాధవీలత బ్లాక్ అండ్

“నేను అయిదు నేలు పర్టుతాను. కాకపోతే ఎంత కాలంలో ఎన్ని ఇన్ స్టాల్ మెంట్ లో తిరిగి పే చేస్తారో క్షయిర్ గా చెప్పాలి మీరు.”

మాధవీలత భర్తకి, అతనికి ఆరేళ్ళుగా పరిచయం.

తను నాలుగేళ్ళలో ఆ మొత్తం తీర్చేయగలనని చెప్పాడు.

“మీరు మిగతా ఆరునేలు సిద్దం చేసుకున్నాక చెప్పండి. అయిదు నేలిస్తాను. కాకపోతే పత్రం రాసివ్వాలి. వడ్డీ తీసుకోను. అసలుకి రాసిస్తే చాలు.”

జి.సి.ఎస్.కి అపై చేశాడు, ఫెస్టివల్ అడ్వాన్స్ కి అపై చేశాడు. పది రోజుల్లో మాధవీలత భర్త ఆరునేలు ద్రా చేసి ఇంటికి తీసుకెళ్ళాడు. మాధవీలతకి చెప్పాడు మిగతా అయిదునేల గురించి. ఇద్దరూ ఎంతో సంబరంగా ఏ టి.వి. కొనాలో మాట్లాడుకున్నారు. తనూ టి.వి.లో అందరిలా సిద్దార్థ బసు క్విక్ లాంటి ఎన్నో కార్యక్రమాలు చూడచ్చు అని సంతోషపడింది.

మర్నాడు ఉదయం ఒకతను మాధవీలత ఇంటికి వచ్చి అయిదునేలు ఇచ్చి చెప్పాడు.

“అమ్మగారూ! అయ్యగారు ఈ అయిదునేలు ఇంట్లో వుంచమన్నారు. సాయంత్రం ఆరింటికి మిమ్మల్ని తయారుగా వుండమన్నారు టి.వి. కొవడానికి తీసుకెళ్తారుట.”

మాధవీలతకి ఎంతో సంతోషంగా

టి.వి. ఇంకో అరగంటలో వస్తోందంటే ఎంతో థీల్ ఫీలైంది మాధవీలత.

“అయ్యగారు ఈ మొత్తం తీసుకురమ్మన్నారుండీ” అని ఓ కాగితం ఇచ్చాడు.

డాంట్స్ టి.వి. ధర్,

“ఓసి ఏబ్రాహి మొహమా? వాడెవడో నిమ్మ నమ్మించి, మోసం చేసి ఆ డబ్బు పట్టు కెళ్ళాడే. నేను ఎవర్నీ పంపలేదు” చెప్పాడు మాధవీలత భర్త ఏడుపుగొంతుతో.



23-2-90 ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి