

సదానందంగారు పెద్ద ప్రభుత్వాధికారి. ఆయన ఆఫీసుకు రోజూ ఎంతో మంది విజిటర్లు వస్తుంటారు. వాళ్ళల్లో డీలర్లు, యూనియన్ లీడర్లు, ప్రజా ప్రతినిధులూ, ప్రజా సేవకులూ - ఇలా ఎంతో మంది వుంటారు. విజిటర్లు ఆయన్ని కలవటానికి నిర్ణీత సమయాలు వుంటాయి. ప్రభుత్వ కార్యాలయాల్లో ఇది రోజూ జరిగే తంతే!

కానీ, ఆ రోజు నిజంగానే పెద్ద 'తంతు' జరిగింది. ఆ రోజు ఒక ప్రత్యేకమైన విజిటర్, అవిర్లిత సమయంలో, అతన్ని ఆఫీసుగారి ముందు అనుమతి లేకుండా ఎవర్ని అడగకుండా వేరుగా ఆయనగారి ఛాంబర్లోకి రావడం ఇరిగింది.

ఆ ప్రత్యేకమైన విజిటర్లు చూడగానే ఆఫీసుగారు హడలి పోయారు. కూర్చున్న కుర్చీలోంచి ఎగిరిపడ్డారు. భయంతో అదిరి పడ్డారు. ఆయనికి నోట మాట పెగలేదు.

గజగజా నణికిపోతూ బజర్ మోగించారు.

బజర్ ఒకసారి మోగితే ఆఫీసు ప్యూనూ, రెండు సార్లు మోగితే పైసో, మూడుసార్లు మోగితే పి.వి. లోపలికి రావాలని ఇలా సంకేతాలుంటాయి - ప్రభుత్వ కార్యాలయాల్లో.

ఏకధాటిగా ఇలా మోగుతున్న బజర్ మోతకు ఎవరు రావాలో తెలియక, ఆఫీసు ప్యూనూ, పైసో, పి.వి., కారు డ్రైవరూ, హెడ్ క్లర్కూ, అకౌంటెంటూ - ఇలా అందరూ పాలోమంటూ ఆఫీసుగారి ఛాంబర్ లోకి పరిగెత్తారు.

సదానందంగారు, 'పా-పా-పా-పాము- పాము!' అంటూ గంతులేస్తోన్నారు. చిందులు త్రొక్కుతున్నారు.

"పామా? ఎక్కడా - ఎక్కడా?" అంటూ అందరూ తలా ఒక మూల చూడసాగారు.

అనాటి స్పెషల్ విజిటరులైన ఒక పెద్ద నల్ల త్రాసు, ఎర్ర తివాచీ మీద నుంచి అది తనకోసమే ప్రభుత్వం వారు ప్రత్యేకంగా ఇస్తోన్న 'రెడ్ కార్పెట్' వెల్ కమ్ అన్నంత రీతిగా, దర్జాగా, అదొక హేలగా జరజరా ప్రాక్కుంటూ గదంతా కలయ తిరిగింది. మన అనుంగు సోదరులయిన విషధరులు నరరూపాల్లో ప్రభుత్వ యంత్రాంగాన్ని భేషుగ్గానే నడుపమన్నారే అని సంతృప్తి పడ్డదానిలాగా 'ఓకే' అనుకుంటూ ప్రక్క గుమ్మంలోంచి వెళ్ళిపోయింది.

'పాము, పాము' అంటూ కొంత మంది ధీరులు దాని వెంట పడ్డారు.

'నాయనారా, మీరే రూపంలో వున్నా, ఏ పాజిషన్లో వున్నా మన 'విషజాతి' వృద్ధిపొందేటట్లు చూడండి!' అని మనస్సుల్లోనే దీవిస్తూ అది ఆఫీసు ఆవరణలో గుబ్బుగా పెరిగిన దుబ్బుల్లోకి అదృశ్యమై పోయింది.

ఈ గొడవకి ఆఫీసులో వున్న మిగతా సూపర్ వైజర్లు, బడా గుమస్తాలూ, వోటా గుమస్తాలూ, ఆడ గుమస్తాలూ, మొగ గుమస్తాలూ అందరూ 'ఛలో ఛలో' అంటూ ఆఫీసుగారి రూంలోకి వచ్చారు. పామును

వెతుక్కుంటూ తలా ఒక మూలకి వెంగెత్తారు. ఆఫీసు పైళ్ళల్లోని రంధ్రావేషణల్లో నిష్టాతులైన ఆడిటర్లు కన్నాటా కంఠలా వెదకసాగారు. ఆఫీసు కర్డనాల్లో 'దొడ్డిదార్లు' తెలిసిన దొడ్డ గుమస్తాలు పామును వెతుక్కుంటూ ఆఫీసు దొడ్డిదారిన పడ్డారు.

అయినా పాము కనిపించలేదు. అందరూ పాముల సంగతులే మాట్లాడుతున్నారు.

తల వెరిసినా ఇంకా 'జంట' దొరకని 'పంటరి' కుమారి శమంతకమణి. "నాగుపాములు ఎప్పుడూ జంటగానే వుంటాయి సార్!" అంది - 'జంట'నే మాటను బోలెడు సిగ్గుతో పలుకుతూ, కులుకుతూ.

ఆ మాట వినగానే సదానందంగారు మళ్ళీ భయంతో గంతులేశారు.

"అయితే దీని జంట పాము ఇంకా ఈ రూంలోనే

చిరుద్యోగికి చిన్న ఆకలి నక్కజిత్తులూ వుంటే, పెద్ద ఉద్యోగికి పెద్ద ఆకలి, పెద్దపులి ఎత్తులూ వుంటాయి. బక్క ఉద్యోగి పచ్చిగడ్డి మేస్తే, బలిసిన ఉద్యోగి చెల్లను నమిలేస్తాడు! గుమస్తా గుడిలో లింగాన్ని మింగితే, ఆఫీసర్ గుడినే మింగేస్తాడు!



వుంటుందంటారా?" హెడ్ గుమస్తా దైవ సహాయం అన్నాడు. "తప్పకుండా ఈ గదిలోనే వుంటుంది సార్!" 'సదాకుమారి' శమంతకమణి నొక్కి చెప్పింది. "మరీ సంగతి ఇందాకట్టుంచి చెప్పవేం తల్లీ?" సదా నందంగారు విసుక్కున్నారు. "ఈ అయిడియా నాకి స్పష్టే తట్టింది సార్!" అంది. మళ్ళీ బోలెడు సిగ్గు పడుతూ.

"ఏ ఐడియా? ఈ 'జంట' ఐడియానా?" వ్రేలిమీద వ్రేలు ఎక్కించి చూపిస్తూ కొంటెగా నవ్వుతూ అన్నాడొక కుర్ర గుమస్తా.

మిగతా ఆడవాళ్ళు కిసుక్కుమన్నారు.

"ఓరి మీ నవ్వులు చల్లగుండా. ముందా జంట పాము ఈ గదిలో ఎక్కడ తగలడిందో వెత కండయ్యా!" కోపంగా అన్నారు సదానందంగారు.

ఆఫీసుగారి ప్రాపకం కోసం అంగలార్యే 'ప్రాపక రాయళ్ళు' ఆ మాట వినగానే నానా హంగామా చేశారు. ఎర్ర తివాచీని ఆసాంతం ఎత్తి చూశారు. సోఫాల సందుల్లో, సోఫాల క్రిందా, బీరువాల్లో, రేక్స్లో చూశారు. ద్రాయిరు సాగుగులు బయటికి లాగి, పైళ్ళూ కాగితాలూ క్రిందపడేసి చూశారు. అయినా పాము కనిపించలేదు.

ఇంతలో లంప్ టైం అయింది. 'పాము' ఆ రోజు పెద్ద టాపిక్ అయిపోయింది. పాముల సంగతులు చెప్పకుంటూ ఆఫీసు స్టాఫ్ ఫలహారాలు చేయటానికి వుపక్రమించారు. మరో ప్రక్క సదానందంగారు తమ సూపర్ వైజర్లతో అర్జంటు సమావేశం ఏర్పాటు చేశారు. అసలు ఆఫీసులోకి పాములెలా వస్తున్నాయి. వాట్నీ సవరించటానికి తీసుకోవాల్సిన తక్షణ చర్యలూ - ఇవీ, చర్చనీయాంశాలు!

చర్చ కొనసాగుతుండగా బిల్ సెక్షన్లో పన్నెన్నో యూ.డి.సి. ఆంజనేయులు దేనికోసమో లోపలికి వచ్చాడు.

మధ్యలో కల్పించుకుంటూ, "పాములు ఇలా రావటానికి ఆఫీసు ఆవరణలో నిలువెత్తున పెరిగిన ఆ గడ్డే కారణం సార్!" అన్నాడు.

"అవున్నార్. ఆ గడ్డే కారణం సార్!" సూపర్ వైజర్లంతా ఏకకంఠంగా అన్నారు.

"మొన్న సాయంత్రం సార్, నేనూ మా అప్పెంట్ శంభులింగం హెడ్డాఫీసుకు పంపవల్సిన అర్జంట్ షేప్ మెంట్ ప్రిపేర్ చేస్తూ ఆఫీసులో లేటవర్స్ కూర్చుని ఏకటి పడ్డాక యింటికి బయలుదేరాం సార్! ఇంతలో ఒక పెద్ద పాము మా ముందు నుంచి జరజరా ప్రాక్కుంటూ పోయింది సార్!" అకౌంటెంట్ ఆర్య మూర్తి అన్నాడు.

హెడ్ క్లర్క్: మరే సార్! ఈ మధ్య శమంతకమణి

మధ్యాహ్నపుట కేంట్ కెళ్ళి కాఫీ త్రాగవస్తూ ఈ గడ్డిలో జంటగా క్రీడిస్తాను రెండు పాముల్ని చూచిందంట!

ఆఫీసరు: ఈ శమంతకమణి ఎవరండి బాబు! ఇందాక ఒకామె ఈ రూంలో మరో జంట పాము వుంటుందని చెప్పి నన్నదరగొట్టింది.

అకౌం: ఆమెవంటి శమంతకమణి.

ఆఫీ: ఈమె కన్నీ జంట పాములే కనిపిస్తాయేలే వుందే మన ప్రాణాలు తీయటానికి?

హె.క్ల.: పాపం, ఆమెకింకా పెళ్ళికాలేదండీ!

ఆఫీ: దానికి, ఈ జంట పాములకి సమ్మంధం ఏంటయ్యా బాబు?

అకౌం: నేచురల్ కదండీ!

ఆఫీ: ఏంటండీ నేచురల్?

హె.క్ల.: జంటలేని వంటి పిల్లకు అన్నీ జంటలు కనిపించడం!

అకౌం: (వ్యంగ్యంగా) ఆమె పిల్లా?

టే ఇవ్వాల పాములొచ్చాయి. రేపు పులులూ, సింహాలూ వస్తాయి! ముందా గడ్డిని పీకించి పారేయండి! ఎకా: దానికి ఇర్రువుతుంది కదండీ! ఈ పద్దుకు మనకి పవర్స్ లేవుకదండీ!

ఆఫీ: (విసుగ్గా) మరెలాగండీ?

ఇంతలో ఆంజనేయులు సెక్స్టాంట్ వెళ్ళాడు. 'డెలి గేషన్ ఆఫ్ పవర్స్' అనే బుక్ తీసుకొని మళ్ళీ అందులోకే వచ్చాడు. అందులోని ఒక సెక్షన్లోని ఒక బలంను ఆఫీసరుగారికి చూపించాడు. దాని ప్రకారం, ఆఫీసును మెయిన్ టేన్స్ కి దబ్బు ఇర్రు చేయటానికి పవర్స్ వున్నాయని చెప్పాడు.

ఆఫీ: చూడండయ్యా! ఈ కుర్రాడు రక్కున ఈ రూల్ చూపించాడు. మీరూ వున్నారు సూపర్ వైజర్లెందుకు?

కూడా గడ్డి తీయించలేమండీ!

ఆఫీ: మరి ఈ సమస్య ఎలాగండీ!

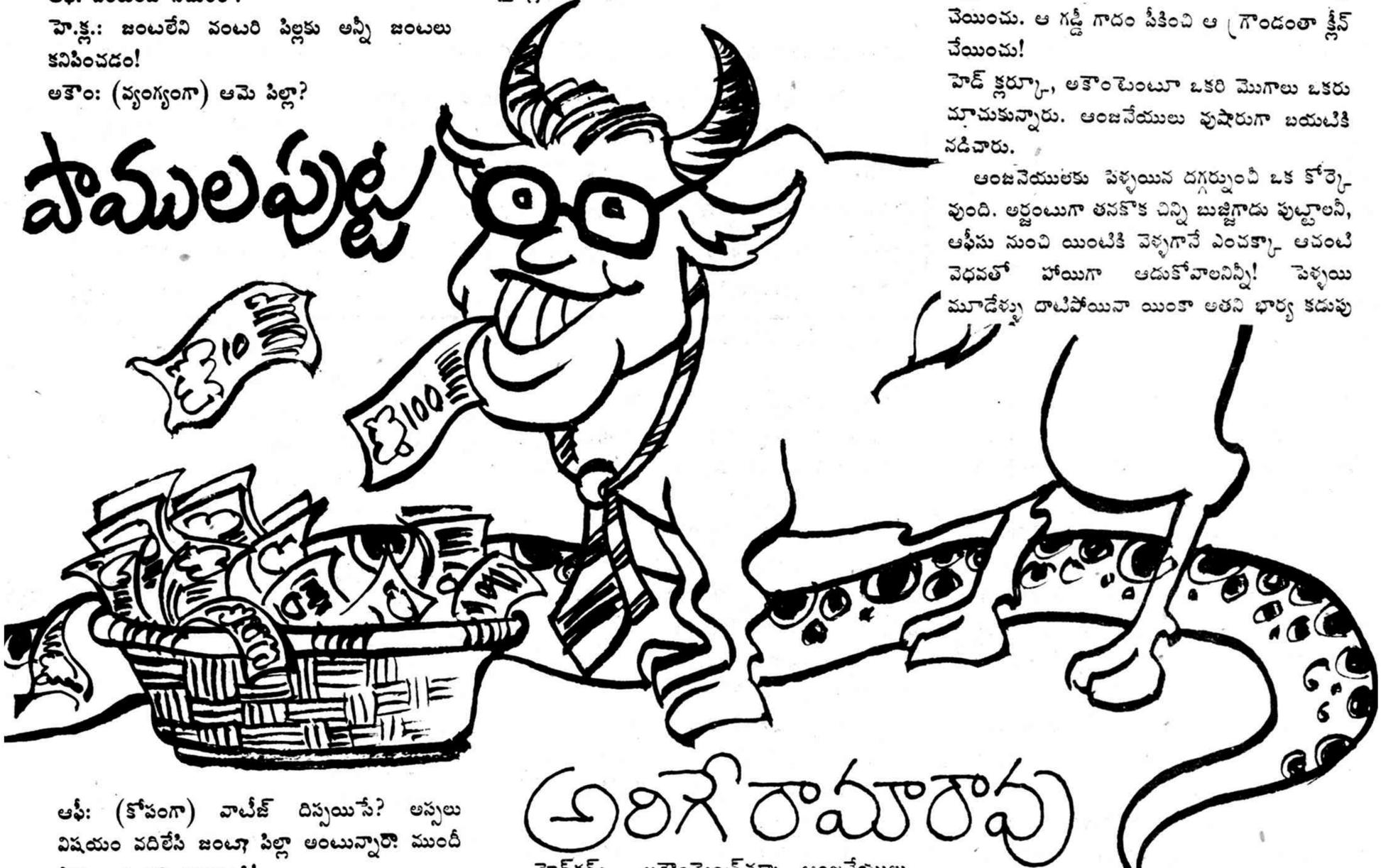
ఆంజనేయులు: దీనికొక పుసాయం వుంది సార్! డెలిగేషన్ లో ఎటేటైం ఐదొందలు మించకుండా ఇర్రు చెయ్యవచ్చునని కదా వుంది. కాబట్టి గడ్డిని మూడు నాలుగు దఫాలుగా పీకించినట్లు డిఫరెంట్ డేప్స్ లో డిఫరెంట్ వోచర్స్ తీసుకుంటే పరిపోతుంది. దేనికది మీ పవర్స్ లోపల వుంటుంది, మన పని అవుతుంది! అకౌం: ఒకే పద్దును ఇలా విడదీసి చూపించడం అబ్జక్టువుతుంది సార్!

ఆఫీ: గాడిద గుడ్డవుతుంది! మీ వోల్ట్ పీపుల్ అంతా ఇంతే! రూల్స్ పట్టుక్కుమ్మంటారు. ఆంజనేయులు లాంటి కుర్రాళ్ళను చూచి నేర్చుకోండయ్యా! మిష్టరాంజనేయులు! యు గో హెడ్! ఈ పసంతా నీవ్వే చెయించు. ఆ గడ్డి గాదం పీకించి ఆ గ్రౌండంతా క్లీన్ చేయించు!

హెడ్ క్లర్కూ, అకౌంటెంటూ ఒకరి మొగాలు ఒకరు చూచుకున్నారు. ఆంజనేయులు పుషారుగా బయటికి నడిచారు.

ఆంజనేయులకు పెళ్ళయిన దగ్గర్నుంచి ఒక కోర్కె వుంది. అర్జంటుగా తనకొక చిన్ని బుజ్జిగాడు పుట్టాలని, ఆఫీసు నుంచి యింటికి వెళ్ళగానే ఎంచక్కా ఆచంటి వెధవతో హాయిగా ఆడుకోవాలనినీ! పెళ్ళయి మూడేళ్ళు దాటిపోయినా యింకా అతని భార్య కడుపు

# పాములపుట్ట



# అరిగి రామారావు

ఆఫీ: (కోపంగా) వాట్ డిస్ పాయిసే? అస్సలు విషయం వదిలేసి జంట పిల్ల అంటున్నారా! ముందీ పాముల సంగతి చూడండి!

హె.క్ల.: ఆంజనేయులన్నట్లు ఈ పాములన్నింటికి ఈ గడ్డి కారణం సార్!

ఆఫీ: మధ్యలో ఈ ఆంజనేయులు ఎవరు?

"నేనేసార్" అంటూ ఆంజనేయులు నమస్కారం చేశాడు.

"వాట్ ఆర్ యూ?" అడిగారు సదానందంగారు.

ఎకా: మా ఎకౌంట్స్ సెక్స్టాంట్ యూ.డి.సి. అండీ! ఆంజనేయులు మళ్ళీ నమస్కారం చేశాడు.

ఆఫీ: కన్ యి ది పాయింట్

ఎకా: ఇటీవల కురిసిన వర్షాలకు గడ్డి మా దారుణంగా పెరిగిపోయిందండీ!

ఆఫీ: (కోపంగా) దారుణంగా పెరిగిపోయిందని కూర్చు

హెడ్ క్లర్కూ, అకౌంటెంట్ న్నూ ఆంజనేయులు వంక గుర్రుగా చూశారు. అతని చేతిలోని పుస్తకాన్ని తీసుకొని ఇద్దరూ తలలు ప్రక్క ప్రక్కన పెట్టి ఆ రూల్ చదివారు.

హె.క్ల.: దీని ప్రకారం మీకు ఐదు వందల వరకే పవర్స్ వున్నాయి సార్! దానిపైన ఇర్రు చేయాలంటే హెడ్డా ఫీసుకు వ్రాసి సెక్షన్ శాంక్షన్ తెప్పించుకోవాలి!

అకౌం: అది వచ్చే లోపల ఇదొక మహారణ్యంలాగా పెరిగిపోయి మీరన్నట్లు పులులూ, సింహాలూ కూడా భావచ్చు సార్!

ఆఫీ: పోనీ, నా పవర్స్ ఎంత వర్కు వున్నాయో అంతవర్కే చేయించండి.

హె.క్ల.: ఐదొందలకు ఇంత పెద్ద ఆవరణలో ఒక వైపు

పండ లేదు. ఎన్నాళ్ళకీ తన కోర్కె తీర్చడం లేదని అతనికి తన భార్య మీద కోపంగా కూడా వుంది. అలాంటిది అతని భార్యకి ఇటీవల వేవిళ్ళు మొదలయ్యాయి. భార్య మీద అంతకు ముందున్న కోపమంతా వల్లమాలిన ప్రేమగా మారిపోయింది. ఆమె రుచు లేంట్ అడిగి మరి తెల్పుకొని వాటన్నింటిని తీసికొచ్చి, లాలించి భార్యచేత తినిపిస్తోన్నాడు.

తనకు జున్ను తినాలని వుందని ఆ రోజు పుదయం భార్య చెప్పింది. ఆ విషయం ఆఫీసు నుంచి యింటి కెళ్ళుతుంటే మధ్యదార్లో ఆంజనేయులకు గుర్తుకు వచ్చింది. వెంటనే తన బీబియస్సును తమకు రోజూ వాడిగా పాలుపోసే పాల రంగమ్మ యింటి వయిపుకి

9-3-90 ఆంధ్రప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమీ

# పనికొర్రాని పరిష్కారం

తెప్పాడు.

పాల రంగమ్మ పెద్ద ఎత్తున పాల వ్యాపారం చేస్తుంది. ఆమెకు పది దాకా గౌడి గేదలున్నాయి. వాటికి పుట్టిన దూడలూ, దున్నలూ, వాటి పేదారొచ్చుల్లో, వాటి గడ్డి గాదంతో రంగమ్మయిల్లు పెద్ద సంతలాగా వుంటుంది. ఆంజనేయులు వెళ్ళేసరికి రంగమ్మ ఎవరికో శాపవాదాలు పెట్టుతూంది. గేదెలకు రోజూ గడ్డి మోపులు తెచ్చే వాళ్ళు సరిగ్గా తీసుకు రాకుండా ఆమెను వానాయిబబ్బంది పెట్టుతున్నారని ఆమె తిట్లను బట్టి గ్రహించాడు. పాల రంగమ్మ గేదెల గడ్డి కోసం పొట్ల పడుతుందని అర్థమవ్వగానే అతనికొక బ్రహ్మాండమైన ఆలోచన తట్టింది. గట్టిగా ఈలేసి ఎగిరి గంతేశాడు!

... అంతే, సదానందంగారి ఆఫీసు ఆవరణలో మనిషెత్తున పెరిగిపోయిన గడ్డి ఆమర్నాటి మంచి కరకు కొడవళ్ళకు కనుక్కున తెగిపోయి, వచ్చ గడ్డి మోపులుగా మారిపోతున్నాయి! పాల రంగమ్మ యింటికి జేరిపోతున్నాయి. పాల రంగమ్మ మనుషులే వచ్చి కోసుకుపోతున్నారు. ఆఫీసు గడ్డిని కోసుకోనిచ్చినందుకు ఎదురు డబ్బు వసూలు చేస్తున్నాడు ఆంజనేయులు.

ఆఫీసు ఆవరణలో గడ్డి పీకించబడి క్లీన్ అవుతున్నందుకు సదానందంగారు సంతోషిస్తే పడ్డారు. పాముల బెడద తీరిపోతుంది గదా అని సంతోష పడ్డారు. పని వాళ్ళకు అడ్వాన్సు ఇవ్వాలని ఆంజనేయులు అయి దొందలకు వోచర్ పెట్టాడు. 'ఓ.కే.' అంటూ దాని మీద తమ సంతకాన్ని పొడిచాడు.

ఈ లోపల ఆఫీసరుగారు క్యాంపు కెళ్ళి వారం రోజుల తర్వాత తిరిగి వచ్చారు. ఆఫీసు ఆవరణలో గడ్డి సగానికి పైగా ఇంకా అలాగే వుంది.

ఆంజనేయుల్ని పిలిపించి "వాట్ ఆంజనేయులు, వర్క్ స్టోగా జరుగుతున్నట్లుండే!" అని అడిగాడు.

"లేబర్ ప్రాబ్లమ్ గా వుంది సార్!, అదీగాక, ఈ మధ్య వరస పెట్టి వర్షాలు కురిసే సరికి ఒక ప్రక్క నుంచి గడ్డి కోస్తోంటే మరో ప్రక్క నుంచి గడ్డి పెరుక్కుంటూ వస్తోంది సార్!" అన్నాడు.

"ఏదో త్వరగా చేయించవయ్యా! ఈ లోపల మళ్ళీ ఏ పామో వా గదిలోకి. దూరుతుందని భయంగా వుంది!" అన్నారు.

"మీకేం భయంలేదార్! చూస్తుండండి. యింకో వారం రోజుల్లో గ్రాండంథా అద్దంలాగా తయారయి పోతుంది!" అంటూ మరో అయిదు వందలకు మరో వోచర్ ముందు పెట్టాడు.

రెండు రోజుల తర్వాత - సదానందంగారు ఆఫీసుకు రావడమే బజర్. వాళ్ళి ఆంజనేయుల్ని లోపలికి పిలిపించారు.

అతని చేతిలో వున్న కాగితం వంక చూస్తూ, "మళ్ళీ ఇంకో వోచర్ తీసికొచ్చినట్లున్నావు?" అన్నారు.

"అవువార్, గడ్డి కోసినందుకు లేబర్ ఛార్జీలు సార్!"

"దీవో మొత్తం పదిహేను వందలయింది కదూ! అద్యరేగాని ఆంజనేయులు, ఎవరన్నా మంచిగా పాలు పోసేవాళ్ళను చూచి పెట్టవయ్యా! మా పాల మనిషి పుత్తవీళ్ళ పాలు పోస్తోంది!" అన్నారు.

"పాల వాళ్ళకేం కొడవ సార్!"



(వ్రవంవానికి బాగా తెలివైన విషయం వివలంబ, వ్రీలే శరీరాన్ని అమ్ముకుని జీవించేస్తారని. కానీ, పురుషులు కూడా ఈ వృత్తిని చేపట్టి పొట్ల నింపుకోవడం వుంది. ఇంతకీ ఈ పురుషులు తమ శరీరాన్ని పురుషులకే అమ్ముతారు - వ్రీలకు కాదు. వీళ్ళు దాదాపు వ్రవంచంలోని అన్ని దేశాల్లోనూ వున్నారని వివకిడి. కానీ వియదెల్లా (రోవ్) అనే ప్రాంతం మాత్రం వూర్తిగా వీళ్ళలోనే వుంది. ఆ పురుష గుంపుని పెన్నెలి అని పేరు పెట్టి పిలుస్తారు. మిగతావాళ్ళు ఈ పెన్నెలి అవబడేవాళ్ళు పెద్దగా విగ్గులు పెట్టు కుని, బాగా మేకప్ చేసుకుని, కొత్తకొత్త పాషన్లలో విండివ దుస్తులు వేసుకుని మగాల్లని అకర్షిస్తూ వుంటారు. పెన్నెల్ అంటే ఒక రకమైన వండులాంట మూలికలు. కొన్ని వచ్చళ్ళలో దీన్ని బాగా వాడతారు.

—రిలేకరి

"అవును, నీవు ఎవరి దగ్గర పాలు పోయించుకుంటున్నావు.

"పాల రంగమ్మనీ, చిక్కటి పాలు పోస్తుంది సార్!"

"అరే, పాల రంగమ్మా? మాకూ అదిదే పోస్తుందయ్యా! మరి మాకలా నీళ్ళ పాలు పోస్తోందేమిటి?" వోరగా చూస్తూ అన్నారు.

"మీకూ పాల రంగమ్మేనా సార్-"

గుటక మ్రింగుతూ అన్నాడు. ఆఫీసరుగారి క్యూడా పాల రంగమ్మే పాలు పోస్తోందన్న విషయం పాపం ఆంజనేయులకు తెలియదు.

"మిష్టరాంజనేయులు, నేను నీకెలా కనిపిస్తానా?" తలవూగిస్తూ అడిగారు కోసంగా.

"మీరాసార్, మీరు మీలాగే కనిపిస్తానార్ సార్!

"అంతేనా, నేనొక వెర్రి వెంగళాయిలాగానో, చచ్చు వన్నాసీలాగో, చవట పీనుగులాగో కనిపిస్తా న్నానా?" వ్యంగ్యంగా అన్నారు.

"అలా అని ఎవరైనా అన్నారా సార్?" అన్నాడు.

మళ్ళీ గబుక్కున వాలిక కొరుక్కున్నాడు.

"ఎవరైనా అంటారయ్యా, నీలాంటి వాణ్ని గ్రుడ్డిగా వమ్మినందుకు!" కోసంగా అన్నాడు.

"అదేంటి సార్ అలా అంటారు?" నీళ్ళు వముల్తూ అన్నాడు.

ఆ రోజు ఉదయం పాల రంగమ్మ పాలు పోయి వానికి వచ్చినప్పుడు "సారూ, ఆఫీసులో గడ్డి కోసుకున్నందుకు మోపుకు మరీ ఆరు రూపాయిలు కట్టించు కుంటున్నారు. బీదదాన్ని అంత యిచ్చుకోలేను. మోపుకు నాల్గు రూపాయిలు చేసుకోండయ్యా ధర్మ పెబువులు!" అని మొరపెట్టుకుంది.

అప్పుడు తనకి అర్థమైంది. ఈ ఆంజనేయులు చేస్తోన్న మోసం! ఆఫీసు గడ్డి కోయిస్తున్నానని చెప్పి ఇటు ఆఫీసు డబ్బూ, ఆఫీసు గడ్డి కోసుకున్నందుకు అటు

రంగమ్మ దగ్గర డబ్బు గుంజుతున్నాడని తెలిసింది.

"ఆఫీసు గడ్డి కోసుకుంటున్నందుకు పాల రంగమ్మ దగ్గర మోపు కెంత వసూలు చేస్తున్నావు ఆంజనేయులూ?" అన్నారు తాపీగా.

ఆంజనేయులకు ముచ్చెముట్లు పోశాయి.

"అమ్మ దొంగముండా, ఎంత పన్నేశానే?" అని పాల రంగమ్మని మనస్సులో తిట్టుకున్నాడు.

అంతలోనే సర్దుకొని, "ఇప్పుడే వస్తా వుండండి సార్!" అని చెప్పి నాల్గు అంగల్లో సెక్స్ లోకి వెళ్ళి మళ్ళీ రెండంగల్లో తిరిగి వచ్చాడు.

ఇప్పుడతని చేతిలో ఒక వోకీట్ వుంది. దాన్ని ఆఫీసరుగారి టేబిల్ మీద పెట్టాడు.

"ఇదేంటయ్యా?"

"మీరే చూడండి సార్!"

"అయిన దాన్ని విప్పి చూశారు. అందులో తళ తళ మెరుస్తోన్న కొత్త వెండిగిన్నె వుంది.

"ఇదెవరికి?"

"మీకే సార్, మీకు ప్రెజెంట్ చెయ్యాలని ఇంతకు ముందే బజారుకెళ్ళి కొనుక్కొచ్చా సార్!" వస్తోన్న విద్యును దిగ్మింగుకుంటూ అన్నాడు.

పాపం నిజానికి ఆంజనేయులు దాన్ని తనకు పుట్ట బోయే బాబు కోసం కొనుక్కున్నాడు. 'ఆఫీసు గడ్డి' మీద సంపాదించిన డబ్బులు పెట్టి అంతకు ముందే బజారుకెళ్ళి కొనుక్కొచ్చాడు. ఇంతలో అనుకోకుండా ఆఫీసరు తన మీద విరుచుకుపడ్డాడు. తెలివైన ఆంజనేయులు తన మీదకు పడబోతున్న ఆపద నుంచి కాచుకోవడానికి ఈ వెండి గిన్నెను అడ్డుగా వాడుకున్నాడు.

అనుకోకుండా కొత్త వెండి గిన్నె కానుగ్గా రాగానే సదానందంగారు చిదానందంగా మారిపోయారు. ఆంజ

0-3-90 ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని పుస్తకాల శాఖ

నేయుల పట్ల ప్రసన్నులైనారు.

“వెండి గిన్నె బుజ్జిముండ ముద్దాస్తోందయ్యా!”

“మీ కోసం పెళ్లగా ఆర్డరిచ్చి చేయించాను సార్!” లోపల్లో కపిగా తిట్టుకుంటూ అన్నాడు.

“దీని ఖరీదెంత మిష్టరాంజనేయులు?” దాన్ని ఇటూ అటూ తిప్పి చూస్తూ అడిగారు.

“పదిహేనువందల వైచిలుకేనండీ!”

“మరి, ఆఫీసు గ్రౌండ్ క్లీన్ చేయించేందుకు రెండు వేలు దాకా అవుతుందనుకున్నాం కదయ్యా?” ప్రతిమాలా పట్టి పట్టి పలుకుతూ చిర్నగవులు చిందిస్తూ అన్నారు.

“మిగతా బెలన్స్ తమరికి వెండి పన్నీరు బుడ్డొ కటి బహూకరించుకుంటాను సార్!” పొంగి వస్తోన్న విద్యును దిగమింగుకుంటూ అన్నాడు.

“తెల్పుకున్నావు కదా, వెరిగిందీ! మరి ఆ పచ్చగడ్డి మోపులు మీద వచ్చే ...” అర్ధోక్తిలో ఆగిపోయారు.

“అయ్యా... ఆ పచ్చగడ్డి మోపులు వాకు వదిలే య్యండయ్యా!” వైకే విడుస్తూ అన్నాడు.

“సరే సరే, వాట్నీ నీవు మేసేయ్!” తమ సరసాక్తికి తానే పగలబడి నవ్వాడు.

ఆఫీసరుగార్ని మనస్సులో తిట్టుకుంటూ ఆంజ నేయులు నీర్పంగా కాళ్ళిద్దుకుంటూ బయటికొచ్చాడు.

\*\* \*\* \*

రెండు రోజుల తర్వాత లండ్ ట్రైంలో ఆఫీసరుగారు ఆంజనేయుల్ని లోపలికి పిలిపించారు. సీట్ ఆఫర్ చేశారు సాదరంగా మాట్లాడారు.

“నిజంగా నీవు బిలియంట్ వయ్యా ఆంజ నేయులు!” అంటూ పొగిడారు. “బ్రహ్మాండమైన

పదియావేళావు. అటు ఆఫీసుపని, ఇటు నీ పని ... పుభయమూ స్వీయతారకంగా -” అతడేమి అంటాడో అని మధ్యలోనే ఆగిపోయాడు.

“స్వీయతారకం కాదు సార్, పుభయ తారకమే!” చేతిని ఆయన వైపు, తన వైపు చూపిస్తూ అన్నాడు.

ఆఫీసు కిటికీలోంచి కనిపిస్తోన్న పెద్ద వేప చెట్టు వంక సాలోచనగా చూస్తూ కొన్ని క్షణాలు మిన్నకుండి ఆ పిదప

“ఈ వెధవ వేప చెట్టు చూడవయ్యా!” అన్నారు.

కిటికీ వంక చూస్తూ, “దానికేం సార్, బ్రహ్మాం డంగా వుంది. ఈ ఆఫీసు కట్టక ముందు నుంచీ ఈ ఆవరణలోనే వుంది!” అన్నాడు.

పూరికే జీతాలు తీసుకొని ఏ పని చేయకుండా కాలక్షేపం చేసే పల్లిక్కు సర్వెయిలర్ కంటే ఆ వేప చెట్టే నయం! ఏ జీతం నాతం లేకుండా ప్రభుత్వ కార్యాలయ ఆవరణలో వానికి మొలిచి, ‘గాలి’కి పెరిగి పెద్ద వృక్షంగా నిల్చింది; అందరూ విడిచే బొగ్గు పులుసు వాయువుని పీల్చి, అందరికీ కావల్సిన ప్రాణవాయువుని సరఫరా చేస్తూ చిక్కటి నీడను, చక్కటి గాలినీ అందరికీ పంచుతూ, ఎంతో పుషయోగకారిగా వుంది.

సదానందగారు చిరాగ్గా మొగం పెట్టి “ఇదొక పెద్ద న్యూసెన్స్ గా వుంది. పనిలో పని దీని సంగతి చూడ్రాదు?” అన్నారు.

“ప్రభుత్వం వారు ‘చెట్టునాటండ్’ అంటుంటే మీరు చెట్లు పడగొట్టండి అంటున్నారేం సార్!” ఆళ్ళ ర్యంగా అన్నాడు.

ఆయన మర్మగర్భంగా మందహాసం చేస్తూ, “ప్రభుత్వం వారు చెట్టు నాటమన్నారు కానీ, నూనోసెన్స్ గా వున్న చెట్లను పడగొట్టవద్దని చెప్పలేదు

కదయ్యా?” అన్నారు.

ఆంజనేయులు అర్థం కాలేదన్నట్లు బుర్ర గో క్కుంటూ “అందరికీ అన్ని విధాలుగా పుషయోగ పడుతున్న ఇంత మంచి చెట్టుని నూనోసెన్స్ అని ఎలా చూపిస్తామండీ?” అన్నాడు.

“అది మనం వ్రాసే నోట్ ని బట్టి, మనం చూపించే జస్టిఫికేషన్ బట్టి వుంటుందయ్యా ఆంజ నేయులు! ఈ వేప చెట్టునే తీస్తా! ఇది ముసలిదయి పోయింది. ఎప్పుడు ఎవరి మీద పడుతుందో తెలియదు.

గాలి వానలకు అటు పడితే ఆఫీసు కాంపౌండు గోడ కూలిపోతుంది. ఇటు పడితే ఎప్పుడూ దాని క్రింద వుండే ఆఫీసు వాహనాలు మీద పడి ప్రభుత్వ ఆస్తికి అపార నష్టం వాటిల్లుతుంది. ఆఫీసుకొచ్చే ఆఫీసు స్టాఫ్ దాని క్రిందుగా నడిచి వస్తోన్నప్పుడు ఈ ముసలి చెట్టు వాళ్ళ మీద గనుక పడితే ‘డ్యూటీలో వున్నప్పుడు జరిగే అపాయాల చట్టం క్రింద’ బోలెడు నష్ట పరిహారం ఇవ్వవల్సి వస్తుంది!

అదిన్నీగాక, దాని చెత్తాచెదారం మాటి మాటికి గాలికి ఆఫీసు లోపలికి కొట్టుకు వస్తుంది. దాన్ని వూడి పించాలంటే పున్న తుడుపు పని వారికి అధిక భార మౌతుంది. ఇలా...”

“ఇక చెప్పాద్దు సార్! అమ్మో అమ్మో అసలు బిలియంట్ మీరు సార్!” అని గుండెలు బాదు కున్నాడు.

సదానందగారు చిదానందం లాగా చిరుహాసాన్ని చిందించారు.

‘గడ్డిరుచి’ మరిగి పెద్ద చెట్టుకే పెటకం పెట్టారా తండ్రీ! అని మనస్సులోనే తిట్టుకున్నాడు ఆంజ నేయులు.

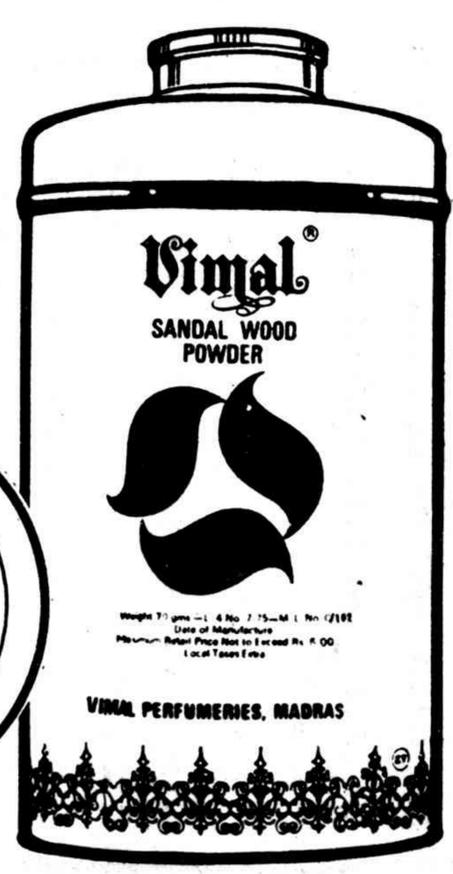


# విమల్ చందనం పౌడర్

మీ అందాలను అతిశయింప చేయుటకు, రోజంతా ఉత్సాహభరితంగా ఉండేందుకు తప్పక ఉపయోగించండి.

Mfs: విజయా కెమికల్స్, A.P. 45/2, కైమన్స్ రోడ్, మద్రాస్-7.





అంధ్రప్రదేశ్ అంతట పంపిణీదారులు గావలెను. వెంటనే సంప్రదించండి.

Townwise Stockists solicited