



అయ్యప్ప బట్టల్లో వుండడంతో చాలా మంది ఆశ్చర్యంగా చూడడం గమనించాడు కిష్టయ్య. మనసులో వచ్చుకున్నాడు. 'రిక్తా లాగే వాడికి మాత్రం భక్తి వుండదా? నీళ్ళ కెందుకింత ఆశ్చర్యం?' అనుకున్నాడు. ఒకరిద్దరు పేసెంజర్లు అడిగారు అనుమానంగా: "అయ్యప్పమాల వేసుకున్నావా?" "అవును దొరా" చెప్పాడు కిష్టయ్య. "కొండకి వెళ్ళి రావాలంటే చాలా ఖర్చవుతుందిగా. మన రాష్ట్రం కూడా

కొన్ని కన్నీళ్ళు కొందరికే

అక్కర్లేక పోయిందో కూపింత చెప్తారా?" "నువ్వు మాల వేసుకున్నావు కదరా. అయ్యప్ప దీక్షలో వున్నవాడు తొక్కుతుంటే నేవెలా కూర్చోగలను? కళ్ళు పోవు."

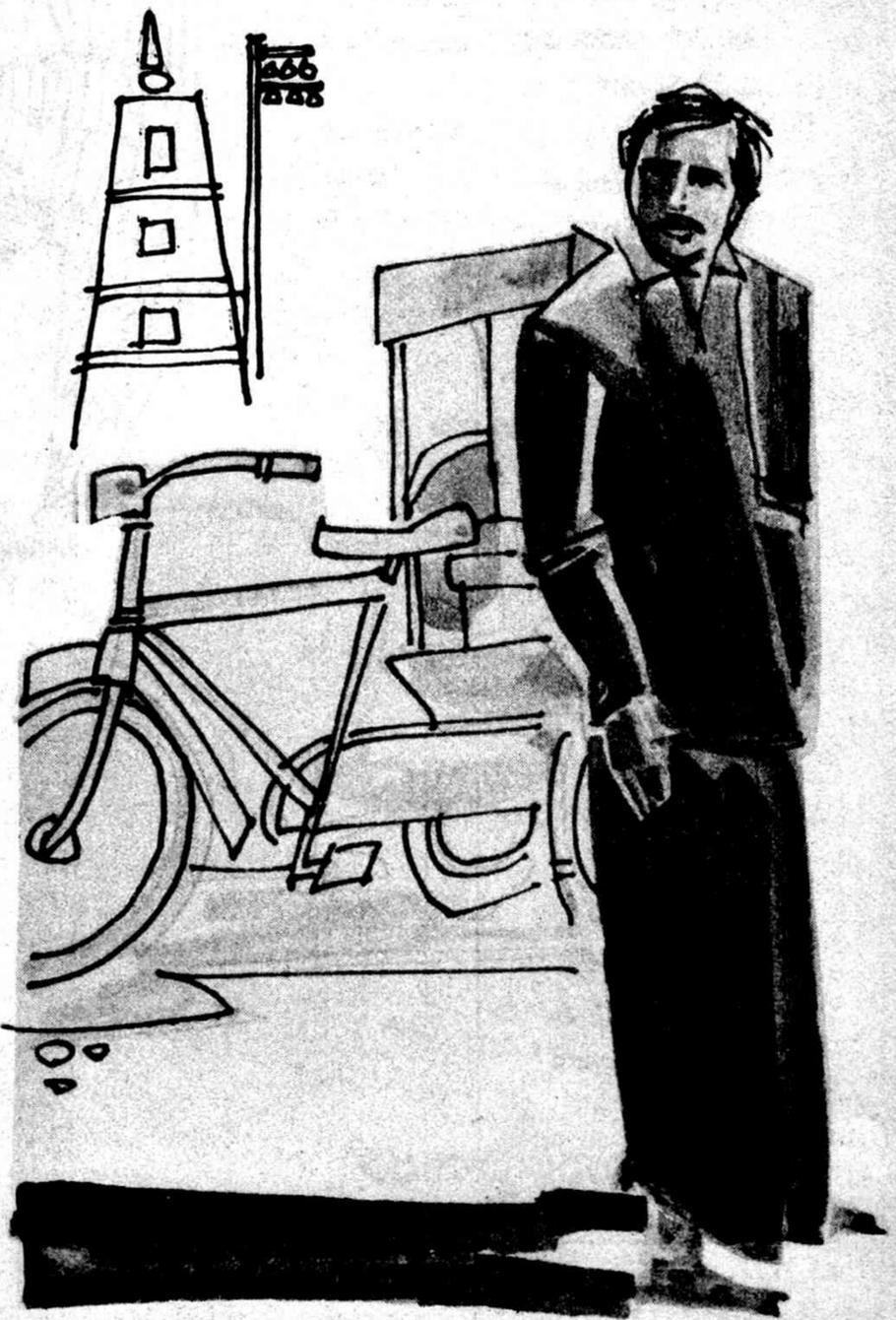
బేరాలు తగలక పోవడానికి కారణం అర్థం అయింది. మర్నాడు వుదయం కిష్టయ్య అయ్యప్ప స్వామి ఫోటోకి భక్తిగా దణ్ణం పెట్టి చెప్పాడు కళ్ళు నీళ్ళతో: "స్వామీ, నీ మీద భక్తి లేక కాదు. భుక్తి గడవాలని దీక్ష విరమించాను. చచ్చేలోగా ఏదో రోజు నీ కొండకి వచ్చి నిమ్మ చూసే వరం ఇవ్వు స్వామీ." ఖాకీ రంగు నిక్కరు, తెల్ల చొక్కాలో రిక్తా తొక్కుకెళ్తున్న తన భర్తని చూసి

ముల్లూది వెంకటకృష్ణమూర్తి

రిక్తా కిష్టయ్యకి చాలా కోరిక ఉన్నాయి. రిక్తా అతని ఇంటి పేరు కాదు. వృత్తి రీత్యా. అతను విజయవాడలో రిక్తా లాగుతుంటాడు కాబట్టి అంతా రిక్తా కిష్టయ్య అంటుంటారు. అతని కున్న చాలా కోరికల్లో ఒకటి కొండకి వెళ్ళి రావడం. కొండ కంటే కనకదుర్గ కొండకో, తిరుపతి కొండకో కాదు. శబరిమలై కొండకి. అనేక మంది మాల వేసుకుని, నల్లటి బట్టలు కట్టుకొని, విష్ణుగా వుండి శబరి మలైకి వెళ్ళి రావడం అతనికి తెలుసు. మాల వేసుకున్న వారెవరైనా తన రిక్తా ఎక్కితే చాలు వాళ్ళని అడిగేవాడు శబరిమలై గురించి. ఓ వ్యక్తి సాయంత్రం జరిగే అయ్యప్ప పూజకి పిలిచాడు. కిష్టయ్య పూజకి వెళ్లాడు. అందరూ భక్తిపార వశ్యంగా 'స్వామీయే శరణం, శరణం అయ్యప్ప' అంటూ భజన చేయడం చూశాక అనిపించింది, తనూ మాల వేసుకుని కొండకి వెళ్ళి రావాలని. ఓ పెద్ద మనిషి దగ్గర దీక్ష తీసుకుని మాల వేసుకున్నాడు. నల్లచొక్కా, నల్లబంగ్గి ధరించ సాగాడు. మదుట ఎర్రటి కుంకం బొట్టుతో నల్లబట్టల్లోని కిష్టయ్యని చూసి చెప్పింది అతని భార్య: "అచ్చం వ్యర్థలోకం బయట గేటు తెరవబోయే ముందు క్యూలోవున్న పుణ్యాత్ముడిలా వున్నావ్." చిన్నగా నవ్వాడు కిష్టయ్య. రిక్తా తీసుకుని బయటకి వచ్చాడు. రిక్తావాడు

కాదాయే." "ఆ వివరాలన్ని తెలుసుకున్నాను దొర. చిట్టి కడుతున్నాను. ఆ డబ్బుతో వెళ్ళివస్తాను." మొదటి రోజు సరిగ్గా బేరాలు తగల్గేదు కిష్టయ్యకి. రిక్తా కిరాయి పోసు వాలుగు రూపాయిలు మాత్రమే మిగిలాయి. "ఇదేందిరా? మాలేసుకున్నాక కిరాయి తగ్గింది?" అడిగింది అతని భార్య. "నిమోనే. స్టేషన్లో గంట పైనే నిలబడ్డాను. ఎవరూ రాలేదు" చెప్పాడు బాధగా. మర్నాడు రిక్తా కిష్టయ్య బస్ స్టేండ్ బయట నిలబడ్డాడు. మిగతా రిక్తావాళ్ళకి బేరాలు తగలసాగాయి కాని అతనికి బేరాలేవు. చివరికి అతని ఒక్క రిక్తానే మిగిలింది. రిక్తా కోపం సామానుతో నిలబడ్డ అతని దగ్గరకి వెళ్ళి అడిగాడు కిష్టయ్య. "రిక్తా కావాలా బాబు?" "వద్దు." "ఎక్కడికి వెళ్ళాలి?" అడిగాడు మళ్ళీ. "ఎక్కడికీ లేదు." ఇంకో రిక్తా వచ్చాక రాన్లో ఎక్కుతున్న అతన్ని చూసి అడిగాడు కిష్టయ్య బాధగా. "ఏం దొరా? వా రిక్తా ఎందుకు

ఆ మాలలతో కిష్టయ్య కళ్ళు తెరచు చిన్నగా నిట్టూర్చింది రిక్తా కిష్టయ్య కున్నాయి. తనకి క్రితం రోజు, ఆ రోజు భార్య.



23-3-90 ఆంధ్రజ్యోతి నవ్వి ఆ నామ్రతిక